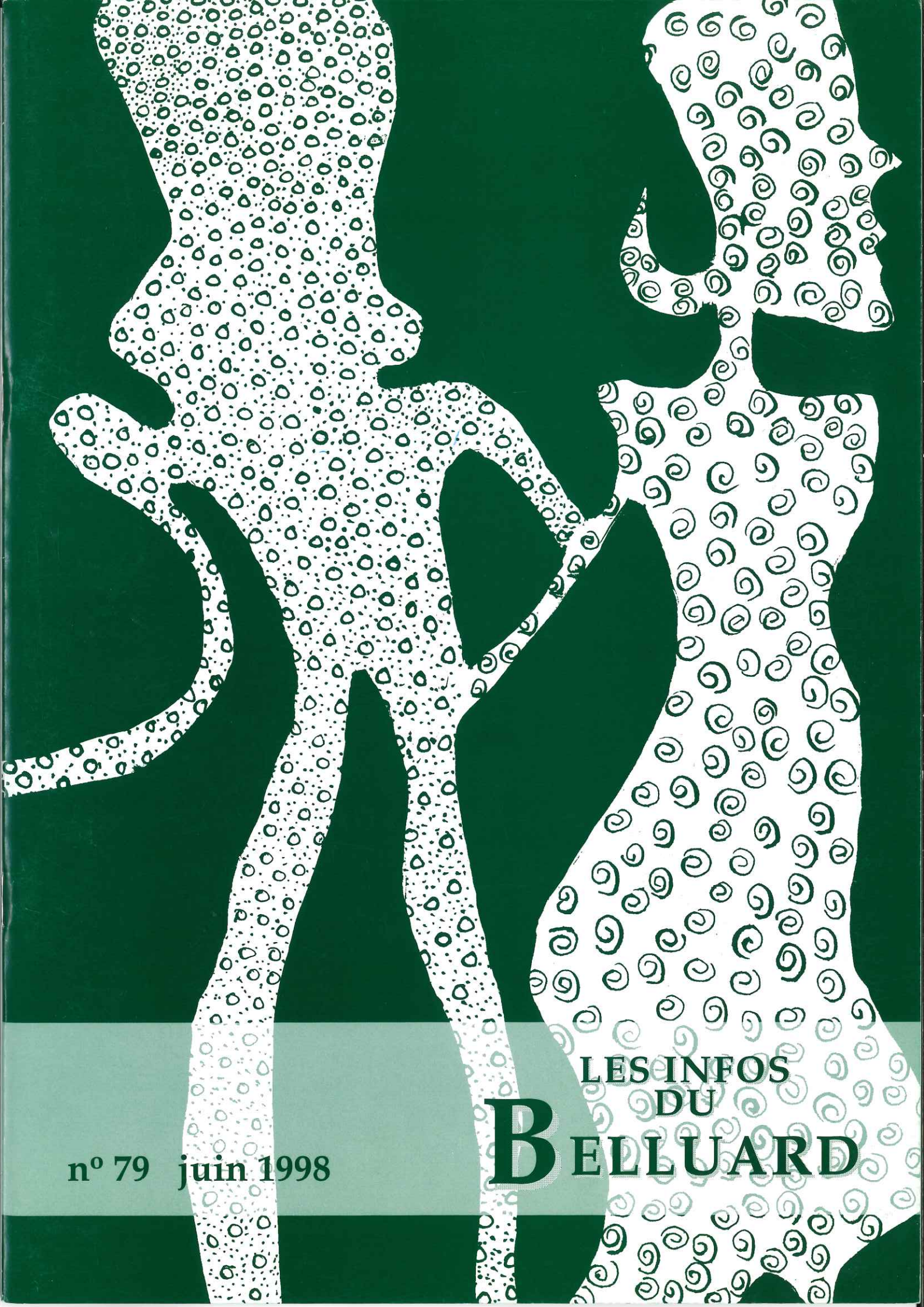


LES INFOS DU BELLUARD

nº 79 juin 1998

Une exclusivité pour les jeunes de 12 à 16 ans!

Un compte qui apporte l'indépendance et un souffle de liberté:
- une vraie carte bancaire, «la Juniorcard», avec accès à tous les Bancomats de la BCF - une gestion autonome du titulaire (retraits libres jusqu'à Fr. 100.–/mois, courrier personnel) - un compte gratuit - un cadeau d'ouverture - de nombreuses propositions de distractions à des prix réduits dans le JuniorFlash

Une façon intelligente et pratique d'économiser en vue de…

Le compte Junior? C'est spécial CO!



Demande d'ouverture d'un compte

Pour ouvrir un compte, il suffit de remplir ce talon et de le retourner à votre succursale BCF habituelle.

Nom - Prénom

Date de naissance Nationalité

Adresse

NP - Localité

Prénom du père ou de la mère

Succursale BCF

Signature du père ou de la mère

Le compte Junior et ses caractéristiques:

- autorisation préalable des parents
- exploitation par le Junior
- retraits "libres" jusqu'à Fr. 100.- par mois (accord des parents pour montants supérieurs)
- découvert impossible,
- sans frais / relevés trimestriels,
- accès à tous les bancomats BCF

Succursales BCF:

Fribourg: siège central - Bourg - Route de Tavel - Hôpital cantonal - Rue de Romont
Canton: Attalens - Avry-Centre - Broc - Bulle - Charmey - Châtel-St-Denis - Courtepin - Domdidier - Guin - Ependes - Estavayer-le-Lac - Farvagny-le-Grand - Flamatt - Chiètres - Morat - Romont - Tavel

Banque Cantonale de Fribourg

A photocopier

JUIN 1998

LES INFOS DU BELLUARD

n° 79

Sommaire

Bulletin d'information destiné aux élèves et aux parents des élèves du

CYCLE D'ORIENTATION DU BELLUARD
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél : 026 / 347 18 50
Fax : 026 / 347 18 59
E mail : cobelluard@bluewin.ch

Rédaction
L. Gurtner et quelques professeurs et élèves

Correction et relecture
R. Schuwey

Photos
J.-B. Leibzig et autres

Composition, mise en page
M.-J. Chanez

Parution :
trois fois par année scolaire septembre, mars et juin

Tirage :
1000 exemplaires

Impression
Imprimerie Fragnière SA
Fribourg

Editorial

3 La violence à l'école: fantasme ou réalité?

Vie de l'école



4 L'école au quotidien

9 Carnet de route

Semaine "Sports et culture"

10 Journalisme

12 Premiers pas sur Internet

13 Sous le chapiteau

14 Reportage photographique

31 BD: un monde fantomatique

Dossier

La violence des jeunes vue sous l'angle du théâtre forum

22 "Partie de racket": point de vue des élèves

25 L'avis des médiateurs

Jeux

26 Méli-mélo récréatif

Cinébel

28 *"Le Titanic n'a pas coulé"*

Travaux d'élèves

2 Mouvement de danse



29 *"Mon sac d'école est bien trop lourd"*

30 Argumentation: l'automobile est la plus remarquable invention

Visites d'entreprise

34 Vers le monde professionnel...

Souvenirs, souvenirs...

36 Photographies des classes terminant leur CO



Mouvement de danse imaginé par Ferdeze Kovaci, cl. 2U

La violence à l'école: *fantasme* ou *réalité?*

"Un de mes petits-fils a été tabassé à la sortie de l'école. Il parle des menaces que des plus grands lui adressent. Il est très angoissé et trouve tous les moyens imaginables pour éviter d'aller à l'école." "Votre enfant est bagarreur et souvent agressif. Cette attitude vous inquiète. Comment faire pour mieux la comprendre et éviter ainsi les conflits?"

Période de transition, de remise en question et d'incertitude, l'adolescence s'accompagne souvent de troubles: inquiétude, tension, mauvaise estime de soi, peine à se situer. Ces troubles s'expriment par différentes formes d'agressivité et peuvent évoluer vers des conduites violentes. Selon une enquête de l'INSERM*, ce comportement s'observe chez près d'un jeune sur cinq, et deux fois plus fréquemment chez les garçons que chez les filles.

Jouer au plus fort, à la "petite brute en culotte courte", ou faire de l'esbroufe pour bénéficier du regard admirateur des autres, revient à marquer sa différence face au monde des adultes et de ses valeurs, revient aussi à se forger une illusoire estime de soi. Parfois, et c'est plus grave, la violence n'est recherchée que pour le seul plaisir qu'elle procure.

Il n'y a malheureusement rien de très nouveau dans tout cela, ce sont des traits profondément inscrits dans la nature humaine. Et chez nous, dans notre école, comment se manifeste cette question de la violence?

Bien que les faits ne revêtent pas la même gravité qu'en France ou qu'aux Etats-Unis notamment, il y eut des actes de violence qui ont éclaté généralement à la limite du périmètre de l'école. Invectives, provocations, bagarres nous ont incités à demander une présence policière discrète mais régulière à la sortie des classes. Le phénomène a été vite élucidé: plusieurs loubards plus âgés, inactifs, copains de certains élèves, n'attendaient qu'une étincelle pour mettre le feu aux poudres et se défouler en jouant les forts à bras. Et des étincelles, quand on veut en trouver... L'arrivée sur le territoire d'adolescents confrontés très jeunes à des situations de survie, les amenant à penser que seuls des comportements primaires d'agression, de racket ou des violences de ce type constituent en fait les rapports normaux entre individus, n'est pas pour rien dans cette évolution.

A l'intérieur de l'école, cadre de vie surveillé et organisé, la violence reste marginale[1], même si elle existe sous différentes formes. Les classes sont plus difficiles à tenir, la manière de répondre au maître se teinte d'arrogance, les perturbations de quelques cours, comme les moqueries de certains élèves à l'égard de leurs camarades introvertis, sont plus fréquentes. La médiatisation dont cette violence fait l'objet ne reflète toutefois pas la réalité. C'est dommage, car de nombreux parents s'affolent sans raison. Et certains jeunes, de leur côté, cherchent à s'identifier à des bandes de casseurs que cette médiatisation précisément élève au rang de héros.

Pour lutter contre ce phénomène, nous tentons d'agir à plusieurs niveaux. Celui de la prévention d'abord, qui consiste à dire, à expliquer, à faire comprendre, chaque fois qu'il est possible, l'importance des relations humaines et la nécessité pour chacun, quel que soit son statut dans l'école, d'être respecté et reconnu comme un individu à part entière. La venue du théâtre forum avec sa part de fiction et de jeux de rôles paraît convaincante[1]. Ensuite, lorsque se présentent des situations conflictuelles ou des actes de violence, nous nous efforçons de les régler sans excès mais fermement, en montrant en quoi ils sont inacceptables. Et cela demande une attention quasi permanente en raison de la taille de l'établissement et de l'évolution des attitudes. A cette condition seulement s'instaure un climat de sérénité suffisante pour que chacun trouve sa place dans l'école, puisse s'y affirmer et y travailler correctement.

Comment, dans ce contexte, comprendre les propos étonnants du Directeur de l'Instruction publique, qui trouve l'"*Ecole fribourgeoise encore trop morale, incitant à l'obéissance et à la discipline*[2]", alors que nous nous efforçons, avec les maîtres, de donner un caractère moderne et adapté à ces valeurs qui restent fondamentales en éducation et déterminantes pour la vie en société?

L. Gurtner

*INSERM: *Institut national de la santé et la recherche médicale en France*

1: *voir articles en pages 22-25, la violence et le théâtre forum: point de vue des élèves et avis des médiateurs scolaires*

2: *article paru dans le journal "La Liberté" édition du 14 mai 1998*

Janvier - juin 1998

L'école au quotidien

Aux futurs gymnasiens

La dernière édition des *"Infos du Belluard"* avait clos cette rubrique par l'annonce de la semaine de février consacrée aux activités sportives et culturelles, dont le reportage est présenté en page 10. Quelque temps plus tôt, le mercredi 7 janvier, l'école du Belluard reçoit le recteur du Collège St-Michel, M. Nicolas Renevey, chargé d'expliquer aux élèves de 3ème année et à leurs parents les différents aspects de l'organisation des études gymnasiales et de la vie du collégien. M. Renevey axe principalement son discours sur la présentation de la nouvelle maturité. En effet, un changement assez important affectera dès cet automne la structure des classes du gymnase, alors que celles-ci étaient jusqu'ici et depuis longtemps réparties en plusieurs types de maturité.

Ces types vont disparaître au profit d'une formation générale semblable pour tous les collégiens, formation qui sera complétée par deux options laissées au libre choix des étudiants et d'un travail de maturité. Un premier sondage effectué auprès des élèves de 3ème année du Belluard démontre qu'ils s'intéressent à l'ensemble des options proposées et ne se sont pas regroupés uniquement sur deux ou trois propositions. Ainsi, les branches classiques, scientifiques, commerciales, les langues modernes et les disciplines artistiques ont retenu à peu près à titre égal l'intérêt des élèves.

Médecine scolaire en ville de Fribourg

Le départ à la retraite de l'actuel médecin scolaire a incité les autorités communales à repenser le concept même de la fonction du médecin scolaire. Un groupe de travail planche actuellement sur le sujet, étudie les besoins, propose ou recherche des synergies avec les communes avoisinantes. Au-delà des habituels contrôles dits somatiques et des piqûres bien connues, généreusement distribuées à plusieurs reprises au cours de la scolarité et dont chaque enfant garde un cuisant souvenir, il convient aujourd'hui de mettre sur pied puis de développer une véritable politique scolaire dans le domaine de la santé, assurant ainsi une prévention au sens large de tous les aspects liés à la qualité de la vie et au bien-être. Des options et des décisions devraient être prises dans le courant de l'année 1998.

La dactylographie à l'aide de l'ordinateur: un nouveau programme

Mercredi 14 janvier 1998 : les maîtres de dactylographie ainsi que quelques responsables informatiques de six écoles du CO se réunissent pour une démonstration du futur programme d'apprentissage du clavier. Une représentante de la maison d'édition zurichoise "SKV", une enseignante bâloise chargée de la didactique de l'enseignement de cette discipline et une responsable de la formation des apprentis de la SBS de Bâle ont fait le déplacement de Fribourg. Encore sous forme provisoire, le programme ne peut être lu sur les ordinateurs de l'école; c'est la raison pour laquelle une salle d'informatique ambulante est installée en une petite demi-heure avec des ordinateurs portables.

En deux heures, sur un rythme soutenu, alternent explications et démonstrations; l'enseigante bâloise, qui n'en est pas à son



Les maîtres des CO du Belluard, de Jolimont, de Pérolles, de Marly, du Gibloux et de la Broye, réunis pour une démonstration.



Mme Bussinger, présentatrice du programme informatique et quelques maîtres qui en testent les possibilités

premier coup d'essai, fait preuve d'un grand professionnalisme en la matière et sait convaincre la plupart des participants de la qualité et de l'intérêt du produit présenté. Mais pour l'heure, il faut encore le rendre compatible avec les ordinateurs Macintosh et assurer une parfaite adaptation aux données du clavier suisse-romand. Utilisé dès cet automne dans plusieurs cycles d'orientation, ce programme est l'exemple même de l'approche multimédia: en effet, il allie le support d'une méthode écrite à la conduite guidée de l'ordinateur ainsi qu'à la dictée de différents textes et exercices. Nous aurons l'occasion de revenir plus en détail sur la démarche proposée et sur son efficacité auprès des élèves.

Aux portes de l'An 2000, une opportunité à saisir

Mercredi 28 janvier 1998 : les bus de l'exposition marquant le 150ème anniversaire de l'Etat fédéral prennent leurs quartiers sur la place du Jura. Quelques classes font le déplacement et s'essaient à la recherche des données historiques et statistiques qui y sont présentées. L'essentiel n'est peut-être pas là; une réflexion des maîtres de civisme et d'histoire, parallèlement à la mise sur pied d'une délégation d'élèves représentant l'école au sein du Parlement des Jeunes des CO*, devrait concrétiser dès l'automne la volonté de marquer le coup et de rappeler au passage qu'un élément clef de notre démocratie est le sens de l'initiative.

*Cette délégation siégera le 11 novembre dans la salle du Grand Conseil en présence, pour une partie au moins, du Conseil d'Etat.

Concours "Math sans frontières"

Décidément, la classe 3G nous habitue aux honneurs! Le jeudi 12 mars, avec deux autres classes de l'école, ces élèves participent au concours "Mathématiques sans frontières". Les professeurs concernés jouent le jeu; ils fonctionneront même en tant que correcteurs auprès de l'organisation romande. Et rebelotte, voilà-t-il pas que la classe 3G se place à nouveau dans le peloton de tête, sort première fribourgeoise et huitième romande, à deux points du vainqueur! Coup de chapeau aux élèves et à leurs maîtres! Tous sont récompensés d'un CD et d'un T-shirt remis en terre vaudoise, à La Tour-de-Peilz.

De la rénovation dans l'air en halle de sport...

On chante volontiers sur les airs des années soixante. Dire que la construction de l'époque résiste à l'usure du temps étonnerait celui qui connaît un tant soit peu l'état du sol, des murs, du plafond, de la sono de la halle de sports, celle qui fit précisément les belles heures du Fribourg Olympic. Jeudi 19 mars, séance de travail et de concertation avec les responsables communaux: des travaux importants seront conduits durant l'été afin d'assurer à tous, élèves, professeurs, membres des sociétés sportives, un cadre idoine pour l'exercice musculaire.

"T'as prévu ?"

Selon des modalités connues et qui ont fait la preuve de leur écho auprès des élèves, l'école accueille en ce jeudi 5 février la troupe de théâtre "Le Caméléon" de Chardonne pour deux représentations d'un spectacle interactif de prévention face à la toxicomanie. Les acteurs sont accompagnés de plusieurs animateurs de la LIFAT, qui, sitôt la pièce terminée, poursuivent en classe la réflexion sur les thèmes abordés.

Pertinent certes sous sa forme de jeu de rôle plus vrai que nature, le théâtre devrait inciter chaque élève à intégrer les problèmes qu'engendre toute forme de dépendance. Nous croyons volontiers qu'il atteint son but, en tout cas à court terme, mais on aimerait bien voir baisser quelque peu l'impact qu'exerce toujours et encore la cigarette sur certains élèves. Ce serait déjà un premier pas...

"T'as pas 100 balles?"

Mardi 17 mars: surpris de l'intérêt manifesté par les élèves pour le jeu de rôle proposé par le théâtre interactif, nous avons décidé de faire à nouveau appel à cette troupe pour interpréter à l'intention des élèves de 2ème année le spectacle de prévention face à la violence.

Voir reportage en page 22.

Débat au sujet de la 10ème année linguistique

Vendredi 20 mars, tout ce que la Suisse romande et alémanique, ou presque, compte en délégués aux échanges linguistiques se retrouve au restaurant de la Grenette puis à la grande salle du Belluard pour une après-midi de réflexion et de recherche. Mais aussi pour apprendre à connaître la perception ou l'image qu'un Argovien ou un Zurichois se fait de la scolarité au pays des "Welches" et de l'intérêt que peut manifester un élève de cette région pour la langue de Goethe et inversément.
Il est difficile de dire aujourd'hui si ces discussions ont fait progresser le "schmilblick" et de combien. Force est de constater cependant que l'engouement pour cette année scolaire complémentaire - cette fameuse dixième linguistique - va croissant. Pour preuve: le mardi 26 mai, plus de 120 parents et élèves des deux régions linguistiques du canton assistent, au Belluard également, à la soirée d'information mise sur pied par les responsables cantonaux en vue de préparer la prochaine rentrée scolaire.

Entrevues avec les parents d'élèves - mi-semestre

Mercredi 25 mars et les jours suivants, les professeurs se réunissent en conseil de classe. But de l'opération: un regard sur les deux mois de classe écoulés, sur les performances présentées par chaque élève, puis analyse des voeux d'orientation remplis par l'élève et ses parents pour la prochaine année scolaire.
Sur cette base, le 1er et 2 avril, les 34 maîtres de classe de l'école reçoivent les parents qui ont choisi de se déplacer. Le point de la situation est généralement assez vite fait et, globalement, dans un esprit réciproque de confiance, chacun reconnaissant le rôle et la fonction de l'autre. Les attentes liées à la formation, pour ne pas dire les désirs ou les représentations, ne sont malheureusement pas toujours en rapport avec l'intérêt manifesté sur le plan scolaire. Cet écart, à vrai dire pas trop surprenant à l'adolescence, suscite néanmoins quelques illusions sur les possibilités réelles de formation. Pour attirer l'attention des parents sur cette question et informer des décisions d'orientation qui seront prises à court terme, soit à fin juin, plus de cent lettres ont été adressées vers la mi-avril.

1er mai : matinée pédagogique pour les maîtres

L'école, libre des plus jeunes invités à chanter joyeusement le printemps, est réservée ce matin aux adultes. Au programme: l'analyse des pratiques pédagogiques en matière de communication des informations.
Un groupe interne à l'école, composé de membres de la direction et de professeurs, a conduit au cours de l'hiver une réflexion portant sur 4 éléments en relation avec le thème évoqué ci-dessus; il s'agissait du relevé des résultats scolaires de l'élève, de la tenue des conseils de classe, de la forme du bulletin adressé aux parents à la mi-semestre et, enfin, de la manière dont sont conduits les entretiens avec les parents.
Dans l'édition de septembre, nous reviendrons plus en détail sur ce travail qui a mis en évidence les points forts des pratiques actuelles mais aussi les possibilités d'améliorations. Cet automne déjà, de nouvelles formules pourraient être mises en place. Là aussi les informations suivront.

Ecole et entreprises

Mercredi 6 mai, plus de 300 élèves organisés en petits groupes d'intérêt s'en vont quêter l'information auprès des entreprises régionales. But de l'opération: voir article du Service d'orientation scolaire et professionnelle en page 34.

Du papier, du papier,...

Vendredi 15 mai, la direction reçoit les responsables de la maison "Faigle" avec qui l'école a signé contrat pour la photocopie. Signe des temps, la qualité des documents distribués aux élèves, support de cours ou épreuves, des transparents ou d'autres documents, l'emploi quasi généralisé des dossiers, ont multiplié d'un facteur ? le nombre de photocopies effectuées dans la maison. Direction et secrétariat compris, ce sont plus de 700'000 copies annuelles qui sortent de nos machines. Et elles en vieillissent, les pauvres.
On verra bien ce qu'apporteront les nouvelles technologies!

Réunions, réunions,...

Les maîtres de civisme et d'histoire, leurs collègues de la géographie, du français, de l'allemand se réunissent, qui pour discuter de nouvelles approches pédagogiques, qui pour analyser de nouveaux manuels, qui pour mettre au point des épreuves ou pour fixer des priorités dans l'enseignement de telle discipline. Le mois de mai est riche en réunions.
Les maîtres de latin n'échappent pas à la règle, cela d'autant plus que les nouvelles données du passage de l'école primaire au CO ont amené un plus grand nombre d'élèves en classe prégymnasiale. Et qui dit prégymnasiale dit forcément latin en 1ère année. La proportion des élèves rencontrant des difficultés dans l'étude de cette branche classique est allée crescendo! Est-ce le livre qu'il faut revoir, la part d'étude de la civilisation, trop restreinte, ou carrément la structure du CO? A suivre.

TAC et 15 kilomètres

Mardi 26 mai, durant deux petites heures, 229 élèves des classes de 6ème primaire planchent sur les accords orthographiques et partent à la recherche du radeau perdu chez les Papous. Puis ils jouent des nombres et des écritures mathématiques, des unités de surface et de vitesse, revivent la 16ème étape du Tour de France 1997. Enfin, ils s'adonnent à un véritable exercice d'observation et de comparaison, en partie rédigé en allemand.

Voilà très succinctement résumé le contenu du test d'aptitudes et de connaissances, appelé également le *"TAC"*.

Résultats des courses : mardi 2 ou mercredi 3 juin, quand les maîtres primaires auront passé en revue et en détail toutes les situations scolaires, avec l'inspecteur primaire et le directeur du CO. But recherché de l'opération: le placement le meilleur dans l'un des quatre niveaux d'enseignement du CO. Si les voeux des parents et les avis du maître concordent avec les résultats de l'année et ceux du test d'aptitudes et de connaissances, la décision est facile. Dans le cas contraire, elle donne lieu à des discussions approfondies, avant de se décider pour un essai.

Ce même jour, 503 élèves du CO battent la campagne sur 12 km très précisément. Les plus rapides parcourent cette distance à vitesse impressionnante.

Chez les garçons:

1. 54'43" Cédric Porchel, classe 3B
2. 55'15" Mathias Jungo, 3G
3. 1h01'09" Paulo Da Silva, 1E

Chez les filles:

1. 1h08'53" Caroline Urech, 1L
2. 1h23'40" Géraldine Dousse, 3A
3. 1h26'06" Vanessa Berset, 1G.

Un professeur et deux adjoints de direction en bonne santé, partis dans la masse joyeuse, s'en sont extirpés avec des temps fort honorables:

1h02'59" pour M. Goumaz,
1h09'57"pour Mme Perroud et
1h09'58" pour M. Kneuss.

Bravo à tous, y compris à Vincent Dubey, classe 3A et Sandrine Clément, 3C, qui ont terminé l'épreuve en 2h36'03" et 2h36'04". Que ce fut long !!!

KLASSENAUSTAUSCH

Les échanges de classes sont une tradition au Belluard ! Cette activité a pu à nouveau être concrétisée avec les classes 2N et 2L, qui ont trouvé à Gerlafingen (SO) des partenaires aussi motivés qu'eux. Les échanges de classes de cette année présentaient deux nouveautés:

1. Les échanges des enseignants: un séjour dans l'autre région linguistique a permis de préparer au mieux le terrain pour les élèves. De la qualité de cette préparation dépend ensuite le succès des échanges.
2. Le séjour des élèves en Suisse alémanique: celui-ci a eu lieu d'avril à mai, selon un principe de rotation : 4 élèves par classe ont passé une semaine, du jeudi au mercredi, dans leur famille d'accueil, pendant que d'autres accueillaient leurs partenaires à Fribourg. Pas facile de passer le week-end en Suisse alémanique !

Le bilan de ces échanges est positif. Dans l'expérience actuelle, les élèves ont véritablement progressé en allemand, ils s'exprimaient notamment beaucoup plus aisément et spontanément, ils comprenaient mieux.

Les échanges de classes ... une pratique qui se répandra de plus en plus ... et que nous soutiendrons activement !

Gertrude Aebischer et
Claudine Perroud

Le Belluard sur le gaz!

CONCOURS DE CUISINE. Une Fribourgeoise sur le podium

● La finale romande du concours des flaminettes et flamichefs s'est déroulée le 20 mai à Ecublens. Sarah Steffen, du Cycle d'orientation du Belluard, a honoré les couleurs fribourgeoises qu'elle défendait avec Vincent Pfister. Elle a en effet terminé troisième du concours organisé par la Société des gaziers suisses – et financé par Frigaz. Douze cordons bleus en herbe ont préparé et servi un jarret de veau aux agrumes et un soufflé au chocolat à un jury qui doit encore s'en lécher les babines. LIB

Le journal "La Liberté" signale dans son édition du mercredi 27 mai le brillant parcours culinaire effectué par Sarah Steffen de la classe 2L. Nous aussi, nous nous en léchons les babines. Bravo à Sarah!

Spectacle : Céline Dion, Happy day et le père Ubu

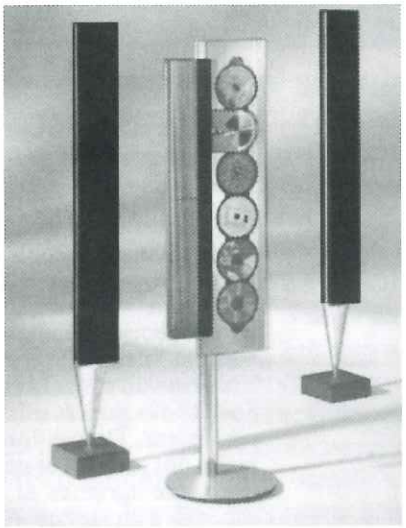


Mercredi 27 et jeudi 28 mai, devant leurs camarades puis le soir devant les parents et les amis de l'école, plus de 80 chanteurs (!) et chanteuses accompagnés et soutenus par l'orchestre donnent le ton. Emmenés par leur directeur et maître de chant M. Jean-Marie Kolly, ils parcourent un vaste éventail de mélodies et de musiques. L'accordéon répond au violon, les flûtes traversières à la basse, le piano au violoncelle. Que d'arrangements délicats et subtils!

"Billy pourvu que tu m'aimes, que mon nom s'enroule à ton nom.
- Si les gens s'aiment comme nous nous aimons, les magiciens reviendront.
- Donnez-moi le monde un jour et tout ce qu'il faut pour écrire une chanson..."

Les choeurs, dans de grands élans romantiques, s'inspirent notamment de Céline Dion pour chanter avec qualité et beaucoup d'effets l'amour, la vie, l'optimisme. Frisson dans l'auditoire et grand moment d'émotion quand Louna Wandeler (1H) et Maryline Waeber (3L) se répondent en solo le célèbre "Oh happy day" alternant dans l'insistance répétitive du "jour heureux" tant attendu leur force de voix et la couleur de leur peau.

Bang&Olufsen
see. hear. feel.



BeoSound 9000 Fr. 4'790.– (support non compris)
Beolab 8000/pce Fr. 2'290.–

expert Kessler

Rte de Berne 28-30, 1700 Fribourg
Tél. 026/481 21 45 / Fax 026/481 30 08
audio telecom video

Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg.

MAC Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO
ex: XBInformatique

Spécialiste Education,
conseils, vente, installations,
maintenance, réparations...

Distributeur agréé:
Apple, Casablanca, La Cie, Proxima, Rank Xerox,
HP, Miro, Epson, Sony, JVC, Panasonic...

Apple Point

MAC Passion Sàrl
route Sur le Ru 3
1782 Belfaux

Tél: 026/476.02.40
Fax: 026/476.02.41
E-Mail: info@xbi.ch

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,



EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque table s'obtient chez le N° 1 suisse de l'aménagement d'intérieur. A des prix qui trouvent aisément place au budget.

Pfister Meubles
LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.

Jouez votre meilleure carte !

Magic CLUB

Société de Banque Suisse

Le compte des ados jusqu'à 20 ans.

Spectacle: le père Ubu

Après la pause, place au théâtre: le père Ubu, horrible bonhomme, officier du roi dans une Pologne imaginaire, vit avec une gredine de femme, la mère Ubu. Deux personnages comiques, avec leur vocabulaire particulier et leurs pittoresques scènes de ménage. Mais Ubu est poltron et encore plus avide de pouvoir. Faire fortune et tuer tout le monde, c'est son rêve, cornegidouille! Le pouvoir le rendra féroce. Au-delà du drame burlesque, qui amuse au premier degré et permet bien des facéties sur scène, se dévoile une fable pleine de sens. Surtout quand l'Indonésie vient de renvoyer à sa juste place son ex-dictateur Suharto qui s'est illustré, comme bien d'autres, de singulière et sanglante manière.
Emmené pour la première fois par M. Stéphane Delley, maître de français et homme de théâtre, les élèves ont pris goût à ce spectacle un peu farfelu, pour eux aux portes de l'imaginaire et de la bouffonnerie.





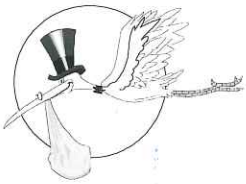




Quelques instantanés des facéties du père Ubu et de ses compères

Carnet de route

Naissances



Les *Infos du Belluard* adressent leurs félicitations et voeux de bonheur à Monsieur et Madame Francis Guillaume-Losey pour la naissance de leur fils David, le 11 mai 1998.

Décès

Le 3 mars 1998, Mme Antoinette Ding, professeur, connaissait la douleur de perdre son frère, M. Daniel Mauron.
Le 14 mars 1998 décédait M. Carlos Vasquez, père de Manuel, élève de la classe 2C.
M. Jacques Oeuvray, conseiller en orientation auprès de l'école du Belluard, perdait sa mère, Mme Lucie Oeuvray, le 29 mai 1998.
A toutes ces personnes dans la peine et à leur famille, nous adressons nos sincères condoléances.

Calendrier scolaire



Début de la prochaine année scolaire:
lundi 24 août 1998.

Vacances d'**automne**:
du vendredi 9 octobre 1998, 15h30
au lundi 26 octobre 1998, 7h40.

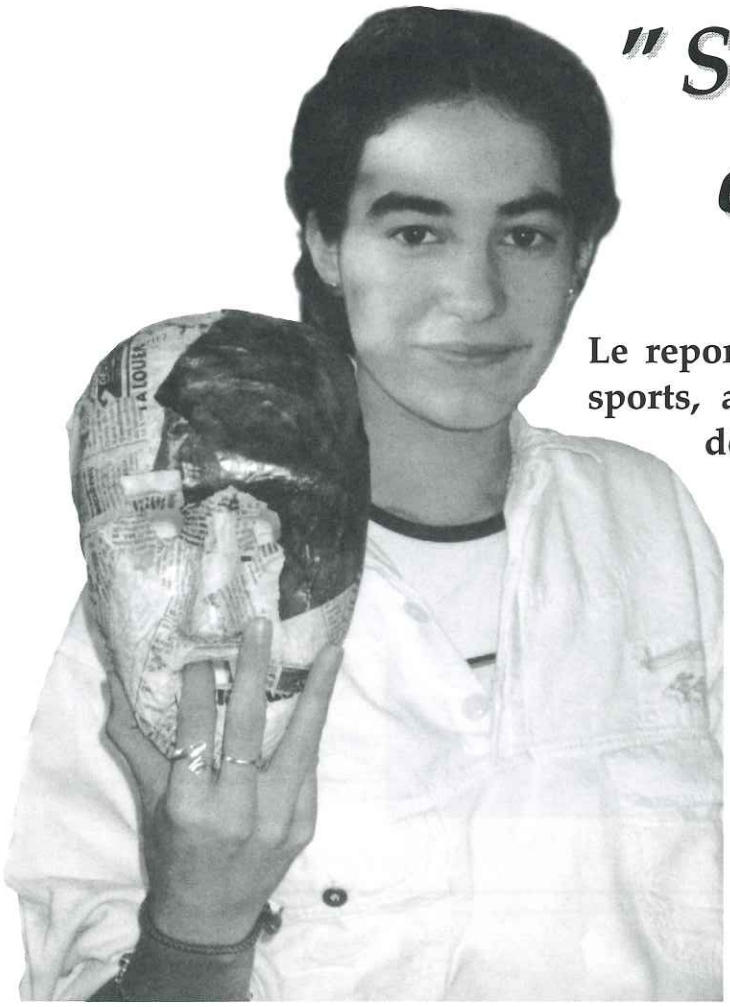
Vacances de **Noël**:
du vendredi 18 décembre 1998, 15h30
au lundi 4 janvier 1999, 7h40.

Vacances de **février**:
du vendredi 12 février 1999, 15h30
au lundi 22 février 1999, 7h40.

Vacances de **Pâques**:
du vendredi 26 mars 1999, 15h30
au lundi 12 avril 1999, 7h40.

Du lundi 16 au vendredi 20 février 1998

Semaine "Sports et culture"



Le reportage de cette semaine particulière, où sports, activités à option, vie en plein air et découvertes culturelles composent un patchwork très coloré, met l'accent sur trois activités: le journalisme et la présentation sur le réseau Internet du groupe informatique et trois images tirées de la BD inventée par le groupe en question. Puis sont présentées les très nombreuses photographies prises durant cette semaine, triées et sélectionnées selon les thèmes suivants : des groupes, des attitudes, des visages, enfin, des activités culturelles multiples.

Une enquête journalistique: clochard en ville de Fribourg

Introduction

Ils font partie de la ville, s'y baladant en compagnie de leur chien ou s'y installant sur les bancs publics en compagnie de leurs bouteilles. Et pourtant, nous ne leur prêtons pas toujours attention. Voilà pourquoi nous avons voulu nous y intéresser d'un peu plus près.
Nous sommes des élèves de 3e année du Cycle d'Orientation du Belluard qui, lors de la semaine de sports et d'activités à option organisée pour nous offrir une semaine de détente, avons choisi de découvrir le métier de journaliste. Après de nombreuses interviews et beaucoup de recherches, nous avons pu constater que les clochards ne sont pas seulement des êtres qui font peur aux enfants, mais aussi des personnes qui sont très sympathiques.

La course aux clochards

Pour interviewer un ancien clochard, après un échec auprès du Refuge St- Louis qui, malheureusement pour nous, n'héberge plus de clochards, et celui de la Tuile où en ce moment aucun clochard ne se trouve, nous effectuons un périple dans toute la ville. Partis du Belluard, nous avons parlé à un inspecteur de police qui nous envoie aux Grand-Places. Nous y allons, jetons un coup d'oeil en passant à la galerie de la Placette, puis demandons à une commerçante si elle en a vu. Celle-ci demeure sans réponse positive qui pourrait nous aider. Bien au contraire, elle déclare même: "Ceux-là, qu'ils restent là où ils sont!"
Nous rencontrons alors un cantonnier qui nous certifie

que la terrasse de Fréquence Laser accueille régulièrement des clochards. Ainsi, nous partons à la quête de l'éventuel clochard, se prélassant sur cette terrasse... Hélas, personne! Nous continuons notre recherche du côté du jardin du Musée d'Art et d'Histoire puis sur les rives de la Sarine, mais en vain. Pour achever ce long voyage de quelques heures, nous consultons enfin une aide sociale qui nous envoie au Café du Tunnel à la Grand-Rue. La patronne du bistro nous conseille d'aller voir au Tremplin. Mais toujours personne!
Fatiguées de cette longue marche, nous revenons au Belluard, décidant de reporter au lendemain l'interview du clochard fantôme.

Les clochards vus par les passants

Pour la majorité des personnes interrogées, l'image d'un clochard est plutôt négative. Ainsi nous avons demandé à un enfant ce qu'est pour lui un clochard. Il nous a répondu que c'est quelqu'un qui n'a pas de famille, pas de maison et qui boit beaucoup de vin. Souvent les parents donnent aux enfants une explication négative mais malgré tout, ce sont des êtres humains qui ont aussi le droit de vivre. Une personne nous a dit que les histoires les plus drôles à propos des clochards ne sont pas forcément les plus marrantes, car nous sommes peut-être un peu responsables de ce qui se passe dans notre ville.

A la question: " Un clochard équivaut-il à un voyou?", nous avons toujours reçu la même réponse: un NON catégorique. Contrairement à ce que certains croient , un clochard n'est donc pas un voyou. Le clochard se contente de ce qu'il possède, tandis que le "voyou" espère mieux vivre en volant. S'ils n'étaient pas présents dans la rue, nous nous rendrions moins compte qu'il y a des personnes plus désavantagées que nous et la ville paraîtrait plus triste. En contrepartie, nous aurions la conscience un peu plus tranquille de les savoir à l'abri et non dans la rue.

Nous avons remarqué qu'il y avait très peu de femmes clochardes, c'est pourquoi nous avons demandé l'avis de quelques personnes à ce sujet. Ainsi, nous avons pu conclure que les femmes sont généralement plus discrètes et plus sobres que les hommes et que, si elles ont besoin d'argent , elles se dirigeront plus facilement vers la prostitution. Les clochards paraissent heureux comme ils vivent d'après les réponses obtenues des personnes interrogées. Ils ont sûrement moins de soucis que le commun des mortels et ils vivent au jour le jour. L'argent ne semble pas être leur priorité. Ils connaissent la joie d'être libres et non le bonheur qui se rapporte aux choses matérielles. Et leurs chiens semblent être les plus heureux des animaux.

Certaines personnes pensent que l'on devient clochard suite aux circonstances de la vie, telles qu'un licenciement ou un divorce.

Un ancien clochard

- *Que faisiez-vous pendant la journée?*
- Je restais là en face du zoo de la Placette à discuter avec des copains. Maintenant ils sont tous partis de leur côté grâce à l'aide sociale.
- *Et vous, que faites-vous maintenant?*
- Bon ça fait 7 ans que j'ai un toit et je travaille au Tremplin. Comme me disait ma grand-mère, quand j'étais petit: "Il n'est point de sots métiers mais de sottes gens."
- *Comment était votre vie avant d'être un clochard?*
- Ben, très mouvementée! Je travaillais comme forain, alors j'allais d'un canton à l'autre, de Vaud à Fribourg. Et puis surtout, avant, je travaillais dans un petit magasin, et la nuit je dormais devant ce magasin, à l'air et en plus, c'était l'hiver; alors je n'ai pas pu tenir.
- *Aimiez-vous ce genre de vie?*
- Non pas trop. J'essayais d'éviter l'aide sociale, mais quand je suis tombé malade, j'ai dû demander cette aide, et surtout, j'étais alcoolique. Je suis allé au Torry pour suivre un traitement.
- *Que pensiez-vous des jugements faits par les passants à votre égard?*
- Au début, il ne faisaient pas trop attention mais après, à chaque fois qu'ils passaient, ils me donnaient quelque chose, de l'argent par exemple.
- *Cela devait vous faire plaisir, ce petit geste?*
- Oui, avec ça je pouvais me payer un repas. Avant on pouvait aller manger chez les soeurs de la Maigrauge.

Conclusion

Arrivées à la fin de cette semaine mouvementée, nous sommes toutes d'accord sur un point, cette rencontre amicale avec les clochards nous a plu énormément. Ainsi, à travers ce thème, nous avons eu l'occasion d'apprendre à connaître ce métier plutôt stressant qu'est le journalisme.

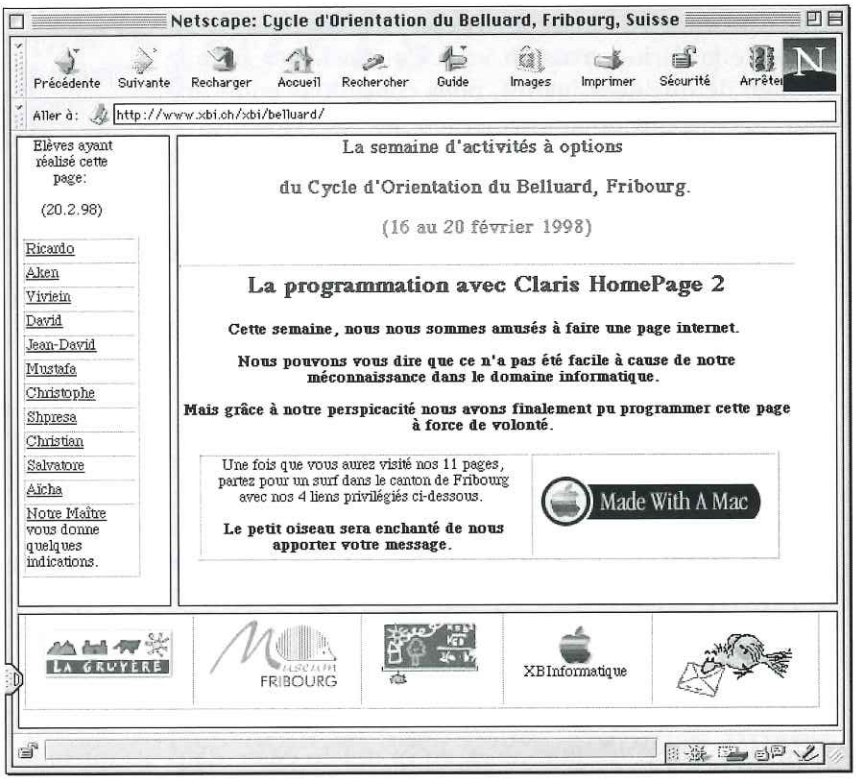


Valérie Margueron, cl. 3L, Aurélie Jordan, cl. 3H, Sandra Brunschwiler, cl. 3K, Anne Wielly, cl. 3K

Premiers pas sur Internet: surf du groupe informatique

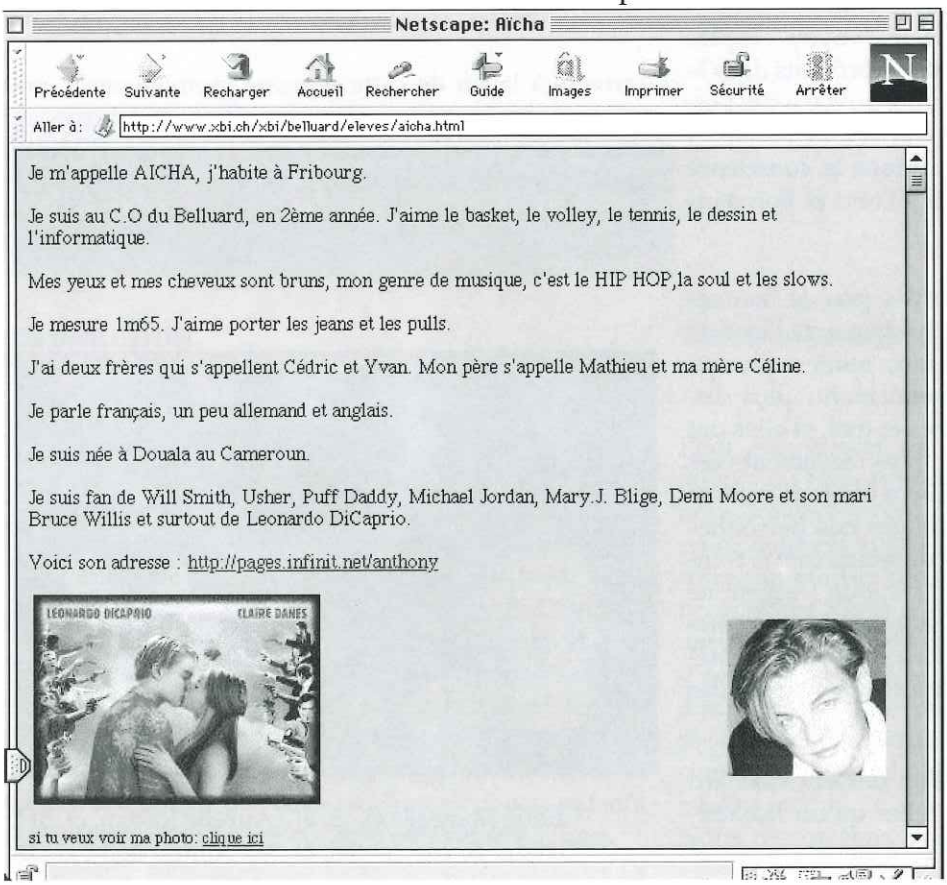
Après l'arrivée du réseau Internet dans notre école, il m'a paru judicieux de passer à l'étape 2: créer une page ***html*** avec un groupe d'élèves.
L'occasion m'en a été donnée du 16 au 20 février 1998, où 11 élèves de notre établissement ont choisi une activité en relation avec l'ordinateur. L'équipement d'une salle en Mac PowerPC et deux connexions à Internet nous ont permis de travailler afin d'atteindre les objectifs présentés sur la page 13.

La page d'accueil



Adresse internet: www.xbi.ch/xbi/belluard

Le travail d'Aïcha en exemple.



On se rend compte de la quantité d'objectifs et de savoir-faire mis en oeuvre par une activité telle que celle-ci. Par un travail en duo, la collaboration de chacun a été mise à profit et l'esprit d'équipe a été très efficace. Les élèves se sont réparti les tâches (programmation, prise et traitement d'images, recherches d'URL, élaboration de textes).
Un grand merci à la Maison XBInformatique de Givisiez, fournisseur de notre matériel, pour avoir gracieusement hébergé notre page.
Voici l'adresse URL où vous pourrez trouver les travaux de la première équipe des internautes du Belluard :
http://www.xbi.ch/xbi/belluard

Le maître d'informatique responsable
Yvan Oberson

Méthode de travail

Découverte d'Internet par les premiers surfs:
* copie d'images et/ou de textes
* informations retravaillées
* enregistrement d'images
* récupérations d'adresses URL.

Nous avons aussi utilisé un appareil de photo numérique CASIO QV 100. Il nous a permis de prendre des photos et par là de:
* sélectionner les meilleures prises de vues
* traiter ces vues à l'aide de Graphic Converter 3.1 le shareware bien connu de LemkeSoft:
  - o rotation
  - o mise à l'échelle
  - o sélection partielle
  - o recadrage
  - o effacement de quelques boutons d'acné...
* enregistrer ces images dans un format compressé le meilleur possible.

Le logiciel ClarisHomePage 2.0, acquis spécialement pour cette semaine, a permis de créer
* les pages
* les cadres (frames)
* les liens

Les élèves, en partie allophones, ont créé eux-mêmes leur présentation à l'aide de ClarisWorks:
* ils ont saisi leur texte
* ils l'ont corrigé à l'aide d'un vérificateur intégré au logiciel (la ponctuation a été réglée selon les directives du maître.)
* ils l'ont enregistré sur le serveur, à un endroit déterminé.

Afin de mettre ces différents travaux en commun, nous avons utilisé un serveur, sous AppleShare.



Sous le chapiteau...



L'activité «Sous le chapiteau» proposée durant la semaine sportive est à reprogrammer dans le futur. Nous avons passé cinq journées dans l'atmosphère du cirque, le tout assaisonné de rires, c'était fantastique. Cet atelier était un gai mélange de travaux manuels, de mime et d'exercices plus physiques.

En premier lieu, nous avons dû faire travailler notre imagination pour fabriquer des masques en nous inspirant du visage d'une amie, en utilisant de la terre glaise, du plâtre et du papier mâché.
Puis nous sommes allées à l'Ecole du Cirque à Villars-sur-Glâne. Avec André Zamofing, nous avons fait du «théâtre par le mouvement»: nous avons appris à utiliser notre corps pour exprimer nos émotions et nos sentiments sans utiliser la parole. C'est une activité qui peut rendre service à qui veut faire du théâtre ou du cinéma.
Les deux dernières matinées étaient animées par Micka Schweizer, un membre très sympa de l'Ecole du Cirque. Nous avons été initiées à l'art du funambulisme et du jonglage... Mais avant, il fallait s'échauffer et faire des exercices: des roulades, des renversements, des tas de positions bizarres. Nous avons aussi fait des acrobaties en l'air, de grands sauts... De quoi nous donner le vertige, avis aux amateurs!
Nous avons aussi vu un documentaire sur le «Cirque du Soleil»... Des images qui nous ont inspirées pour la suite... Madame Wenker et Monsieur Zamofing ont été tellement sympas qu'ils nous ont même apporté du pop-corn pour que ça fasse «encore plus cirque»!

Un conseil: même si vous ne vous intéressez pas vraiment au cirque, ça vaut la peine d'essayer au moins une fois cette activité! On ne s'y ennuie jamais, on se marre, et on découvre un autre monde, le monde féerique tel qu'on le voit lors des spectacles... On s'imagine même qu'on se produit devant des tas de gens qui nous observent...

Elena Figueiras, cl. 2L,
Noémie Goldman, cl. 3K,
Valérie Collaud, cl. 3L.

Reportage photos



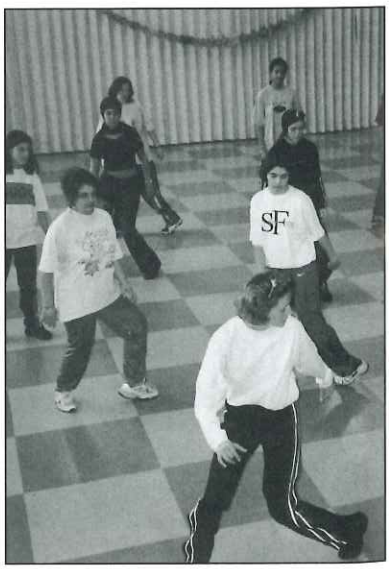






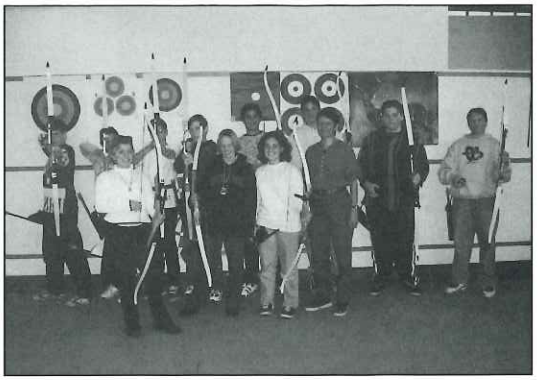










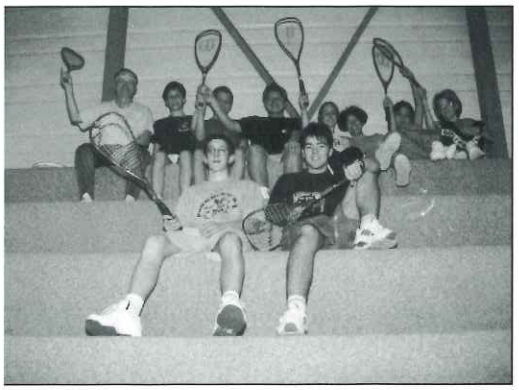




Des groupes ...















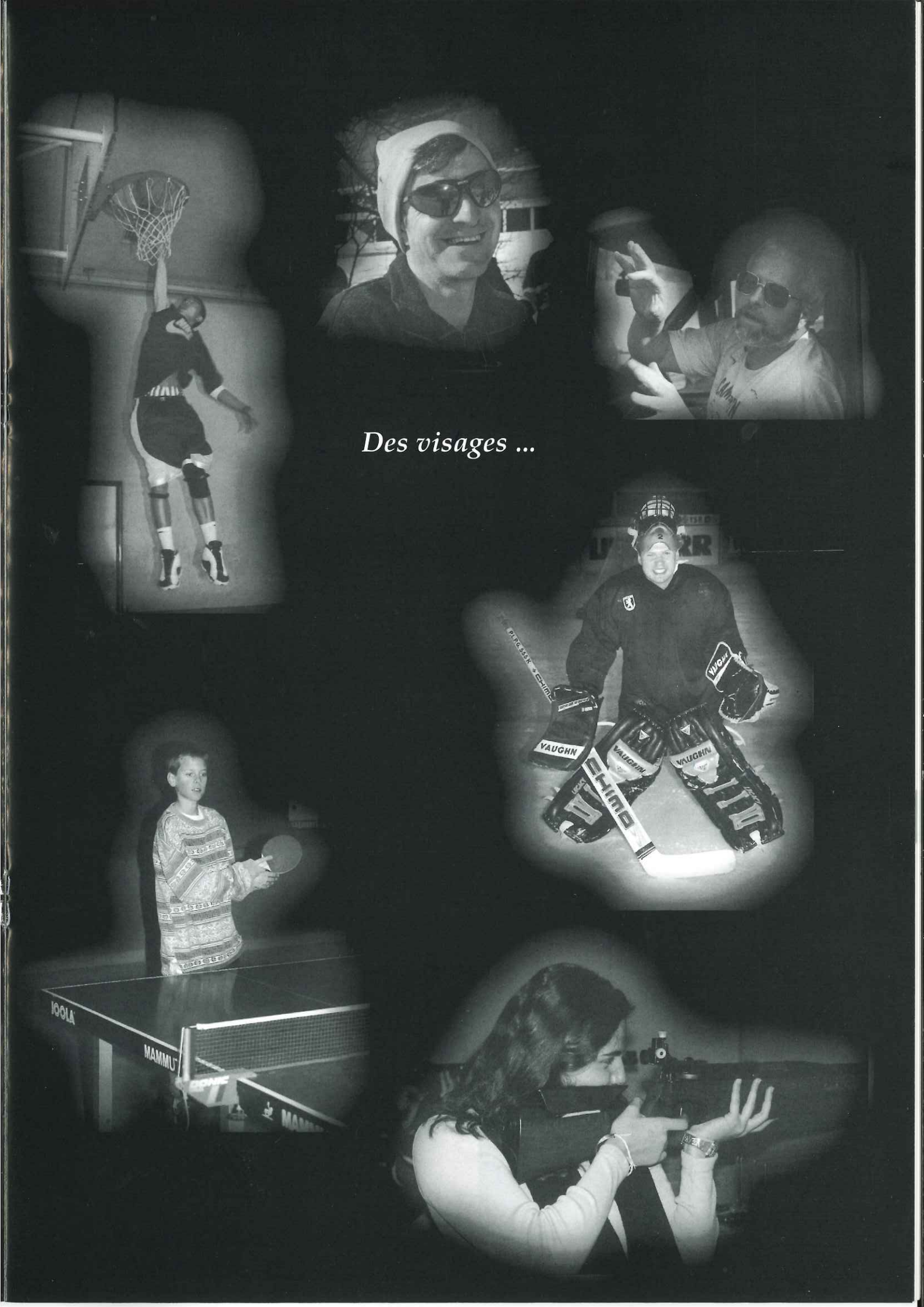








Des attitudes ...

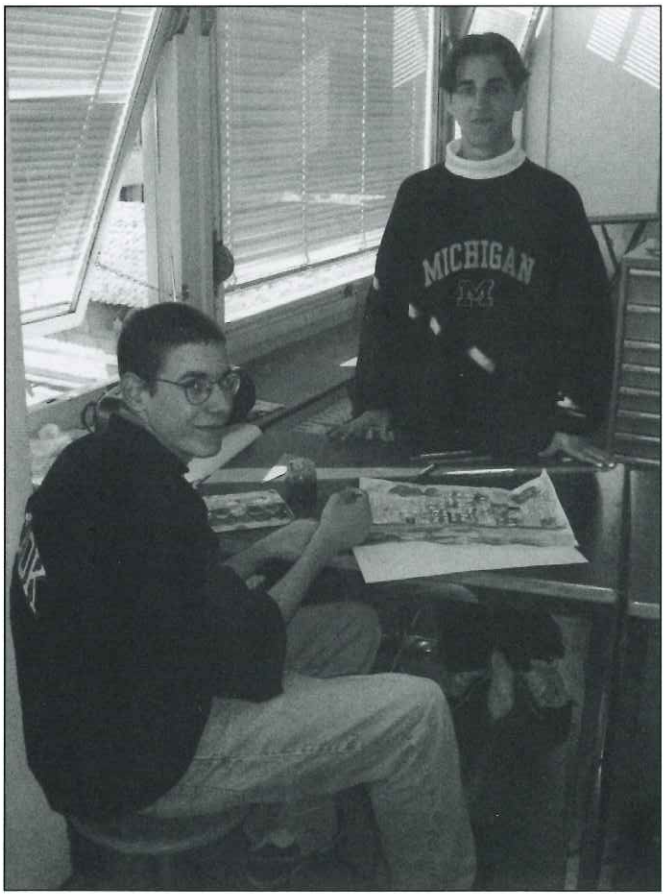

Des visages ...
VAUGHN
VAUGHN
VAUGHN
VAUGHN
CHIMO
IOOLA
MAMMU

Des activités culturelles multiples, variées et enrichissantes

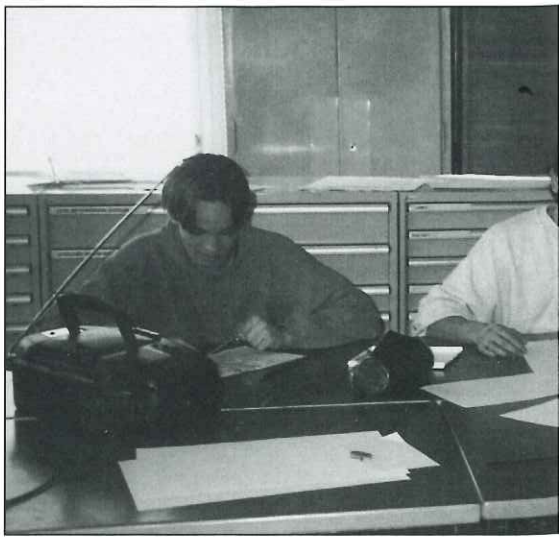


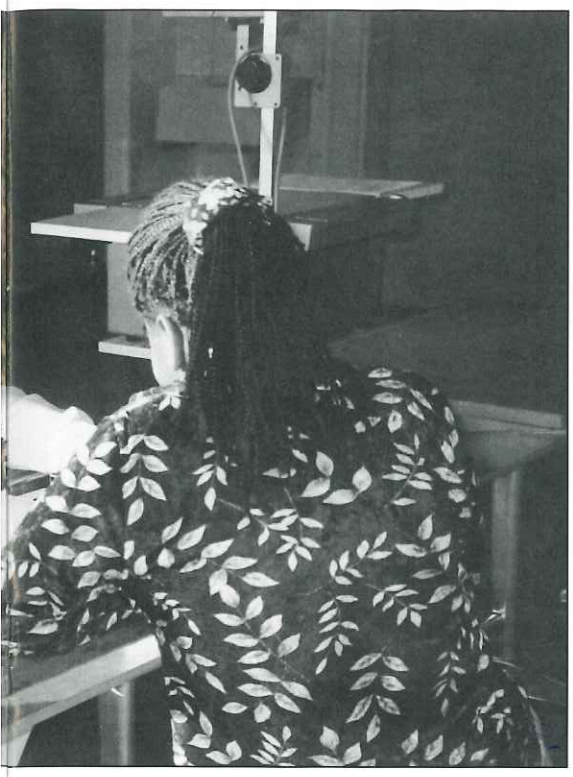










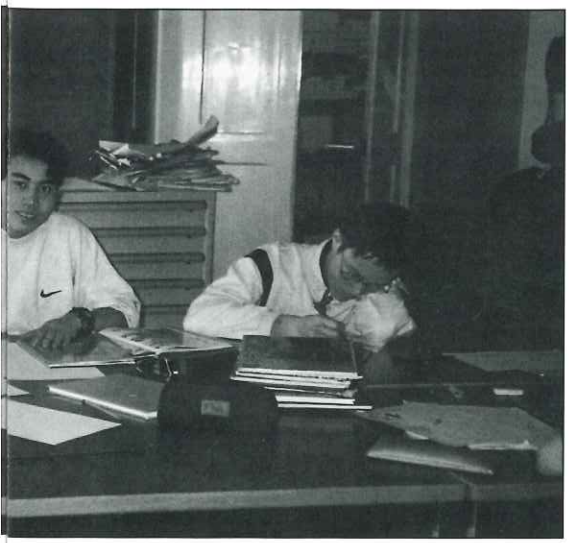














Un dernier sourire en guise d'au revoir

TENNIS ET SQUASH AGY

5 COURTS DE TENNIS COUVERTS
4 COURTS DE BADMINTON AMOVIBLES
5 COURTS DE SQUASH

TENNIS SHOP
Location de matériel

ÉCOLE DE TENNIS
Cours collectifs et privés tél. 026/466 44 00

CLUB HOUSE
Restauration chaude et froide tél. 026/466 44 06

SALON RENATO CENCI
Sauna – Solarium – Massages
Whirlpool (bain de bulles) tél. 026/466 44 01

La direction du centre est assurée par M^me^ Catherine Emmenegger

Pour tous renseignements et réservations, de 8 h 30 à 20 h 30
TENNIS D'AGY SA
1763 Granges-Paccot / Fribourg
Tél. 026/466 44 00

Librairie
Albert le Grand
Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026/347 35 35
Fax 026/347 35 30
Maintenant sur 3 étages !

Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glacier
de qualité



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD
Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026/322 35 15 026/322 34 19

COPIEURS ET TÉLÉCOPIEURS
FAIGLE 24
nashuatec

Du copieur Copy-Boy
au copieur à zoom de 50 à 200%
Recto-verso automatique
Agrafage
système d'édition
Module couleur
Photocopieur 4 couleurs/digital/laser/fiery

Chaises et fauteuils de bureau DAUPHIN - Destructeurs de documents HSM

Service Technique 24 sur 24

René Faigle SA
Route des Arsenaux 15 - 1700 Fribourg - tél. 026/322 33 09 - fax 026/323 26 19

SOMNIFERE SANS
RISQUES NI EFFETS
SECONDAIRES



1712
TAVEL

G. Bise S.A.

☎ 026/
494 55 50

SWISSFLEX

L'avenir
avec
énergie

ENTREPRISES ELECTRIQUES FRIBOURGEOISES
FREIBURGISCHE ELEKTRIZITÄTSWERKE



1+1=3 gaz naturel

C'est l'avenir qui compte

frigaz

Jouez au football !

Ou, devenez arbitre,
dès 16 ans:
un sport, un loisir
et quelques avantages.

AFF FFV

ASSOCIATION FRIBOURGEOISE
DE FOOTBALL
FREIBURGER FUSSBALL-VERBAND
1701 FRIBOURG - CP 333

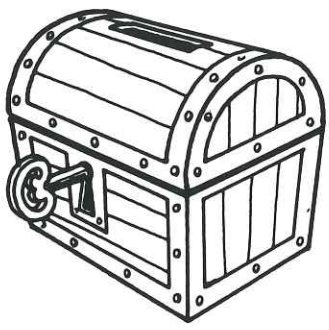


Sur présentation
de ce bon d'achat un
rabais de
20 % vous sera
accordé à notre rayon
PARFUMERIE

PARFUMERIE
LE CAPITOLE
FRIBOURG, VIS A VIS DE LA GARE
TELEPHONE 026 323 11 80
MARLY, LES NOUVELLES GALERIES
TELEPHONE 026 436 26 12

20%

PARFUMERIE
CENTRALE
FRIBOURG, HAUT DE
LA RUE DE LAUSANNE
TELEPHONE 026 322 90 91



Votre
banque
régionale

CEV

pour toutes
vos opérations
bancaires

CAISSE D'ÉPARGNE
DE LA VILLE DE FRIBOURG
Rue du Criblet 1 - 1701 Fribourg - Tél. 026/323 14 01

Point de vue des élèves

LA VIOLENCE C

Qu'est-ce qu'un théâtre forum?

Ce théâtre vise un principe simple: transformer le spectateur en acteur. Pour ce faire, la troupe joue la pièce une première fois. Ensuite cette même pièce est rejouée. La différence est que le spectateur peut imposer son point de vue, en prenant la place de l'acteur.

Notre avis sur le théâtre

En ayant assisté pour la première fois à un théâtre forum, nous en avons apprécié la formule. Assister d'abord à la pièce, jouée une première fois par des acteurs professionnels, conduit les jeunes spectateurs dans l'ambiance de l'histoire. Chaque actrice ou acteur était bien dans son rôle. Le thème de la violence à l'école nous a intéressés.
En effet chaque jeune, aujourd'hui, se retrouve, un jour ou l'autre, confronté au problème de la violence. Les acteurs se sont adaptés, avec aisance, aux situations proposées par les élèves.
En conclusion:
Chaque jeune spectateur a pu retirer des enseignements pour résoudre des situations difficiles créées par une confrontation à un climat de violence.

Le spectacle en lui-même

«Partie de racket»

Cela se passe dans une cour d'école. 15h30, Dominique se fait racketter en sortant de l'école par Lucien, à qui elle doit une cartouche de cigarettes. Lucien s'énerve, fouille son sac d'école, lui prend 20 francs, que sa mère lui avait donnés pour faire les courses. Il la menace et lui dit d'apporter 50 francs pour le vendredi suivant.
Martine, sa copine, arrive et tente de comprendre la situation. Dominique a besoin de 50 francs, elle ne les a pas et veut vendre des objets à Martine.
Dominique rentre à la maison et essaie d'expliquer la situation à sa mère qui ne veut rien entendre. La mère part dans une autre pièce. Dominique voit le sac à main de sa maman et veut lui voler 50 francs, mais elle se fait attraper.
Le vendredi suivant, Dominique sort de l'école, Lucien est là. Mais elle n'a pas les 50 francs et essaie de lui tenir tête. Mais le jeune homme met à exécution ses menaces.



Moment tendu et prise de bec entre un acteur du théatre

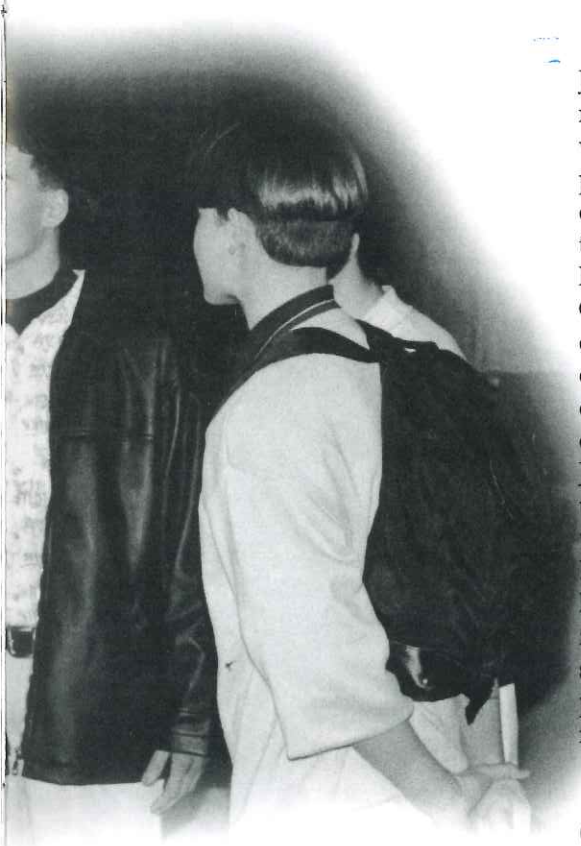
Interview d'un adulte

Que pensez-vous de la violence d'aujourd'hui?

"Je constate dans notre société actuelle une recrudescence de la violence. La violence a certes toujours existé, mais il me semble qu'elle provient de personnes de plus en plus jeunes et qu'elle existe partout.
Je viens de lire, dans le journal de ce matin, que deux garçons âgés de onze et treize ans ont ouvert le feu sur les élèves d'un collège, en Amérique, faisant quatre morts et une douzaine de blessés. C'est horrible et je me demande comment ils en sont arrivés là.

Théâtre forum

HEZ LES JEUNES



forum et des élèves qui s'opposent à sa manière d'agir.

Quelles sont les raisons de la violence? Comment l'expliquez-vous?

- Je pense que la violence peut provenir, pour une partie, de personnes ressentant une immense détresse, ne se sentant pas aimées, sans travail et rejetées par la société car ne remplissant pas les conditions de «rentabilité».

Je trouve aussi que, dans notre monde actuel, nous perdons les vraies valeurs, nous avons de la peine à accepter et à aimer l'autre qui est différent, nous manquons de tolérance, nous vivons en individualistes.

Certains hommes politiques même entretiennent les peurs face aux étrangers et prônent le racisme. Il est difficile dans un tel climat de vivre ensemble, dans la paix.

Je pense que la télévision est aussi une cause de l'augmentation de la violence.

Beaucoup trop souvent défilent sous les yeux d'adolescents encore trop fragiles les exploits de jeunes casseurs qui détruisent, tuent, défient la police. Les films violents sont néfastes et incitent à la violence.

Comment faire pour que la violence régresse?

- Il est nécessaire d'en parler en famille, à l'école. Si des actes de violence se produisent, il faut en chercher les causes.

Cultivons là où nous vivons les valeurs de l'Evangile, celles du respect, de la tolérance, de l'amour du prochain.

Essayons de construire une société à partir de nos différences, dans un respect mutuel. C'est un travail de patience et de longue haleine".

Guillaume Julmy,
Alexandre Schwaller, cl. 2N

Et si j'étais personnellement concerné...

Le spectacle présenté nous a mis devant une réalité: le racket et la violence se trouvent partout, pas seulement dans les rues sombres, la nuit, mais aussi à la sortie de l'école. Pourquoi cette violence gratuite, cette haine inutile?

La situation exposée a choqué quelques camarades pour lesquels c'était le premier contact avec ce phénomène de société. La diffusion de certains films par la télévision les avait pourtant déjà confrontés à ce problème mais la présence très convaincante des acteurs les a interpellés concrètement: "Ça pourrait m'arriver ici à Fribourg!"

Si j'étais victime de racket, je m'efforcerais de suivre les conseils reçus: ne pas entrer dans le piège du racketteur, ne pas se battre mais essayer de fuir et en parler aussitôt.

Cela est sans doute plus facile à dire qu'à faire, mais bon... Naturellement, dans un tel cas, je voudrais qu'on m'aide et qu'on ne me laisse pas seul!

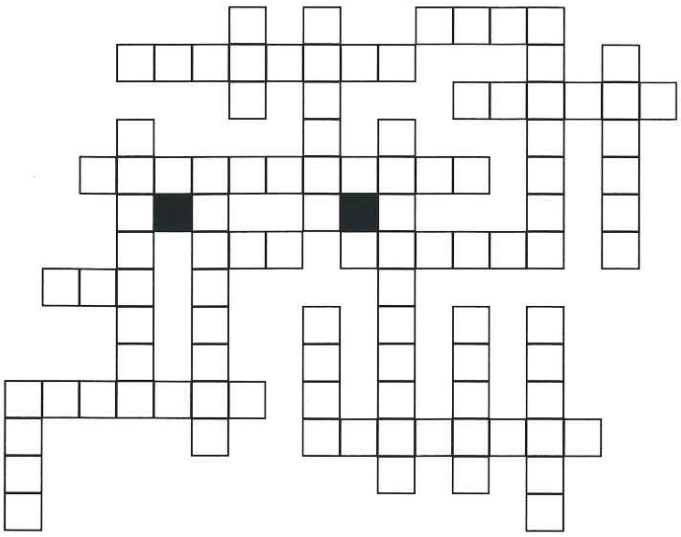
Pour conclure, il aurait été intéressant de connaître les réactions des quelques jeunes qui rôdent autour de l'école en les invitant au spectacle. Qui sait s'ils n'auraient pas été sensibilisés aux torts qu'ils causent?

Eugénia Maciel,
David Egger, cl. 2E

Grille à compléter

Voici 21 sports et une grille. Sauras-tu trouver une place pour chaque activité? Un petit conseil: commence par placer le mot le plus long et termine par les plus courts: ce sera plus facile...
A toi de jouer!

boxe, cyclisme, danse, disque, équitation, escrime, football, golf, gymnastique, hockey, javelot, judo, karaté, lutte, natation, patinage, rugby, ski, tennis, tir, volley



Méli-mélo

Pages réalisées

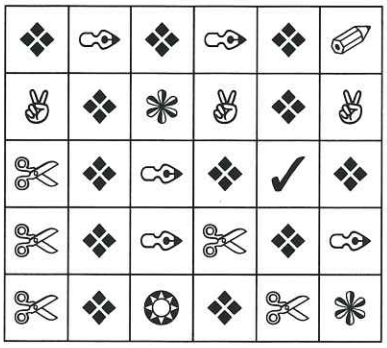
Le proverbe

En prenant la première lettre de chacun des contraires des mots suivants, tu trouveras un proverbe célèbre:

Départ .....
Enerver .....
Chuchoter .....
Haine .....
Cuit .....
Séparer .....
Habillé .....
Désobéissant .....
Nier .....
Défaite .....
Apathique .....
Pleurer .....
Reconnaissant .....
Jamais .....
Mince .....

La recette mystérieuse

Dans ce rectangle, tu dois trouver les cinq mots cachés. L'un de ces mots est "cancan". Un même signe représente toujours la même lettre. Les autres mots (dans le désordre) sont ceux d'un pays, d'un fruit, d'un arbre et d'un habit.

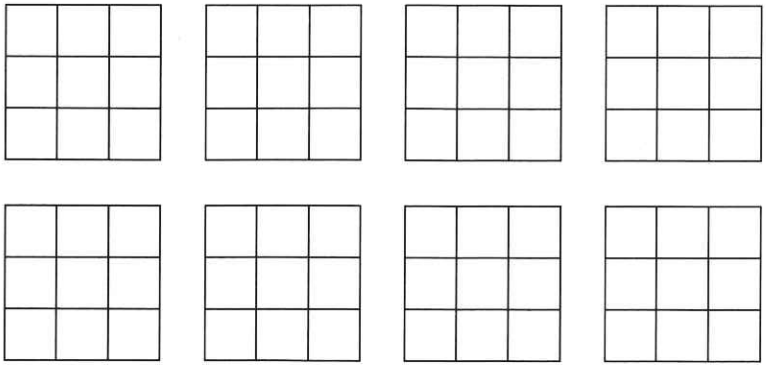


Si donc, dans une pizzeria, tu veux déguster des spaghettis acompagnés de jambon et de crème, tu sauras qu'il faudra dire:

«A la , per favore!»

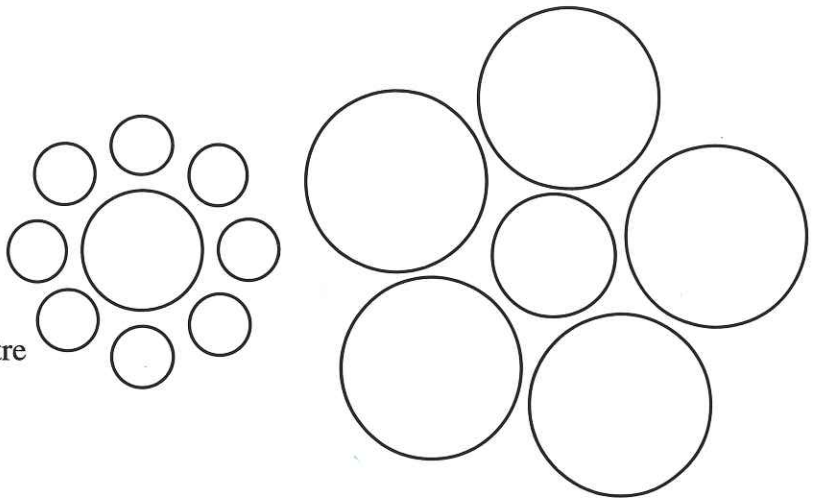
Les carrés magiques

En utilisant une seule fois chacun de tous les chiffres de 1 à 9, essaie de remplir les grilles ci-contre, de telle façon que le total des colonnes, des lignes et des diagonales fasse toujours 15. Il y a 8 solutions possibles.



As-tu l'oeil "américain"?

Regarde bien les deux cercles du centre. Sont-ils de la même grandeur ou l'un d'entre eux te paraît-il plus grand que l'autre?



récréatif

par Robert Schuwey

La devinette idiote

Quel est l'animal qui est capable de sauter plus haut que la tour Eiffel?

La devinette bête

Qui a quatre oreilles et huit pattes?

La devinette subtile

Deux aveugles se promènent à la place Python. L'un est le père de l'autre. L'autre n'est pas son fils. Qui est-ce?

Qui doit où?

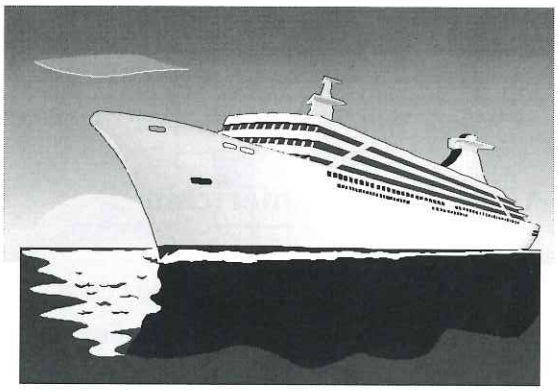
Cinq élèves font partie de cinq classes différentes. Ils ont chacun une branche préférée, écoutent une musique différente et ont chacun un animal de compagnie. Sauras-tu remettre chacun à la bonne place?
Viviane est en 1M. Le chien appartient à Mehmet. L'élève de 1C est un fan de Johnny. Carlos a tous les CD de 2BE3. La 1C est située à côté de la 2K, sur la droite de l'alignement. Celui qui aime bien l'allemand a un chat. L'élève qui préfère le français est en 2G. Dans la classe du milieu, les élèves écoutent les Spice Girls. Christelle est dans la première classe à gauche. Le matheux est dans la classe à côté de celle où un élève a un perroquet. La classe de l'élève qui préfère le français est à côté de celle du propriétaire du hamster. L'historien adore Céline Dion. Sara ne s'endort jamais durant les leçons de géographie. La classe de Christelle est à côté de la 3H.
Mais alors, qui écoute Patricia Kaas et à qui appartient la tortue?

Classe					
Prénom					
Branche					
Musique					
Animal					

Solutions en page 40

Cinébel:

le Titanic n'a pas coulé!

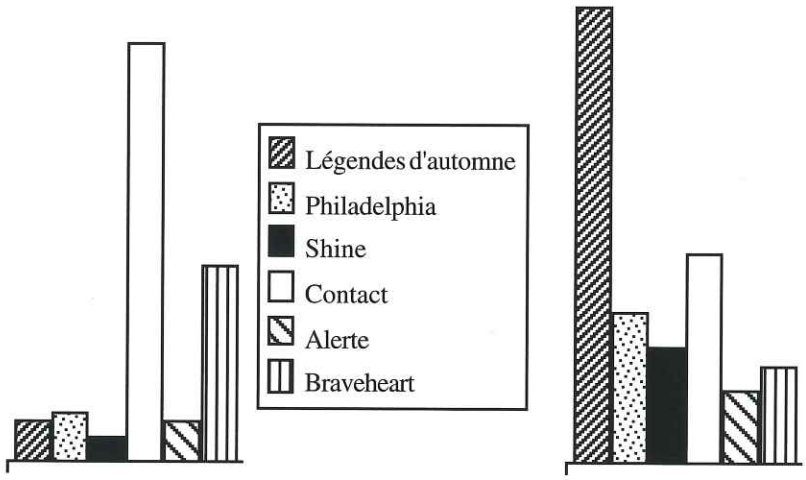


De plus de 230 matelots il y a une dizaine d'années, ***Cinébel*** était tombé l'année dernière dans la zone des écueils: 85 moussaillons avaient daigné s'intéresser au septième art. Le pire était à craindre et les chaloupes étaient déjà décrochées. Mais le transatlantique a évité l'iceberg et il a repris sa croisière; cette année, 145 passagers ont embarqué et le voyage s'est déroulé sans incident.

Est-ce le fait que, depuis cette année, tous les films ont été projetés en vidéo, ce qui a permis de choisir des oeuvres plus récentes et, surtout, d'éviter ce satané sous-titrage? Ou est-ce dans l'air du temps? L'avenir le dira.

Nos escales furent **Jumanji,** un jeu palpitant avec Robin Williams, **Gorilles dans la brume**, ou la vie de nos cousins des montagnes, **Croc-Blanc 2**, l'aventure en Alaska, **Astérix et le coup du menhir**, la BD à la gauloise, **Danse avec les loups**, l'Ouest américain où les "méchants" ne sont pas les Indiens, **Le huitième jour**, où nous avons fait connaissance d'un "mongol" si attachant, **Benny and Joon**, deux paumés romantiques et, enfin, **Légendes d'automne**, qui en a fait pleurer plus d'un(e).

Pour cette dernière séance, les membres du ciné-club avaient la possibilité d'exprimer leur préférence entre six propositions. La lutte fut très vive entre **Légendes d'automne**, parti très fort, et **Contact**, qui a bien failli le rattraper. Ce fut d'un cheveu.



Le choix des garçons

Le choix des filles

La curiosité nous a fait décortiquer les votes des garçons et des filles. Le tableau ci-contre se passe de commentaires... mais cette constatation ne facilite pas la confection d'un programme. Comment voulez-vous choisir des oeuvres qui plaisent en même temps à ces messieurs et à ces demoiselles? C'est la quadrature du cercle, et l'on est plus ou moins condamné à mécontenter la moitié de son public. Alors, à tous, un peu d'indulgence! Et ce n'est peut-être pas mauvais de s'intéresser aussi à des oeuvres qui correspondent plus aux goûts des "ennemis".

Comme chaque année, ***Cinébel*** a récompensé ses membres en offrant force billets de cinéma - quatre à la fin de chaque séance et quelques billets épars. Pas moins de **42 heureux** ont reçu le précieux ticket. Félicitations à Benoît, Boris, Chantal, Chantale, Chloé, Claire, Claudine, Fabien, Filipe, Frédéric, Graziella, Grégoire, Grégory, Krystel, Laetitia, Léonor, Marilyn, Mark, Maxime, Morgane, Muriel, Nadine, Nelson, Olivier, Olivier, Rani, Renata, Romain, Samuel, Sarah, Sébastien, Sophie, Sophie, Sylvie, Valérie, Vanessa, Véronique, Véronique, Viviane, Vivien, Yanick et Zeki.

Autre nouveauté cette année, qui a connu un succès phénoménal: la possibilité d'acheter à chaque séance deux billets de cinéma à **10 francs**. Ce fut parfois houleux, une centaine de billets trouvant à chaque fois preneur. Là encore, la sortie du Titanic n'est pas passée inaperçue...

Merci aux quatre enseignes de vaisseau qui ont souqué ferme cette année: **Marlène Gruber, Véronique Yanni, Mai Nguyen et Elena Figueiras**, qui a manœuvré comme un vieux loup de mer.

Super traversée! Pas rencontré d'iceberg: le Titanic se maintient à flot. Et tant pis pour Leonardo!

Le capitaine (qui n'est pas pressé de boire la tasse): *Robert Schuwey*



Que représente ce nombre?

Et cette opération complexe?

$$\{ [(6.1 + 4.1) \cdot 35] + [(6.8 + 1.4) \cdot 36] + [(5.1 + 1.5) \cdot 37] + [(5.7 + 3.1) \cdot 34] + [(5.9 \cdot 16)] \} \cdot 2 + [17 \cdot (7.1 + 7.25)] + [3.1 \cdot 2 \cdot 33]$$

Le poids en kg transporté par un élève de la classe 1F durant l'année scolaire 1997-98

Oui, vous avez bien lu, cela fait plus de 3 tonnes! De nombreux élèves, écrasés par le poids du problème, se sont penchés (facultativement) sur la question: Alexandra, Costi, Eyüp, Mirella, Simon, Sophie et Thanh-Long. Ce travail final représente un condensé et une moyenne de leurs travaux.

Il fallait tenir compte des éléments suivants: matériel précis emporté pour chaque leçon, nombre exact de lundis, de mardis, etc. durant l'année scolaire. Et ne pas oublier les allers et retours ni que les affaires de piscine pèsent plus lourd au retour qu'à l'aller car elles sont mouillées.

Exemple : ***LUNDI***

Dans l'année scolaire 1997-98, il y a eu 35 lundis matin et 35 lundis après-midi.

Matin: poids du sac avec les affaires de base, agenda, plumier, etc. + le matériel précis pour les cours du lundi matin, livres, cahiers, dossiers, affaires de gym (en kg)
= 1.2 + 4.9 = 6.1
Après-midi (en kg): 1.2 + 2.9 = 4.1

Total des lundis
Poids pour tous les lundis de l'année (en kg)
= (6.1 + 4.1) · 2 · 35 = 714
(x 2 pour les allers et retours)

Voici les résultats obtenus pour les autres jours de la semaine:

mardi: (6.8 + 1.4) · 2 · 36 = ***590.4***
mercredi: (5.1 + 1.5) · 2 · 37 = ***488.4***
jeudi: (5.7 + 3.1) · 2 · 34 = ***598.4***
vendredi: [(5.9 . 16) · 2 + 17 · (7.1 + 7.25)] + [3.1 · 2 · 33]
= ***637.35***
(Il y a eu 33 vendredis d'école pendant l'année. Le vendredi matin, les élèves ont eu 16 fois le dessin et 17 fois la piscine.)

Total pour toute l'année (en kg):
= 3028.55



Dessin de Thanh-Long, cl. 1F

Alexandra, Costi, Eyüp, Mirella, Simon, Sophie et Thanh-Long
sous la haute expertise de leur maître de mathématiques
M. Jean-Marc Schweizer



Exercice d'expression écrite sur le genre de l'argumentation

Avant de dire ce que vous pensez de cette affirmation, introduisez brièvement le sujet en montrant l'importance de la voiture au XXème siècle et établissez l'inventaire des avantages et des inconvénients de ce mode de transport.
[Temps à disposition : 1.30 heure]

S'il est un objet qui, au XXème siècle, concerne chacun de nous, c'est bien l'automobile. En effet, pratiquement chaque famille en possède une, voire deux ou trois, ce qui est fort compréhensible étant donné les tâches toujours plus nombreuses à accomplir au quotidien. Chacun de nous pourra donc disserter aisément sur ce sujet comportant de multiples avantages. Etant donné que rien n'est parfait, nous parlerons aussi des quelques inconvénients de l'automobile.

Tout d'abord, l'automobile est indéniablement un instrument de liberté. En effet, elle permet aux jeunes de prendre de l'indépendance par rapport à leur famille en se déplaçant sans dépendre de quiconque. Mais la voiture apporte également la liberté par rapport aux transports publics souvent compliqués et fatigants. Avec cet engin, le conducteur est à même de se rendre où il souhaite et sans être contraint par des horaires fixes. Il est libre de s'arrêter où et quand bon lui semble.

Ensuite, on relèvera sans peine les avantages de la voiture: premièrement, elle est extrêmement pratique pour transporter passagers et marchandises. Puis, de nos jours, la voiture est, la plupart du temps, confortable et aisée à conduire, même s'il s'agit d'un modèle d'occasion ou d'une automobile de petite taille. De plus, cet engin est rapide. En effet, sur de longues distances, on gagne un temps fou en comparaison avec d'autres moyens de transport.

On notera enfin que l'automobile est accessible à tous. Le fait qu'elle soit courante (environ une voiture par famille) et très présente même dans les pays du Tiers-Monde, en constitue une bonne preuve. Chez nous, les jeunes dès 18 ans peuvent, après obtention d'un permis, se procurer un tel véhicule à un prix abordable.

Si l'automobile se révèle être un engin facilitant la vie du citoyen d'aujourd'hui, elle comporte malheureusement des inconvénients non négligeables.

D'abord, ce type de véhicule est un grand pollueur. De nos jours, la pollution devient un problème inquiétant quand on pense au trou dans la couche d'ozone, par exemple. Sans compter le nombre croissant d'asthmatiques qui en pâtissent également. Au rythme où vont les choses, nous nous verrons contraints d'aller faire nos courses avec un masque à gaz d'ici peu de temps !

De plus, quoi qu'on en dise, l'automobile reste un véhicule dangereux. Bien que les voitures soient de mieux en mieux équipées en "airbags" et autres protections, le nombre d'accidents reste élevé. Mais il n'y a pas que la vie du conducteur qui soit mise en danger : renverser quelque cycliste ou piéton est aussi susceptible d'arriver.

Enfin, n'oublions pas tous les frais supplémentaires qu'entraîne l'achat d'un tel engin. Il ne suffit pas de s'acheter une jolie petite voiture d'occasion et de croire que les frais s'arrêtent là. En effet, il arrive que l'assurance (qui est déjà une dépense supplémentaire, mais indispensable) ne couvre pas tous les frais lors d'accidents. En vieillissant, ce véhicule exigera certainement quelques réparations ou une nouvelle peinture... Il y a également les pneus à changer, le tunnel de lavage et, bien sûr, les frais d'essence parfois très élevés !

Pour conclure, malgré ses défauts (la pollution, les dangers qu'elle fait courir et les quelques frais qu'elle engendre), l'automobile conserve tout de même de nombreux avantages tels que la liberté qu'elle apporte, ses caractéristiques intéressantes et son prix qui peut rester raisonnable. L'automobile n'est certainement pas la plus remarquable invention de l'homme, mais elle fait partie de ses grandes idées. Personnellement, je pense que le citoyen d'aujourd'hui a une vie souvent si chargée qu'il ne peut se passer d'un engin aussi pratique.

Lucie Nayak, cl. 3K



Extraits de la bande dessinée conçue et réalisée lors de la semaine "Sport et culture"
Travaux de Paulo Lopes, cl. 3F

rie Fragnière SA
à Fribourg

photocomposition
traitement de texte
impression typo, offset
formules en continu
dorure à chaud
affiches, autocollants

route de la glâne 31
1701 fribourg
téléphone 026/422 25 25
téléfax 026/424 32 44

neureuse de collaborer
impression de la revue

nfos du Belluard

nettrons tout en œuvre
ur que celle-ci atteigne
alité qui fasse honneur
tre Cycle d'orientation.

URSULE

îner à l'école
nent des élèves

ale ou **prégymnasiale**

ges:
larité obligatoire
n professionnelle

· 026/466 48 80

La publicité

ça vous intéresse?

Contactez-nous!

Macs

100% de compétence, 0% de concession
la meilleure adresse Apple Macintosh
spécialiste Education

Rue de l'Industrie 10 • 1705 Fribourg
Tél. (026) 422 11 00 • Fax (026) 422 11 04
Internet: http://www.macs.ch

Apple Centre

MEUBLES S.A.
GAILLE

Mobilier scolaire
Sièges en gradins
Agencements de salles de classe
Mobilier pour salle de collectivités
Chaises et tables pour cafeterias et restaurants

Tel. 026 / 675 16 80 - Fax. 675 32 23* 1564 Domdidier - Rte du Stade

forme + confort sa
USM
en exclusivité à Fribourg
Saint-Nicolas 5
tél. (026) 322 77 07

Une course en autocar c'est superbe!!!



Voyagez avec nous aux parcs de loisirs!!!
☺ Europapark Rust
☺ Walibi
☺ Alpamare
☺ Connyland
☺ Happyland
☺ Säntispark
renseignements et inscriptions chez:

REISEN • VOYAGES
HORNER
1712 TAFERS ☎026/494 31 31

Gai Printemps
NOUVEAUTÉS

GILBERTE CHATAGNY-DIETRICH

Locarno 1 FRIBOURG ✆ 026/322 58 50

Vers le monde professionnel...

OBJECTIFS

La préparation au choix professionnel (pour les élèves qui envisagent une formation professionnelle après le CO) s'effectue principalement durant l'avant-dernière année d'école. Les élèves sont encouragés à élaborer des projets suffisamment personnels et réalistes. Les visites d'information professionnelle permettent à chacun(e) de vérifier sur place la validité d'un choix encore provisoire. Par la suite, un stage en entreprise, expérience plus approfondie, peut s'avérer utile. Les vacances d'été ou d'automne sont des moments propices pour de tels stages.



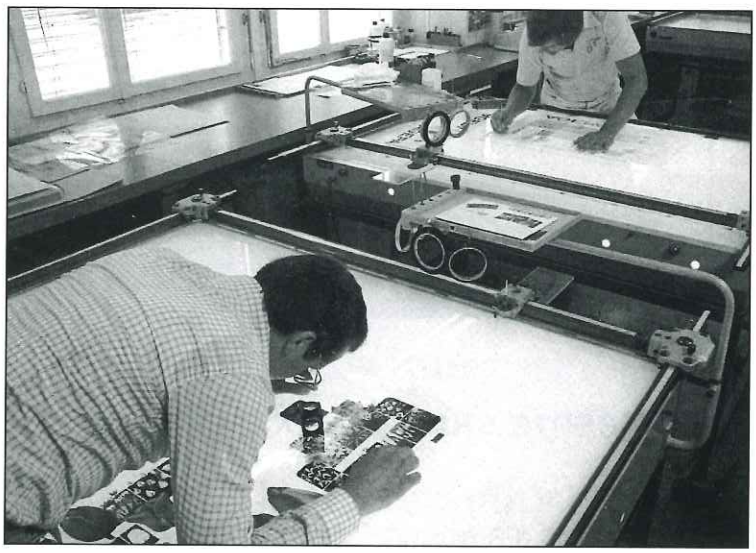


DEROULEMENT

Le mercredi 6 mai, 230 élèves du Belluard, répartis en 62 groupes correspondant à 56 professions différentes, ont effectué des visites d'entreprises dans l'agglomération fribourgeoise. Afin d'en tirer le meilleur parti, chaque participant(e) a été invité(e) à faire une évaluation objective de l'expérience, en particulier au moyen du questionnaire ci-contre.

QUELQUES COMMENTAIRES

"Cette visite m'a apporté beaucoup d'informations. C'était super, bien expliqué... Très intéressant, le personnel était très sympathique avec nous... J'ai trouvé que les apprenties ont un très bon contact avec la patronne... On ne pensait pas que le métier était comme ça. Pour les cours on s'est rendu compte que c'est plutôt dur! ... Ce n'est pas le métier qui correspond à mes désirs... Je n'ai pas tout compris ce qu'ils ont expliqué... Les élèves n'ont pas été complètement satisfaits car nous n'avons rien pu faire".



Questionnaire d'évaluation

Profession: ..... **Nom de l'entreprise:** .....
Adresse: .....

LA VISITE

- Ton **impression** par rapport à la visite. La présentation du métier a été :
  ❒ mauvaise ❒ satisfaisante ❒ bonne ❒ très bonne
- Aimerais-tu faire une remarque ou un **commentaire** concernant la visite?
  .....
  .....

LA PROFESSION ET TOI

- A ton avis, quelles sont **tes qualités** particulières (○)et **les qualités exigées par la profession** (❒)?

○❒ Habileté manuelle	○❒ Facilités en mathématiques	○❒ Sociabilité
○❒ Expression verbale	○❒ Connaissances des langues	○❒ Propreté/ hygiène
○❒ Patience, calme	○❒ Sens du commerce/ vente	○❒ Autonomie
○❒ Esprit d'équipe	○❒ Attrait pour la technique	○❒ Sens esthétique/ goût
○❒ Bonne mémoire	○❒ Expression écrite	○❒ Bonne culture générale
○❒ Amabilité	○❒ Bonne constitution physique	○❒ Autre: .....
○❒ Précision	○❒ Créativité, imagination	○❒ Autre: .....
○❒ Sens de l'organisation	○❒ Sens des responsabilités	○❒ Autre: .....
○❒ Esprit entreprenant	○❒ Bonne concentration	○❒ Autre: .....

- **Avantages** de la profession (bons côtés): .....
- **Désavantages** de la profession (mauvais côtés): .....
- **Professions voisines:** .....

LA FORMATION

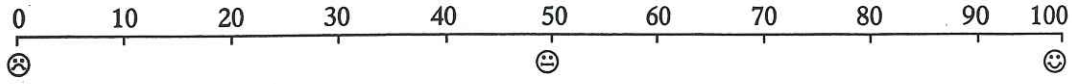
- Y a-t-il des exigences particulières dans certaines **branches scolaires**?
  ❒ Oui ❒ non Si oui, dans quelle(s) branche(s)? .....
- **Type de formation** ? ❒ Apprentissage ❒ Ecole spécialisée ❒ Autre: .....
- Possibilité de faire une **maturité professionnelle**? ❒ Oui ❒ Non
- **Durée** de la formation: ❒ 1 an ❒ 2 ans ❒ 3 ans ❒ 4 ans
- Par la suite, est-il possible de faire une **formation supérieure**? ❒ Oui ❒ Non
  Si oui, laquelle? .....

LES CONDITIONS D'ENTREE DANS LA FORMATION

- Y a-t-il un **examen d'admission** ou de sélection? ❒ Oui ❒ Non ❒ Selon les entreprises
- **Trouver une place** c'est: ❒ Plutôt facile (l'offre est supérieure à la demande) ❒ Plutôt difficile
  (la demande est supérieure à l'offre) ❒ Relativement facile (l'offre correspond à la demande)

TES INTERETS

- Indique d'une croix (×) , sur l'échelle ci-dessous, **ton degré d'intérêt** par rapport à la profession:



- **Penses-tu faire une formation** dans ce métier? ❒ Oui ❒ Non
- **Autre(s) métier(s)** qui t'intéresse(nt)? .....
  .....

OP Belluard/5.98

Les Conseillers en orientation:
Mme Carole Lauper et M. Jacques Oeuvray



3A M. Louis Despont

Florence BEAUD, Sabahudin BOTONJIC, Hortençia BRAZ, Daniel CASTELHANO, Monica DA SILVA, Géraldine DOUSSE, Vincent DUBEY, Manuela GIUFFRIDA, Yann GRAND, Hieu HA NGOC, Chrissa KELEMENIS, Ahmet KOBULAN, Renato MACCARIELLO, Merry MILLUZZO, Denis PUERRO, Sarah SEPULVEDA, Anabela SOARES, Armand ULDRY.



3B
M. Jean-Marc Schweizer

Daniel AUFRANC, Nadia BORGES, Jessica CLERC, Sébastien DURRET, Laetitia FREIBURGHAUS, Jean-Louis GENOUD, Cédric GERBEX, Cédric GOBET, Jean-Baptiste JEANNERET, Nadia JENNY, Kanwaljeet KAUR JOHAL, Monique KOLLY, Bellor KWAMA, Clarisse NAILA, Cédric PORCHEL, Angélique PRIVET, Damien RIVERO, Marcio ROMA.



3C M. Jean-Maurice Rappaz

Patrick ANDREY, Sabine BAERISWYL, Marc BRAND, Laurent BRULHART, Carine BUCHS, Sandrine CLEMENT, Joëlle CLERC, Raphael COSCARELLI, Stéphanie COTTING, Alexandre CUENNET, Jacques DE VAUX, José Miguel GAREA, Jacob GOLDMAN, Stéphanie GUMY, Daniel HERRERO, Ariane HOFSTETTER, Stéphane JULMY, Patrick RAEMY, Didier RUFFIEUX, Nathalie SCHOOP, Fatos SINACI.



3D M. Marc Maillard

Samuel AMORIM FERREIRA, Patrick BAGATTINI, Andreia BARROS, Emmanuel BLOCH, Bob CLEMENT, Cédric DENERVAUD, Jimmy GUO, David HARTMANN, Marjanco JAKIMOVSKI, Marc KOLLY, Sofce MITREVA, Eric NGUNDA, Béatrice NUNEZ, Anne PASQUIER, Selvi PÜRRO, Maxime SCHORDERET, Tania SCHUMACHER, Murielle SCIBOZ, Martin STIRNEMANN, Tiziana TAMBURO, Sabrina ULDRY, Stéphanie VONLANTHEN.

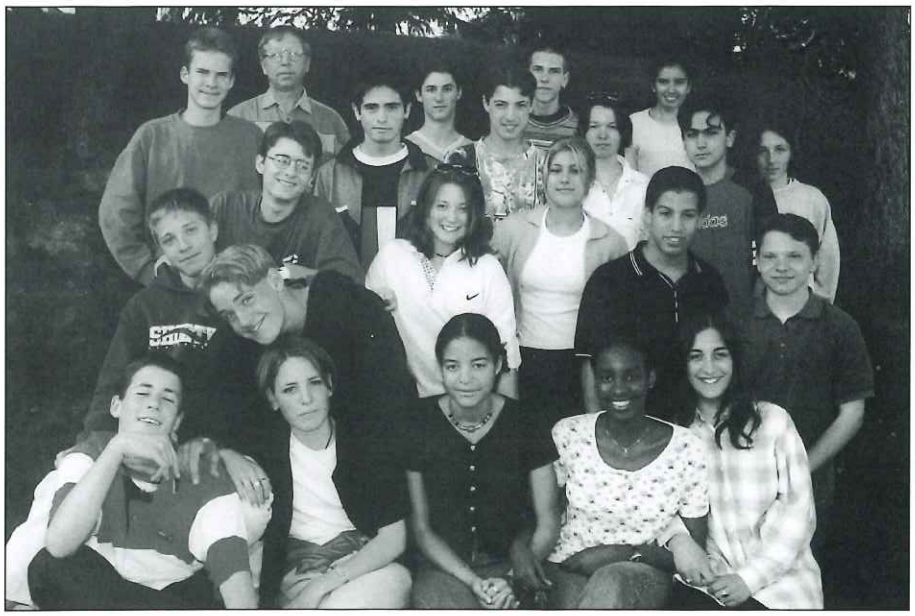
3E
M. Francis Guillaume

Sofia ABRUNHOSA, Martine AYER, Christian BASSE, Olivier CHRISTAN, David CORREIA, Luciano DE VITO, Salvatore FACCIUTO, Nadia GASPARRINO, Laurent GREMAUD, Monique JAKIMOVSKI, Sébastien KNOPF, Arlette MASSAQUI, Joâo NOGUEIRA, Miguel PINHO, Antonio RIBEIRO, Sabrina SCHAFER, Marilyne SCHALLER, Hatice ULUKUTUK, Lazar VASILEV, Michel ZIMMERLI.



3F M. Louis Gisler

Felice ARDITO, Amanda BAZZELL, Tristan CERIANI, Joëlle CHENAUX, Audrey COLLOMB, Ludovic COTTING, Patrick CUENNET, Samuel CURRAT, Anabela DOS SANTOS, Frédéric FONTAINE, Lucas GIOSSI, Tanja HAYOZ, Moïse JECKER, Natacha KAYIHURA, Paulo-Jorge LOPES, Heloisa MOURAO EMILIO, Melike OKTAY, Solange PERRIARD, Nelson Samuel TEIXEIRA, Aydin TOR, Evrim YILMAZ.



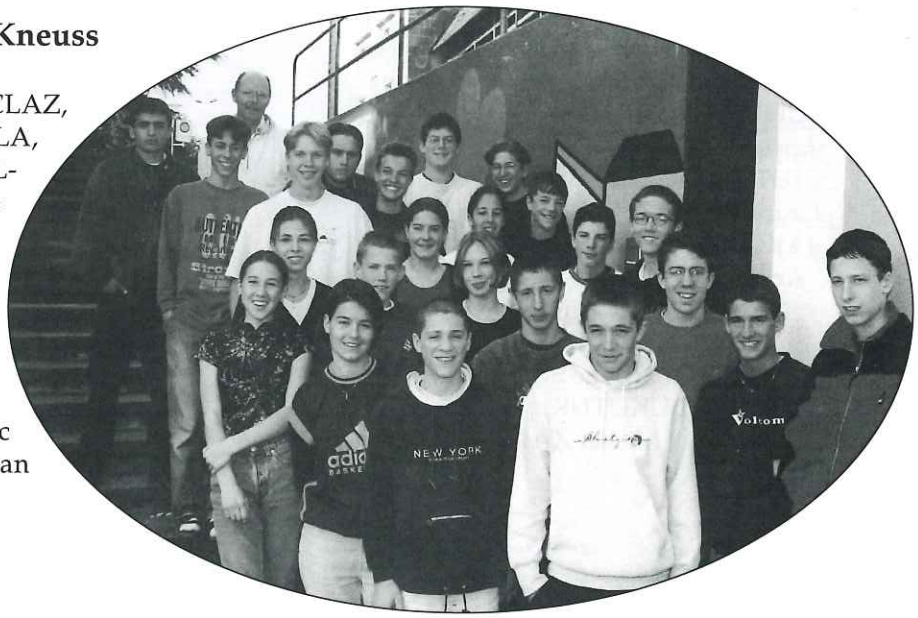


3G M. Daniel Stevan

Christine BIRBAUM, Marc BRODARD, Julien CHARRIERE, Céline DREYER, Julien EGGER, Alexandre FARKAS, Eléonore FAVRE, Virginie FRACHEBOUD, Mary FREIBURGHAUS, Laurent GASSMANN, Muriel GUTKNECHT, Sophie HOANG, Romain JEANNERET, Mathias JUNGO, Olivier KNEUSS, Anik LEIMGRUBER, Eric MACHEREL, François MURITH, Jasmine PICCAND, Julie PICCAND, Jonas VALLOTON, Thierry WAEBER.

3H M. Théodore Kneuss

Lucien BAECHLER, Samuel BERCLAZ, Katia BERSET, Lucie CASTELLA, Jonathan COLLAUD, Julien COLLAUD, Sinan DUVARCI, Véronique ELTSCHINGER, Jean-Baptiste HEMMER, Jérôme HUMBERT, Aurélie JORDAN, Ludovic LOEFFEL, Nicolas MERTL, David MUNOZ, Jean-Bernard NOBS, Grégory PUERRO, Véronique SCHNABEL, Grégory SCHORRO, Térence SIEBER, Frédéric STADLER, Zahra TARMOUL, Brian TORNAY, Michel YERLY.





3K M. Jean Kirsch

Nadine AEBY, Claire BALMAT, Sandra BRUNSCHWILER, Leila CHAIGNAT, Gaston DO COUTO, Eva EICHER, Pascal FRAGNIERE, Andrea FUENTES, Noémie GOLDMAN, Eric GRAND, Christian HOFMANN, Abeti ILOFO, Adinos KAZIMI, Gaëlle KOLLY, Lucie NAYAK, Hong-Hanh NGUYEN, Dara RITTER, Claire SCIBOZ, Valentine WEISS, Anne WIELLY.

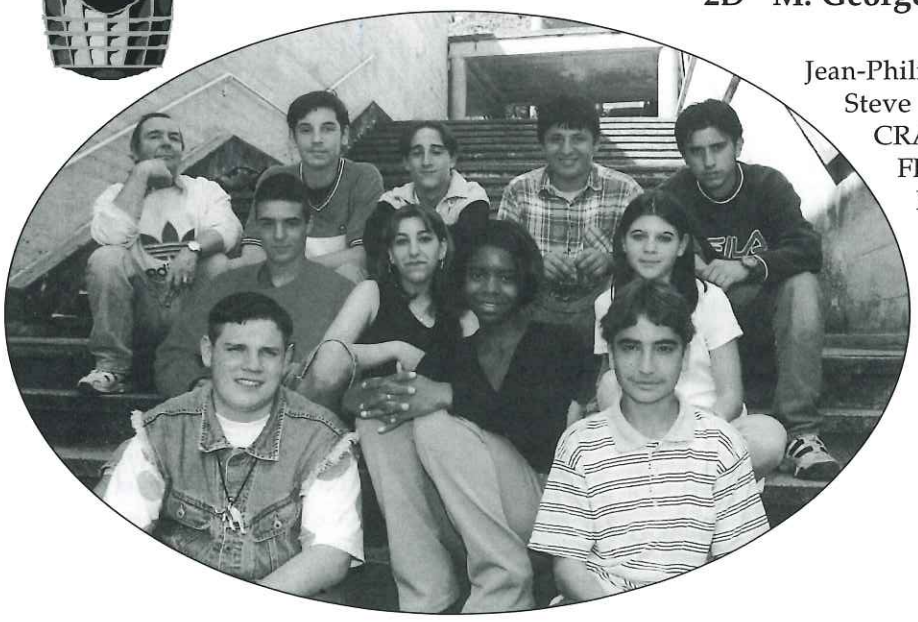




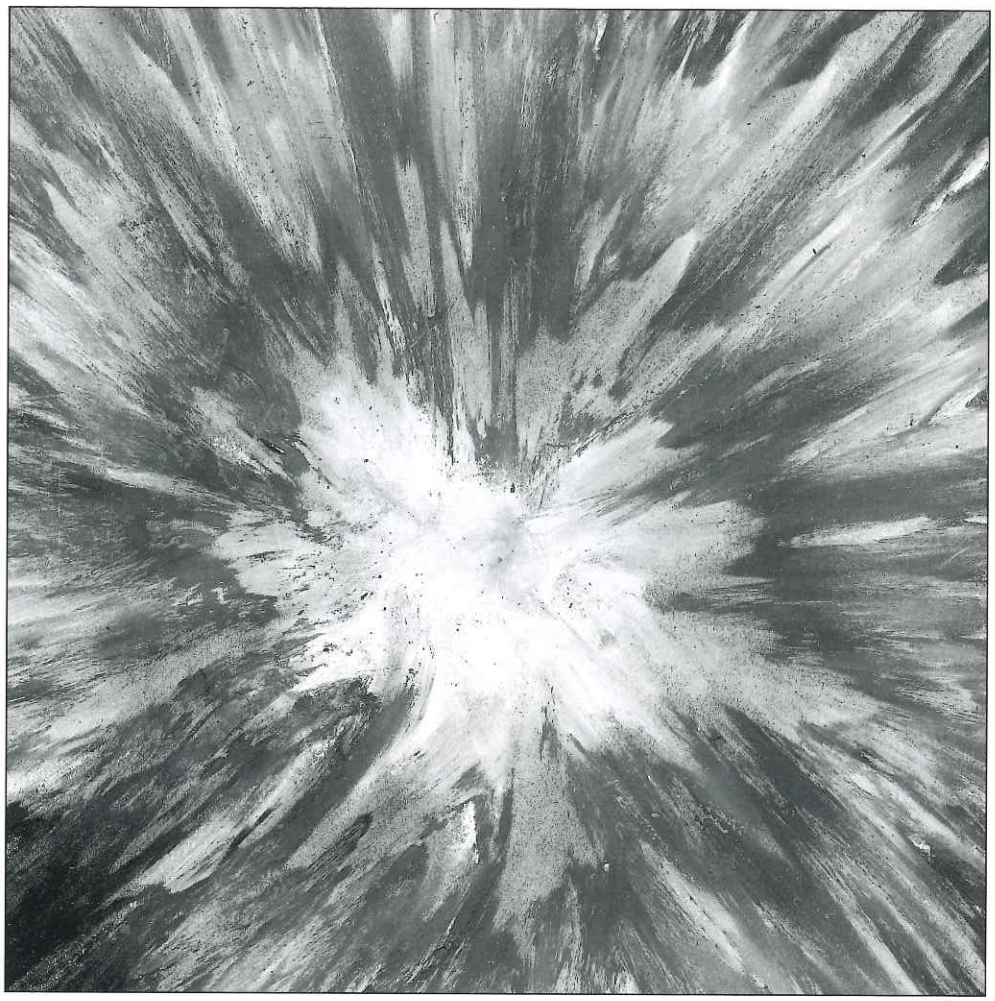
3L M. Frédéric Hänni

Laurette BARRAS, Gülseren CALISKAN, Léonard CAVUSCENS, Ayfer CENGIZ, Valérie COLLAUD, Aline DEVAUD, Valeria FIESCHI, Ralph INDERMÜHLE, Marianne JAKIMOVSKI, Richard KERSHAW, Evi KIELHOLZ, Valérie MARGUERON, François MICHE, Yolanda MUEHLETHALER, Delphine POUX, Dina SCHUMACHER, Florence TSCHOPP, Maryline WAEBER, Jeyamathee WICKRAMASINGAM, Sabrina ZUMWALD.

2D M. Georges Schneuwly



Jean-Philippe AEBISCHER, Steve AEBY, Noémi CRAUSAZ, David HELFER, Sirin KAYMAZ, Micheline MELO MATA EPEY, Ebru MERAL, Arton MORINA, Sami SALIHI, Gunaydin TOR, Haris ZAHIROVIC.



Ferdeze Kovaci, cl. 2U

Solutions des jeux

Le proverbe

Départ	**A**rrivée
Enerver	**C**almer
Chuchoter	**H**urler
Haine	**A**mour
Cuit	**C**ru
Séparer	**U**nir
Habillé	**N**u
Désobéissant	**S**age
Nier	**A**vouer
Défaite	**V**ictoire
Apathique	**E**xcité
Pleurer	**R**ire
Reconnaissant	**I**ngrat
Jamais	**T**oujours
Mince	**E**pais

Le proverbe est donc:
"A chacun sa vérité."

Les carrés magiques

Les huit solutions possibles:

6	7	2
1	5	9
8	3	4

6	1	8
7	5	3
2	9	4

4	3	8
9	5	1
2	7	6

4	9	2
3	5	7
8	1	6

8	3	4
1	5	9
6	7	2

8	1	6
3	5	7
4	9	2

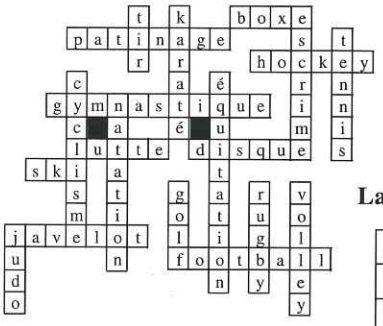
2	7	6
9	5	1
4	3	8

2	9	4
7	5	3
6	1	8

Qui va où?

Classe	2G	3H	1M	2K	1C
Prénom	Christelle	Carlos	Viviane	Mehmet	Sara
Branche	français	maths	allemand	histoire	géographie
Musique	Patricia Kaas	2BE3	Spice Girls	Céline Dion	Johnny
Animal	perroquet	hamster	chat	chien	tortue

Grille à compléter



La recette mystérieuse

A	N	A	N	A	S
B	A	O	B	A	B
C	A	N	A	D	A
C	A	N	C	A	N
C	A	R	A	C	O

Il faudra commander des spaghettis "à la carbonara".

As-tu l'oeil "américain"?

Les deux cercles ont très exactement le même diamètre. C'est ce que l'on appelle une "illusion d'optique".

La devinette idiote

Tous les animaux sont capables de sauter plus haut que la Tour Eiffel. Ben oui: la Tour Eiffel ne saute pas...

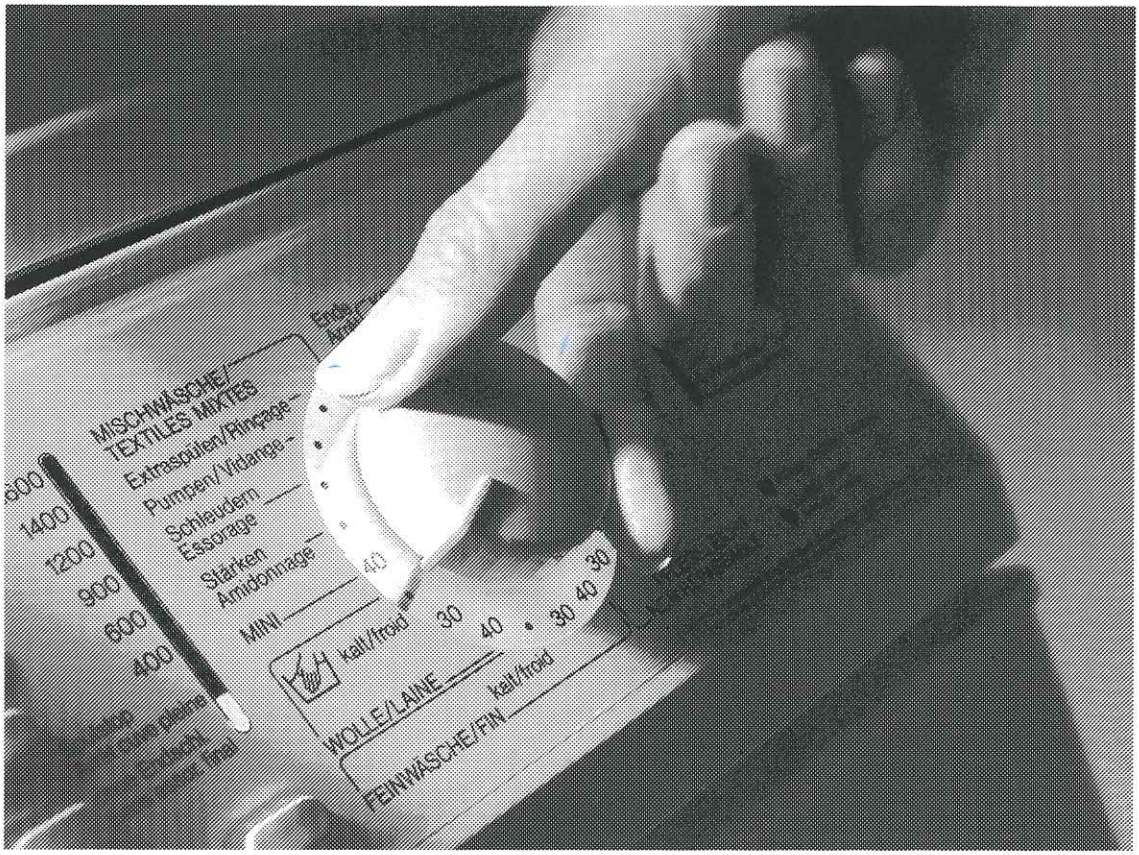
La devinette subtile

C'est sa fille!

La devinette bête

Deux chiens

NOUVEAU: Miele vous libère de la lessive à la main!



Dès maintenant, vous pouvez confier vos textiles délicats et précieux lainages aux nouveaux lave-linge Miele qui lavent avec autant de ménagements qu'à la main. Nous serons heureux de vous renseigner sur le lavage à la main tout en douceur que vous propose Miele. Passez nous rendre visite!

Miele SA, Centre Romand
Sous-Riette 23, 1023 Crissier
Téléphone 021 637 02 70
Fax 0800 55 17 27

Miele
Un choix pour la vie

