LES INFOS DU BELLUARD

142 · AOÛT 2026

Les Infos
du Belluard
N° 142
Août 2026

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction
François Murith,
la Direction,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition
François Murith

Photos
Quelques professeurs et élèves

Illustrations
Travaux d'élèves

Corrections
Christine Baiutti

Parution
Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage
1250 exemplaires

Réalisation
media f imprimerie SA
Fribourg

Imprimé
CO_2 neutre
www.climate-services.ch
www.saint-paul.ch

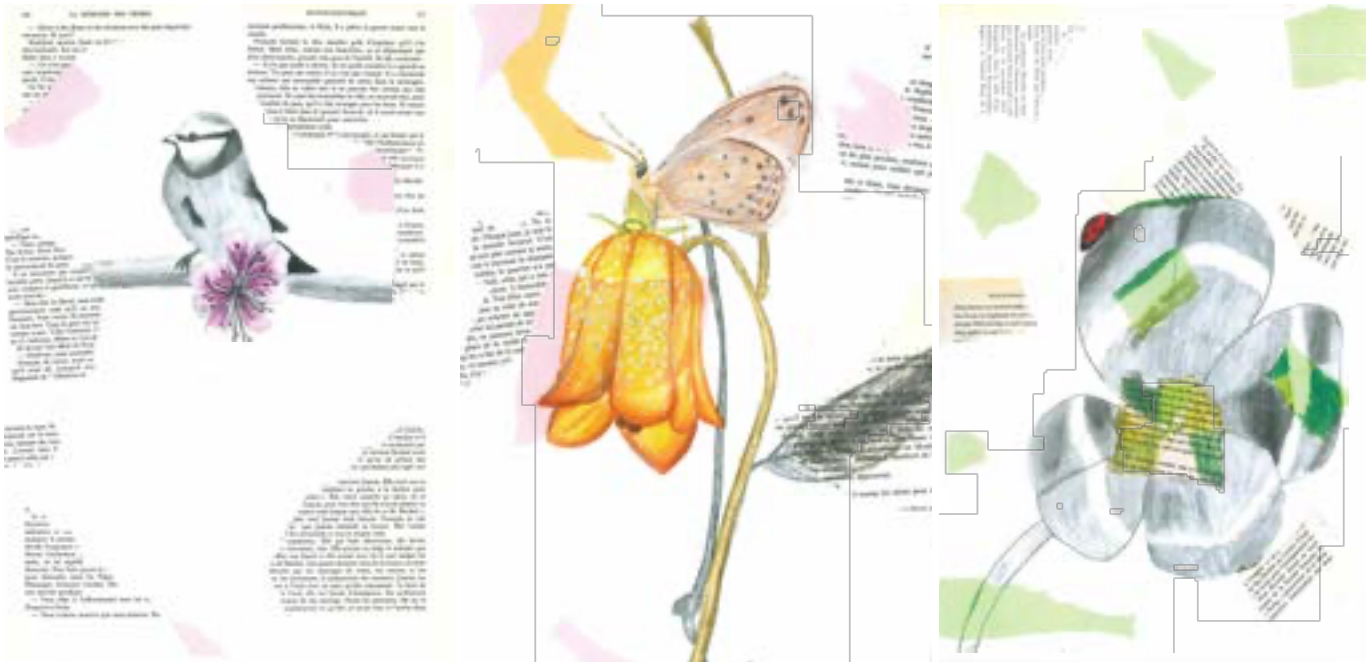
MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C020089
FSC
www.fsc.org

COUVERTURE

« ANNÉE DEUX-MILLE-VINGT-SIX-SEVEN »

Photo de l'UBS Football Cup 2026 à Lentigny
Deux élèves footballeurs de 10H regardent vers la victoire… et vers la future année scolaire, comme l'indique le flocage de leurs maillots.

Dessins d'observation en technique mixte (crayons et collages) pour exprimer la venue du printemps



Classes 10D, 10E, 10F & 10R

2 Réalité augmentée
3 Éditorial
4 Encadrements
8 CO en santé
11 Règles de vie
12 Activités particulières
14 Agenda
15 Conseil des élèves
16 Travaux d'élèves
22 Dans le rétro
23 Au fil des jours
34 Sur les planches
36 Carnet de route
38 Clôture
40 Publicité
45 Infos et contacts

Simon, 11B

Dessine-moi qui tu es
Dans ce projet, les élèves ont réalisé un autoportrait en deux parties. La première moitié, réaliste, met en valeur les volumes et les reliefs du visage grâce au travail des ombres et de la lumière. La seconde moitié, surréaliste, exprime leur personnalité, leurs émotions ou une thématique qui leur tient à cœur.

Projet imaginé par Loïc Stegmueller, avec la classe 11B

Une expérience pour basculer entre monde réel et virtuel

1. OUVREZ l'appareil photo de votre smartphone.

2. SCANNEZ les codes-QR.

3. DÉCOUVREZ tous les contenus qui méritent d'être dévoilés !

- **page 2 :** Portraits de 11B
- **page 8 :** Solstices et équinoxes
- **page 16 :** Affiches de « L'Avare »
- **page 18 :** Vernissage de l'exposition « Les Vies, éclatées »
- **page 25 :** Sortie historique au Hartmannswillerkopf (Alsace)
- **page 26 :** Journée climat
- **page 32 :** Visite des joueurs d'Olympic
- **page 34 :** Troupe de théâtre & Chorale des CO
- **page 39 :** Journée sportive & cérémonies de clôture

Pour des raisons de lisibilité, la forme masculine est utilisée dans cette édition. Elle se veut inclusive de toute personne, indépendamment de son genre.

François Michel
Directeur

Tu es unique !

Les vacances d'été sont terminées et l'heure de la rentrée scolaire a sonné. Les élèves ont franchi les portes de l'école avec leurs talents, leurs fragilités, leurs attentes. Derrière tout adolescent se trouvent des parents, des enseignants et enseignantes, des éducateurs et éducatrices ainsi que de nombreux partenaires. Des intervenants qui, à leur manière et dans leur rôle, contribuent à tracer le chemin.

Aucun jeune ne ressemble à un autre, mais chacun a besoin de connaissances et, bien sûr, de repères. Par une présence attentive ou une simple parole encourageante, tout adulte peut laisser une empreinte positive et durable dans l'expérience de la vie en communauté et le respect des autres. Être unique ne dispense toutefois personne de sa part de responsabilité. Chaque élève a donc un rôle à jouer dans le collectif, avec ses qualités, sa personnalité et son engagement.

Cette 142e édition des *Infos du Belluard* retrace les événements qui ont marqué l'école durant le semestre écoulé et permet de se projeter dans le suivant. C'est l'occasion de remercier chaleureusement les personnes partantes, dont Christine Baiutti qui a œuvré de nombreuses années, en marge de l'enseignement, en tant que correctrice de ce journal.

Pour cette nouvelle année scolaire, gardons la conviction que chaque jeune est unique et mérite le meilleur de notre engagement dans nos relations avec lui. Chaque élève trouvera ainsi, en retour, le moyen de s'épanouir sereinement et la volonté de s'impliquer pleinement dans son parcours.

Tu es unique ! Voilà sans doute la plus belle raison de mettre ton cœur à l'ouvrage, avec curiosité et persévérance.

Personnel de l'école

DIRECTION

MICHEL François, directeur
EGGER Daniel, adjoint de direction des 9H, mathématiques
IDOUX Albertine, adjointe de direction des 10H, français
ANDONIE Jean, adjoint de direction des 11H, mathématiques

CLASSES & TITULAIRES

VILLA CÆCILIA

9G, G - GUERRY Alain, français
9K, G - SIMMERER Andrea, allemand, anglais
9R, EB - STEGMUELLER Loïc, arts visuels, histoire, géographie, mathématiques,
10R, EB - MEYER Marie, français, histoire, histoire-géo
9T-10T, Soutien - DA SILVA Ricardo, disciplines générales, éthique
11T, Soutien - RUDAZ Anne, disciplines générales

PAVILLONS

9B, PGl - LEIBZIG Steve, dessin technique, éducation physique, mathématiques
9E, G - ESTOPPEY Laurent, français, histoire, histoire-géo
9F, G - TODOROVIC Nina, allemand, anglais
9M, EB - MARMIER Loïc, éducation physique, géographie, histoire, histoire-géo
11E, PG - WIDDER Laure, allemand, citoyenneté, histoire-géo
11L, G - MILENKOVIC Suzana, allemand, italien

BÂTIMENT PRINCIPAL

9A, PGl - STUTZ Malika, français, histoire, latin
9C, PGl - ESSEIVA Christine, allemand, anglais
9L, G - MEHA Delfina, anglais, arts visuels, français
9N, EB - ROTZETTER Christophe, français, mathématiques, sciences
9P, EB - SIMONNET Alain, français, géographie, histoire
9S, EB - GUYOT Léonie, enseignement spécialisé, français, mathématiques
10A, PGl - MICHAUD Frédéric, économie, français, histoire, histoire-géo
10B, PGls - BUERGY Carole, économie familiale, français, géographie, histoire-géo
10C, PGs - EGGER Wolfgang, informatique, mathématiques
10D, PGs - JUNGO Myriam, éthique, français, histoire, histoire-géo
10E, G - GENOUD Sonia, français, histoire
10F, G - PICCAND Valentin, histoire, mathématiques, sciences, TPS
10G, G - JORDAN Simon, allemand, éducation physique, géographie
10K, G - YESILSTAS Aryan, informatique, mathématiques, sciences, TPS
10M, EB - GUGGISBERG Franck, français, histoire-géo / BOHR Kerstin, allemand, anglais
10N, EB - OTTET Jean- Daniel, français, mathématiques
10P, EB - KARACOÇ Cem, enseignement spécialisé, français, mathématiques

11A, PGlg - MURITH François, français, histoire-géo, latin
11B, PGs - ARUMUGAM Mathusha, économie familiale, histoire-géo, géographie, mathématiques
11C, PGs - HEDIGER Victoria, allemand, mathématiques, TPS
11D, PGs - BOVET Marjorie, économie, mathématiques, MITIC
11F, G - DESBIOLLES Élodie, allemand, anglais
11G, G - TENTHOREY Shirleen, français, histoire
11K, G - ANTONIN Grégory, mathématiques, sciences, TPS
11M, EB - ADJEH-SCHEIDEGGER Ines, citoyenneté, français, histoire-géo, mathématiques
11N, EB - FAVRE Quentin, éducation physique, français
11P, EB - TORRI Loïc, français
11R, EB - KING Nicolas, géographie, mathématiques

Créature expressive en collage, à l'aide d'au moins huit images découpées
Marley Tharin, 9F

CLASSES ALPHA, EPAA & FLS

ALPHA2 - NIGITO Sophie, alphabétisation, enseignement spécialisé
EPAA - ASTORINA Luca, économie familiale, français langue de scolarisation
FLS1 - BUCHS Yannick, français et mathématiques langue de scolarisation
FLS2 - HANDRICK RONG Fabienne, français langue de scolarisation

DISCIPLINES

AVVENENTI Clémentine, sciences
BERTHER Anaïs, éthique, histoire
BUTT Noémie, informatique, mathématiques, sciences
CHASSOT Benoît, économie familiale, anglais
CLÉMENT Isabelle, activités créatrices, arts visuels
CORMINBŒUF Ivan, mathématiques
COSANDIER Cybèle, éducation physique
COTTET Julie, arts visuels
CUADRA Julian, éducation physique
DÉPRAZ Viviane, activités créatrices
DUCATÉ Sandrine, grec
FASEL Bernard, allemand
FRAGNIÈRE Séverine, français, géographie
GICOT Alexandre, activités créatrices
HELFER Arnaud, éducation physique, géographie, histoire, histoire-géo
JAQUET Baptiste, éducation physique, géographie
KPÉGO Kéli, enseignement religieux
KRATTINGER Antoine, informatique, musique
LÉDERREY Karine, activités créatrices, anglais
LEHMANN Charlène, musique
PARENTE GOMES Daniel, informatique, mathématiques, sciences
PILLONEL Étienne, citoyenneté, enseignement religieux, éthique
PIPOZ Corinne, économie familiale
PROGIN Yannick, éducation physique, sciences
ROUILLER Cyril, enseignement religieux, éthique
SCHELLENBERG Brigitte, allemand, anglais
SILVA Bruna, informatique, mathématiques
SONA Atilla, éducation physique
SPAGGIARI Guylène, économie familiale, éducation physique
STUTZ Vera, économie familiale
TERRET Morgane, français, géographie
VORLET Sébastien, éducation physique, sciences, TPS

NOUVEAUX·ELLES

1 AEBY Camille, activités créatrices, anglais
2 DEMIERRE Julia, activités créatrices
3 DUBOIS Clémentine, économie
4 EGGER Wolfgang, informatique, mathématiques
5 GARCIA Ivan, MITIC
6 GRANDGIRARD Léa, éducation physique
7 KARACOÇ Cem, enseignement spécialisé, français, mathématiques
8 KUENZI Florian, musique
9 METTLER Romane, mathématiques, sciences
10 MUSTAFI Seada, allemand, anglais
11 RASTELLI Maria Eleonora, italien
12 SCHAFER Jordan, économie familiale
13 SIMONNET Alain, français, géographie, histoire
14 SOTO MORENO Estela, enseignement spécialisé
15 SUNIER Theo, informatique, sciences

Orientation professionnelle

Le centre d'orientation professionnelle a pour mission principale d'encadrer et de soutenir les élèves dans leurs choix professionnels. Les conseillères les informent sur les possibilités existantes et les accompagnent dans la transition après la scolarité obligatoire.

L'orientation professionnelle du Cycle d'orientation du Belluard encadre les élèves dans une étape clé de leur parcours : faire des choix pour leur avenir scolaire et professionnel. Cette période soulève souvent des questions, des hésitations, parfois du stress. Le rôle de l'orientation est d'offrir un espace d'écoute, d'information et de réflexion afin d'aider chacun à construire un projet réaliste, motivant et adapté à ses ressources. L'orientation professionnelle est gratuite, facultative et repose sur une démarche volontaire des élèves.

Pour informer les élèves et les guider dans leurs choix, les conseillères proposent des rendez-vous individuels ou avec les parents pour faire le point sur le projet de l'élève, des séances d'informations en classe ainsi que des permanences durant la 11H. Enfin, le centre d'orientation met à disposition un espace de consultation et de prêt de documentation, où chacun peut s'informer sur les métiers, les formations et les solutions transitoires.

QUI ?

Amélie Yerly : conseillère en orientation
amelie.yerly@fr.ch
Pauline Equey : conseillère en orientation
pauline.equey@fr.ch

OÙ ?

Centre d'orientation du Belluard
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
026 352 92 19

Principales ressources numériques

1. **https://blog01.co-belluard.ch** : page du site internet de l'école consacrée au Centre d'orientation du Belluard

2. **www.orientationfr.ch** : portail suisse d'information de l'orientation professionnelle, universitaire et de carrière

3. **https://info-orientationfr.ch** : documentation numérique de liens, documents et divers contenus multimédia pour le canton de Fribourg

4. **www.orientationfr.ch** : site internet du Service de l'Orientation Professionnelle et de la Formation des Adultes (SOPFA)

5. **www.fristages.ch** : plateforme d'annonces des visites ou des stages dans les entreprises fribourgeoises (avec inscriptions)

Sous-conseil des parents du Belluard

Le Sous-Conseil des Parents du COBE réunit des représentants de la direction de l'établissement, des enseignants et des parents. Il a pour but de favoriser les débats et les échanges entre ces partenaires éducatifs.

ON COMPTE SUR VOUS !

Vous êtes parent d'élèves et souhaitez investir un peu de temps et d'énergie au sein de notre conseil ? Vous avez des idées et des impulsions à proposer pour contribuer à la qualité du CO du Belluard ?
Si vous avez besoin d'informations et que le cœur vous en dit, n'hésitez pas à prendre contact avec nous (conseil-parents@co-belluard.ch).

ACTIVITÉS 2026

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreuses et nombreux aux deux événements présentés ci-dessous (un message de rappel vous parviendra par Klapp). Tenez-vous informés de notre agenda sur le site internet de l'école, onglet « Ecole ».

Les membres du Sous-Conseil du COBE
François Michel, directeur - **Albertine Idoux**, adjointe - **Baptiste Jaquet, Karine Léderrey, Laure Widder,** enseignants - **Caroline Barras** (secrétaire), **Letizia Belmondo**, **Camila Gross** (présidente), **Ildiko Katona, Vasko Vitanov**, *1 poste vacant*, parents - **Joana de Weck** (cheffe de service)

Douces transitions

Les saisons façonnent bien plus que le climat : elles sont le reflet d'un esprit en perpétuel mouvement et rythment nos vies. Le Groupe Santé a souhaité partager des choses simples : une récréation en musique, des guirlandes de couleurs, un repas.

FABIENNE HANDRICK RONG & FLORENCE GENDRE

À chaque solstice et à chaque équinoxe, une ambiance particulière a flotté sur le Bellu. Merci aux jeunes des classes FLS et Alpha pour leur aide et à celles et ceux qui ont donné un coup de main à l'improviste. Cette solidarité a permis de vivre de précieux moments de bonne humeur entre profs et élèves.

ÉQUINOXE D'AUTOMNE

Septembre 2025 (photo 1)
Cuchaule et moutarde de Bénichon durant la récréation, puis soupe à la courge et raisins sous le préau, avec une accordéoniste naviguant entre les tables (merci à Charlène Lehmann).

SOLSTICE D'HIVER

Décembre 2025
Mandarines pour prolonger l'ambiance de la St-Nicolas, puis soupe de chalet dans le chaudron à la pause de midi.

ÉQUINOXE DE PRINTEMPS

Mars 2026 (photo 2)
Shot vitaminé au gingembre à la récréation, Chili sin carne et gâteaux cuisinés en EF.

SOLSTICE D'ÉTÉ

Juin 2026 (photo 3)
Le chaudron est rangé ! Abricots du Valais à la récré, grillades et salades sous le soleil, avant les gâteaux et le melon. Vive l'été !

J'AIME VOIR LA NATURE ÉVOLUER ET LES ARBRES CHANGER. J'AIME AUSSI L'ODEUR DU BÉTON MOUILLÉ AU PRINTEMPS. L'AMBIANCE EST TOP DANS CES JOURNÉES SPÉCIALES. DANS MON ESTOMAC, C'EST LA SOUPE DE CHALET QUI TIENT LA PREMIÈRE PLACE.
LUAN, 9N

Et en 26-27 ? Le monde continue de tourner et les drapeaux colorés de flotter.
1. **Équinoxe d'automne** : 21 septembre 2026
2. **Solstice d'hiver** : 18 décembre 2026
3. **Équinoxe de printemps** : 19 mars 2027
4. **Solstice d'été** : 21 juin 2027

1

2

3

L'argent s'envole vite...

Les 17 et 18 mars, les classes de 11H ont reçu la visite de personnes travaillant à l'Office des Poursuites de la Sarine. Cette intervention a pour objectif de sensibiliser les jeunes à la gestion d'un budget et aux risques de tomber dans l'endettement.

MARJORIE BOVET

Cinq intervenants (trois femmes et deux hommes) ont fait découvrir aux élèves des astuces permettant d'éviter le cercle vicieux du surendettement. Une prévention que les adolescents jugent importante pour se rendre compte de ce qui les attend dans la vie d'adulte.

C'était assez intéressant de voir comment fonctionnent les poursuites et de comprendre qu'un salaire de 3'500.00 francs est vraiment un minimum pour vivre convenablement. Cela m'a aussi ouvert les yeux sur les impôts.

KLEDION, 11D

M. Quintairos présente les statistiques de l'endettement en Suisse.

Impressionnant de voir que l'on peut très vite être endetté et que ce n'est pas si facile de gérer un budget.

ZOÉ, 11D

Une bonne mise en garde sur la gravité de l'endettement, qui peut nous empêcher de louer un appartement ou nous bloquer l'accès à certaines formations.

JULIE, 11A

J'ai appris qu'il est très dangereux d'avoir des dettes et qu'il fallait en parler vite. J'ai été marqué d'apprendre à quel point c'est une spirale.

FÉLIX, 11A

LA VIE D'ADULTE EST PLUS DURE QUE CE QUE L'ON PENSE. IL FAUT GÉRER PLEIN DE CHOSES ET NE PAS DÉPENSER SON ARGENT POUR DES TRUCS FUTILES.
EMILIO, 11D

J'ignorais qu'un tiers des Suisses avaient des dettes. Je veillerai à ne pas trop utiliser des cartes de crédit et à modérer mes achats.

IRÉNÉE, 11A

C'est une prévention indispensable, car les dettes peuvent aller très loin et nous mener à un stress continu, voire à une dépression.

DAPHNÉ, 11D

Il faut bien faire attention à ne pas dépenser d'argent pour rien et à faire des réserves en cas d'imprévus. Dans certains cas, les poursuites saisissent tout ce qui n'est pas le minimum vital.

ESMAËL, 11A

La classe 11L établit un budget grâce aux conseils de Mme Chamorel.

Du bon dans ton assiette !

Manger, c'est le plaisir des goûts, de la convivialité et du partage, mais c'est aussi un enjeu essentiel pour le monde moderne. En effet, l'alimentation doit permettre à celles et ceux qui la produisent et qui la consomment de bien vivre, tout en préservant notre environnement.

Près de 117'000 repas sont servis chaque année à l'Accueil extrascolaire et dans les écoles du cycle d'orientation. En 2021, la Ville de Fribourg a décidé l'adoption d'une charte cantonale de la restauration collective et la labélisation de ses accueils par *Fourchette Verte Ama Terra* et *Fait Maison*. Cela a permis de mettre en place une restauration, à haute valeur ajoutée, pour l'écologie et la santé des jeunes. Ainsi, l'ensemble des cuisiniers s'impliquent pour proposer une alimentation équilibrée, valorisant les produits régionaux ou issus d'une filière durable.

Depuis la rentrée scolaire 22-23, les élèves des CO de la Ville, ainsi que ceux des écoles du Jura et du Bourg, peuvent profiter d'un menu à 9 francs, soit à la mensa du DOSF, soit à celle de St-Justin.

La restauration fonctionne au moyen d'une carte magnétique de paiement que l'enfant présente à chaque repas consommé. Cette carte est rechargeable directement par vous-même ou par l'administration scolaire sur la plateforme Gestinergie 4.0 (Postfinance, Mastercard, Twint). L'objectif de cette démarche est non seulement de faciliter les transactions, mais surtout d'encourager les écoliers et écolières à manger un repas équilibré dans un cadre sécurisé.

Si vous désirez que votre enfant puisse bénéficier de cette prestation, il ne vous reste plus qu'à scanner le QR code de l'affiche ci-contre et à remplir le formulaire en ligne.

Rue de Rome 3, en face de l'Université de Miséricorde, à 7 minutes à pied du CO.

Du respect dans ton école

Les règles de vie sont essentielles au bon fonctionnement de notre CO, à l'intérieur et hors des classes. Elles font appel à des valeurs indispensables, telles que le respect, la bienveillance et la solidarité. Merci aux parents et aux élèves de les appliquer au quotidien.

COMPORTEMENT GÉNÉRAL

Chacun se déplace dans un état d'esprit respectueux envers les adultes et ses camarades, sans agressivité ni excitation. La tenue vestimentaire est laissée au libre choix des élèves et des parents, mais exempte de toute provocation et de tout manque d'hygiène. De plus :

- la nourriture et les chewing-gums sont interdits à l'intérieur des bâtiments ;
- sauf en cas de forte chaleur, les boissons ne sont pas tolérées dans les couloirs et les salles de classe ;
- aucun objet sans rapport avec la vie scolaire (p. ex. : couteau, arme, cigarette, puff) n'est amené au Belluard ;
- l'influence et la possession d'alcool ou de tabac sont strictement interdites ;
- la récréation a lieu dans une cour de l'école, que l'élève ne doit pas quitter ;
- les déchets sont jetés dans les poubelles de tri, afin de respecter l'environnement.

ABSENCES & DISPENSES

Les maladies et absences pour rendez-vous médical doivent être annoncées par les parents via la plateforme Klapp (priorité) ou en appelant le secrétariat dès 7h00. Si l'absence se prolonge au-delà de 4 jours consécutifs, un certificat médical est exigé (*art 39, al. 3, RLS*). Les dispenses sportives sont accordées sur présentation d'un certificat médical et/ou d'une information des parents si le cas est imprévisible.

Lorsqu'un élève manque une épreuve, il doit la rattraper dès son retour en classe, d'entente avec son enseignant. S'il ne se présente pas sans motif valable, il peut être sanctionné de la note 1 (*art 70, RLS*).

MATÉRIEL SCOLAIRE & PERSONNEL

Afin de garantir un climat d'apprentissage serein et propice :

- chaque place de travail est tenue en ordre ;
- l'élève soigne le matériel de l'école (livres, mobilier, fournitures), le transporte dans un sac approprié et le remplace en cas de dégâts ;
- aucun appareil connecté (smartphone, écouteurs, Airpods, montre, etc.) n'est utilisé dans l'école ;
- à son arrivée dans une salle, l'élève dépose son smartphone éteint dans l'espace dédié. En cas de non-respect (utilisation et/ou sonnerie), une sanction sera appliquée.

PONCTUALITÉ

Le matin et l'après-midi, l'entrée à l'école s'effectue 5 minutes avant le début des cours, afin que chaque élève soit prêt, à sa place de travail, avec son matériel, à la seconde sonnerie (7h38/13h45). Pendant les cours et les intercours, les élèves ne se déplacent dans les couloirs que pour se rendre dans les salles spéciales ou sur autorisation de l'enseignant. Lors de la récréation, chacun veille à ne s'attarder ni dans les corridors ni aux toilettes.

LES DÉTAILS SUR LES RÈGLES DE VIE ÉDUCATIVES ET LE COMPORTEMENT SE TROUVENT VIA L'ONGLET « INFORMATIONS » SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE.

LA DIRECTION

Créations à l'aquarelle dans l'atelier BD-manga

Palette de loisirs

Au Belluard, les élèves ont la chance de pouvoir s'inscrire gratuitement à des activités sportives, culturelles ou thématiques, qui ont lieu sur la pause de midi ou après les cours. Le programme définitif est publié à la rentrée.

APICULTURE

CAROLE HENRY DE DIESBACH

Tu veux découvrir le monde des abeilles ? Comprendre la vie de la ruche, manipuler le matériel de l'apiculteur et prendre soin d'une colonie ? Par des activités théoriques et pratiques et au fil des saisons, on observera les abeilles, on ouvrira des ruches et on finira par l'incontournable récolte de miel.

Des apiculteurs en herbe en plein travail au rucher, situé sur le toit de l'école

ATELIER BD-MANGA

ISABELLE CLÉMENT

Tu aimes dessiner ou peindre ? Tu veux en savoir plus sur le monde du manga ou de la BD ? Alors inscris-toi sans tarder à cet atelier et rejoins-nous les jeudis midi, dès 12h30 !

ATELIER COUTURE

KARINE LÉDERREY

Si tu as envie d'une nouvelle trousse, d'un T-shirt ou d'un tablier pour l'EF, c'est le bon endroit. Sous la supervision d'une prof d'ACT, sur la pause du jeudi midi, chaque personne prépare librement ses projets.

AUMÔNERIE

KÉLI KPEGO

Qu'est-ce que l'aumônerie ?
L'aumônerie est un espace d'accueil et d'écoute, ouvert à tous les élèves et enseignants, quelle que soit leur religion ou leur conviction. Les activités de l'aumônerie ont lieu sur les pauses de midi ou après l'école, parfois aussi en soirée ou durant des congés (pèlerinages, JMJ).

L'équipe des aumôniers de la ville
Elle est composée de trois aumôniers :
CO du Belluard, Kéli Kpego
CO de Jolimont, Iris Karake & Kéli Kpego
CO de Pérolles, Benoît Dénervaud
Dès le 1er août, Thibaud Chaudré renforce l'effectif des trois CO francophones de la ville. En cas de question, n'hésitez pas à consulter le site internet officiel : https://cath-fr.ch/co3

La permanence de l'aumônerie
Tous les mercredis, pendant la récréation, à midi et après les cours, à la salle d'appoint (sous-sol) ou sur rendez-vous aux coordonnées indiquées en fin de journal.

Quelques activités de l'aumônerie en 2025-2026
Les Ado-rateurs ; thé de Noël ; messe de Noël à la chapelle ; tournoi Fifa ; pèlerinage au Flüeli-Ranft sur les pas de Nicolas de Flüe ; projet intergénérationnel *Les Poussyfs* à la Villa Beausite ; cartons d'espérance ; soupe de carême à vocation humanitaire ; ciné-pizza ; défi-lecture Bible ; visites de lieux saints de Fribourg.

BADMINTON

NICOLAS KING

Drives, amortis, smashes et trick-shots. Tu veux t'amuser, apprendre un nouveau sport et te vider la tête ? Inscris-toi à ce cours qui a lieu chaque lundi, sur la pause de midi.

BASKET

SÉBASTIEN VORLET

Les élèves ont l'occasion de s'adonner à ce sport d'équipe pendant une heure, tous les vendredis midi, en combinant jeux et apprentissages techniques ou tactiques.

CHORALE DU BELLU

ANTOINE KRATTINGER & FLORIAN KUENZI

Si tu aimes chanter ou que tu joues d'un instrument, la chorale du Bellu t'attend ! Viens développer tes talents musicaux, rencontrer des amis passionnés et participer à des événements excitants. Des témoignages sont dévoilés en page 35.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU BELLU

GAEL KYRIAKIDIS

Les élèves inscrits à l'atelier théâtre travaillent la présence scénique, ainsi que les techniques vocales et corporelles. Par des jeux et des improvisations, ils apprennent à aiguiser leur imagination et à incarner des personnages. Rendez-vous en pages 34-35.

CROSSTRAINING KIDS & PROFS

STEVE LEIBZIG

Envie de bouger intelligemment, de manière ludique ? Rejoins-nous chaque mercredi midi au *CrossTraining*, ouvert à tous. Peu importe ton niveau, tu t'entraîneras en courant, sautant, grimpant, roulant et portant, en sécurité.

ÉCHECS

GRÉGORY ANTONIN

Viens t'initier au jeu d'échecs et progresser ! Rejoins-nous chaque lundi, sur la pause de midi, pour développer des stratégies et découvrir différentes variantes.

FUTSAL

VICTORIA HEDIGER, LOÏC MARMIER & ATILLA SONA

Viens t'amuser et développer tes talents de footeux avec du jeu et des exercices sur la pause de midi, le mardi (filles) ou le mercredi (garçons). En plus, de temps en temps, un match contre les profs est organisé.

Les élèves incarnent leurs héros, en pamoison devant le trésor de l'épave du Dauphin Noir.

JEU DE RÔLE

LOÏC STEGMUELLER

Plonge tous les lundis midi dans une aventure d'enquête, de mystère et de décisions où ton personnage devra faire face à l'inconnu dans l'Italie des années 1920. Il te suffit d'aimer chercher des indices... et oser prendre des risques.

UNIHOCKEY 9H-10H-11H

STEVE LEIBZIG

Afin de se préparer au mieux à affronter les professeurs en dernière année, les élèves de 9H et 10H s'entraînent chaque lundi midi. Et tous les vendredis midi, les élèves de 11H peuvent s'adonner à ce sport en compagnie d'enseignants de l'école.

LA VIE EN MONTAGNE

ÉTIENNE PILLONEL

De manière ponctuelle et au fil des saisons, viens consacrer une journée ou une demi-journée à du temps en pleine nature, de préférence en altitude. Pour couronner ton engagement, une semaine dans une cabane ou un chalet te sera proposée durant la SSAC.

Petite randonnée au Schwyberg, sur les hauteurs du Lac Noir

Les principales informations administratives et organisationnelles ainsi que les procédures de demande de congé se trouvent sur notre site **www.co-belluard.ch.**

ÉCHÉANCES

1er mi-semestre - vendredi 13 novembre 2026
Fin 1er semestre - vendredi 22 janvier 2027
2e mi-semestre - vendredi 23 avril 2027
Fin 2e semestre - vendredi 2 juillet 2027
Fin de l'année scolaire - vendredi 9 juillet 2027

ACTIVITÉS & SÉANCES

LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026
19h00 - Soirée des parents des élèves de 11H
Rencontre avec les titulaires

MARDI 15 SEPTEMBRE 2026
19h00 - Soirée des parents des élèves de 9H
Rencontre avec la direction de l'école, réunion avec le titulaire et visite des stands des partenaires de l'école

JEUDI 17 SEPTEMBRE 2026
19h00 - Soirée des parents des élèves de 10H
Rencontre avec l'OP et les titulaires

MARDI 22 SEPTEMBRE 2026
Marche d'automne, pour toutes les classes

MARDI 29 SEPTEMBRE 2026
« Mouvements d'identités », spectacle de danse
Classes de 11H

MARDI 6 OCTOBRE 2026
19h00 - « L'empathie : son influence sur le développement des jeunes », conférence de Camila Gross organisée par le Sous-Conseil des Parents

DU 2 AU 5 NOVEMBRE 2026
« Alors, on joue ?! », atelier de sensibilisation au théâtre
Classes de 9H

DU 2 AU 13 NOVEMBRE 2026
« Cyrano », adaptation théâtrale en classe
Élèves de 10H

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026
19h30 - Soirée d'informations pour le collège
À l'intention des parents et des élèves de 11H, G-PG

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026
Matinée de St-Nicolas

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2026
Apéritif de Noël pour tous les parents organisé par le Sous-Conseil des Parents

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 JANVIER 2027
« Scroll », comédie sur l'addiction numérique à Nuithonie
Classes de 9H

DU LUNDI 1ER AU VENDREDI 5 MARS 2027
Semaine de Sport et d'Activités Culturelles (SSAC) pour toute l'école

SANTÉ & PRÉVENTION

JEUDI 27 & VENDREDI 28 AOÛT 2026
Présentation des projets de prévention de l'année
Élèves de 10H et 11H

DU 28 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE 2026
Programme « Être au net » par la Brigade des Mineurs
Prévention des dangers liés aux outils numériques
Élèves de 9H

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2026
Éducation à la santé sexuelle et de prévention des violences
Élèves de 10H

NOVEMBRE 2026-MAI 2027
Visites médicales et vaccinations
Élèves de 9H et 10H

DÈS DÉCEMBRE 2026
Clinique dentaire, pour toutes les classes

DU LUNDI 11 AU MERCREDI 13 JANVIER 2027
Prévention TPF
Élèves de 9H

DU 22 AU 26 FÉVRIER 2027
« START ! Forum des métiers » à Forum Fribourg
Classes de 10H

ENTRETIENS DE PARENTS

Ces rencontres se déroulent en présence des titulaires et d'un ou plusieurs enseignants de la classe, afin de faire le point sur les résultats et le comportement des élèves (un formulaire parviendra aux parents en temps utile). En plus de ces moments d'échange, le détail des notes sera transmis régulièrement aux parents, accompagné d'un éventuel relevé des absences et des retards.

DU 16 AU 27 NOVEMBRE 2026
Classes de 10H et 11H

DU 1ER AU 5 FÉVRIER 2027
Classes de 9H

Des jeunes engagés

Le CO du Belluard dispose d'un organe de représentation qui fait le lien entre les ados et la direction depuis 2017. Le Conseil des élèves s'implique dans la vie de l'école au travers de ses délégués et déléguées, que chaque classe élit en début d'année scolaire. Impressions.

KARINE LÉDERREY & LAURE WIDDER

Comment c'est, le Conseil des élèves (CE) ?

Elfida (11A) : C'est pas un truc où on se dit « Oh, non, encore une réunion ennuyante, à écouter des profs pendant une heure ! » Ça n'a rien à voir avec les cours : là, on s'exprime.

Ewen (9R) : C'est assez intéressant d'entendre les anciens. Tout le monde est écouté avec respect, que ce soient les nouveaux ou les délégués de 9H.

Qu'est-ce que tu aimes bien au CE ?

Lilly (11D) : Au départ, j'avais un peu peur de m'exprimer devant les autres délégués, mais on échange beaucoup et on se marre parfois.

Ewen : Tu peux donner tes idées et celles de ta classe, pour que l'école s'améliore et que les choses se passent mieux.

Elfida : Ça m'a permis de connaître pas mal de monde et de me faire des amis, parce que l'on est presque une quarantaine aux réunions. Et je trouve que ça nous apporte de la responsabilité qui pourrait nous servir plus tard.

Qu'est-ce que tu aimerais changer dans l'école ?

Ewen : Il y a beaucoup de points, par exemple les horaires (ndlr : une question récurrente dans les discussions entre le CE et la direction) et la suppression de l'obligation de porter des chaussons.

À quoi ça sert, le CE ?

Lilly : Tu te rends compte qu'il y a des propositions qui peuvent se réaliser. Et que tu peux laisser une sorte de trace dans l'école, que tu n'es pas allée au Belluard pour rien.

Elfida : Tu as un impact, une position où tu peux suggérer des changements et essayer d'améliorer le quotidien de l'école par toi-même. Tu sens vraiment que tu sers à quelque chose, surtout durant les réunions du Forum, qui rencontre la direction une fois par année.

Ewen : Si une proposition n'est pas acceptée, tu comprends quelles sont les causes et les conséquences qui font qu'elle est refusée.

Que dirais-tu à des élèves qui hésitent à s'investir au CE ?

Elfida & Lilly : Vas-y, de fou !

Ewen : Je les encouragerais à le faire. Ça peut libérer leur esprit et leur donner des idées.

Illustrer Molière

Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire et sous la conduite d'une stagiaire, les élèves ont créé une affiche de théâtre autour de *L'Avare* de Molière, qu'ils avaient étudié en cours de français.

LOÏC STEGMUELLER & LA CLASSE 10A

L'objectif consistait à concevoir une affiche en interprétant personnellement les thèmes de cette comédie et en exploitant différentes typographies, pour accentuer l'impact visuel. Le format A4 était imposé, tandis que la technique restait libre, à l'exception de la peinture, non-autorisée.

J'ai dessiné Harpagon, avec un coffre rempli de pièces, parce que c'est le personnage principal et qu'il est obsédé par son argent. Comme l'affiche servait à annoncer notre représentation d'un extrait de la pièce, j'ai écrit les prénoms de mon groupe sur un parchemin. Et le rideau donne évidemment l'idée d'un décor théâtral.

MILENA

Le masque fait référence à Harpagon, personnage principal de l'intrigue. En diagonale, il est entouré de ses deux enfants, Élise et Cléante. Le fait qu'ils aient le dos tourné évoque leur colère envers leur père, qui les soupçonne et qui veut choisir leurs futurs conjoints.

LUNA

C'était sympa de prolonger une lecture suivie dans un projet créatif. Vu qu'Harpagon a deux personnalités différentes, j'ai représenté deux masques : celui de gauche, un peu vicieux, et l'autre qui symbolise sa paranoïa. Le décor se complète avec des rideaux de théâtre et des pièces, si précieuses aux yeux de l'avare.

NORA

Révéler un artiste

Les élèves de la classe 11C ont imaginé et réalisé un atelier en trois dimensions, afin de dévoiler l'univers ou l'œuvre d'un artiste qu'ils apprécient. Un travail alliant créativité, minutie et histoire de l'art.

ISABELLE CLÉMENT

Pour ce projet artistique, les élèves devaient se plier à trois contraintes : utiliser une demi-toile ou un chevalet ; employer du papier et du carton pour les objets et le décor ; jouer avec les contrastes de couleurs.

Je me dis toujours que notre espace privé représente notre personnalité. Comme j'ai voulu mettre à l'honneur Van Gogh, l'atelier a une apparence double qui reflète la bipolarité dont souffrait le peintre. D'un côté, un pot cassé avec des tournesols, qui ont si souvent inspiré cet artiste, et de l'autre côté une étagère propre et bien rangée. Même la toile est coupée en deux, pour que le message soit cohérent jusqu'au bout.

LAETITIA, 11C

J'ai choisi l'artiste fribourgeois Simon Charrière, qui crée des œuvres et des calendriers en lien avec la montagne et l'environnement. Dans mon projet, il y a plusieurs matériaux différents, comme des plaques d'architecte, du tissu, du papier et du bois. J'ai voulu représenter une sorte de pièce idéale, où je m'imagine que quelqu'un peut peindre et s'exprimer paisiblement, avec une lampe suspendue au milieu, pour suggérer l'éclairage. Si l'on regarde le tableau que j'ai intégré, on comprend le clin d'œil aux dessins de Simon Charrière.

LÉON, 11C

Les vies, adolescentes

En prolongement de la séquence sur l'autobiographie, trois classes de 11H ont livré avec sincérité leurs considérations existentielles à propos de l'adolescence et du temps qui passe. Leurs productions orales et écrites ont été vernies publiquement le mercredi 3 juin 2026.

FRANCK GUGGISGERG, FRANÇOIS MURITH & LES CLASSES 11AEK

Lors des attentats de Paris, le 13 novembre 2015, Hélène Muyal-Leiris était brutalement arrachée à celles et ceux qu'elle côtoyait chaque jour. Comme 129 autres innocents, son seul tort fut de se retrouver *au mauvais endroit, au mauvais moment*. Elle laissait orphelins son mari et leur tout jeune garçon, Melvil. Dans son roman *La Vie, après*, Antoine Leiris témoigne du deuil et de l'existence à reconstruire avec son fils.

Les classes 11A, 11E et 11K ont profité de leur lecture suivie pour exprimer puis exposer des bribes de leurs propres vies. Voici les sections où pouvait se plonger le visiteur, en plus des postes décrits plus en détail :

La Vie, froissée
Florilège d'autobiographies
La Vie, avant
Mémorial du 13-Novembre (Le Monde)
La Vie, loufoque
Capsules vidéos inspirées du film Les Quatre Cents Coups (Truffaut)
La Vie, engagée
Affiches de revendications d'ados

Un chaleureux merci aux élèves pour leurs engagements humains et multiples dans cette aventure, ainsi qu'à toutes les personnes ayant contribué au succès de ce projet.

LA VIE, NOSTALGIQUE

« Une dernière image nous montre mon petit frère, ma grande sœur et moi, enfants. Mon frère est au milieu, dans un polo jaune canari encadré de deux grands sourires édentés. » (p. 24)

Quelques jours après avoir emménagé dans un nouvel appartement avec Melvil, le narrateur raconte un moment où il accroche des photos au mur. En égrainant celles-ci, il voit remonter mille souvenirs.

Comme un écho à ce passage, les élèves de 11A et 11K ont apporté en classe un cliché immortalisant une tranche de leur enfance ou évoquant un bon souvenir en famille. La consigne a coulé de source : rédiger un petit texte qui honore ce vestige du passé.

LA VIE, INFINITIVE

« Aimer ses éclats de voix. Connaître par cœur le rythme de ses hoquets. Être un enfant. Ne pas pouvoir dire qui on était. Ne pas savoir qui on est. Comprendre que ça n'a pas d'importance. » (p. 51)

Antoine Leiris relate ici un moment de joyeuse intimité avec son fils Melvil. En même temps que les corps s'agitent, l'auteur fait part des pensées qui émergent en lui, toutes formulées en phrases infinitives.

Les élèves de 11A et 11E se sont approprié cette contrainte en se prêtant à un exercice d'écriture : livrer à l'infinitif ce que signifie pour elles et eux le fait d'être un adolescent à notre époque. Lors de la conception de l'exposition, l'idée d'un livre d'or, à la manière des *Cent mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau, a surgi naturellement.

LA VIE, SONORE

Durant une matinée de janvier, les classes 11A et 11E se sont réunies dans la Grande Salle de l'école, afin de prolonger ensemble leur écriture infinitive. La timidité des premières minutes a fait place à une douce émulation.

En petits groupes panachés de deux ou trois, les élèves ont sélectionné des extraits de leurs textes, qu'ils ont ensuite enregistrés, en les récitant à voix haute et de manière croisée. L'audio final est à découvrir via le code-QR en page précédente.

LA VIE, ATTACHANTE

Afin d'éveiller leur curiosité et d'élargir leurs horizons, les élèves des trois classes concernées ont pu choisir leurs trois coups de cœur. Leurs enseignants de français se sont aussi pris au jeu d'élire le texte qui les touchait le plus. Les productions des lauréates et lauréats ci-contre sont accessibles via le code-QR.

L'AVIS DES AUTRES

Lire en riant aux éclats.
En prendre plein la figure.
Rêver à son adolescence... temps lointain...

Bravo à toutes et à tous pour ces témoignages touchants. Vous pouvez être fiers et fières de qui vous êtes !

Merci de nous faire découvrir nos élèves sous de nouveaux angles. Merci à elles et eux pour la sincérité de leur écriture.

Touchant ! Je vous prédis des vies éclatantes !

Magnifique expo qui nous fait découvrir tant de jolies facettes chez nos ados.

Merci de nous montrer votre profondeur, votre beauté intérieure et votre unicité, de nous rappeler vos qualités.

Des mots qui vous racontent, vous révèlent et se plantent en plein dans le cœur. De brefs éclats de fierté dans vos regards furtifs au public, lors des lectures. Vous m'avez totalement bouleversé, gonflé d'espoir et d'admiration. Vous contenez l'avenir !

La Vie, nostalgique

Choix de la 11K

1. *La maison d'été*, Tiana (11A)
2. *Igloo grandeur enfant*, Armand (11A)
3. *Une balançoire magique*, Mickaël (11A)

Prof. *Le sommeil involontaire*, Guillaume (11A)

Choix de la 11A

1. *Mon dernier anniversaire*, Sasha (11K)
2. *Mes vacances d'été*, Tanya (11K)
3. *Ma passion pour les voitures*, Mehdi (11K)

Prof. *Mon dernier anniversaire*, Sasha (11K)

La Vie, infinitive

Choix de la 11E

1. *Vivre pleinement*, Quentin (11A)
2. *Être incompris*, Arthur (11A)
3. *Faire la moue sans raison*, Malik (11A)

Prof. *Prendre 20 min pour s'habiller*, Elfida (11A)

Choix de la 11A

1. *Devoir prendre des décisions*, Lily (11E)
2. *Vivre des moments heureux*, Miro (11E)
3. *Vivre des moments de joie*, Gabriel (11E)

Prof. *Éteindre le téléphone*, Alim (11E)

Des mots qui claquent

En prolongement de la séquence consacrée à la poésie, trois classes de EB se sont prises au jeu du slam, en inventant des paroles, puis en les enregistrant sur une mélodie. De quoi livrer un message mêlant rythme, intonation et langue française.

MARIE MEYER & LES CLASSES 11M-11P-11R

Les trois compositions devaient aborder le thème des rêves en trois couplets et un refrain, sans vulgarité. Les textes et les enregistrements ont ensuite été soumis à un jury de cinq professeurs, qui ont établi un podium. Les élèves lauréats (11R), dont le texte a été récompensé par une sortie rafraichissante à la piscine de la Motta, livrent ici leur expérience. Bravo à toutes et tous !

UN PETIT GROUPIE

C'est l'histoire d'un petit groupie
Qui habite dans un quartier
Il rêvait de voyager
Pour avoir une meilleure vie
Chaque chute l'abîme
Et le transforme en victime
Il se relève en marchant
Et il apprend à vivre autrement,
À force de trop rêver
Il finit par s'détester.

Refrain
C'est une nuit étoilée
Il se perd à rêver
Il s'endort sur son lit
Et finit en Italie
L'esprit léger
C'est plus facile de voyager

Il part sans savoir
Mais il garde espoir
De s'amuser au soleil
En étant blindé d'oseille
Quitter les tourments
Beaucoup trop bruyants
Il pense souvent à s'envoler
Pour enfin pouvoir s'évader
Et vivre dans la liberté.

Refrain

La nuit l'emporte loin
Guidé par une étoile
Il court loin des chaînes
Où son cœur danse sans peine
Suivre la lumière du vent
S'échapper loin du temps
Vivre librement
Le rêve est un voyage
Où l'on marche sans bagage.

Refrain

C'était sympa de travailler en groupe et plutôt compliqué de trouver des vers et des rimes. Nous avions plein d'idées, mais nous n'étions pas toujours d'accord sur le sens donné aux mots.

LÉNY, KARIM & YANN

C'EST DIFFICILE DE PRENDRE LE MÊME RYTHME EN CHANTANT, MAIS NOUS AVONS ÉTÉ TOUCHÉES PAR LES PAROLES QUE NOUS AVONS TROUVÉES.
MERHAB & LORENA

Nous nous sommes bien amusés avant d'avoir la version finale du slam, car nous avons travaillé en groupe. Nous avons beaucoup aimé réaliser des bruits désespérés dans le micro dès que notre prof tournait le dos.

ALEXANDER, ALEK & JULES

Il fallait communiquer avec les camarades de classe et beaucoup réfléchir. Se synchroniser avec les autres et avec la musique a été un réel défi… à reproduire.

LAUREN, LETICIA, KEYLA & ANDREINA

Van Gogh, autrement

Dans le cadre d'un cours d'arts visuels, les élèves ont découvert le postimpressionnisme en revisitant la fameuse toile *La Nuit Étoilée*, de Vincent Van Gogh.

DELFINA MEHA & LA CLASSE 11L

Chaque élève a choisi un thème personnel, en reprenant les mouvements, les lignes et les tourbillons caractéristiques de l'œuvre du peintre hollandais. Tout était réuni pour développer créativité et maîtrise des techniques plastiques.

J'ai décidé de dessiner une sorte d'idole à la double personnalité. Elle cache son visage sur lequel les caméras sont fixées toute la journée. En arrière-plan, les tourbillons colorés du tableau de Van Gogh représentent le souffle de négativité et de rage que le personnage peut extérioriser quand la nuit est tombée.

MÜNSEL, 11L

On devait proposer une réinterprétation de *La Nuit Étoilée* de Van Gogh. J'ai très vite eu l'idée de réaliser une ville moderne, ce qui m'a permis de transformer les étoiles et le ciel coloré de l'original en tourbillons de pollution. C'est donc une version un peu simpliste, qui joue sur les contrastes de noir et blanc, et qui contient un message écologique.

ETHAN, 11L

Le Mont Fuji est une montagne majestueuse : quand on le regarde, on imagine plein d'histoires et on s'évade. J'ai aussi représenté le temple du sanctuaire de Fujisan, un bâtiment emblématique de cette région du Japon. Selon moi, ce décor permettait de bien rendre hommage au tableau de Van Gogh, dont je me suis inspiré pour le ciel et les volutes.

LOÏC, 11L

En l'an 2000, un autre concours avait été lancé pour créer un nouveau logo du Bellu (Grand Prix à Matthew Chassot, 1L).

Trésor d'archives

Il est parfois savoureux de jeter un œil vers l'arrière, pour dénicher des pépites du passé. Remontons le temps d'un quart de siècle et plongeons dans un concours d'écriture à la fois tendrement naïf et cruellement visionnaire.

FRANÇOIS MURITH

En 1972 était publié un recueil farfelu à l'École secondaire des garçons, ancien nom de notre CO. Il regroupait des textes adolescents, dont les auteurs devaient imaginer ce que serait la vie en l'an 2000. De là vint l'idée à trois profs de français d'alors (Claudine Perroud, Marie-Claire Python et Robert Schuwey) de proposer aux élèves un défi d'écriture intitulé « La vie, la Suisse, le monde en 2022 ».

SCIENCES & TECHNIQUES

Les centrales nucléaires, qui produisent des déchets radioactifs nocifs pour la santé, seront fermées. Les ordures ménagères ne finiront plus brûlées ou enfouies sous terre. Le tri sera obligatoire et les matières comme le plastique et le sagex ne souilleront plus l'environnement, car on va les interdire.

XAVIER OBERSON, 3A

La lessive ne ressemble en rien à la corvée d'autrefois, puisqu'il suffit de placer les vêtements sur un tapis roulant pour les récupérer lavés, séchés, repassés et pliés.

LÉA SIFFERT & NADÈGE PILLER, 1L

SOCIÉTÉ

Beaucoup de métiers ont disparu, comme les facteurs et les vendeurs, parce que nous utilisons Internet pour nos paiements, nos achats et notre courrier. Beaucoup de personnes sont donc retournées aux travaux de la terre et, grâce à cette mutation, nous avons retrouvé une alimentation saine et équilibrée.

CÉLINE LÜTHI, 1L

Chacun est rivé sur son ordinateur, il n'y a presque plus de contact réel avec les personnes qu'on aime. On ne peut même plus regarder la beauté du monde comme auparavant. Chacun s'occupe de sa petite vie sans se préoccuper des autres. Mais peut-être que tout cela changera en 2044...

FILIPE PIRES, 2D

RÊVE OU CAUCHEMAR ?

Cela fait un bon bout de temps que nous subissons des conditions climatiques exécrables. C'est notre planète qui se réchauffe. Quelle est la cause de ce réchauffement ? La réponse : des gaz à effet de serre dont, en tête, les dioxydes de carbone. Pourtant, au début du 21ème siècle, de nombreux pays industrialisés avaient pris la bonne résolution de freiner les émissions de gaz nocifs pour l'an 2010. [...] Nous sommes maintenant accablés par des effets quasi-apocalyptiques. On ne compte plus par centaines de morts, mais par milliers ! L'effet de serre a provoqué la fonte des glaces : les mers et les océans ont donné des inondations monstrueuses. [...] Le futur, c'est le mystère et l'inconnu. Voilà une vision très obscure du monde en 2022. [...] Peut-être que quelques-unes de mes idées seront réalité. Peut-être qu'au contraire, l'homme réagira afin d'éviter cet affreux destin.

MOYLEANG TAN, 3H (GRAND PRIX)

À même le plat

Au mois de juin, des élèves ont transformé un cours d'histoire en une véritable expérience culturelle, mettant à l'honneur la cuisine du pays d'origine de leur titulaire.

SONIA GENOUD, MATHUSHA ARUMUGAM & LA CLASSE 10B

Quand on parle de révolution, on fait référence à une transformation importante et rapide, qui entraîne des effets de longue durée. En s'intéressant au passage du repas mangé avec les doigts à celui consommé avec des couverts, la classe a découvert que certains pays, comme le Sri Lanka, n'ont pas subi de changement. Ils ont donc décidé d'organiser, avec leur titulaire et leur enseignante d'histoire, un dîner dégusté à la main. Une méthode qui indique mieux à notre corps la taille, la consistance et la chaleur des aliments, facilitant ainsi la digestion.

MOTS D'ÉLÈVES

Pour moi, c'était une sensation incroyable. Je conseille vivement de la tester au moins une fois dans sa vie. En plus, les spécialités du Sri Lanka étaient délicieuses !

Manger avec les doigts peut sembler facile, mais c'est une fausse idée. Au début, c'était un peu compliqué, surtout avec le riz. Heureusement, je me suis habituée. Le poulet était une véritable merveille, tout comme le curry.

Cette expérience était magnifique. Elle nous a permis de découvrir une nouvelle façon de nous alimenter, mais aussi de nous intéresser à la riche culture srilankaise. Le tout en partageant un bon moment tous ensemble.

Un des avantages de manger avec les mains, c'est qu'on mange plus lentement. Aujourd'hui, on a tendance à tout avaler trop vite, avec les couverts. Et sur le plan écologique, on se lave simplement les mains, ce qui réduit le gaspillage.

Merci à Mmes Genoud et Arumugam pour ce voyage de saveurs à travers le Sri Lanka, ainsi que pour tout ce que nous avons appris.

Au cœur des tranchées

Le vendredi 1er mai, tous les élèves de 11H se sont rendus sur le site mémoriel du Hartmannswillerkopf (HKW). Ils ont ainsi prolongé leur cours d'histoire-géo, en visitant un ancien champ de bataille de la Première Guerre mondiale.

C'était à la fois triste de réaliser le nombre de morts à cet endroit et à la fois marquant de voir de vrais barbelés de guerre. On ressort respectueuses envers les soldats qui ont lutté sur ce site de bataille.

GAYANÉ, MANON & ELISA, 11C

De voir toutes ces tombes et d'imaginer toutes ces personnes mortes au combat, ça met un coup. Quand on marche dans les anciennes tranchées, on ressent quand même une tension. On a de la chance de ne pas avoir vécu cette époque.

JULIE, ELLINA & VICTORIA, 11G

Nous avons été impressionnés par la taille du cimetière. C'est difficile à croire qu'il y a eu autant de morts. Et à se dire que des soldats couraient pour se battre dans des tranchées aussi étroites.

CLASSE 11P

Cette visite a confirmé l'atrocité de la guerre, même si l'atmosphère est plutôt paisible. C'est intéressant de voir un musée fait en deux langues, pour deux pays : l'Allemagne et la France.

TIANA & GABRIEL, 11A

C'est un peu glauque d'être dans un endroit où des milliers de gens sont morts, mais il est important de garder la mémoire des soldats et de cette tragédie. Sur place, on se rend compte que les tranchées n'étaient pas très éloignées.

DOWSON, 11K

Cela fait bizarre de marcher sur une terre où des milliers de gens sont morts. Même si ce n'est pas aussi frappant qu'un camp de concentration, on saisit le courage des soldats et on réussit à ne pas prendre à la légère le mal de la guerre.

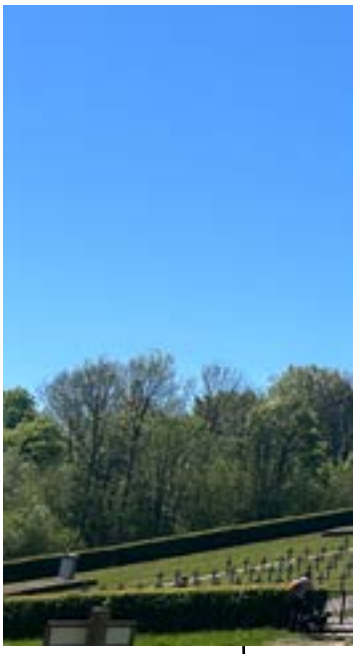
DALIN, 11E

Le fait d'être sur place aide à se rendre compte de l'état dans lequel on se battait pour son pays. Moi je n'aurais pas tenu une semaine dans de telles conditions. J'ai été étonnée qu'il n'y ait qu'une tombe musulmane dans le cimetière.

ELENA, 11K

Après la visite, j'ai gambergé en me disant que j'avais de la chance de ne pas vivre en guerre et en étant conscient de ce que les hommes se sont infligé dans le passé.

JOHAN, 11C



Le HWK en bref

Cet éperon rocheux pyramidal surplombe le sud de la plaine d'Alsace et culmine à 956 mètres. Surnommée « Montagne de la Mort », cette position stratégique est le théâtre de furieuses batailles entre la fin 1914 et le début 1916. Près de 30'000 soldats français et allemands y ont laissé leur peau.

Aujourd'hui, le site porte les stigmates des tranchées et constitue un véritable musée à ciel ouvert. Un Monument National y a été inauguré en 1932 et, depuis 2017, l'Historial franco-allemand offre une vision globale des combats.

Légende des images

À gauche : l'aile gauche du portail d'entrée menant à la crypte

Ci-dessus : vue de la nécropole en contre-plongée

Ci-contre : un des boyaux des tranchées françaises

C'est fou de se dire que les poilus devaient vivre dans des tranchées si étroites et dormir dans des cachettes minuscules. On se sent privilégiés d'être en vie, dans un pays en paix.

FÉLIX & ESMAËL, 11A

Impressionnant de constater la taille des obus et de se balader dans les tranchées. Nous avons aussi vu une maquette montrant comment les armées construisaient des téléphériques pour atteindre certaines zones montagneuses.

LÉON, 11C

On ressent un mélange de tristesse, de compassion et d'admiration pour les soldats. Le trajet est un peu long, mais la visite nous sensibilise aux horreurs qui se sont déroulées durant la Grande Guerre et nous montre concrètement à quoi ressemblaient les tranchées.

CLASSE 11E

MESSAGES FICTIFS AUX SOLDATS

J'ai eu la chance de voir ce lieu plein de vie, d'arbres, de tranquillité, alors que vous, vous avez vécu au milieu du chaos et de la mort.

JOSHUA, 11B

J'ai pu saisir la difficulté de la vie dans les tranchées, imaginer votre peur, en étant toujours à découvert. Cela devait être atroce de perdre des camarades, tués devant vos yeux.

LUCY, 11B

« IL Y A TELLEMENT DE TOMBES, AU CIMETIÈRE… C'EST ÉPOUSTOUFLANT ! UN VRAI RÉVEIL SUR L'AMPLEUR DES ÉVÉNEMENTS. »
ELFIDA, 11A

Durant la visite, j'ai vu à quel point votre quotidien était fatigant moralement et physiquement. Quel traumatisme, pour vous, d'avoir toujours la mort de quelqu'un sur la conscience.

ALEXIA, 11B

Votre sacrifice n'aura pas été vain si nous tirons la leçon de ne plus jamais permettre qu'une telle horreur se produise. La guerre n'est pas la solution. Vouloir décimer des populations entières ne résoudra rien, bien au contraire, cela précipitera notre perte. Aidons-nous, soutenons-nous, mais ne nous détruisons pas.

ALICIA & PETRO, 11B

Petits gestes pour une grande cause

Le 20 mai dernier, tout le CO du Belluard interrompait sa routine scolaire et se mobilisait pour la troisième édition de sa Journée Climat. Au programme, de multiples animations et découvertes au sein même de l'établissement, aussi bien qu'en dehors.

FRANCK GUGGISBERG & ÉTIENNE PILLONEL

Bien évidemment, le but recherché était d'inspirer les élèves et d'éveiller en elles et en eux une certaine sensibilité écologique. Cette année encore, ce temps fort a été placé sous le signe de la biodiversité. De nombreuses impressions sont à retrouver sous forme radiophonique au moyen du code-QR figurant en haut de page.

CURIOSITÉ NATURELLE

Pour les classes de 9H, que ce soient les visites de différentes exploitations agricoles à Barberêche, Breille, Cournillens, Courtepin et Granges-Paccot, ou encore la *Mission sauvage* autour du CO, dans les quartiers d'Alt et du Bourg, tout a été programmé afin d'impulser chez les élèves le goût de l'observation de la nature.

En effet, en ayant l'occasion de rencontrer des agriculteurs et agricultrices directement sur le lieu de travail, les adolescents ont pu se rendre compte de la réalité de ce métier.

La *Mission sauvage* consistait quant à elle à les rendre attentifs à la vie non-humaine qui existe autour de l'école. Ainsi, au travers de neuf postes, les jeunes ont pu mobiliser leurs cinq sens afin de constater la richesse arboricole, animale et aquatique environnante.

Les élèves ont tous reçu un dossier pour accompagner leur mission, dans lequel ils partaient d'exemples d'espèces observables et différenciables. D'un petit étang au Cèdre de l'Himalaya, en passant par des oiseaux tels que le martinet et le tichodrome, chacun a pu réellement se rendre compte qu'il n'y a pas besoin de s'aventurer trop loin de la ville pour se connecter à la nature.

DES PAS VERS LE RENOUVELABLE

Pour les classes de 10H, l'accent a été porté sur les énergies, avec un parcours thématique sillonnant différents lieux tels que le Barrage de la Maigrauge, l'incontournable SAIDEF à Posieux, le village de Villars-sur-Glâne (précurseur en termes de transition énergétique) ou encore le Moulin Neuf, à Hauterive.

Ces visites extra-muros ont été complétées par des activités plus ludiques comme des quiz et des jeux en salle de classe, animées par des enseignants de l'école.

Un requin grandeur nature, entièrement fabriqué à partir de morceaux de PET rivetés sur une structure métallique, trône fièrement dans la cour de l'école.

CONSOMMATION RÉFLÉCHIE

Enfin, pour les classes de 11H, tout s'est déroulé intra-muros, sans pour autant que le programme s'avère moins riche. Les élèves ont en effet alterné entre quatre grands pôles de réflexion au sein du CO. L'objectif était que chacun nourrisse, développe et applique une conscience de consommation plus éthique, que cela soit déjà maintenant, durant leur adolescence, ou surtout plus tard, à l'âge adulte.

Les élèves ont ainsi participé à une friperie, dans le but de se sensibiliser à l'échange et à l'achat de vêtements de seconde main comme alternative à celui en ligne. Ils ont aussi découvert le forum des associations, qui les initiait à l'engagement local. Dans la salle de l'impact climat, ils ont calculé leur bilan carbone et obtenu des pistes de réduction de celui-ci. Les diverses stations de l'upcycling ont enfin impulsé en eux la réalité qu'il est possible d'offrir une seconde vie à leurs déchets.

À midi, la cour de l'école a pris des allures de Grand Restaurant, puisque tout le monde a dégusté un couscous géant, préparé avec amour et générosité par une équipe d'enseignants et de jeunes dévoués. Afin d'honorer symboliquement les valeurs écologistes de la journée et d'éviter un dispensable gaspillage de plastique, chacun a dû se responsabiliser et prendre son propre bol et ses propres couverts.

Le passé sous les yeux

Entre la fin février et le début mars, les classes de 11H ont assisté à un spectacle didactique et humoristique consacré à deux pans de l'Histoire suisse : les liens entre les Helvètes et les Romains ainsi que la politique d'asile de la Confédération durant la Deuxième Guerre Mondiale.

FRANÇOIS MURITH

Une roulotte aux multiples tiroirs, un décor en perpétuelle évolution, des accessoires sortis de nulle part, un duo de narrateurs déjantés formé par Sophos et Bravus. Voici les ingrédients du moment de théâtre intime que les élèves ont vécu et qui leur a permis d'approfondir deux sujets abordés dans leurs cours d'histoire (9H) et d'histoire-géo (11H).

Au début, je ne me réjouissais pas, car j'ai « peur » de ce qui parle de la guerre. Mais j'ai vraiment aimé. J'ai ressenti de la tristesse et, parfois, de la surprise. J'ai aussi découvert l'histoire de Rosette.

RAHMA, 11P

Ce spectacle ne ressemble pas aux autres. Il aborde des sujets tristes dans une atmosphère drôle. C'est un bon moyen de faire de la prévention. Et agréable d'être en petit groupe pour parler aux acteurs.

TIANA, 11A

On voit que les acteurs sont investis et qu'ils savent de quoi ils parlent. Ils ont montré leurs émotions, comme des vrais professionnels.

EMILIJA, 11F

Nous avons adoré la pièce ! On a été emportées par l'histoire, les comédiens jouaient très bien, les interactions avec le public étaient amusantes. Le design global magnifique ! On passe par de nombreuses émotions et on reçoit un beau message d'ouverture.

GAYANÉ, MANON, ELISA & CAROLINE, 11C

Les comédiens communiquaient bien avec nous. Au début, c'était drôle, puis le sujet est devenu plus lourd. Ils ont réussi à nous transmettre une histoire triste et douloureuse de manière intéressante.

LESLIE, TEPOEA & LOÏC, 11L

J'ai bien aimé le décor et la façon dont ils incarnaient leur personnage. J'ai juste été un peu dérangée par l'odeur de l'oignon découpé par le « druide » helvète.

ORNELLA, 11F

C'est le sentiment d'injustice qui domine après ce spectacle. On apprend aussi qu'il y avait des limites à l'immigration en Suisse.

FEDERICO, 11P

Il nous a fallu un peu de temps pour nous habituer aux interactions des acteurs avec nous. Plus on avançait, plus les scènes devenaient touchantes, en explorant l'histoire de Rosette, du totalitarisme et d'une haine qui reprend hélas vie dans plusieurs endroits du monde.

MALIK & YANN, 11A

On a beaucoup aimé la pièce, car les acteurs s'expriment farouchement et avec intensité. Bravo de nous avoir fait apprécier l'histoire et de nous avoir intéressés par leur humour, parfois sarcastique.

JOLAN, ALEXIS, MAURICE & MAËLLE, 11C

Les acteurs sont vraiment très bons, on est de plus en plus absorbé. J'aime bien le fait que la pièce nous invite à ne pas oublier l'Histoire et tous ses aspects, positifs comme négatifs.

MICAELA, 11A

La pièce est plaisante, car elle mélange humour et Histoire. Le fait d'interagir avec nous est cool. Nous avons ressenti de la joie, de la curiosité et de la surprise. Notre personnage préféré était la caricature d'Adolf Hitler. Et le décor : unique, incroyable !

LÉON, VANESA, TONY & LÆTITIA, 11C

C'était très mouvementé et agité : des pétards, de la musique, des cris, des bruitages. Je me suis senti parfois heureux et parfois triste.

LEONARDO, 11P

Le jeu des acteurs, proches du public, était phénoménal. C'était à la fois bien expliqué et drôle, même lorsqu'ils racontaient des choses tragiques. On voyait qu'ils avaient mis du cœur et du temps dans les costumes et les décors.

LARA, 11F

Le programme culturel 2025-2026

Pour les 9H
- *Alors, on joue ?!*, atelier de sensibilisation (théâtre)
- *La Couleur des Choses*, thriller initiatique (théâtre)

Pour les 10H
- *Hamlet en classe*, version réduite et interactive du classique de Shakespeare (théâtre)
- *DJ Ahmet*, à la 40e édition du FIFF (cinéma)

Pour les 11H
- *Les Prodigieuses Histoires de Sophos & Bravus en Helvétie*, spectacle didactique et humoristique (théâtre)
- *A tribute to studio Ghibli*, reprises des mélodies emblématiques des films de Miyazaki (musique)

Toucher le pactole !

En l'espace de quelques leçons, les élèves de l'option grec sont soudainement devenus très fortunés, au sens propre comme au figuré ! Ceci grâce aux dizaines de pièces d'or et d'argent datant de l'Antiquité, qui leur ont généreusement été prêtées par un enseignant retraité et passionné.

SANDRINE DUCATÉ & LES HELLÉNISTES DE 11A

Aborder la civilisation grecque par l'étude des monnaies anciennes offre aux élèves une véritable odyssée dans le temps et dans l'espace. D'Athènes à Sélinonte en passant par Corinthe, Sicyone, Syracuse, Naples, Tarente, mais aussi Éphèse et Rhodes, les élèves ont découvert des lieux chargés d'histoire et de mythes. Ces derniers sont souvent représentés symboliquement sur l'avers (côté face) ou le revers (côté pile) des pièces.

Surtout, les dix-sept hellénistes ont eu la chance de travailler directement sur des objets d'époque qu'ils ont touchés, pesés, observés à la loupe et comparés en se mettant dans la peau d'un archéologue, d'un historien ou d'un numismate. Bravo à Julie et Elfida (*ci-contre*), ainsi qu'à Esmaël, qui ont remporté un petit prix de grec pour leur engagement et leur régularité. Merci enfin à tous ces jeunes hellénistes intéressés, ainsi qu'à MM. Schafer et Paarmann qui ont rendu possible cette expérience immersive.

LA MYTHOLOGIE, AUTREMENT

L'avers de cette monnaie de Syracuse, en Sicile, représente la nymphe Aréthuse qui a été métamorphosée en fontaine par la déesse Artémis pour échapper aux poursuites amoureuses du dieu-fleuve Alphée. Autour de la tête d'Aréthuse, on aperçoit quatre dauphins et des lettres grecques indiquant le nom de la cité.

BASTIEN & HECTOR

Sur l'avers des pièces de Rhodes, on voit le dieu grec du soleil, Hélios, qui, selon la mythologie, a épousé une nymphe du nom de Rhodè. Sur le revers visible sur la gauche, il y a une rose qui se dit « rhodon » en grec. La rose comme la nymphe sont liées au nom de cette île de l'antiquité grecque.

MAXENCE, ESMAËL & ARMAND

Sur les pièces frappées dans la cité de Tarente (sud de l'Italie), on peut apercevoir Taras, fils de Poséidon, sur le dos d'un dauphin. Cette scène symbolise un événement marquant pour la cité, car Taras est son héros fondateur, sauvé par un dauphin alors qu'il était en train de se noyer.

RÉMI & FÉLIX

Dans les cités de Sicyone et Corinthe, le cheval ailé Pégase (*à gauche*) et la Chimère (*à droite*) sont des êtres mythiques très connus et très importants. Ce sont, dans les deux cas, des créatures domptées par Bellérophon, un héros grec puni par Zeus pour son excès d'orgueil.

ELISE, TIANA & MICAELA

LE LATIN AUSSI, « ÇA PAIE » !

Comme chaque année depuis 1999 (à part en 2020, coronavirus oblige), le concours cantonal de version latine a invité les élèves de 11H à s'escrimer sur le même texte. Pour cette 27e édition, l'extrait à traduire, inspiré du *De viris illustribus* de l'abbé Lhomond, plongeait les traducteurs en herbe au cœur de la bataille d'Actium. Un affrontement naval qui a permis à Octave de prendre définitivement le dessus sur son rival Marc-Antoine et son alliée Cléopâtre, en 31 av. J.-C., augurant l'instauration de l'empire.

Le 24 avril 2026, dans la plupart des CO fribourgeois, 234 participants ont navigué entre ablatifs absolus, phrases infinitives et subordonnées relatives. Si la palme du vainqueur est revenue à deux latinistes de Sarine-Ouest, un duo du Belluard est parvenu à se classer 6e. Sans oublier le prix d'élégance, remporté sous le pseudo *Alea jacta est* par Esmaël (11A), qui repart avec la fierté du travail accompli, mais aussi une jolie enveloppe de 120 francs. Voici le passage évoquant le suicide de la reine d'Égypte et sa traduction :

« Cleopatra, quam Octavius maxime volebat vivam capere et in triumpho ducere, jussit aspidem sibi in cophino inter ficus afferri. Ipsa deinde in brachio eam posuit. Ubi Octavius id intellexit, medicos vulneri remedia adhibere imperavit. Vocavit etiam Psyllos, qui venenum curabant, sed frustra. »

Cléopâtre, qu'Octave voulait absolument garder vivante et conduire en triomphe, ordonna qu'un serpent lui fût apporté dans une corbeille parmi les figues. Ensuite, elle le posa elle-même sur son bras. Quand Octave le comprit, il ordonna que les médecins appliquent un remède sur sa blessure. Il fit aussi appel aux Psylles, qui soignaient le venin, mais en vain.

FR Olympic at School

Le 10 mars dernier, quelques joueurs de Fribourg Olympic sont venus dans les classes de 11H PG, afin de répondre à des interviews d'élèves en anglais. En guise de récompense, les motivés ont assisté à la large victoire contre Pully Basket, en quart de finale des play-offs.

CLASSES 11ABCD ET LEURS PROFS D'ANGLAIS

During an English lesson, several Fribourg Olympic players shared their experiences and talked about their sport. The students had prepared and selected five questions in advance to learn more about basketball and elite-level sport.

Five minutes before the end of the activity, everyone played basketball together in a funny and relaxed way. Two trash bins were placed on desks and the students tried to throw as many paper balls as possible into the baskets. The club also kindly invited everyone involved to attend a playoff game against Pully Basket, which Fribourg won easily (127-66). Many thanks to Mr. Loïc Torri, who organized this activity.

CE QUE RETIENNENT LES ÉLÈVES

C'était extrêmement bien de rencontrer ces joueurs, même si certains ont des accents très différents de nos exercices d'anglais habituels. Leur week-end, leur temps libre, presque tout tourne autour du basket.

BENJAMIN & LUCA, 11D

Impressionnant de voir débarquer ces basketteurs : ils sont tellement grands ! On ne se rend pas compte à quel point leur vie est vouée au sport : un d'eux n'a plus pris de vacances depuis 3 ans. C'était sympa de discuter avec un joueur qui a affronté Wembanyama en juniors, en France.

ARTHUR & JULIE, 11A

Par groupe de 4-5, on avait préparé des questions et les joueurs tournaient entre les tables. Ils étaient vraiment humbles et ouverts. C'était choquant de voir l'intensité de leur quotidien et la place que prend le sport. Pour atteindre le haut niveau, ils doivent parfois renoncer à leur famille, notamment les joueurs étrangers.

MAËLLE & MANON, 11C

Les joueurs présents au Bellu
Antonio Ballard, Simon Bernegger, Bryan Colon, Natan Jurkovitz, Aloïs Leyrolles, Chimezie Offurum, Matteo Smith, Jonathan Williams

Bis bald, Baleine !

À la fin 2028, le nouveau Musée d'histoire naturelle de Fribourg ouvrira ses portes. Pour accompagner le départ du célèbre rorqual boréal, vieux de plus de 170 ans, le musée a lancé un concours intitulé « Notre baleine en miniature ».

VIVIANE DÉPRAZ & LA DEMI-CLASSE 10D

Le défi semblait simple : représenter librement la baleine en trois dimensions. Parmi plus de 120 œuvres pleines de fantaisie et d'imagination, le cétacé en mosaïque de la demi-classe 10D a remporté le troisième prix ! Le bon à La Ruche a été rapidement concrétisé en une heure de trampoline et de bonne humeur partagée.

Tout est parti de notre prof d'AC, qui a vu les affiches annonçant le concours du musée. En cours, dès que nous avions un peu de temps libre, nous avancions en parallèle à un autre travail. Cela nous a pris environ deux mois pour tout réaliser.

Léonie, une des élèves du groupe, nous a présenté un dessin. Nous avons toutes et tous été convaincus par ce projet, qui représente une baleine en position recourbée, comme si elle s'apprêtait à jaillir, à surgir hors de l'eau.

Pour réaliser la structure de notre œuvre, nous avons utilisé du fil de fer, entouré ensuite de papier mâché. L'enrobage final est fait avec du plâtre et des éclats de carrelage et de vaisselle en céramique de différentes couleurs.

Le 17 juin, nous sommes allés à la remise des prix scolaires, où il y avait une majorité de créations d'écoles primaires. C'était intéressant de voir les idées et les travaux des autres, autour d'un sympathique goûter. On était vraiment heureux et fiers que notre baleine *Picassiette* ait plu au jury. Si vous êtes curieux, n'hésitez pas à visiter l'exposition qui dure jusqu'au 25 octobre 2026 !

CLASSE 10D2

Du cœur et de la voix

Après des mois de répétitions, les membres de la troupe de théâtre ont présenté aux classes et au public (25-26 juin) deux pièces dont les scénarios ont été construits à partir de leurs improvisations. La chorale s'est quant à elle associée au chœur du CO de Pérolles pour une collaboration vocale fructueuse.

ÉMOTIONS TROP FORTES

Quatre personnes atteintes de troubles (Raven, Claire, Claudio et Bruno), sont sélectionnées pour prendre part à un concept inédit d'émission : de la télé-réalité thérapeutique !

Sponsorisée par la société de pharma Chamarex, l'émission promet la guérison des participants grâce au Regulator, un nouveau médicament-miracle censé réguler les émotions et soigner tous les troubles. Le grand patron, venu présenter lui-même sa création pharmaceutique, assure de pouvoir enfin rendre le monde « normal » (*photo 1*).

C'est sans compter la rébellion de la colérique Raven qui, flairant l'arnaque, refuse de gober le comprimé. Selon elle, le traitement ne fait qu'anesthésier et éteindre les émotions ainsi que l'esprit critique (*photo ci-dessous*). Raven déjoue le plan du grand Chamarex, qui rêvait en réalité de faire de la population une main-d'œuvre malléable et soumise.

Avec verve et générosité, comédiennes et comédiens ont incarné des personnages hauts en couleurs et tout en contraste, jusqu'au final foutraque et absurde, célébrant la liberté d'être soi, invitant à soigner le monde plutôt que les personnes jugées inadaptées par la société.

WANNA BE FRIENDS

Inspirée des horror-teen-movies américains, la pièce suit le quotidien de Charlotte, ado réservée et solitaire. Elle tente désespérément de se lier d'amitié avec Emma et Jennifer, deux élèves populaires de son école qui la snobent et se moquent d'elle (*photo 3*)**.**

Quand elle est seule ou dans ses pensées, Charlotte voit apparaître sa petite voix intérieure (incarnée par un comédien). Celle-ci ne fait que la dénigrer, lui répétant qu'elle n'est pas assez ci, pas assez ça, pas assez racaille, trop coincée, trop intello (*photo 4*).

Charlotte finit par écouter les conseils de sa voix intérieure : elle change de look et ment à Emma en lui racontant qu'elle sort avec un garçon. Emma écoute Charlotte avec peu d'intérêt et la quitte d'un air indifférent. Charlotte est très triste et honteuse. Elle s'en prend alors à sa voix intérieure et tente de la faire taire par tous les moyens. Mais elle ignore qu'Emma n'est pas loin et qu'elle filme toute la scène: une Charlotte en furie qui parle toute seule et semble « engueuler un fantôme ». Évidemment, la vidéo finit sur les réseaux sociaux...

Les amis de Charlotte organisent alors un rituel de sorcellerie pour libérer Charlotte de sa voix intérieure. Mais une erreur dans la formule magique renverse le sort... La conscience de l'adolescente se transforme en créature féroce, qui terrorise tous les protagonistes. Seule Charlotte est en mesure de contrer son démon : elle fait un pacte avec elle-même, se promettant de ne plus écouter ses pensées intrusives. Le monstre se liquéfie en même temps que la voix intérieure de la jeune fille (*photo 5*).

3

4

5

En guise d'intermède, une émission de Télé-Achat proposait au public d'acheter des articles divers et tout à fait incongrus, tels qu'une handy-box, une tong gauche de pointure 43 et une porte de douche !

Encore une fois, il a été très impressionnant de voir la façon dont la magie opère sur scène entre les comédiens, comment le rythme se met en place au fil des représentations et surtout de quelle manière ils défendent leur pièce et leur rôle. Les représentations scolaires sont souvent plus difficiles, car le jugement des autres élèves entre en jeu. Donc, quand les élèves de la troupe jouent devant leurs familles et amis, quelque chose se détend, se libère : ils donnent tout, sans se censurer, avec une grande liberté, c'est très beau à voir !

« QUEL PLAISIR DE TRAVAILLER AVEC DES JEUNES QUI S'INVESTISSENT EN CRÉANT DES RÉPLIQUES OU EN AMENANT DES ACCESSOIRES POUR FAIRE VIVRE LEUR PERSONNAGE. C'EST CE QUE J'AIME LE PLUS VOIR ÉCLORE : LE COLLECTIF QUI OPÈRE. »
GAEL KYRIAKIDIS, ANIMATRICE DE L'ATELIER

CHORALE DE L'ÉCOLE

Cette année, un nouveau projet musical a vu le jour grâce à la collaboration entre la chorale du Bellu (menée par M. Krattinger et Mme Lehmann), les élèves musiciens et musiciennes de l'école, et la chorale du CO de Pérolles (menée par M. Weiss). Pour la première fois, les deux établissements ont uni leurs forces afin de construire un programme commun et de partager la scène. Une première expérience réussie pour la chorale des CO !

De janvier à mai, les élèves se sont investis avec sérieux et enthousiasme lors des répétitions. Leur objectif : préparer un concert varié mettant en valeur les talents de chacun. Le public a ainsi pu découvrir un répertoire choral travaillé notamment à travers des chants à deux voix. Divers groupes de musique ont également eu l'occasion de briller, avec des prestations réunissant violons, guitare, basse, batterie, piano et chants solistes.

Les efforts des élèves ont été récompensés par deux concerts, l'un à Pérolles et l'autre au Belluard, qui ont attiré un public nombreux et chaleureux, offrant aux jeunes artistes l'occasion de partager leur passion de la musique dans une ambiance conviviale et stimulante.

Cette belle expérience marque le début d'une aventure que nous espérons durable. Dès la prochaine rentrée, les répétitions reprendront chaque jeudi de 12h30 à 13h15. Les élèves participant à ce projet recevront un privilège en cours de musique pour leur active participation. Toutes les informations nécessaires seront communiquées en début d'année scolaire.

Une chose est certaine : après ce premier succès, la chorale des CO n'a pas fini de faire entendre sa voix !

ANTOINE KRATTINGER

Au revoir

Patrick Andrade, enseignant de musique - **Christine Baiutti**, enseignante de français - **Nathalie Blœsch**, enseignante d'allemand et d'éthique - **David Bruelhart**, enseignant d'arts visuels et d'activités créatrices - **Anaïs Buchs**, enseignante d'économie familiale - **Emmanuel Buchs**, adjoint de direction et enseignant de maths - **Chiara Dall'Ava**, enseignante d'anglais et d'italien - **Olivier Dessibourg**, enseignant spécialisé - **Clarisse Erb**, enseignante de français - **Wendy Jorquera Moyano**, enseignante d'anglais - **Anne Joly**, enseignante de classe ALPHA - **Justine Lenoir**, enseignante d'informatique, de mathématiques et de sciences - **Valentine Martin**, enseignante d'économie familiale - **Richard Meyer**, enseignant spécialisé - **Ludovic Rudaz**, enseignant spécialisé - **Sacha Rappo**, enseignant de MITIC

Merci, Christine !

Ton prénom apparaît dans l'édition 92 des *Infos du Belluard* d'août 2002, dont l'édito était signé par Léon Gurtner. Une époque où l'équipe de direction réunissait Jean-Claude, Claudine, Théddy et Gérald. Les collègues se nommaient entre autres Gertrude, Marin, Marie-José, Loyon ou Laurent Bronchi.

Le sujet de ta première rentrée s'intitulait « Éduquer ou instruire ? ». La conclusion semblait simple : mettre un *et* à la place du *ou*. Mieux encore : « Éduquer en instruisant ». Tout un programme ! Il t'aura fallu quelques années pour finir ton DAES II, avant de faire partie, depuis 2017, des exceptions qui ont le droit d'enseigner au S1 avec un diplôme du S2.

Tu as gardé un petit pourcentage, le temps que tes enfants grandissent, et trouvé d'autres façons de t'engager, notamment en étant correctrice de notre journal. Ce taux réduit te met en porte-à-faux entre l'école et la maison. Pas vraiment ici lorsque tu es à l'école, toujours liée à celle-ci lorsque tu es chez toi.

On ne laisse pas une école et des collègues après tant d'années sans un petit pincement. Ce d'autant que tu m'as avoué n'avoir vécu que des moments heureux dans ton travail et dans les afters mémorables à la Villa ou dans le bois de Verdilloud. Je te remercie chaleureusement pour ta fidélité et tes 24 ans d'enseignement.

Cher David,

Tu es arrivé au Bellu en 2011, avec une formation d'illustrateur et d'animateur radio. Tu possédais aussi une belle expérience dans l'accompagnement des jeunes en ayant eu la charge d'un atelier d'art pour de jeunes personnes en situation de handicap. Tu as poursuivi ta formation d'enseignant et toujours témoigné d'une envie d'intégrer les élèves dans un processus créatif. Visites d'ateliers, sorties au musée ou encore invitations d'artistes en classe, tu as mis en œuvre ce que tu as très bien décrit dans ton message d'adieu : la joie, le lien et la créativité.

Tu ne renonces pas à l'enseignement et comptes y revenir un jour, mais d'autres projets te porteront ces prochaines années, dans l'art et l'écriture. Je te souhaite beaucoup de succès pour ton avenir professionnel et privé.

Bon vent, Anne…

C'est en tant qu'enseignante spécialisée en classe d'accueil que tu débarques au Bellu en 2012, après un parcours professionnel varié. En effet, tu avais déjà travaillé aux Buissonnets, enseigné le français aux classes de développement au CO de Pérolles et donné des cours de français à Caritas, à Villars-Vert et au SESAM.

Dans le cadre de ta formation, tu as écrit ton mémoire sur le système d'intégration des élèves primo-arrivants, que tu as depuis contribué à faire évoluer. Tu as été sensible à chaque situation et accompagné chacun de tes élèves dans son projet afin qu'il y trouve du sens. En parallèle du français, tu as également enseigné les AC, car l'art et l'expression corporelle ont toujours été pour toi d'importants vecteurs d'émotions.

Tu vas poursuivre ta mission à l'EPAI. En 14 ans, on crée des liens, on s'identifie. J'espère que tu trouveras une écoute positive pour tes futurs projets et t'adresse un sincère merci pour ton engagement au Bellu, en te disant que nos chemins se recroiseront peut-être.

Chère Justine,

Après une formation en chimie et des expériences dans le privé, tu t'inscris à la HEP et débutes ta carrière au Bellu en 2022. En plus des cours de maths, de sciences et d'informatique, tu assumes une maîtrise de classe.

Au fil du temps, tu t'es pleinement intégrée et as noué des amitiés. Peut-être ai-je naïvement espéré que tu déménagerais de Château-d'Œx ? En réalité, avec la naissance de ta fille et la baisse de ton taux, il était prévisible que tu désires travailler plus près des terres où tu vis et où tu as grandi.

Garde en tête cette première expérience au Belluard, ainsi que les belles rencontres vécues dans notre école. Je te remercie et te souhaite le meilleur dans l'établissement scolaire du Pays-d'Enhaut.

François Michel

FÉLICITATIONS

Les *Infos du Belluard* adressent leurs compliments à

Mme Dicle Kaya, enseignante spécialisée, pour son Master of Science en pédagogie spécialisée.

M. Aryan Yesiltas, professeur de mathématiques et informatique, pour son Master of Arts en enseignement pour le secondaire I.

M. Grégory Antonin, enseignant de mathématiques et de sciences, pour son diplôme d'enseignant formateur du secondaire I.

M. Ivan Corminbœuf, professeur de mathématiques, pour ses 35 ans d'enseignement.

Mme Isabelle Clément, enseignante d'arts visuels et d'activités créatrices, pour ses 25 ans d'enseignement.

MARIAGES & NAISSANCES

Les *Infos du Belluard* transmettent leurs vœux de bonheur à

Mme Dicle Kaya, enseignante spécialisée, et à son compagnon Onur Can, qui se sont mariés le 15 mai 2026.

M. Antoine Krattinger, enseignant de musique et d'informatique, et à son épouse Virgilia, heureux parents d'Amadeo, né le 17 mai 2026.

Mme Lorène Beyeler, collaboratrice administrative, et à son compagnon Matthieu, pour la naissance de leur fils Théo, le 12 juin 2026.

DÉCÈS

Le 2 avril 2026, Anaïs Buchs, enseignante d'économie familiale, perdait son papa, M. François Jaquenoud.

Le 17 juin 2026, nous apprenions le tragique et soudain décès de Luliya Mulugeta, élève de 10T dans notre école en 2024-2025.

À notre collègue et à ses proches, *Les Infos du Belluard* expriment leurs pensées sincères.

PERFORMANCES

Les *Infos du Belluard* félicitent

les équipes de football des filles et des garçons de 10H, pour leur parcours à l'UBS Football Cup à Lentigny, le 8 mai 2026 (*en haut*).

l'équipe de basketball des garçons de 11H 11H, qui a terminé à la 6e place au tournoi scolaire à Marly, le 22 avril 2026 (*au milieu*).

les deux équipes de latinistes du Bellu qui se sont classées 12re et 13e au Trivial Pursuit cantonal de latin à Morat, le 12 juin 2026 (*en bas*).

La fièvre du vendredi

En guise de couronnement de leur semaine d'épreuves cantonales, les élèves de 11H ont participé à un jeu de piste, avant de se retrouver sur le dancefloor, dans la belle ambiance du Bal de fin d'année, organisé pour la première fois au Crapule Club.

Durant la matinée du 3 juillet, toutes les classes de dernière année ont sillonné le quartier du Bourg, en quête d'indices concernant leur titulaire. Au poste de la Rue des Épouses, il fallait même mimer une scène mémorable de demande en mariage. Dès 19h, 230 élèves ont troqué leurs shorts et trainings pour se mettre sur leur trente-et-un. Robes de soirée, chemises, costards, cravates, lunettes et belles chaussures : un vrai bonheur de les voir si bien habillés !

Bravo à Joana Rodrigues (11R) et à Kledion Makshana (11D), élus reine et roi du bal. Merci aux organisatrices Nina Todorovic, Brigitte Schellenberg, Karine Léderrey, Vera Stutz, Kerstin Bohr et Élodie Desbiolles, qui ont rendu cette première édition en dehors du Bellu prometteuse et remplie de bons souvenirs.

Voilà, c'est fini...

Le jeudi après-midi 9 juillet, les cérémonies de clôture ont révélé les noms d'élèves particulièrement méritants par leur attitude, leurs résultats ou leur créativité. Et permis à des jeunes de 11H de revenir en quelques mots sur leur parcours au Bellu.

Prix d'application 2025-2026

9A	Samuel Toscanelli
9B	Emilie Tharin
9C	Alessia Carnevale
9D	Louise Ducry
9E	Clément Bayer
9F	Mathilde Thévoz
9G	Mamady Kaba
9K	Lina Pereira da Costa
9M	Sarah Seyoum
9N	Elonisa Xhaferi
9P	Yara Silva Leça
9R	Tecla Nula
10A	Sélène Clerc
10B	Tiago Joël Santana
10C	Elisa Stellato
10D	Malika Barry
10E	Ilena Blaser
10F	Nikita Curca
10G	Victoria Castro da Silva
10K	Beruk Desse
10M	Kayana Sivanesaraja
10N	Sofiia Pradko
10P	Eva Thien-Kim Hang
10R	Elion Berisha
10T	Yusuf Bayar
ALPHA	Denis Marchenko (10T)
11A	Esmaël Reis
11B	Simon Claivaz
11C	Lætitia Screti-Lescault
11D	Léonore Senn
11E	Lily Curty
11F	Melek Pehlivan & Diogo Santos
11G	Marc-Orel Akpo
11K	Abygaëlle Joao da Costa
11L	Katja Kutsenko
11M	Mimi Pham
11N	Najma Mohamed
11P	Rahma Imbay
11R	Naya Alcantara
11T	Hivda Kaymaz
FLS	Eric Santos (11F)

Meilleures moyennes de 11H

PG	Julie Bruegger (11A) & Lætitia Screti-Lescault (11C) : 5,79
G	Deon Prenku (11G) : 5,23
EB	Lorena Dula (11R) : 5,08
SOUT	Hivda Kaymaz (11T) : 4,81

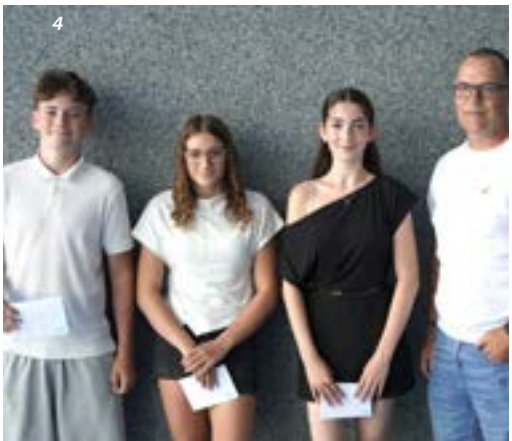
Prix artistiques AV-AC de 11H

11A	Quentin Faoro
11B	Laura Bosson
11C	Elisa Baeriswyl
11D	Beatrix Curtis
11E	Neo Bays
11F	Dunia Mohamed
11G	Alessandro Luceri
11K	Lejla Castic
11L	Münsel Tenzin Pawotsang
11M	Alissia Daloio Costa
11N	Arsema Gebre
11P	Rahma Imbay
11R	Alex Petkovski
11T	Alphaella Kidimbou

1

2

3


4

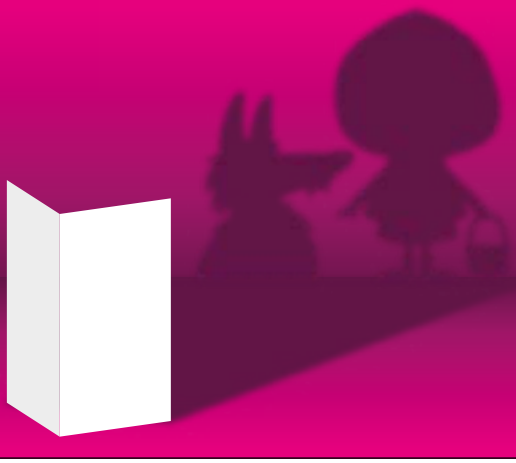
5

Légende des images
1-2-3 Discours de fin d'année d'Arthur (11A), de Lilly (11B) & Neo (11E) et de Julie & Elfida (11A)
4 Les trois SAF de 11H, avec leur responsable, Jean-Daniel Ottet
5 Les lauréates et lauréats des meilleures moyennes de 11H en 25-26

Laissez le papier raconter votre histoire.

Votre contact privilégié pour l'impression de vos plus belles histoires.

media f imprimerie SA
026 919 88 44
imprimerie@media-f.ch
imprimerie.media-f.ch



media f
imprimerie

Découvrez tous les produits sans frais : **bcf.ch**

Compte salaire jeunesse BCF

Notre compte salaire se démarque. Il est **gratuit** pour tous.

Banque Cantonale de Fribourg
simplement ouvert

bcf.ch

MG

MEUBLES GAILLE SA

Bureau Collectivité Scolaire Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design

Studio Brick

SWITZERLAND

JORGE CARDOSO

CHOCOLATIER

Champion du monde

ÀRL

jr-sarl.ch

FERBLANTERIE · COUVERTURE

SANITAIRE · CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

LIBRAIRIE LIBROPHOROS

www.librophoros.ch

Rue de Rome 1

1700 Fribourg

+41 26 322 46 26

infos@librophoros.ch

libro phoros

Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.

megahertz computer sa

Rte du Coteau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 407 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.

Librairie **Albert le Grand**

Librairie générale & universitaire

Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch

hertigfleurs.ch

1851.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch

COTTING

Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Daniel COTTING

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18

VOTRE ÉVÉNEMENT SUR MESURE
UNE OFFRE PERSONNALISÉE POUR UN MOMENT D'EXCEPTION

Suard
VOTRE ARTISAN

NOUS COLLABORONS AVEC DES FOURNISSEURS FRIBOURGEOIS

NOUVEAU À MARLY
LE CENTRE COMMERCIAL «LA JONCTION» SE RÉNOVE
RENDEZ-VOUS APRÈS L'ÉTÉ
DANS LES NOUVEAUX LOCAUX, PLUS SPACIEUX, MODERNES ET CHALEUREUX

INFO RÉNOVATION

DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX CROQUETS, PAINS D'ANIS ET GÂTEAUX DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG
FRIBOURG
regio•garantie

NOTRE FARINE FLEUR ET NOTRE FARINE MI-BLANCHE SONT CERTIFIÉES IP-SUISSE ET FRIBOURGEOISES

FASEL ELECTRO

Fasel G. & Partner SA
Impasse des Ecureuils 12
1763 Granges-Paccot
T +41 26 460 77 40
office@fasel-electro.ch

Engelhardstrasse 6
3280 Murten
T +41 26 672 94 49
www.fasel-electro.ch

Votre logo bientôt dans notre journal ?
En cas d'intérêt, merci de contacter
notre secrétariat
secr@fr.ceo-belluard.ch

ÉLECTROMÉNAGER
AGENCEMENT
CUISINE

1762 GIVISIEZ
026 322 20 64

BARILLI SA

faigle

Nous vous accompagnons avec professionnalisme vers l'avenir grâce à des solutions business numériques.

Optimisez les processus et l'efficacité de votre entreprise.
En tant qu'entreprise suisse leader, nous vous accompagnons dans la gestion des processus et des documents ainsi que dans les solutions d'impression et de numérisation.

faigle.ch

FRIBOWLING.CH

BON
POUR UNE PARTIE DE BOWLING

1 BON PAR PERSONNE ET PAR JOUR, NON CUMULABLE AVEC D'AUTRES OFFRES, NON VALABLE POUR LES GROUPES.

Location des chaussures incluse

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31.07.2027

BOWLING

RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Création-Intérieur
Bernard Gaillard

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
1772 Grolley
Tél. 026 - 466 26 65

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD Sàrl

baiutti

Bâtir avec intelligence

Horner Romandie

Courses d'école
Camps d'été

horner.ch
Pour tous vos transports

Camps de ski
Journées en extérieur
Activités sportives

Infos et contacts

HORAIRE DES COURS

Matin

1re	07h38 – 08h25
2e	08h25 – 09h12
3e	09h12 – 10h00
4e	10h13 – 11h00
5e	11h00 – 11h48

Après-midi

6e	12h50 – 13h40
7e	13h45 – 14h35
8e	14h35 – 15h25
9e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne
Du samedi 10 octobre 2026 au dimanche 25 octobre 2026
Vacances de Noël
Du samedi 19 décembre 2026 au dimanche 3 janvier 2027
Vacances de Carnaval
Du samedi 6 février 2027 au dimanche 14 février 2027
Vacances de Pâques
Du vendredi 26 mars 2027 au dimanche 11 avril 2027
Fin de l'année scolaire
Vendredi 9 juillet 2027

SONT JOURS DE CONGÉ

Mardi 8 décembre 2026 (Immaculée Conception)
Jeudi 6 mai 2027 (Ascension) et vendredi 7 mai 2027
Lundi 17 mai 2027 (Pentecôte)
Jeudi 27 mai 2027 (Fête-Dieu) et vendredi 28 mai 2027
SSAC - du lundi 1er mars 2027 au vendredi 5 mars 2027

RENTRÉE SCOLAIRE 2027-2028

Jeudi 27 août 2027

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
Direction – François Michel	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9H – Daniel Egger	026 352 92 04	daniel.egger@edufr.ch
Classes de 10H – Albertine Idoux	026 352 92 03	albertine.idoux@edufr.ch
Classes de 11H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
Centre d'orientation du Belluard	026 352 92 19 026 352 92 19	osp@co-belluard.ch pauline.equey@fr.ch amelie.yerly@fr.ch
Service médical – Service des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateur – Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleurs sociaux scolaires **Florence Gendre** **Cédric Andrey**	 026 305 81 35 026 305 81 33	 florence.gendre@edufr.ch cedric.andrey@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire **Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg**	026 305 98 06	sds@fr.ch