

LES INFOS DU BELLUARD

UN JOUR, DANS UN CHAMP, UNE VACHE
BROUTAIT. QUAND SOUDAIN...

Meuh!

... ELLE SE TRANSFORMA EN
« SUPER MEU-MEU ».

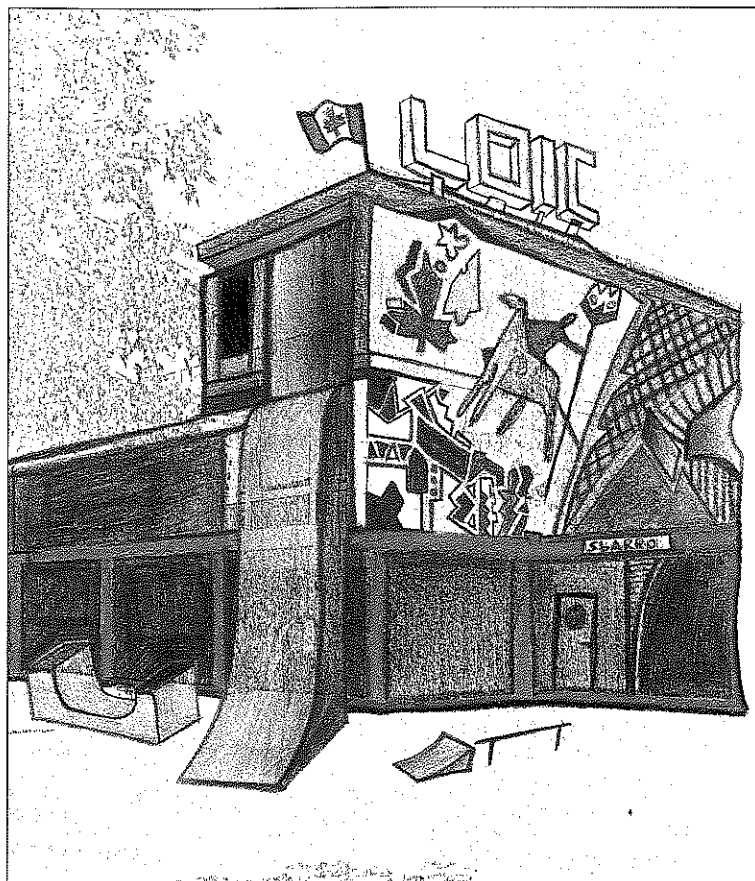
BOUM!

DEPUIS CE JOUR, ELLE VOLE AU SECOURS
DES INNOCENTS. PEUT-ÊTRE LA
CROISEREZ-VOUS!

N° 98
Mars 2005

"Un jour au CO du Belluard"

Dessins réalisés sous la conduite de Mme Isabelle Clément.



Loic Mollard, 1C



Maud Fasel, 1L

LES INFOS DU BELLUARD

MARS 2005

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux
parents des élèves du

CYCLE D'ORIENTATION DU BELLUARD

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg

Tél : 026 / 347 18 50

Fax : 026 / 347 18 59

E-mail : info@co-belluard.ch
www.co-belluard.ch

RÉDACTION

C. Perroud,

J. Andonie, E. Pillonel,

M.-C. Python, F. Quartenoud,

R. Schuway, J. Oeuvray,

quelques professeurs et élèves

MISE EN PAGE

ET COMPOSITION

M.-J. Chanez

PHOTOS

J.-B. Leibzig

quelques professeurs et élèves

LECTURE

R. Schuway

PARUTION

deux fois par année scolaire
août et mars

TIRAGE

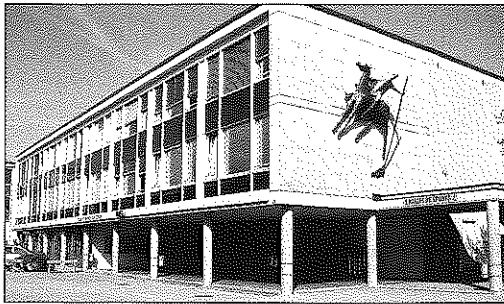
1000 exemplaires

IMPRESSION

Imprimerie St-Paul SA
Fribourg

En pages de couverture: "BD"

Travaux réalisés par Yoan Rossier, 2L et Ismaël Aydin, 3F durant la semaine de sports et d'activités culturelles de février 2004, sous la conduite de Mme Isabelle Clément.



Heureux anniversaire!

L'école du Belluard fête ses 120 ans d'existence! De la première école secondaire et professionnelle de la ville de Fribourg, ouverte en 1885, à l'actuel cycle d'orientation du Belluard, que de chemins parcourus!

Ce jubilé ne fera pas l'objet d'une commémoration particulière; cependant il nous semblait intéressant de relever quelques dates marquantes de l'histoire de notre école (voir p.5).

Cet anniversaire nous permet de nous interroger non pas sur l'enveloppe de ce microcosme qu'est l'école, mais plutôt sur sa substance intérieure.

A relire l'histoire du Belluard, il apparaît que les évolutions intervenues au fil des ans sont dues à celles et ceux qui l'habitent. Démocratisation des études, augmentation des effectifs, arrivée des filles, transfert des sections littéraires, organisation du cycle d'orientation en niveaux, mise sur pied des classes de langue, ce sont autant de mutations de la société qui ont influencé l'école. Garantie d'une mission qui n'a guère changé, à savoir enseigner et éduquer, l'école se doit d'apporter des réponses ciblées. Formation pour tous, multiculturalité, acquisition de savoirs et de savoir-faire, différenciation, objectifs d'apprentissage, méthodes socioconstructivistes, réflexions sur l'évaluation, climat scolaire, prévention, santé, ces thèmes illustrent les préoccupations de l'école d'aujourd'hui. Au Belluard, la volonté d'assurer un enseignement de qualité et de développer les meilleures conditions d'apprentissage possibles est un défi constant. Au quotidien, celui-ci s'exprime par les projets réalisés au niveau des classes ou de l'établissement, pour exemple l'analyse du climat scolaire (voir p.24).

L'école d'aujourd'hui doit garder son autonomie mais se montrer ouverte sur le monde. Que de lundis matins et que de retours des vacances où les problèmes privés de fin de semaine, les difficultés familiales, le désespoir de certains jeunes éclatent comme une bombe à retardement. Il faut alors actionner le réseau, écouter et soutenir, avant de commencer à enseigner. La parole a été donnée à la police de proximité et aux responsables du Centre des loisirs du Schönberg comme illustration de cette collaboration (voir p.42 et 43).

Les parents eux-mêmes sont parfois démunis face aux attitudes de leurs adolescents. L'école et la société prennent alors le relais, afin de fixer les repères et de rappeler le permis et l'interdit. La parution du Mémento à l'intention des parents (voir p.27) s'inscrit dans cette démarche de cohérence.

120 ans plus tard, le cœur de l'école bat toujours de son éternelle jeunesse. Les élèves sont là, nous questionnent, nous bousculent, la vie circule dans ses artères; un cœur alerte, tel est l'apanage d'une école, où jamais la population ne vieillit.

La statue équestre de Berthold IV, fondateur de la ville de Fribourg, accrochée à la façade veille sur les jeunes et les adultes; la devise inscrite dans son étendard constitue aujourd'hui encore un noble idéal: «Là, je bâtis ma ville.» Cette école se veut un lieu de formation, un creuset où les acteurs de l'éducation s'efforcent de former de futurs citoyens et citoyennes responsables.

Belle et longue vie au Belluard!

Claudine Perroud

1^{re} directrice de l'école, 9^e de la liste

1	EDITORIAL
	VIE DE L'ÉCOLE
2	Au jour le jour
6	Sports et culture
12	Agenda du 2 ^e semestre
14	Aumônerie
15	CARNET DE ROUTE
17	CENTRE D'ORIENTATION DU BELLUARD
	ENSEIGNEMENT ET FORMATION
18	Semaine de lecture
20	TICE: "Portraits et caricatures" "Cours d'informatique en ligne"
	EDUCATION GÉNÉRALE
22	Journée de prévention "Cig'arrête!"
24	Journée pédagogique "Climat scolaire"
27	Mémento: "L'éducation, l'affaire de tous!"
	ORGANISATION DE L'ÉCOLE
29	Structure du CO
32	Grille horaire
33	Schéma des différents niveaux
	TRAVAUX D'ÉLÈVES
35/38	Dessins: "Non à ..." "Les horloges"
36	La tête des nôtres
	PHOTOS SOUVENIRS
39	Les classes terminales et leurs maîtres
	REGARDS CROISÉS
42	Police de proximité
43	ADHÉSIF
	CONCOURS
44	Cinéma
	FICHES D'INSCRIPTION
45	Fiches d'inscription 1 ^{re} année
47	Fiches d'inscription 2 ^e et 3 ^e années

12 OCTOBRE 2004
L'ÉCOLE SOUS L'ANGLE DES STATISTIQUES

Quelques chiffres pour vous donner une idée exacte de la population du Belluard.

Année scolaire 2004-2005

L'école compte 701 élèves au total,
336 filles
365 garçons

répartis dans **34 classes**. La moyenne par classe est de 21 élèves, ce qui est légèrement inférieur à la moyenne cantonale, qui est de 21.65 élèves par classe. 56 élèves sont en 10^e année de scolarité.

Répartition par section:

25% en classes pratiques
 40% en classes générales
 35% en classes pré-gymnasiales.

Provenance des élèves:

380 élèves proviennent de la ville de Fribourg, 306 des cercles scolaires de Sarine Campagne, 4 du cercle scolaire de la Singine, 5 élèves sont en institution et 6 élèves sont en 10^e année linguistique.

Répartition par nationalité:

68% des élèves de nationalité suisse,
 32% d'autres nationalités.

Les nationalités les plus représentées sont issues du Portugal (52 élèves) du Kosovo (20 élèves) de Turquie (23 élèves) d'Italie (16 élèves) de la Macédoine (11 élèves).

Répartition par confession:

Catholiques: 74 %
 Protestants: 6 %
 Musulmans: 10 %
 Autres: 10 %

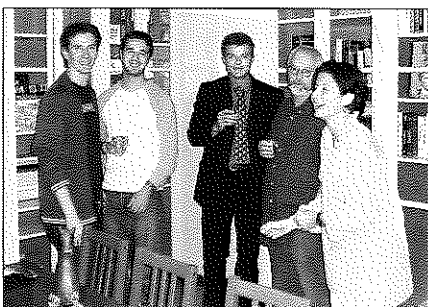
L'école compte 74 enseignants

39 hommes (53%)
 35 femmes (47%).

35% engagés à plein temps,
 65% engagés à temps partiel,
 ce qui représente 54 équivalents plein temps.

14 OCTOBRE 2004

INAUGURATION DE L'ANTIQUARIUM



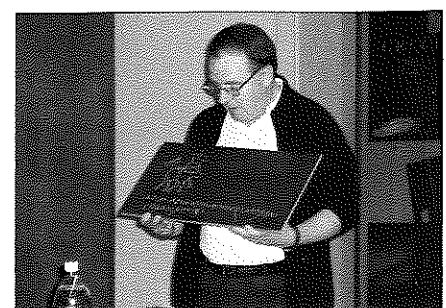
A l'occasion de l'inauguration de l'Antiquarium, le 14 octobre dernier, nous avons eu le plaisir de compter parmi nos invités un professeur retraité du collège St-Michel, ami de l'école et membre du Forum des Langues Anciennes. Sa présence nécessite quelques explications: Jean-Guy Schafer a légué de nombreux objets et ouvrages de l'Antiquité au musée nouvellement

installé au Belluard. Quelle chance pour nos élèves latinistes, nos enseignants de latin, de grec ou d'histoire, mais aussi pour les enseignants des autres écoles, puisqu'un prêt va être mis sur pied, de pouvoir bénéficier de ces trésors! Afin de donner un signal fort de son attachement au Belluard, Jean-Guy Schafer a offert à l'Antiquarium du Belluard deux reproductions de graffitis romains, remontant probablement au 1^{er} siècle après Jésus-Christ, dues à un collègue du CO de Guin, M. Moser.

• «Le petit âne au moulin» provient de Rome même, du Palatin exactement. Le texte dit: «Travaille, petit âne, comme j'ai moi-même travaillé, et cela te sera profitable.»

• Le voilier vainqueur provient, lui, de Pompéi. L'inscription signifie: «Glycera est piquante. Salut! J'ai gagné!» Le navigateur couronné – le navire est lui-même décoré d'une palme – s'adresse sans doute à une femme qui avait osé douter de ses capacités.

Ce fut un plaisir de vivre ce moment d'inauguration, qui faisait suite à une



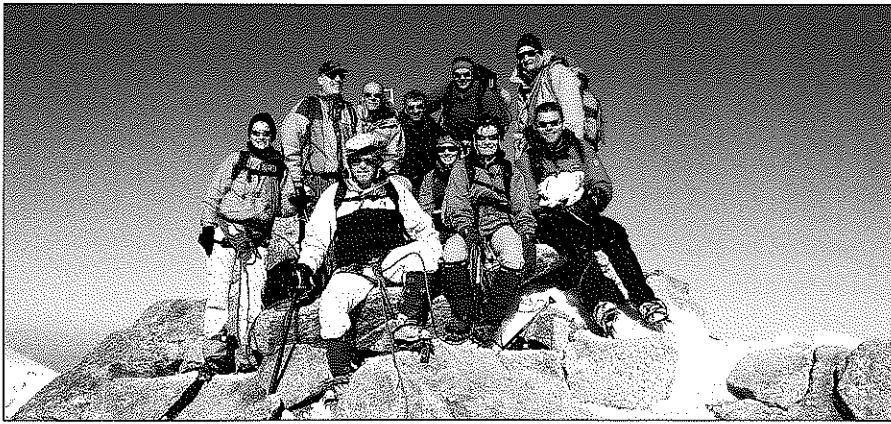
LE JOUR

séance des maîtres; un grand merci à Jean-Guy Schafer pour sa reconnaissance envers l'école qui a aménagé ce lieu de culture antique, à nos professeurs de latin et de grec, Jean Kirsch, François Zingg, Edmond Darbellay, et particulièrement à Daniel Stevan, qui a préparé, comme lui seul sait le faire, la chaleureuse fête d'inauguration.



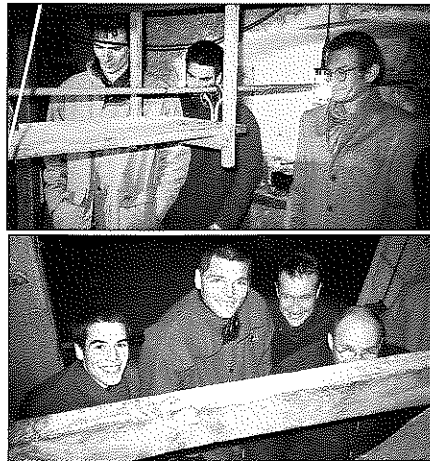
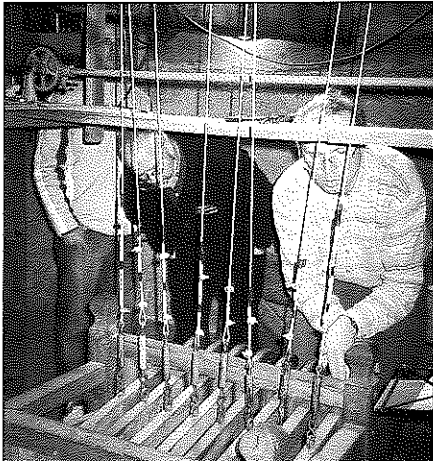
4-5 SEPTEMBRE 2004

SORTIE EN HAUTE MONTAGNE DE QUELQUES ENSEIGNANTS CHEVRONNÉS



7 DÉCEMBRE 2004

SORTIE DES ENSEIGNANTS DE L'ÉQUIPE UNI-HOCKEY EN GRUYÈRE



Visite du clocher de l'église de St-Pierre-aux-Liens, à Bulle
"Franck le carillonneur nous en fait voir de toutes les couleurs."

13 DÉCEMBRE 2004 NOUVEAUX HORAIRES DES TRANSPORTS PUBLICS

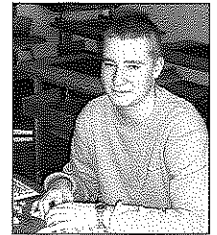
Changements d'horaires des CFF et TPF... l'école s'est adaptée, en avançant de 4 minutes les cours le matin et l'après-midi. Ce matin-là, beaucoup d'élèves arrivent pourtant en retard... Quelques semaines plus tard, la situation se régularise progressivement: les bus circulent selon les horaires prévus, les élèves et les professeurs s'habituent à ce début matinal. Le problème subsistant sur la ligne de la Faye vient d'être résolu à notre satisfaction; le départ étant avancé de 4 min, les élèves de ce secteur arrivent eux aussi à l'heure.



28 JANVIER 2005

Deux Fribourgeois iront aux mondiaux

SCRABBLE • Une huitantaine de jeunes ont participé à la finale suisse du concours de scrabble des écoles, samedi à Avry. Deux Fribourgeois en tête.



Ces deux Fribourgeois ne sont autres que deux élèves de l'école, qui ont pris les deux premières places.

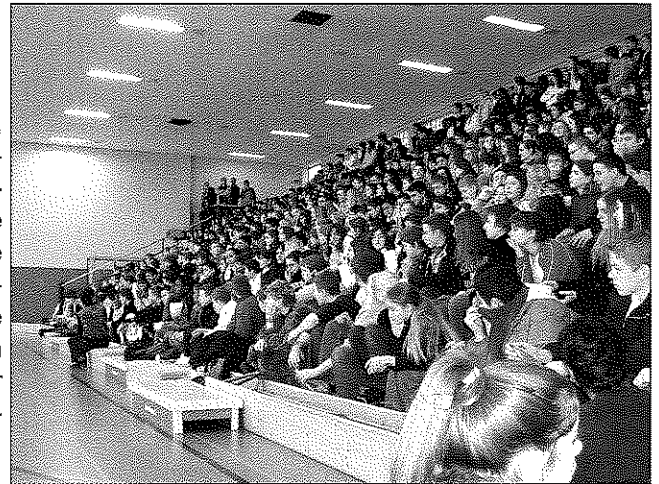
Deuxième l'an dernier, Jean-Baptiste Guillet, 15 ans, élève de la classe 3H, a gravi un échelon pour empocher le concours. Son camarade, Vincent Pirlet, 15 ans aussi, élève de la classe 3L, prend la deuxième place à 11 petits points.

Les Infos adressent leurs vives félicitations à ces deux jeunes talents et leur souhaitent bonne chance aux prochains championnats du monde de scrabble francophone qui se dérouleront du 15 au 22 juillet 2005 à Neuchâtel.

JEUDI 23 DÉCEMBRE 2004
FÊTE DE NOËL

Avec un jour d'avance, en raison du calendrier scolaire qui contraignait jeunes et adultes à travailler jusqu'au jour même de la veillée de Noël, la salle de sports était comble une fois de plus, rassemblant sur ses bancs la presque totalité des élèves de l'école (quelques demandes de vacances anticipées ayant été formulées) pour assister aux productions d'élèves de l'école. Assemblée

cours des pronostics, auquel tous les élèves pouvaient participer, a vu Aurore Tissot, de la classe 2C, et Josuha Demicheli, de la classe 1L, gagner un bon de réduction sur leur participation à la semaine de sports.

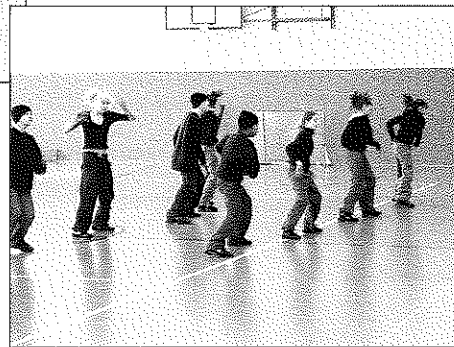


Les professeurs ont remis la coupe du fair-play aux élèves, leur signifiant ainsi leur plaisir de pouvoir chaque vendredi s'adonner à ce sport en compagnie de leurs jeunes protégés. Ce geste était aussi un signe d'encouragement à persévérer,

s'agissait de participer en dehors des cours à un certain nombre d'épreuves sportives, comme les quilles, les perches, les gradins, la corde à sauter et la natation.

Le prix de la meilleure sportive de l'école est revenu à Nathalie Sciboz 2L et le prix du meilleur sportif de l'école à Romain Schwenter 2H.

broyante, usant des décibels pour applaudir les camarades ou pour manifester sa joie d'être à la veille des vacances de Noël. Moment fort lorsque, oh surprise, des fantômes entrèrent en scène. Après quelques mouvements d'étirement, jaillirent de dessous les draps... des professeurs qui continuèrent leur spectacle en enchaînant les danses sur un rythme effréné. Bravo à ces enseignants motivés qui ont eu l'audace de surprendre leurs élèves, un bravo particulier à M. Gicot, leur entraîneur.

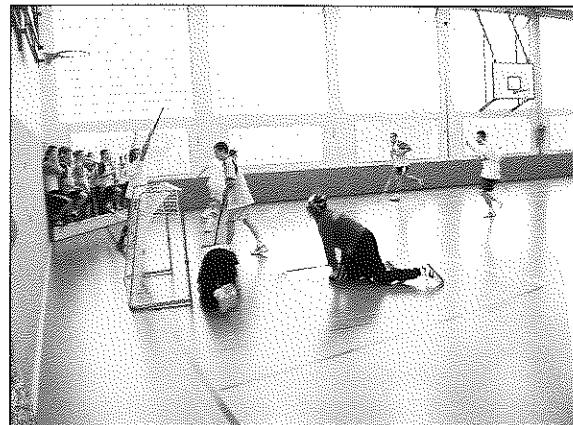


Bravo à ces jeunes pour leur performance et leur exemple d'engagement.

En apothéose, le match de hockey profs-élèves, où les enseignants remportèrent largement la victoire en signant un score de 10 à 8. Le con-

qualité qu'exigent le sport et la vie en général.

La fête de Noël est aussi l'occasion de récompenser des élèves méritants. Quatre élèves se sont distingués lors du concours de scrabble en se qualifiant pour la finale suisse; ce sont Tu Giang Doan 1L, Hong Duc Cung 3H, Jean-Baptiste Guillet 3H et Vincent Pirlet 3L.



Les élèves dont les travaux de dessin ont été retenus pour créer les cartes de vœux ont été remerciés et se sont vu attribuer un bon. Bravo à Fanny Favre 1F, Cédric Trévisan 1K et Lavinia Lainsbury 1K.

Sur le plan sportif, M. Sansonnens a mis sur pied de septembre à décembre un mérite sportif individuel. Il



1885 - 2005
L'ÉCOLE DU BELLUARD A
120 ANS D'EXISTENCE!

Cet événement mérite quelques retours aux sources. L'École secondaire et professionnelle de la ville de Fribourg a été ouverte en 1885. Sa mission consistait à préparer les jeunes gens à l'entrée en apprentissage en leur assurant une formation générale suffisante.

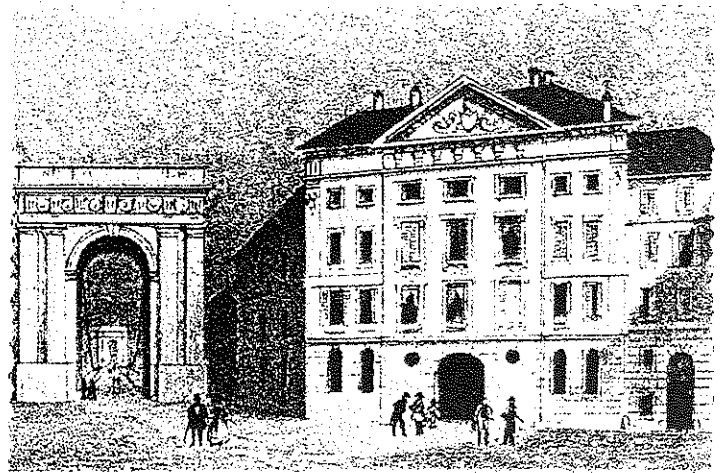
Au fil des années, l'école perdit son caractère professionnel au profit d'une formation plus générale et s'identifia comme «école secondaire des garçons».

L'intégration des classes pratiques en 1973, la création des classes de développement et bien sûr l'arrivée des filles en 1978 eurent raison de cette première appellation. L'ESG devint l'ESB. Enfin, le transfert en 1984 des élèves «littéraires» scolarisés au gymnase vers les écoles secondaires signifia un changement en profondeur. L'ensemble d'une population scolaire était désormais réuni sous un même toit, le cycle d'orientation. Cette même année, l'École entamait les manifestations du centième anniversaire, auxquelles élèves, professeurs et anciens furent étroitement associés.

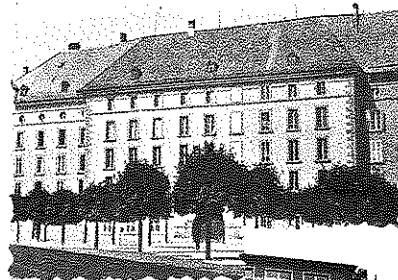
L'ancienne école de l'avenue de Rome avait été contrainte d'ouvrir des locaux supplémentaires à Marly et à Farvagny, de même qu'à Corjolens. Le nouveau bâtiment des Remparts, achevé en 1965, ne répondit pas non plus aux besoins de la population scolaire. Il fallut trouver d'autres solutions, pavillons, occupations de bâtiments annexes, tels que l'ancienne école secondaire de Gambach, puis l'école primaire du Bourg. Un agrandissement devenu nécessaire se concrétisa en 1993, offrant des locaux supplémentaires, fonctionnels et accueillants.

Aujourd'hui, le bâtiment principal est sous-dimensionné; cinq classes sont logées à la Villa Cæcilia. L'école actuelle subira-t-elle d'autres transformations? L'avenir nous le dira.

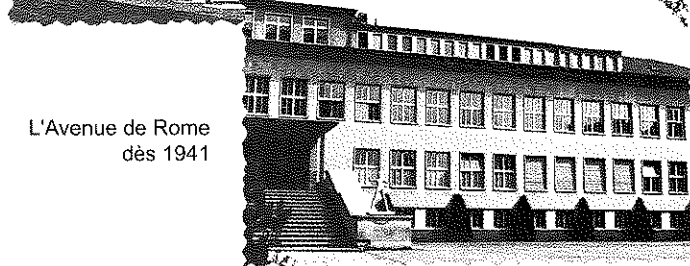
Le Belluard
dès 1993



Hôtel Zaehringen dès 1885



Le Pensionnat



L'Avenue de Rome
dès 1941



Le Belluard
dès 1965

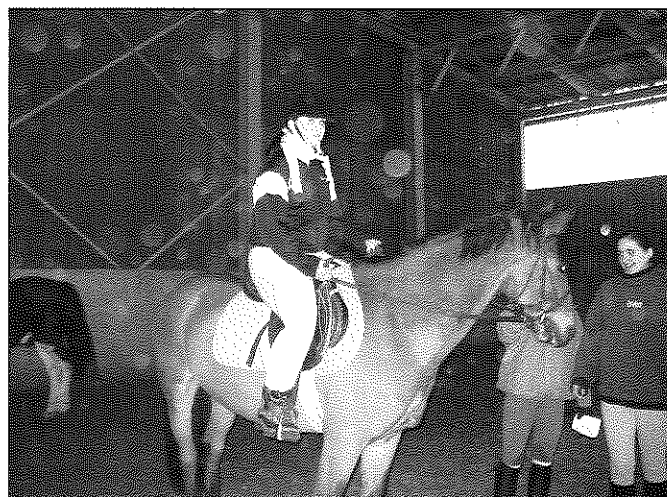




Hockey
Responsable: M. Audriaz



Patinage
Responsable: M. Monney



Equitation
Responsable: M. Rappaz

SEMAINE DE SPORTS

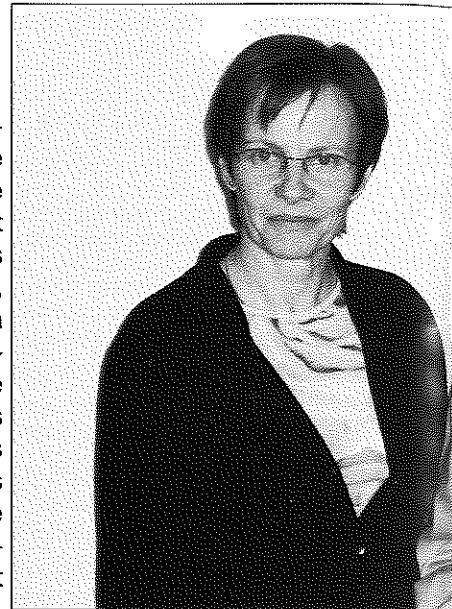
LA 25^E ÉDITION DANS SA FORME ACTUELLE!

Un anniversaire particulier! Nous avons vécu cette année la 25^e édition de la semaine de sports et d'activités culturelles dans sa forme actuelle. En effet, en 1981 apparaît pour la première fois une semaine offrant une palette de sports élargie; des sports de plaine décentralisés sont proposés aux élèves en plus du ski. L'année suivante, les offres s'élargissent encore et s'ouvrent à des activités culturelles.

La formule actuelle était née et elle donne, aujourd'hui encore, entière satisfaction, à en croire les échos très positifs glanés de part et d'autre.

La semaine de sports et d'activités culturelles a nécessité la présence de 21 professeurs dans les camps, de 41 enseignants pour diriger une activité ou encadrer les élèves, sans compter l'engagement de 45 moniteurs et spécialistes extérieurs. Ces forces humaines sont nécessaires pour permettre aux 700 élèves de l'école de vivre cette magnifique semaine. Les élèves avaient le choix entre se rendre dans un des trois camps de sports d'hiver, participer à des journées de ski, de snow ou de polysportif d'hiver, ou encore pratiquer sur une demi-journée l'un des 14 sports de plaine proposés et sur l'autre demi-journée s'adonner à l'une des 15 activités culturelles. Certains élèves latinistes de l'école ont eu la chance extraordinaire de participer à un voyage d'étude à Pompéi.

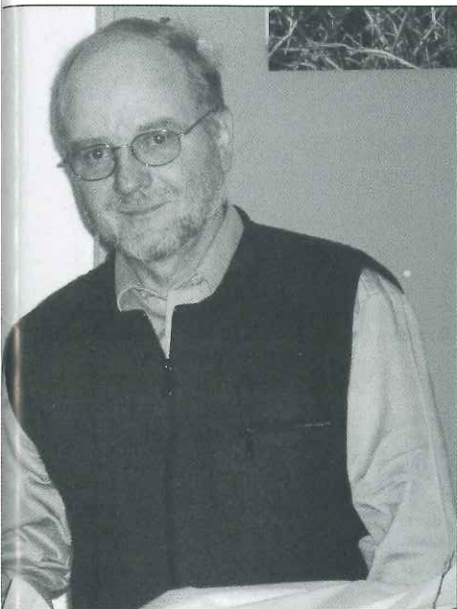
Parmi les nouveautés, à relever que pour la première fois les inscriptions des élèves et la formation des



Composition rap responsable: M. Perroulaz
"Faites valser les violons, place à la next génération, j'ai l'espoir tout au fond de moi, que leur chemin un jour sera droit."

ET CULTURE

31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2005



groupes ont été gérées par internet. De plus, des élèves ont réalisé un web-reportage dont le résultat est probant, à découvrir sur www.co-belluard.ch.

La réussite d'une opération de cette envergure est possible grâce à l'engagement de chacun.

La directrice est allée à la rencontre des élèves; beaucoup lui ont dit leur joie et leur satisfaction, beaucoup lui ont fait plaisir par leur comportement tout à fait exemplaire.

Elle a rendu visite aux responsables; dans chaque groupe, elle a découvert

une discipline parfaite, un encadrement exceptionnel, un enseignement de qualité. Malgré les quelques accidents à relever, la semaine a été une réussite et nous a même livré quelques anecdotes (nous ne les citerons pas) à garder précieusement dans le livre des souvenirs.

Mme Perroud a eu l'occasion, lors de la verrée marquant la fin de la semaine, de relever le professionnalisme, le sérieux et l'enthousiasme des enseignants et des personnes engagées.

Elle a adressé un merci chaleureux à Jean-Claude Cuennet, pour qui cette 25^e édition était aussi la dernière. A la veille de son départ à la retraite, «Monsieur Semaine de sports» a une fois de plus donné tout son cœur pour que cette semaine particulière, placée depuis ses débuts sous sa responsabilité, soit un succès.

MERCI Jean-Claude, nous te tirons un grand coup de chapeau pour le travail effectué et pour les soucis que tu as assumés année après année autour de la semaine de sports.



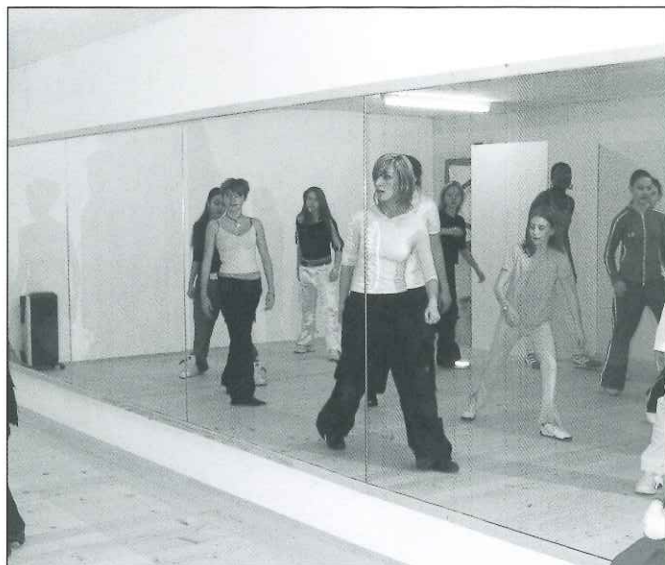
Pâtisserie

Responsables: Mmes Gauderon, Gremaud, Kessler et Pipoz



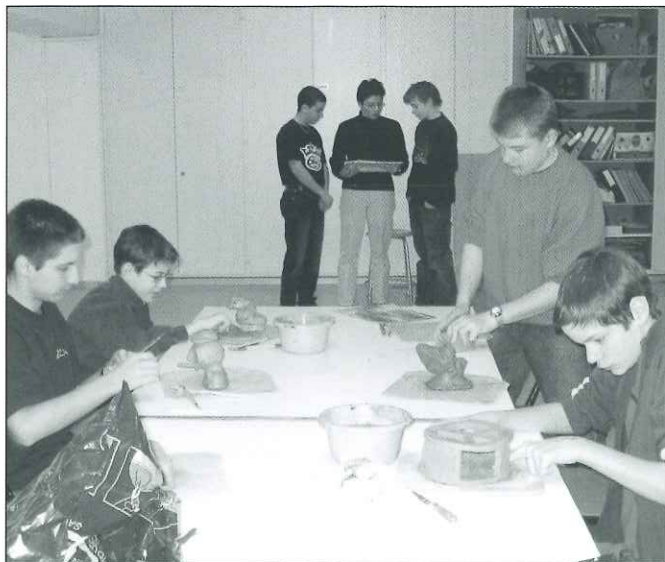
Capoeira

Responsable: M. Moret



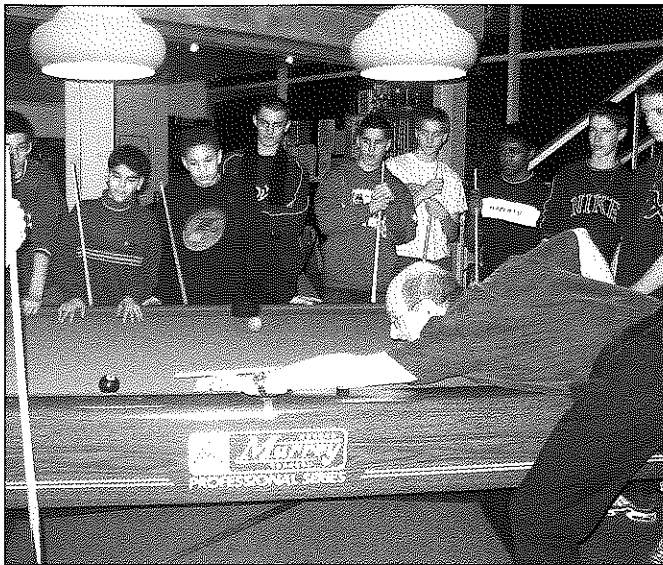
Hip-hop

Responsable: Mme Despont



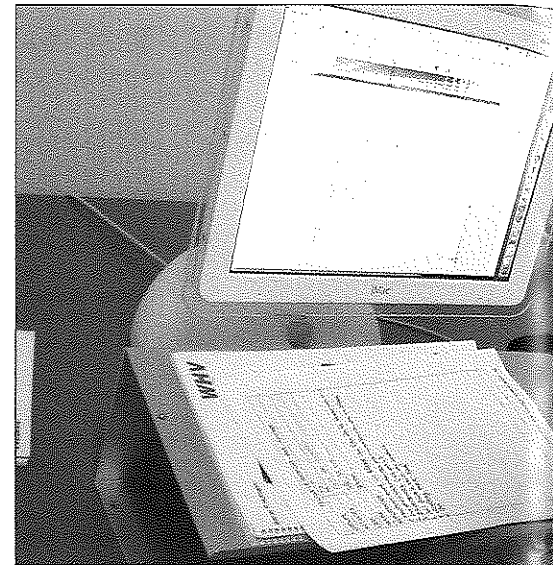
Modelage en terre

Responsables: Mmes Demierre et Haas



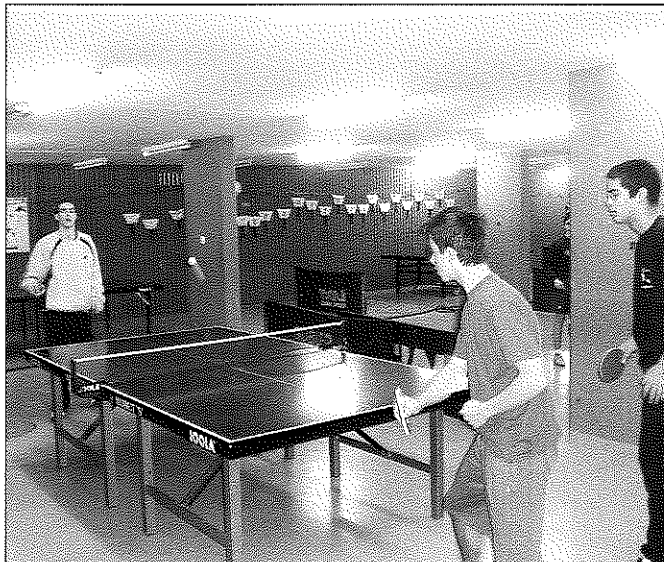
Billard

Responsables: Mmes Roux et Jeanneret



Web - reportage

Responsable: M. Andonie



Tennis de table

Responsable: M. Gisler



Unihockey

Responsable: M. Vörös



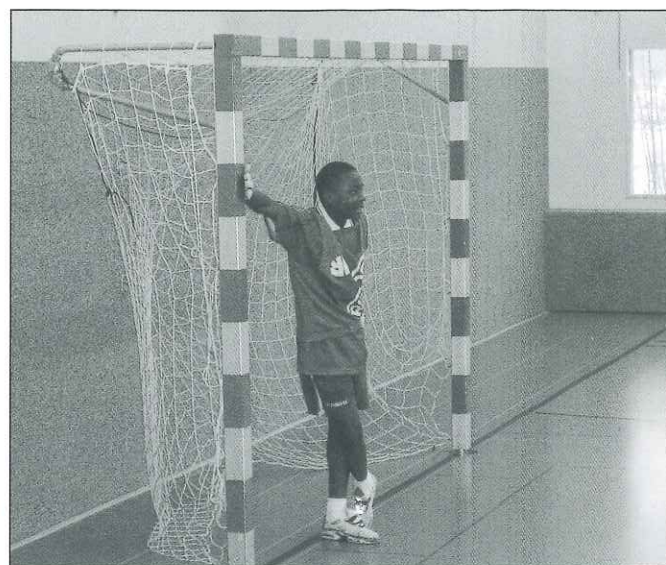
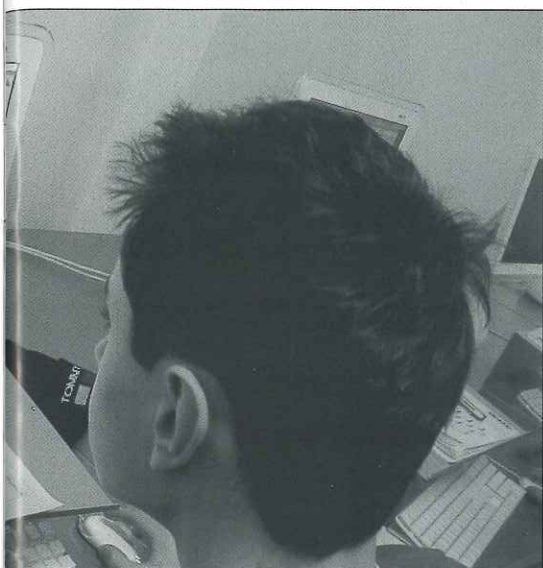
Tir à air comprimé

Responsable: M. Bulliard



Sophrologie

Responsable: Mme Sallin



Football
Responsable: M. Wielly



Soin corps et visage
Responsable: Mme Déforel



Scrabble
Responsable: Mme Page



Photo noir-blanc
Responsable: Mme M. Leibzig

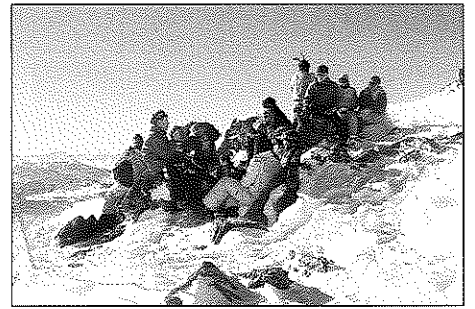
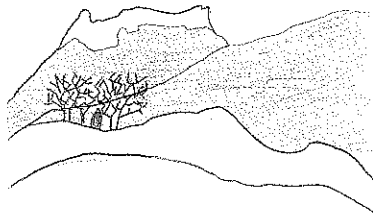


Photo noir-blanc
Responsable: M. J.-B. Leibzig

VIE DE L'ÉCOLE



Camp de Nax
responsable: M. Gicot



"Allez, encore quelques mètres avant d'atteindre le sommet du Mont-Noble pour mériter le goûter!"

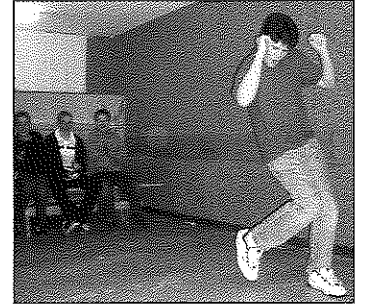
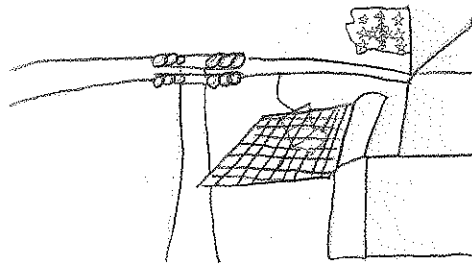


"Florence et Simon en plein soleil, à chacun sa manière de se protéger des UV!"

WWW.CO-



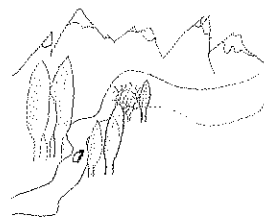
"Service très british!"



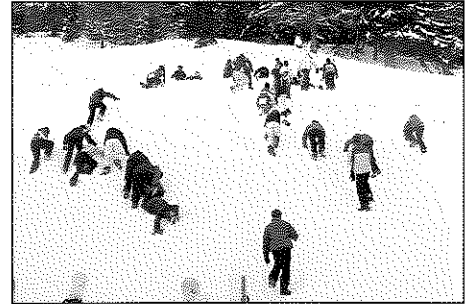
"D'autres préfèrent la danse, Alexandrie, Alexandra, HA!"



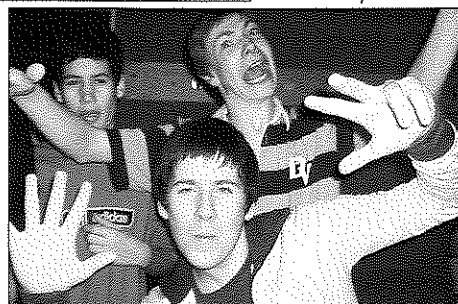
"On chante tous les soirs. Clo-Clo est au menu. Ce soir c'est au tour de "Belinda".



Dessins d'observation réalisés
par Axel Godfrine, 2C



"La fameuse disco
du jeudi soir..."

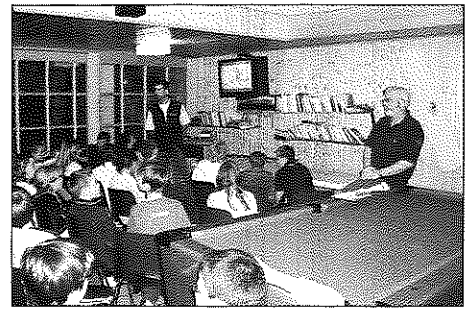
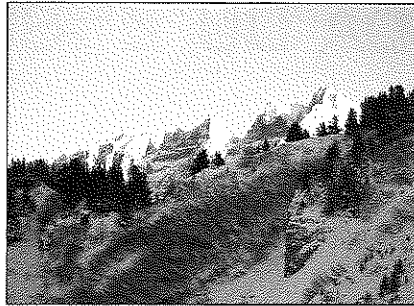


"Hey, vous allez où, le bus pour rentrer à Fribourg c'est vers l'aval, pas vers l'amont..."

"Au revoir et à l'année prochaine, si le temps le permet..."



Camp des Crosets
responsable: M. Sansonnens



belluard.ch

Camp de Grindelwald
responsable: M. Corninbœuf



Photo de groupe devant la cabane "Grindelwaldblick" avec la tenancière, Mme Nebiker

Journées de ski et snowboard à Charmey et Moléson
responsables: MM. Giroud et Steve Leibzig



Polysportif d'hiver
responsables: MM. Michel, Quartenoud et Angéloz



AGENDA DU 2^E SEMESTRE

Du lundi 21 février au vendredi 4 mars 2005

Semaine de prévention TPF, sensibilisation pour les élèves de 1^{re} et 2^e années

Du lundi 7 au vendredi 11 mars 2005

Festival du film Fribourg
Participation des classes
de 1^{re} et 2^e années

Dessin animé, "Le tombeau des lucioles", du réalisateur japonais Isao Takahata.

Cette œuvre aborde de façon très réaliste le thème des enfants face à la guerre, réalisme qui contraste avec sa forme animée et lui donne tout son intérêt. Le film est sans complaisance pour un Japon en ruine, vaincu. La force et le naturel des enfants face à cette situation extraordinaire s'opposent à la cruauté du contexte historique.



Du lundi 14 au vendredi 18 mars 2005

Deuxième Semaine des médias

Mercredi 16 mars 2005

Pasta party, servie aux élèves et aux enseignants, à 12h00, à la grande salle, en faveur d'un projet concret d'aide au développement dans un pays du Sud

Jeudi 17 mars 2005

Retour des fiches de vœux pour la prochaine année scolaire (voir en fin de journal)

Du lundi 21 mars au lundi 4 avril 2005

Vacances de Pâques

Mardi 12 avril 2005

Vaccinations contre la rougeole, les oreillons et la rubéole, élèves de 2^e année

Avril 2005

Séances d'information sexuelle, conduites par les animatrices du Centre de planning familial, destinées aux classes pratiques et générales de 2^e année

Vendredi 22 avril 2005

Deuxième mi-semestre

Les enseignants concernés et la direction siégeront en conseils de classe du lundi 25 au vendredi 29 avril 2005. Après ce bilan, le professeur de classe confirmera aux élèves les choix qu'ils ont exprimés à

mi-mars dans les fiches de vœux. Il prendra contact avec les parents des élèves pour lesquels les souhaits formulés ne correspondent pas à leur situation scolaire.

Mercredi 27 avril 2005

Visites d'entreprise, élèves de 2^e année, après-midi

Mardi 3 mai 2005

Vaccinations contre l'hépatite B, élèves de 1^{re} année

Jeudi 5 et vendredi 6 mai 2005

Congé de l'Ascension

Lundi 16 mai 2005

Congé de la Pentecôte

Mercredi 18 mai 2005

Journée du TAC pour les élèves de 6^e primaire

Marche des 15 kilomètres pour les élèves de l'école

Jeudi 26 et vendredi 27 mai 2005

Congé de la Fête-Dieu

Vendredi 3 juin 2005

Bal des 3^{es} années

Jeudi 9 et vendredi 10 juin 2005

Représentation de la troupe théâtrale du Belluard

La pièce de théâtre sera jouée en journée le mercredi 8 et le jeudi 9 juin à l'intention des élèves de l'école.

En avant-première, découvrez le thème de la pièce de théâtre:



Le groupe "Théâtre" sous la direction de M. Alain Grand

C'EST PAS PERMIS!

Farce en un acte de Jean-Michel Besson

Avec

David Mauron
Camille Collaud
Gwenaëlle Barillon
Mathieu Fragnière
Patrick Chassot
Déborah Lesturgie
Johanna Palacio
Jessica Cotting
Aurore Tissot
Laurence Uehlinger

Nous allons faire connaissance avec la Gustine, toujours aussi bavarde et peu futée, et la Tonine, toujours abominablement sourde. Elles font une irruption pittoresque et inattendue à l'auto-école, en plein cours de code, alors que le moniteur a déjà fort à faire avec des élèves assez peu doués et farfelus. Bien sûr, elles ne comprennent rien à ce « conduit de permire » qui ne s'achète pas. Ni les explications théoriques ni les travaux pratiques ne parviennent à les « mettre dans le coup»...

Vendredi 1^{er} juillet 2005

Fin du 2^e semestre

Du jeudi 30 juin au lundi 4 juillet 2005

Epreuves de diplôme pour les élèves de 3^e année

• **Jeudi:**

français, dictée et expression, anglais P, G et PG

• **Vendredi:**

mathématiques I et allemand

• **Lundi:**

français, épreuve générale, et mathématiques II

Mardi 5 juillet 2005

reprise des livres pour les élèves de 3^e année

Du lundi 4 au vendredi 8 juillet 2005

Dernière semaine de l'année scolaire

Le programme détaillé sera communiqué en temps utile.

Vendredi 8 juillet 2005

Cérémonie de remise des diplômes aux élèves de 3^e année

Clôture de l'année scolaire

Rentrée 2005-2006: jeudi 25 août 2005



**Services et formation
sur Macintosh**

David Chatton

Apple Certified Service Engineer

Rte de la Vignettaz 42

1700 Fribourg

Office: 026 422 22 30

Mobile: 079 241 60 48

Fax: 026 422 22 31

E-mail: david.chatton@macximum.ch

Web: http://www.macximum.ch

Rte André Piller 33b
Zone Industrielle 3
1762 Glivisiez
Tél. 026 - 466 51 15
Fax 026 - 466 51 85
www.loa.ch



vos loisirs créatifs

ARTICLES DE BRICOLAGE
DECORATIONS DE TABLE
BEAUX ARTS - ABRICOLAGE
BIBLIOTHEQUE - COURS...

Votre spécialiste en activités créatrices et manuelles

AUMÔNERIE

Mise sur pied conjointement par le CO du Belluard et par « Formule Jeunes » (organe officiel pour la pastorale des jeunes du canton de Fribourg), l'aumônerie du Belluard a été lancée il y a maintenant à peine une année. Modeste dans ses débuts, elle a surtout eu comme objectif de se faire connaître des élèves et des enseignants. Les deux aumôniers, Etienne Pillonel et Yoland Miere, ont œuvré à mettre du corps à ce projet. Une aumônerie qui demande encore à se faire une place parmi toutes les activités facultatives proposées aux élèves. Concrètement, deux projets ont vu le jour avant les fêtes de Noël.

Une exposition sur le thème des conditions de travail dans les fabriques de vêtements était visible dans le hall d'entrée de

l'école durant les 2 dernières semaines avant Noël. L'exposition était composée de 14 T-shirts imprimés de dessins de Mix et Remix avec

10% D'ACRYL...
10% DE COTON...
80% DE SUEUR !



Des étiquettes qui ne disent pas tout!

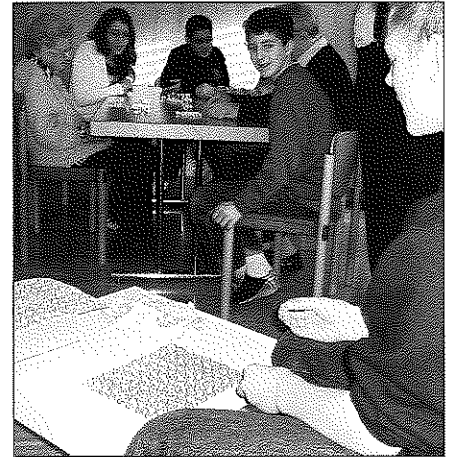
un slogan ou une courte phrase dénonçant une injustice. Ces T-shirts, suspendus comme une lessive, illustraient d'une manière humoristique les problématiques des salaires, des horaires, des conditions de travail de nombreux travailleurs des pays du Sud. Une exposition réalisée avec le soutien de l'action « Clean Clothes » et introduite en classe par une sensibilisation au commerce équitable avec une grande partie des classes de deuxième année durant les cours de religion.

Autre activité, celle réalisée par la classe 1A, qui est allée jouer au



loto le mercredi 22 décembre avec une quinzaine de résidents du foyer des Préalpes à Villars-sur-Glâne. Les élèves s'y étaient préparés en organisant en classe les lots. Sur place, avec les personnes âgées, l'ambiance était tout autre. « J'étais assez intimidé en voyant arriver toutes ces vieilles personnes sur leur chaises roulantes » raconte Serge, élève de la 1A. Comme tous les élèves présents, Adrien a eu un énorme plaisir à vivre cette activité : « C'était très beau de voir la joie de ces personnes. On a aussi pu se raconter des tas de trucs. C'était vraiment des moments très riches en dehors des heures de cours ! ». Une activité en forme de cadeau de Noël pour les uns et les autres.

Etienne Pillonel



Prochains rendez-vous de l'aumônerie

- **Mercredi 23 février de 11h50 à 13h30 à l'espace accueil:** pasta party et rencontre avec quelques personnes du foyer «Les rives du Rhône» en Valais. Ce foyer s'occupe de toxicomanes qui désirent arrêter avec la drogue. La cure de désintoxication proposée se déroule en plusieurs étapes tout à fait étonnantes. Rencontre avec un ancien toxicomane qui nous racontera son parcours de vie.
- **Mercredi 16 mars de 11h50 à 13h30 à la grande salle:** pasta party en faveur d'un projet concret d'aide au développement dans un pays du Sud. Une sensibilisation sera faite en classe durant les cours de religion.
- **Mercredi 20 avril de 11h50 à 13h30 à l'espace accueil:** pasta party et rencontre avec M. Jean-François Mayer, grand spécialiste des sectes et des phénomènes paranormaux.
- **Vendredi 3 juin dès 19h30 à la grande salle:** traditionnel bal des troisièmes années. Soirée organisée par l'aumônerie et un comité d'élèves.

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard adressent leurs vives félicitations à

M. Daniel Ruffieux

qui est devenu «maître de classe de développement» au terme de deux années de formation.

MM. Jean Andonie et Jean-Marc Schweizer qui ont terminé leur formation de Personnes Ressources. Ils sont formés pour assurer le conseil et l'assistance pédagogiques lors de l'intégration des TICE (technologie de l'information et de la communication dans l'enseignement).

M. Yvan Oberson

qui a terminé la formation "Frivaud" et obtenu le titre de formateur d'enseignant-e-s dans le domaine des TICE.

M. Ivan Corminbœuf

qui a été nommé président de l'AMCOFF (Association des Maîtres du Cycle d'Orientation Fribourgeois Francophone) lors de l'assemblée de décembre 2004.

NAISSANCE



Les Infos du Belluard adressent leurs vives félicitations à

Mme Bernadette Beaud Ganslmayer, professeure, et à son mari pour la naissance de leur fils, Pierre, le 27 janvier 2005.



Photo d'élève réalisée durant la semaine de sports et culture de février 2005

DÉCÈS

Le dimanche 25 juillet 2004, nous apprenons le décès accidentel de **M. René Fasel**, frère de Mme Claudine Perroud, directrice.

Le samedi 7 août 2004, M. Ivan Corminbœuf, professeur, perdait son beau-père, **M. Charles Mettraux**.

Le jeudi 19 août 2004, nous apprenons le décès de **M. Louis Girard**, professeur retraité.

Le jeudi 26 août 2004, Mme Catherine Gremaud, professeure, perdait son grand-papa, **M. Florentin Gremaud**.

Le jeudi 7 octobre 2004, M. Steve Leibzig, professeur, perdait son grand-papa, **M. Joseph Leibzig**.

Le vendredi 26 novembre 2004, Christel et Pierre Mbiya, classes 3H et 3B, ont connu la douleur de perdre leur papa, **M. Jean Mbiya**.

Le samedi 27 novembre 2004, nous apprenons le décès de **Mme Marguerite Angéloz**, maman de M. Marin Angéloz, professeur.

Le dimanche 6 février 2005, M. Jean-Marc Schweizer, adjoint de direction, perdait son papa, **M. Romain Schweizer**.

A notre directrice, nos collègues, nos élèves ainsi qu'à leur famille, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.



Imprimerie Saint-Paul, Fribourg

Tél. 026 426 41 11 Fax 026 426 45 31 E-mail: imprimerie@st-paul.ch

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE COMMUNICATION

est heureuse de collaborer
à l'impression de la revue

Les Infos du Belluard

Nous mettrons tout en œuvre
pour que celle-ci atteigne
un niveau de qualité qui fasse honneur
à votre Cycle d'orientation.

ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-URSULE

*école mixte, externat avec possibilité de dîner à l'école
accompagnement des élèves
écolage proportionnel au revenu imposable des parents*

pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale** 3 ans,
programme officiel du canton de Fribourg, cours facultatif de latin.

Direction: Sœurs Ursulines
Renseignements: rte Bonnesfontaines 7, 1700 Fribourg
tél. 026 466 48 80 / fax 026 466 48 85
<http://ecolesteursule-fr.pagesjaunes.ch>



EXPOSITIONS À L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS ET À LA FOIRE DE FRIBOURG

Ils ont été quelque trente élèves du CO du Belluard à aller reniffler les effluves de cannelle à l'École d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg (EIA FR), le 15 octobre 2004. La manifestation, organisée par l'EIA FR et la Chambre de commerce, avec la collaboration de l'industrie privée et des pouvoirs publics, avait pour but de revaloriser les métiers de la chimie par une visite qui se voulait interactive. Celle-ci a débuté par l'analyse d'un bâton de cannelle, puis l'isolement de la molécule qui donne son goût, suivi de sa récréation chimique, de son développement industriel pour terminer par une dégustation de glace à l'arôme de cannelle. A la fin de la visite, des stands attendaient les élèves, qui ont pu faire la rencontre avec diverses entreprises du domaine de la chimie installées dans la canton.

Le 8 octobre 2004, tous les garçons



et filles de 2^e année sont partis à la découverte des professions présentées au Village des métiers dans le cadre de la Foire de Fribourg. Une partie des élèves ont pu directement bénéficier d'explications et de démonstrations dans le domaine de leurs intérêts alors que d'autres sont restés sur leur faim. Ils pourront combler cette lacune grâce à d'autres types de visites, notamment celles qui auront lieu au mois d'avril.

SÉLECTION DES APPRENTIS

De plus en plus d'entreprises ou d'associations professionnelles exigent des candidats à une place d'apprentissage la passation préalable d'un examen d'aptitudes. Parallèlement se multiplient les recours à des tests électroniques, externes à l'entreprise. Une société à composante commerciale, Multicheck, et une association appelée Basic-check Suisse mettent sur le marché, via Internet, la possibilité de passer des tests réalisés sur ordinateur et moyennant paiement. Les entreprises qui recourent à ces épreuves pour la sélection de leurs apprentis demandent donc aux candidats de joindre à leur dossier de candidature les résultats obtenus à tel ou tel test. On trouve les dates et les lieux de passation ainsi que les modalités d'inscription (directement par e-mail) aux adresses www.multicheck.ch et www.basic-check.ch.

VISITES D'ENTREPRISES

Le mercredi 27 avril, les élèves de 2^e année pourront aller visiter sur



place, au sein d'une entreprise, le métier de leur choix. Cette visite est facultative pour les élèves de PG. Chaque année, ce sont plus de soixante groupes, correspondant à autant de professions, qui partent à la découverte du tissu économique de l'agglomération fribourgeoise.



GUIDE DE STAGES

Le service d'orientation professionnelle a édité une brochure visant à standardiser l'information, l'organisa-

tion et l'encadrement des stages d'information professionnelle. L'élève qui veut faire un stage sur le temps d'école doit se procurer le guide auprès du Centre d'orientation afin d'obtenir l'autorisation de la Direction du CO. Si le stage a lieu sur un temps de vacances, le guide n'est pas obligatoire mais recommandé.

SÉANCE D'INFORMATION POUR PARENTS D'ÉLÈVES DE 2^E ANNÉE

L'avant-dernière année d'école est un moment propice pour s'informer ou se mettre à jour concernant les possibilités et les conditions de formation et d'études après le CO. Dans cette intention, Mme S. Clerc et M. J. Oeuvery, psychologues-conseillers en orientation, animeront une soirée le mercredi 9 mars 2005, à la grande salle du CO du Belluard, à 20h00. Mme Claudine Perroud, directrice du CO, sera présente et donnera des informations touchant la 3^e année.

Sandra Clerc et Jacques Oeuvery

Lire pour partager, se distraire, s'amuser, se libérer, se faire peur, se rencontrer, agir, s'informer, comprendre, communiquer, écrire, découvrir, s'endormir, ...

La lecture se glisse au cœur de l'école romande durant une semaine...

Au Belluard aussi, cette semaine de novembre a trouvé un écho favorable. La direction de l'école a encouragé les enseignants à saisir cette opportunité pour donner un accent particulier au domaine de la lecture; intégrer la lecture suivie à ce moment-là, réfléchir sur le sens et l'importance de la lecture, intégrer cette réflexion aux cours disciplinaires de la semaine.

Voici les principaux projets qui ont été mis sur pied:

SEMAINE DE LECTURE

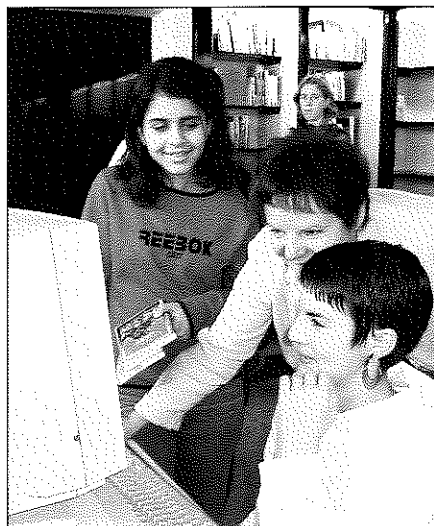
15 AU 19 NOVEMBRE 2004



❶ L'exposition du hall d'entrée a été consacrée à la lecture.

❷ Les lectures suivies

Dans plusieurs classes, les enseignants de français ont consacré tous les cours de français de la semaine à une lecture suivie. Pour certains, il s'agissait d'une lecture imposée, inscrite au programme, la même pour tous les élèves. Pour d'autres, il était question d'un livre à choix. Les activités de lecture suivie ont débouché sur la présentation orale de l'ouvrage, sur un travail d'expression écrite, sur un travail thématique, etc., ou n'ont eu aucun prolongement obligatoire, le but étant la lecture plaisir.



Les bibliothécaires, Mmes Suzanne Bourqui et Marie-Claire Python, ont été les initiatrices de trois activités particulières:

❸ L'activité "coup de cœur"

A chaque récréation, quelques élèves ont présenté à leurs camarades intéressés un ouvrage qu'ils avaient lu et qui les avait particulièrement touchés. La présentation à la bibliothèque de l'école a obtenu un franc succès et une affluence record.

❹ Le concours de lecture

Ce concours est organisé dans le cadre de l'école pour les élèves de 2^e année. Sur la base d'un choix d'une trentaine de romans préparé par les bibliothécaires et proposé aux classes d'une même section de 2^e année, les élèves sont invités à lire le plus d'ouvrages possible, sur une période de deux mois. A la fin de la période, un test de lecture passé individuellement permet d'attribuer des prix aux meilleurs lecteurs ainsi qu'à la meilleure classe.

La semaine de lecture a été choisie pour le lancement de cette animation auprès des élèves de section pratique. Les mois suivants, les livres circuleront dans les autres classes de 2^e année, sections générale et pré-gymnasiale.

6 La participation à "Sang d'encre"

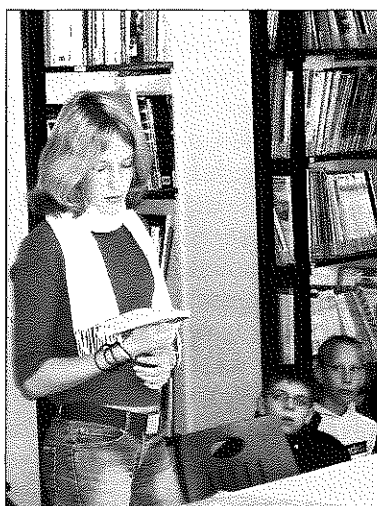


C'est une émission littéraire de la Télévision suisse romande invitant les jeunes à lire un choix de romans, à en parler entre eux et à échanger leurs impressions. Le 11 mars, une équipe de la TSR se déplacera au Belluard pour filmer les élèves qui participent à l'expérience. Ceux-ci délégueront deux lecteur-trice-s à Genève pour faire partie du jury qui décernera le prix TSR littérature Ados le 11 avril prochain.

Toute la classe 3H ainsi qu'une partie des classes 3E, 3F et 3L participent à cette aventure lecture. Un grand bravo à tous!

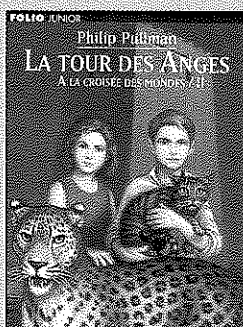
Le bilan de la semaine de lecture s'est avéré positif. Un grand merci à celles et ceux qui ont contribué à ce succès. Que les impulsions données continuent à chanter dans les têtes de nos élèves en écho au poème de Victor Hugo:

*Ouvrir un beau livre,
s'y plaire,
s'y plonger,
s'y perdre,
y croire,
quelle fête!*



Deux exemples de "coup de cœur"

Le "coup de cœur" de Josuha Demicheli, 1L



J'ai choisi **La tour des anges** de **Philip Pullman**. C'est la deuxième partie de la trilogie "A la croisée des mondes", dans l'édition Folio junior. Le jeune Will, à la recherche de son père disparu depuis de très longues années, est persuadé d'avoir tué un homme. Dans sa fuite, il franchit une brèche presque invisible qui lui permet de passer dans un monde parallèle. Là, à Cittagazze, la ville au-delà de l'aurore, il rencontre Lyra, l'héroïne de la trilogie. Ensemble, les deux enfants devront lutter contre les forces obscures du mal et, pour accomplir leur quête, pénétrer dans la mystérieuse tour des anges. Pour cela, Lyra et Will auront besoin d'aides plutôt spéciales, comme demander conseil à une personne d'un autre monde... Ils feront aussi des rencontres inquiétantes...

J'ai trouvé ce livre de science-fiction passionnant, car il est riche en suspense et en rebondissements.

Le "coup de cœur" d'Ophélie Ndarugendamwo, 2L

"Deux Frères"
de Jean-Jacques Annaud,
texte de Karine Lou Matignon
Livre de Poche / Jeunesse



Résumé de l'histoire

Koumal et Sangha, deux petits tigres, naissent dans la jungle. Leurs parents veillent sur eux jusqu'au jour où leur destin bascule. Les "DEUX FRERES" sont séparés à cause de la méchanceté des hommes et contraints de grandir loin l'un de l'autre. Ils changent et deviennent des êtres différents. Mais, arrivés à l'âge adulte, ils se retrouvent lors d'un combat de tigres... qui les oppose. C'est alors qu'ils vont se reconnaître...

Mon appréciation personnelle

J'ai adoré ce livre, car il raconte que, même si on vit loin des siens pendant longtemps, il y a toujours une petite chance pour que l'on se reconnaisse si on se revoit un jour. Je conseille vivement ce livre à tous ceux qui aiment les aventures dans la nature sauvage.

PORTRAITS ET CARICATURES

Pendant trois mois environ, la classe 2M a réalisé un projet pluridisciplinaire sur le thème du portrait et de la caricature. Il s'agissait d'une activité visant à intégrer les TICE (technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement). En français, les élèves ont rédigé le portrait d'un-e camarade sur la base de photos numériques réalisées par l'un d'entre eux; ensuite ils ont écrit le portrait de personnages connus d'après des photos ou des documents recherchés sur Internet. Avec M. Alexandre Gicot, leur professeur de dessin, ils ont également réalisé des portraits et des caricatures en noir et blanc des élèves de la classe. Ces "œuvres" ont ensuite été scannées. Une petite équipe formée et dirigée par M. Jean-Marc Schweizer, formateur en TICE, a ensuite procédé à l'enregistrement de certains textes lus par leur auteur et au montage du diaporama. Celui-ci combinait textes, sons, photos, dessins et caricatures sous forme d'un jeu "qui est qui?" présenté à une classe parallèle le 23 décembre. Une expérience.

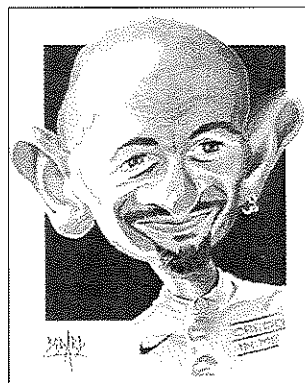
Marie-Claire Python, professeure de français

Deux pages extraites du diaporama

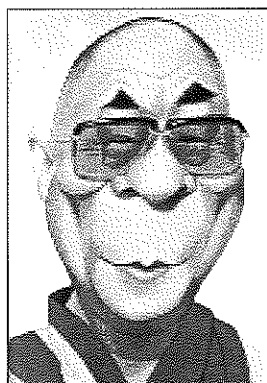
1

Il possède des cheveux très courts et étonnamment noirs pour son âge. Son nez aplati, surmonté d'une grosse paire de lunettes carrées et ses joues saillantes lui donnent un petit air de clown! Ses yeux bruns se confondent avec son teint basané. Epais et courts, les sourcils sont dominés par un haut front bombé. Il a un visage plutôt ovale où l'on aperçoit une bouche fine et étirée.

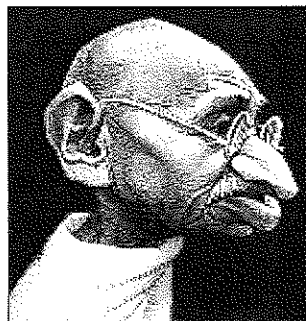
Nina



A



B

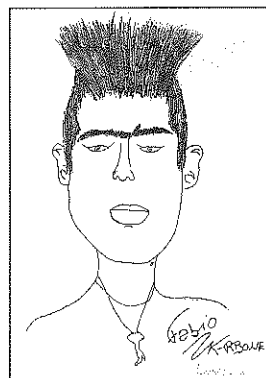


C

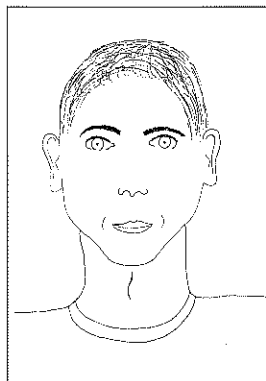
2.

C'est un garçon au visage plutôt rond et aux joues charnues avec un teint un peu rosé. Ses cheveux châtain et courts font bien ressortir ses yeux bruns étirés. Un front bas finit juste à la hauteur de ses oreilles. Sur la gauche on peut voir briller un anneau. Des sourcils bruns soulignent son regard. Un nez allongé trace parfaitement bien le milieu du visage et surmonte une petite bouche aux lèvres gourmandes. Un menton arrondi contraste avec son front carré.

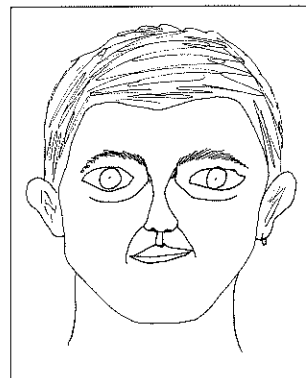
Pierre



A



B

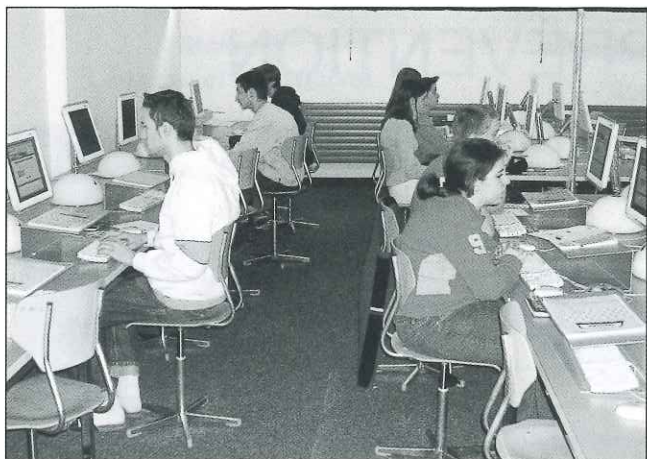


C

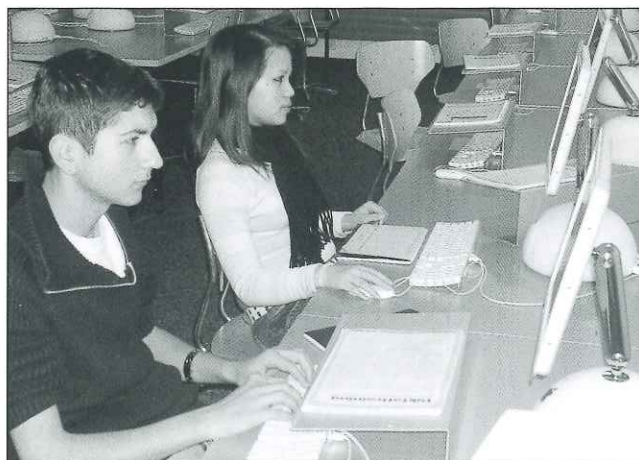
L'AVIS DE QUELQUES ÉLÈVES

- Toutes ces activités nouvelles nous ont permis d'apprendre à faire des choses amusantes pendant les cours, ce qui n'est pas toujours le cas... Toute la classe a été fière de montrer le résultat final à une autre classe après tant de travail. C'était une expérience favorable. *Nergiz*
- J'ai trouvé cette activité plutôt bien. Mais je pense qu'elle a duré trop longtemps, car, que ce soit en dessin ou en français, nous n'avons travaillé que sur le portrait durant une longue période. *Fabio*
- On a pris du plaisir à faire tout ça et ça vaut la peine de jeter un coup d'œil sur nos caricatures! *Katrin*
- J'ai bien aimé dessiner les autres. C'était bien aussi de comprendre comment les autres nous voyaient, même si ce n'était pas toujours gratifiant. J'ai un peu moins aimé le portrait écrit; au début, c'était rigolo, mais ensuite ça devenait un peu monotone. Aller chercher des images sur Internet, c'était intéressant. On pouvait tomber sur de très belles photos ou des caricatures très exagérées et ça m'a permis de me familiariser un peu plus avec le grand nombre de possibilités qu'offre Internet. *Marc*
- J'ai beaucoup apprécié cette façon de travailler, car c'était intéressant de travailler en groupe ou devant l'ordinateur au lieu de faire des exercices pendant les heures de français. *Matthias*

Solution: 1B 2C



Elèves de la classe 3F au travail sur Moodle



«Jadis, le but de l'école était que les élèves sortent avec les capacités de faire ce qu'on leur avait appris, mais aujourd'hui, ce qu'il leur faut, c'est les capacités de faire ce que l'on ne leur a pas appris...» C'est par cette citation de Seymour Papert, mathématicien et éducateur, que débute le nouveau cours en ligne d'informatique appliquée sur la plate-forme Moodle pour les élèves de 3^e année.

Moodle est un logiciel gratuit permettant la mise en place de cours en ligne et de sites Web. C'est un projet bénéficiant d'un développement actif et conçu pour favoriser un cadre de formation socioconstructiviste (source: <http://moodle.org>). Pour notre école, il est installé et mis à jour par le centre fri-tic.

Les élèves sont maîtres de leur apprentissage: ils avancent à leur rythme au travers des projets de plus en plus complexes (réalisation d'un CV, d'une lettre de motivation ou encore d'un tableau de notes) répartis entre 4 modules (organisation des informations, traitement de texte, tableur et Internet). Ils se trouvent confrontés à des difficultés inhérentes à l'utilisation de logiciels tels Word ou Excel. Comment faire un tableau? Comment fusionner les cellules? Comment utiliser les taquets? Comment insérer une image et en changer l'habillage? Quelle est la formule pour calculer une moyenne dans un tableur? Le but est qu'ils se familiarisent avec ces logiciels, qu'ils

apprennent à chercher eux-mêmes les informations, qu'ils acquièrent un «savoir-faire informatique» qui leur sera utile dans leur vie privée et professionnelle.

Pour les aider, ils disposent sur la plate-forme Moodle de liens Internet, de modes d'emploi et de modèles en format PDF. Un glossaire et un forum

TICE

UN NOUVEAU COURS EN LIGNE D'INFORMATIQUE APPLIQUÉE GRÂCE À MOODLE

viennent compléter ce dispositif. La relative autonomie des élèves permet à l'enseignant de disposer d'un temps accru pour s'occuper des élèves en difficultés.

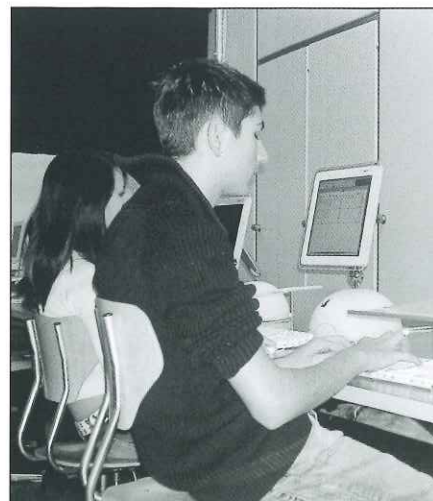
Chaque projet est ensuite envoyé (via Moodle) à l'enseignant et évalué selon des critères pré-établis. Les élèves reçoivent alors un feedback qui leur permet de s'améliorer pour les travaux suivants. Les feedbacks regroupent à la fois des critiques mais aussi des conseils et des pistes pour s'améliorer. Pour exemple, de nombreux élèves réalisaient des documents avec des tailles de police supérieures à 16 points ou alignaient leur texte «à la barre d'espace».

Pour utiliser Moodle, les élèves acquièrent d'autres compétences: gérer plusieurs noms d'utilisateur et mots de passe (cela leur demande une certaine rigueur), se connecter au serveur de l'école pour sauvegarder ou récupérer leurs documents, utiliser en même temps plusieurs logiciels, naviguer sur plusieurs fenêtres, gérer une adresse courriel. Ils sont aussi sensibilisés à la propriété intellectuelle: les sources de chaque image ou texte doivent figurer sur leur document.

Moodle comprend encore d'autres fonctionnalités comme un «chat», un «wiki» (page Web interactive) ou encore la possibilité de faire des tests en ligne.

En résumé, je pourrais dire que l'essayer, c'est l'adopter, tout simplement.

Jean Andonie



JOURNÉE DE PRÉVENTION THÉÂTRE-FORUM "CIG'ARRÊTE!"

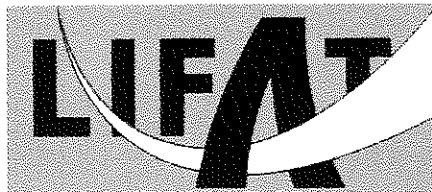
Lundi 22 novembre 2004, les élèves des classes de 1^{re} année ont participé au théâtre interactif proposé par la troupe d'acteurs professionnels "Le CaMé-Léon". Intitulé "Cig'arrête!", ce spectacle met en scène les problèmes liés au tabagisme. Un titre évocateur, pour une problématique bien réelle et bien présente chez nos adolescents.

L'école a choisi de donner du temps aux élèves pour entrer dans ce sujet et approfondir la réflexion, en complétant la représentation théâtrale par l'organisation d'ateliers, dont le but était de sensibiliser les jeunes au thème de la fumée.

En soirée, une représentation supplémentaire du théâtre-forum était destinée aux parents de nos élèves et de ceux du CO de Marly, ainsi qu'au grand public.

Cette journée a été mise sur pied conjointement par la direction de l'école et la LIFAT (Promotion de la santé et prévention des dépendances), avec la participation d'intervenantes du CIPRET (Centre d'information pour la prévention du tabagisme), des médiateur-trice-s de l'école, de l'aumônier, d'un enseignant de dessin et du responsable de la troupe théâtrale.

Les professeurs de classe accompagnaient leurs élèves; par la suite, ils ont donné un prolongement à cette journée en reprenant le thème dans le cadre des cours d'information générale.



SCÉNARIO DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE "CIG'ARRÊTE!"

C'est la rencontre de Michel, un adolescent, et de la cigarette "Smoke". C'est une nouvelle marque de cigarettes conçue pour plaire aux jeunes. Une rencontre qui commence dans la convivialité d'un groupe d'amis et ... qui finit dans la dépendance au tabac.

Premier tableau

Nous sommes à la sortie de l'école, à l'arrêt du bus, un lieu de rendez-vous pour les jeunes du quartier. Joël et Sylvie y sont déjà, Michel va les rejoindre. Ils ont entre 12 et 14 ans. Ils discutent de la sortie du week-end et de la présence d'une certaine Camille à la fête. Michel est mal à l'aise. Il tripote le paquet de cigarettes de Joël et finit par s'en allumer une. Joël et Sylvie se moquent de lui lorsqu'ils comprennent que c'est sa première.

Deuxième tableau

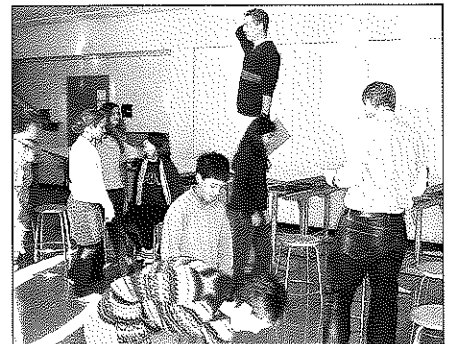
6 mois plus tard, même arrêt de bus. Joël et Michel parlent de Camille, la copine de Michel depuis 5 mois, qui va danser lors d'un concours de hip-hop en fin d'après-midi. Michel veut piquer une cigarette à Joël. Ce dernier refuse en lui disant d'assumer et d'aller s'en acheter lui-même. Michel n'a pas d'argent, il en demande à Joël et s'en va au kiosque. Lorsqu'il revient, le bus vient de partir et il sera en retard au concours où danse sa copine.

Troisième tableau

Un an après sa première cigarette, Michel est chez lui, en train de fumer à la fenêtre, lorsque sa maman arrive...

LES ATELIERS DE RÉFLEXION

Atelier 1 Affirmation de soi



A travers différentes activités comme le jeu des pastilles magiques, une réflexion sur l'apport du sport ou encore la rédaction d'une lettre argumentative, les élèves ont été amenés à réfléchir à leur capacité de dire NON, à motiver leurs choix par des arguments réfléchis, à développer leur propre soutien dans les décisions concernant le tabac.

Animateurs:

A. Rudaz, M. Angéloz, E. Pillonel

Atelier 2 La dépendance, la composition du produit



Les activités proposées avaient pour but de démythifier certains clichés sur le tabagisme et d'apporter un éclairage sur la composition du produit et sur la dépendance liée au tabac.

Animateurs:

Mme Galley et M. Moret de la Lifat

Atelier 3 Le tabac et la publicité



Les élèves ont été invités à réfléchir grâce à un support vidéo à l'impact de la publicité sur des jeunes.

Animateurs:
Mmes Celio et Casese
de CIPRET-Fribourg

Atelier 4 Expression orale



Sous l'impulsion de l'animateur, les élèves ont préparé et joué des saynètes en rapport avec la fumée. Il s'agissait de les aider à exprimer avec des mots leur opinion sur ce thème.

Animateur: A. Grand

Atelier 5 Expression artistique

Les élèves ont participé collectivement à la création d'affiches illustrant les fumeurs à quatre stades différents: je fume un peu, je fume beaucoup, je fume passionnément, je ne fume pas du tout.

Animateur: A. Gicot

"Je ne fume pas du tout"

"Je fume à la folie"

SONDAGE FUMEURS / NON-FUMEURS

Chaque élève de 1^{re} année a répondu anonymement à la question suivante: *"Je fume régulièrement, occasionnellement, jamais."*

Résultats, plutôt encourageants:

	G	F	Total	%
Je fume				
régulièrement	2	3	5	2.2%
occasionnellement	9	8	17	7.6%
jamais	116	86	202	90.2%
			224 él	

CONCOURS

EXPÉRIENCE NON-FUMEUR

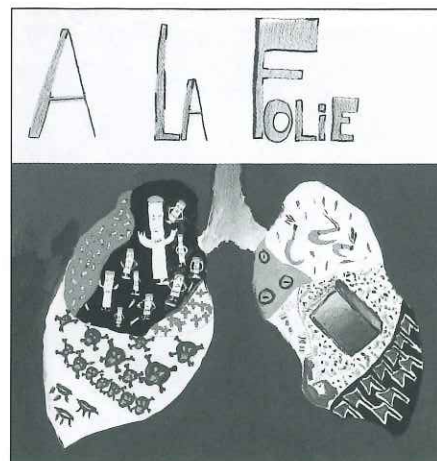
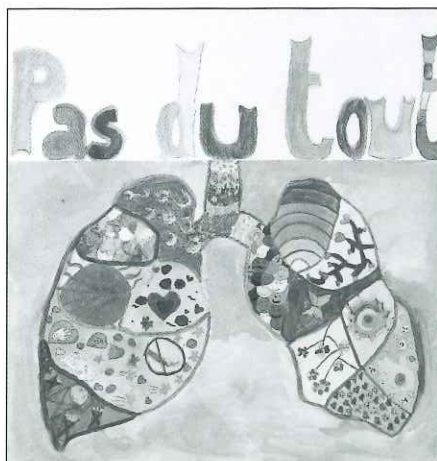
Cette campagne nationale, lancée en octobre dernier, connaît un large écho dans notre école aussi, puisque 17 classes (dont 7 de première année) y participent. Les élèves s'engagent à rester non-fumeurs ou à arrêter de fumer durant la présente année scolaire. En respectant ce contrat, ils ont la possibilité de participer au tirage au sort et d'avoir la chance de gagner l'un des nombreux prix en jeu.

En conclusion, nous aimerions remercier celles et ceux qui nous ont aidés à organiser cette journée et, pourquoi pas, livrer aux parents et aux responsables de nos jeunes ces conseils tirés du site

www.experience-nonfumeur.ch.

Conseils à l'intention des parents de jeunes fumeurs

- * Donnez le bon exemple et devenez vous-même non-fumeur.
- * Informez les jeunes fumeurs, garçons et filles, sur tous les risques liés à la consommation de tabac.
- * Assurez à votre enfant un environnement sans fumée.
- * Employez-vous à ce que le tabac chez les adolescents devienne un thème de réflexion et de discussion à l'école.
- * Si votre enfant fume déjà, aidez-le à prendre la décision d'arrêter. Rien ne sert de le réprimander. Évoquez les possibilités de désaccoutumance qui existent et proposez-lui une assistance personnelle ou professionnelle.
- * Aidez votre enfant à définir les raisons pour lesquelles il fume.
- * Soutenez votre enfant dans sa recherche d'alternatives au tabac, par exemple une activité sportive ou la gestion du stress.
- * Informez votre enfant sur les facteurs d'influence.
- * Réconfortez votre enfant si sa tentative a échoué et motivez-le à saisir la première occasion de ressortir de sa dépendance.





M. M. Bussard et Mme M. Foucard présentant les résultats du "QES" lors de la journée pédagogique du 7 décembre 2004.

**LA RESTITUTION DE L'ANALYSE
DU CLIMAT SCOLAIRE**

Le climat scolaire a été analysé dans le cadre d'une démarche de l'école au printemps dernier. Pour rappel, l'ensemble du personnel de l'école et des élèves avaient répondu à un questionnaire de 170 questions, portant sur les différentes composantes du climat scolaire, à savoir les différents types de climat, mais aussi les pratiques éducatives et les problèmes scolaires et sociaux. Il nous tient à cœur aujourd'hui de livrer l'essentiel des résultats de ce diagnostic. Ceux-ci ont été restitués dans les détails aux enseignant-e-s dans le cadre d'une journée pédagogique.

"Même si le personnel avait donné majoritairement son assentiment à la démarche, il fallait néanmoins de l'audace et de la confiance pour en prendre acte."

Puis, après une phase d'appropriation, le corps enseignant s'est penché sur les forces et les faiblesses de l'école dévoilées au travers de cette photographie. Dans une troisième phase,

les adultes de l'école se sont mis d'accord sur les points à prendre en compte prioritairement, dans le but de maintenir les forces de l'école, de renforcer les aspects sensibles et de remédier aux faiblesses.

Les membres de l'équipe "Education Générale" ayant porté le projet expriment toute leur reconnaissance aux enseignant-e-s pour leur participation active et constructive à l'analyse de ces résultats. Même si le personnel avait donné majoritairement son assentiment à la démarche, il fallait néanmoins de l'audace et de la confiance pour en prendre acte. La journée pédagogique s'est déroulée dans un climat de franchise, d'échanges et d'écoute.

Que ce signal soit de bon augure pour le succès que nous souhaitons à la suite du projet.



Dessins réalisés par I. Clément

SCOLAIRE

GRILLE DE LECTURE DES RÉSULTATS

L'ensemble des questions a été groupé autour de treize axes principaux, contenant chacun un aspect du climat scolaire. Les résultats indiquent la perception des élèves ou du personnel de l'école par rapport à l'un de ces axes. Certains thèmes évalués sont approfondis par les résultats correspondant aux actes vécus; par exemple, à la perception de la fréquence des comportements d'indiscipline correspond un tableau indiquant les comportements d'indiscipline rapportés par les élèves. Parmi ces treize axes figurent notamment ceux-ci:

- Climat relationnel entre les élèves, entre les enseignants et les élèves, entre le personnel
- Fréquence des comportements d'indiscipline (ne pas effectuer ses devoirs, déranger la classe exprès, manquer l'école sans raison, tricher durant les examens, être exclu de la classe)
- Fréquence des problèmes de gravité majeure et mineure (vol, vandalisme, insultes, menaces, racisme, bagarres)
- Sécurité des lieux (cour de récréation, toilettes, corridors, garage, alentours, arrêts de bus, trajet

FORCE

- climat relationnel entre élèves
- peu de vols
- peu d'actes de vandalisme
- sécurité dans la cour d'école
- sécurité dans le bâtiment en général
- sécurité aux arrêts de bus
- clarté et application des règles de vie éducatives
- collaboration école-famille
- engagement collectif des enseignants

école-maison)

- Qualité du système d'encadrement (clarté et application des règles, surveillance)
- Qualité des pratiques éducatives (gestion des comportements, temps consacré à l'enseignement, aide offerte aux élèves en difficultés et intervention en situation de crise)
- Qualité du lien école-famille
- Pratiques et attitudes mobilisatrices (leadership et gestion, travail en équipe, engagement collectif) et perception de la satisfaction professionnelle (ce dernier point ne concernant que le personnel).

CLASSIFICATION DES RÉSULTATS

Pour chacun de ces aspects de la vie scolaire, il convient de faire apparaître les thèmes qui sont très bien vécus dans notre école, qui ne posent aucun problème; il s'agit également de relever les thèmes dont la perception est variable, tantôt positive ou négative, différente du point de vue des élèves ou du personnel. Enfin, il faut que soient révélées les perceptions plus négatives, plus problématiques de certaines situations. Les résultats sont ainsi classés en

VULNÉRABILITÉ

- climat relationnel entre élèves et enseignants
- climat de sécurité chez les élèves
- climat de justice
- climat d'appartenance
- manquer l'école sans raison
- impolitesse (voire insultes) envers les enseignants
- présence d'objets dangereux et interdits
- sécurité aux alentours de l'école
- aides offertes aux élèves en difficultés

trois catégories (voir ci-dessous):

- la perception est majoritairement positive, elle est qualifiée de **force** pour l'école et cette qualité doit être maintenue.
- la perception est mitigée, elle est qualifiée de **vulnérable** et cet aspect doit être renforcé.
- la perception est plutôt négative, elle est qualifiée de **problématique** et la situation doit être améliorée.



PROBLÉMATIQUE

- ne pas effectuer ses devoirs
- déranger la classe exprès
- tricher durant les examens
- être exclu de la classe
- insultes et menaces entre élèves
- bagarres entre élèves
- comportements racistes
- temps consacré à la gestion des comportements au détriment de l'enseignement



RESTITUTION AUX ÉLÈVES

Ce diagnostic va être présenté prochainement aux élèves de 2^e et 3^e années par les professeurs de classe. Une réflexion sera suggérée aux élèves, afin qu'eux aussi donnent leurs avis sur ces résultats et émettent des propositions pour améliorer les points sensibles. Aux élèves actuellement en 1^{re} année, qui n'ont pas participé à l'analyse, il sera présenté un résumé de la démarche. Par contre, ils pourront, comme leurs camarades plus âgés, faire part de leurs idées quant à des pistes d'actions.

"Au Belluard, nous avons osé nous regarder dans le miroir."

PROLONGEMENTS

A la lecture des résultats de cette analyse, nous pouvons dire que le climat de notre école est sain, nous permettant de continuer à fournir un travail de qualité. Nous avons pris le temps d'échanger sur les points positifs, sur ce qui va bien; que ces forces soient des moteurs dans notre engagement quotidien! Dans l'analyse des faiblesses, nous nous sommes arrêtés très longuement sur la fréquence

des comportements d'indiscipline. Ce thème a fait l'objet d'une attention particulière; à partir du constat, assez affligeant, que nombre de nos élèves ne font pas leurs devoirs régulièrement ou dérangent la classe exprès, que certains manquent l'école sans

raison valable ou encore trichent pendant les examens, nous allons tenter de remédier à cette situation. Des pistes ont été abordées, elles vont être approfondies et reprises à intervalles réguliers. L'analyse du climat scolaire a été un arrêt sur image, qui va nous permettre de cheminer en gardant cette photographie en tête et en travaillant à l'améliorer. Tel est le fondement même de notre travail d'enseignante, une tâche où toujours l'on se resitue, l'on s'interroge, l'on remédie. Au Belluard, nous avons osé nous regarder dans le miroir. L'image reflétée était suffisamment belle pour nous encourager à poursuivre, mais présenterait certains défauts, qui nous pousseront à les corriger. Le défi lancé par Charles Rojzman en 2001 est bien réel:

«Un chantier immense mais combien exaltant nous attend! Au 19^e siècle, nous avons eu besoin d'ap-

prendre à lire et à écrire pour répondre aux défis des temps nouveaux, aujourd'hui nous avons besoin d'apprendre davantage: apprendre à vivre ensemble, apprendre à créer du lien à partir de l'initiative de chacun, rendu à sa véritable humanité.»

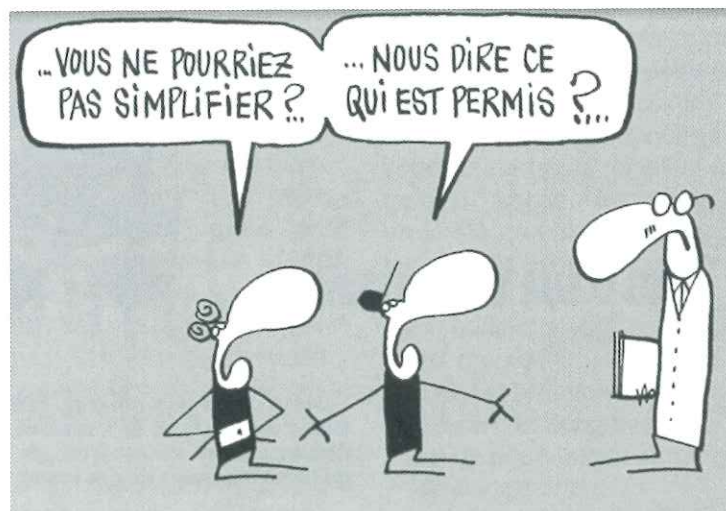
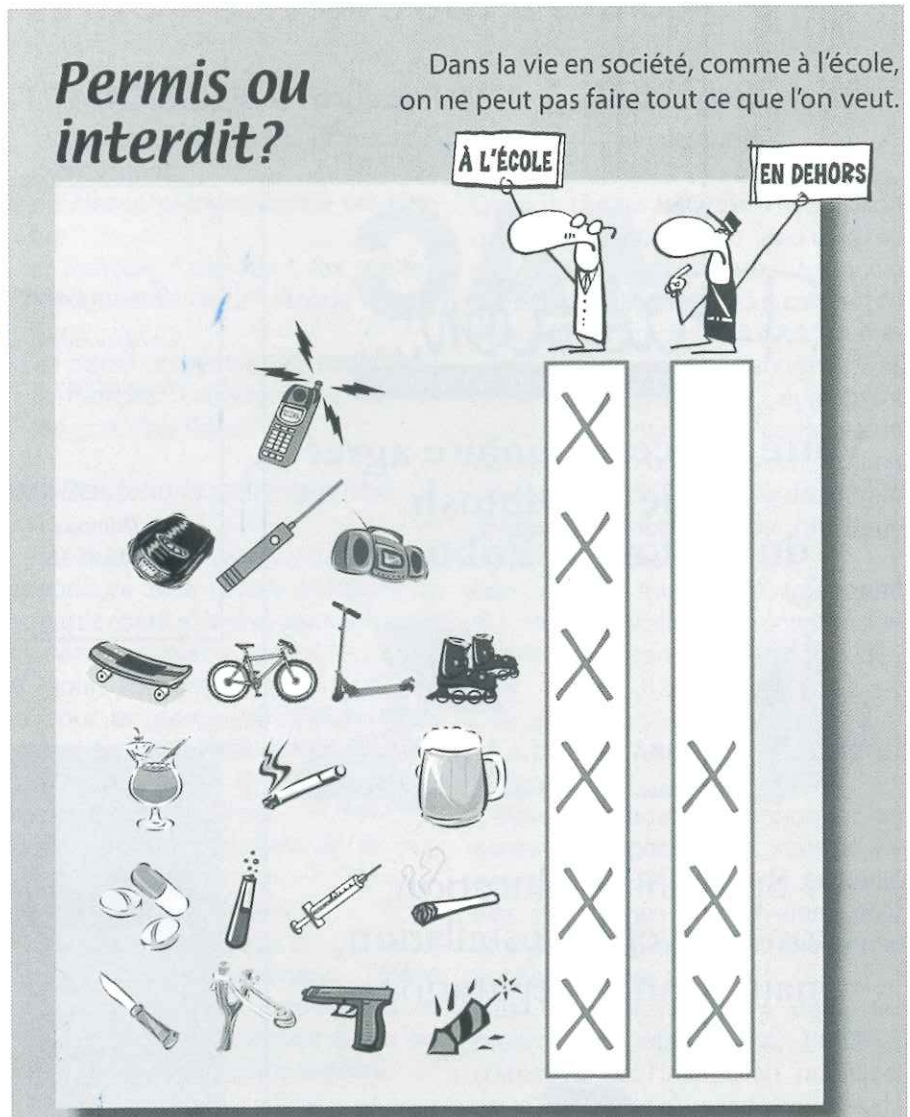




C'est sous ce titre que pour le moins clair que vient de paraître un Mémento à l'intention des parents, des enfants et des adolescents. Dans un document coloré et accrocheur, trois directions cantonales, (Instruction publique, Santé et action sociale, et Sécurité et justice), ont uni leurs efforts pour publier un guide pratique et très explicite résumant ce qui est permis et ce qui ne l'est pas. Ce Mémento fixe des repères pour soutenir les parents dans leur mission, aider les enfants à grandir et les préserver des comportements à risques. Il devrait permettre aux acteurs de l'éducation, ce sont les parents prioritairement, faut-il le rappeler, mais aussi à l'école, de se référer à une même ligne de conduite et de se doter d'une vision commune en matière d'éducation. Les élèves du Belluard ont tous reçu ce document; certaines thématiques seront abordées en classe. Nous encourageons les parents à utiliser eux aussi cette brochure en guise de référence dans l'éducation de leur enfant.

MÉMENTO

L'ÉDUCATION, L'AFFAIRE DE TOUS!



expert Kessler

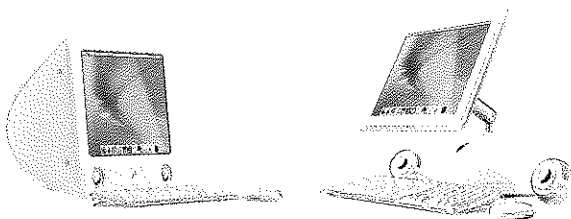
audio • vidéo • multimédia • photo

60 ans à votre service – Offres spéciales

Rte de Berne 28-30 – 1700 Fribourg – Tél. 026 481 21 45 – Fax 026 481 30 08

MAC
Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO

Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg



Spécialiste éducation,
conseil, vente, installation,
maintenance, réparation...

MAC Passion Sàrl
Rte de la Rosière 32
1782 Belfaux



tél. 026 476 01 90
Fax 026 476 01 91
info@macpassion.ch

*Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glacier
de qualité*



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD

Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026 322 35 15 026 322 34 19

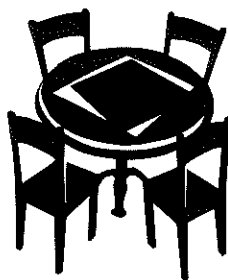
Librairie

Albert le Grand

Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 347 35 35
Fax 026 347 35 30

Maintenant sur 3 étages !

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,



EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque table s'obtient chez le N° 1 suisse de l'aménagement d'intérieur. A des prix qui trouvent aisément place au budget.

Pfister Meubles

LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.

STRUCTURE DU CO

LE CYCLE D'ORIENTATION

L'école du cycle d'orientation (CO) s'inscrit dans le prolongement de l'école primaire et constitue les trois dernières années de la scolarité obligatoire.

Elle permet à l'adolescent de consolider ses apprentissages, de compléter ses connaissances, de parfaire son éducation et de se préparer au choix d'une profession ou à la poursuite de ses études.

Le CO se caractérise par une répartition en 3 niveaux d'enseignement: la classe à exigences de base (EB), nouvelle appellation pour la section pratique, dans laquelle est incluse la classe de développement, la classe générale et la classe pré-gymnasiale. Cette répartition permet des approches pédagogiques différentes, offre des programmes scolaires et une organisation des cours adaptés. Cependant, les règles éducatives et les activités régissant la vie sociale de l'école sont les mêmes pour tous.

Le présent dossier expose clairement les disciplines enseignées et leur dotation horaire par semaine, cela pour les trois degrés et les trois niveaux d'enseignement. Il présente également les possibilités de passage d'un niveau d'enseignement vers un autre selon le principe même de l'orientation.

Une nouvelle grille horaire sera appliquée progressivement dès la rentrée scolaire 2005. Celle de la première année figure dans cette édition. La nouvelle grille complète sera largement présentée et commentée dans les Infos de la rentrée 2005.

BRANCHES FONDAMENTALES

Le groupe des branches fondamentales comprend:

- en classe EB (pratique): le français et les mathématiques;

- en classe générale: le français, l'allemand et les mathématiques;
- en classe pré-gymnasiale sans latin: le français, l'allemand, les mathématiques et la 2^e langue étrangère;
- en classe pré-gymnasiale avec latin: le français, l'allemand, le latin et les mathématiques.

CONDITIONS DE PROMOTION

Les élèves sont promus à la classe supérieure de la section à laquelle ils appartiennent s'ils ont obtenu, à la fin de l'année scolaire, la note moyenne 4 pour l'ensemble des branches et pour le groupe éliminatoire. Les notes de fin d'année se composent des moyennes de chaque discipline exprimées en dixièmes.

Celles-ci sont calculées de la manière suivante:

1^{er} semestre: coefficient 1

2^e semestre: coefficient 2

En cas de non-promotion, l'élève peut répéter une classe dans le même niveau, pour autant qu'il n'accuse pas déjà un retard scolaire.

DIPLÔME DE FIN DE SCOLARITÉ

Au terme de la 3^e année, tous les élèves passent les épreuves du diplôme. Il s'agit d'attester les connaissances acquises au cours du CO dans les apprentissages fondamentaux, français, allemand et mathématiques et, selon un tournus, dans une discipline qui peut être le latin, l'anglais, ou autre. Pour les matières non examinées, on fait figurer dans le diplôme les moyennes annuelles. Quelle que soit la voie de formation que suivra l'élève après le CO, le diplôme a toute son importance. Il complète les résultats scolaires qui figurent dans le certificat d'études.

UNE ANNÉE EN LANGUE ALLEMANDE

Dans le but de favoriser l'acquisition de la langue allemande, une dixième année de scolarité dans une école de langue allemande du canton de Fribourg est proposée à tous les élèves ayant terminé la 3^e année.

Cette possibilité peut également s'envisager dans le cadre d'un échange avec un adolescent ou une adolescente d'une famille de langue allemande, fribourgeoise ou originaire d'un autre canton.

Les élèves intéressés trouveront la documentation circonstanciée auprès des conseillers en orientation.

LA DIXIÈME ANNÉE DE SCOLARITÉ

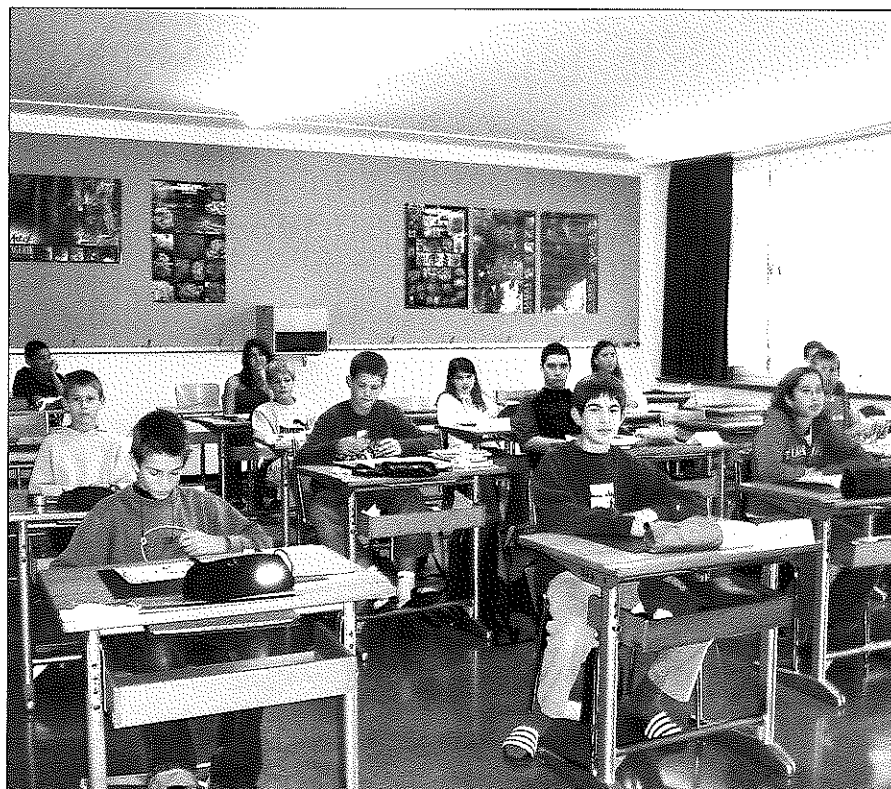
L'élève qui souhaite prolonger sa scolarité obligatoire est informé au cours de sa 9^e année de scolarité des conditions qui prévalent pour être autorisé à accomplir une année supplémentaire au CO.

Ces conditions figurent dans les prescriptions établies par la DICS (Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport) en date du 17 novembre 1993. Elles figurent dans une convention signée par l'élève, par ses parents et par la direction de l'école au début de l'été qui précède l'année scolaire.

Si les conditions évoquées ci-dessus ne sont plus remplies au cours de la 10^e année, l'école devra mettre un terme à cette année supplémentaire, après avertissement préalable.

Ces conditions sont les suivantes:

- être promu
- avoir fait preuve d'une application régulière et soutenue
- n'avoir posé aucun problème de comportement
- avoir justifié sa motivation



LA CLASSE À EXIGENCES DE BASE (EB)

(ANCIENNEMENT SECTION PRATIQUE)

Celle-ci propose un type d'encadrement d'abord basé sur le soutien et l'encouragement et un rythme de progression adapté à des élèves rencontrant certaines difficultés sur le plan scolaire.

En 3^e année, les élèves ont le choix entre deux heures d'activités manuelles et un approfondissement des connaissances en économie familiale. De même, ils peuvent choisir entre deux heures de comptabilité et deux heures de dessin technique.

La classe EB prépare les élèves aux divers apprentissages de l'artisanat, du commerce, de l'industrie et de l'agriculture proposés par le monde professionnel. De plus en plus souvent, un examen d'entrée est mis sur pied par les associations professionnelles. Une formation sous forme de préapprentissage ou de semestre de motivation est proposée aux élèves qui rencontrent les plus grandes difficultés sur le plan scolaire.

Pour faciliter le choix de l'élève et l'aider dans ses démarches, il est important qu'il ait un contact régulier avec le conseiller en orientation.

STAGE PRÉPROFESSIONNEL

Un stage préprofessionnel d'une semaine est organisé sur le temps de classe pour les élèves de première et de deuxième développement et les élèves de troisième année. De plus, les élèves qui ont besoin de clarifier le choix d'un apprentissage ont la possibilité d'entreprendre individuellement un stage de 3 à 5 jours en entreprise, sous la responsabilité des conseillers en orientation et pour autant qu'une demande en bonne et due forme ait été formulée.

AU TERME DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Parvenu en fin de 2^e ou de 3^e année, l'élève dont les résultats sont pleinement satisfaisants et qui montre une réelle motivation à l'étude peut effectuer une année supplémentaire. Accordée à certaines conditions, cet-

- recevoir un avis favorable des enseignants.

À la fin du 1^{er} semestre, sur la base de son carnet scolaire et de l'avis des enseignants, l'élève sait déjà s'il lui sera éventuellement possible de poursuivre sa scolarité en effectuant une 10^e année.

Les informations intermédiaires des mi-semestres donnent à l'élève et à ses parents d'autres repères; si les conditions peinent à être remplies,

l'élève comme ses parents en sont avertis par courrier. Il leur appartient donc de préparer plusieurs solutions en collaboration avec le conseiller en orientation professionnelle.

Pour certains élèves, les résultats de fin d'année peuvent effectivement être déterminants pour l'octroi ou non de la 10^e année, raison pour laquelle il est vivement conseillé d'envisager plusieurs solutions (voir tableau ci-dessous).



	moyenne br. fondamentales	moyenne générale	application	comportement	motivation	avis des enseignants
passer de • 3 ^e G en 3 ^e PG • 3 ^e P en 3 ^e G	4.75 et aucune note inférieure à 4	4.75	5	5	bonne	favorable
passer de • 2 ^e en 3 ^e dans la même section	4	4	5	5	bonne	favorable
répéter • la 3 ^e PG, G ou P	3.5	4.2	5	5	bonne	favorable

te année permet de compléter une formation de base, ce qui s'avérera sans doute très utile dans la perspective d'un futur apprentissage.

LA CLASSE DE DÉVELOPPEMENT

Rattachée sur le plan de l'organisation à la section EB, la classe de développement s'en distingue par une démarche pédagogique particulière, adaptée aux élèves qui ont besoin d'un encadrement et d'un suivi appropriés. Un maître généraliste prend en charge l'essentiel des cours; l'optique principale est d'aider les élèves de ces classes à progresser à leur rythme en exerçant surtout les compétences de base.

Les élèves d'une classe de développement qui font preuve d'une certaine maîtrise, notamment en français et en mathématiques, peuvent compléter leur formation par une année supplémentaire. Ils suivront alors les cours d'une 2^e pratique.

LA CLASSE GÉNÉRALE

Regroupant un éventail d'élèves assez large, la classe générale propose un enseignement axé à la fois sur l'acquisition et la maîtrise d'apprentissages fondamentaux et sur l'ouverture que proposent les branches générales, les cours à option et les activités culturelles. Elle exige de la part des élèves une bonne assiduité dans le travail scolaire et un entraînement régulier aux activités intellectuelles.

Cette filière prépare les élèves aux divers apprentissages; elle permet aussi d'entrer dans les écoles techniques, commerciales ou de formation générale, moyennant réussite à l'examen d'entrée. Si l'élève obtient de bons résultats (la note 5 dans les deux moyennes), il peut entrer sans examen à l'ECDD (Ecole cantonale de degré diplôme) et à l'Ecole de commerce. Cette condition, également valable pour suivre la filière de la maturité professionnelle, doit impérativement être remplie au moment de l'inscription, ainsi qu'au terme de l'année scolaire.

En troisième année, des options sont proposées aux élèves, qui peuvent

ainsi marquer leur préférence pour une formation de caractère plutôt économique (deux leçons de comptabilité et d'initiation au monde économique), ou plutôt technique (deux leçons de dessin technique).

Par ailleurs, les élèves ont la possibilité de s'inscrire librement au cours facultatif d'informatique appliquée, qu'ils suivront alors obligatoirement sur l'ensemble de l'année scolaire.

AU TERME DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

- L'élève intéressé par les études gymnasiales et attestant des aptitudes nécessaires peut effectuer à nouveau une classe de 3^e année, mais dans une classe pré-gymnasiale. Cette solution nécessite un grand investissement de la part de l'élève, et une solide motivation. L'élève est soumis aux conditions d'octroi d'une 10^e année (voir p. 29).

- L'élève qui a redoublé une classe au cours de sa scolarité se situe en principe en dernière année d'école, quand il effectue sa 2^e année au CO. Il peut alors entrer en apprentissage. S'il le souhaite, il peut compléter sa formation en effectuant une 3^e année au cycle d'orientation, réalisable aux conditions énoncées ci-dessus (voir p. 29).

LA CLASSE PRÉGYMNASIALE

La classe pré-gymnasiale se caractérise par un niveau d'exigences élevé qu'attestent le contenu des programmes, le rythme soutenu des apprentissages et l'approche plus théorique des matières. Ce niveau nécessite des aptitudes scolaires supérieures à la moyenne; il est donc essentiel que les élèves fréquentant ces classes éprouvent de réelles satisfactions dans les activités intellectuelles et démontrent un goût affirmé et une réelle motivation pour le travail scolaire, qu'ils présentent un tempérament accrocheur permettant de surmonter les difficultés et fassent preuve d'une grande régularité dans le travail quotidien.

En 1^{re} année, tous les élèves étudient le latin.

En 2^e année, ils ont la possibilité

de se déterminer pour le maintien ou l'abandon de cette discipline. Si l'étude du latin ne présente pas de difficultés particulières, nous conseillons de la poursuivre en 2^e année pour les valeurs pédagogiques, linguistiques et culturelles de cet apprentissage. La grille horaire de la p. 32 indique clairement les disciplines enseignées dans les deux filières pré-gymnasiales, avec ou sans latin. En 3^e année, l'élève intéressé par une formation classique poursuit l'étude du latin. Il peut la compléter par celle de la langue et de la civilisation grecques.

Dans l'option sans latin, l'élève choisit de caractériser sa 3^e année par une approche plutôt technique (2 leçons de dessin technique) ou plutôt économique (2 leçons de comptabilité et d'initiation au monde économique).

AU TERME DE LA SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Les classes pré-gymnasiales préparent les élèves à poursuivre leurs études dans les collèges cantonaux de St-Michel, Ste-Croix et Gambach ou à entrer sans examen à l'Ecole de commerce et à l'ECDD (Ecole cantonale de degré diplôme).

CHANGEMENTS D'ORIENTATION

Des passages d'un niveau d'enseignement vers un autre sont possibles. En obtenant de bons résultats au terme de l'année scolaire, un élève peut rejoindre une classe de niveau plus élevé en refaisant l'année du même degré. La possibilité de changer de niveau sans répéter le même degré existe également, mais à certaines conditions. Il peut y avoir des rattrapages à effectuer et ces changements restent toutefois exceptionnels.

Le tableau de la page 33 indique les conditions des passages possibles, ainsi que les types de changements et les moments où ces passages ont lieu.

**Première année
Nouvelle grille**

Classes	EB	G	PG
Français	6	6	5
Allemand	4	4	4
Anglais	2	2	2
Latin	-	-	3
Mathématiques	6	5	4
Histoire	2	2	2
Géographie	1	1	1
Sciences	2	2	1
Economie familiale	-	-	-
Informatique 1/2	1	1	1

Instruction religieuse	1	1	1
Education citoyenneté			
Formation générale	1	1	1
Activités créatrices 1/2	2	2	2
Arts visuels	-	1	1
Education musicale	1	1	1
Education physique	3	3	3
Etude	(1 ^w)	(1 ^w)	(1 ^w)
Total h/semaine	32	32	32

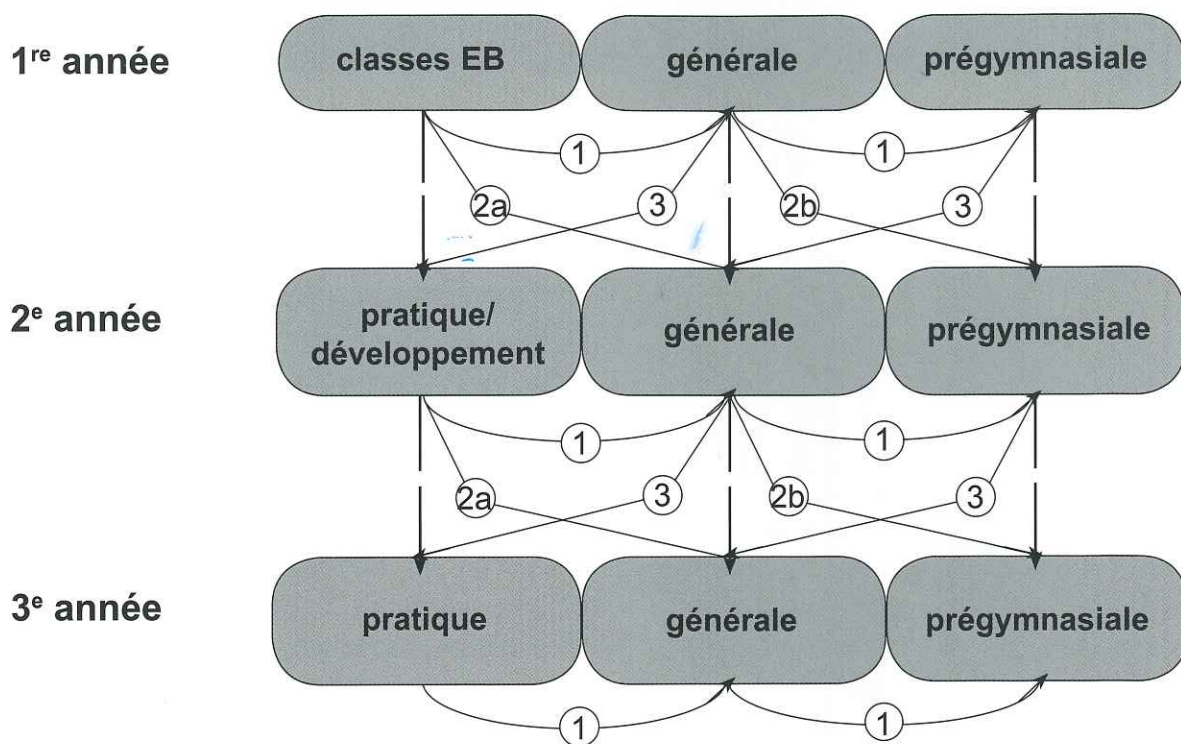
Deuxième année

	P	G	PGs	PGI	P	G	Troisième année	
							Compt / dtech	Prégymnasiale latin grec
Français	6	6	6	5	6	6	6	5
Allemand	3	4	4	4	3	4	4	4
Anglais	2	2	2	2	2	3	3	3
Latin	-	-	-	4	-	-	-	5
Grec					-	-	-	2
Mathématiques	6	5	5	5	6	5	6	5
Histoire	1	2	2	1	2	2	2	2
Instruction civique	1	1	1	1				
Géographie	1	1	2	1	2	2	1	1
Biologie	2	2	2	2				
Physique / TP		1 ^{o)}			2	1	2	1
Economie familiale 1/2	1 ^{b(c)}	-	1 ^{b)}	1 ^{b)}	2 ^{b(e)}	2 ^{b)}	-	-
Informatique					-	1 ^{a)}	1	-
Dactylographie	1	1	1	1 ^{a)}				
Instruction religieuse	1	1	1	1	1	1	1	1

Information générale	1 ^y	1 ^y	1 ^y	1 ^y	1 ^y	-	-	-
Activités manuelles 1/2	1 ^{o)}	1 ^{c)}	-	-	2 ^{e)}	-	-	-
Dessin	1	1	1	1	1	1	1	1
Musique	1	1	1	1	1	1	1	1
Education physique	3	3	3	3	2	2	2	2
Comptabilité					2 ^{d)}	2 ^{d)}	2 ^{d)}	-
Dessin technique	1 ^y	-	-	-	2 ^{d)}	2 ^{d)}	2 ^{d)}	-
Etude	(1 ^w)	(1 ^w)	(1 ^w)	(1 ^w)	(1 ^w)	(1 ^w)	(1 ^w)	-
Total h/semaine	33	33	33	33	33	32	32	32

- a) Cours facultatif à l'année pour les élèves intéressés: dactylographie en 2^e PG avec latin et informatique appliquée en 3^e G.
 b) Economie familiale: à l'unité de leçon indiquée s'ajoute le temps nécessaire au repas, au rangement et au nettoyage (= 2 leçons).
 c) Cours donnés durant une demi-année à raison de deux leçons (1) hebdomadaires.
 d) Option en 3^e classe pratique et générale: 2 leçons de comptabilité ou de dessin technique.
 e) Option en 3^e classe pratique: 2 leçons d'activités manuelles ou d'économie familiale.
 w) Une heure d'étude obligatoire si elle est placée dans l'horaire ou facultative en fin de matinée ou d'après-midi.
 y) Heure propre au CO du Belluard

SCHÉMA DES DIFFÉRENTS NIVEAUX



Légende :

- représente les passages habituels, selon les normes de promotion;
- ① passage vers une classe à exigences plus élevées avec répétition de l'année: **4,75** dans les résultats des branches fondamentales et dans la moyenne générale.
- ②a changement de section sans répétition d'année: **5,25** dans les résultats des branches fondamentales et dans la moyenne générale.
- ②b changement de section sans répétition d'année: **5** dans les résultats des branches fondamentales et dans la moyenne générale.
- ③ changement de section rendu nécessaire en raison de difficultés à suivre le programme dans la classe en question.

Quand se font les passages d'une section à l'autre?

- En première année, la période allant de fin août au début novembre fait l'objet d'une analyse particulière en raison des changements importants que représente le passage au CO. Il se peut donc que des mutations de classe soient effectuées à ce moment-là. Sinon, c'est au terme de l'année scolaire que sont prises les décisions de changement d'orientation.
- Aux degrés 8 et 9, les mutations en cours d'année restent exceptionnelles. C'est au terme du programme complet de l'année scolaire qu'interviendra une modification du parcours scolaire de l'élève, pour autant bien sûr qu'il remplisse les conditions régissant ces passages.



MEUBLES GAILLE SA

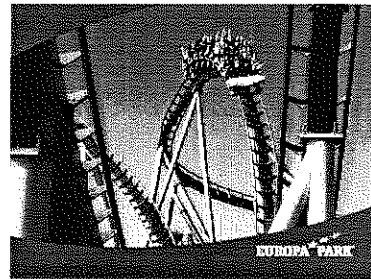
Concept et ensemble de bureau
Mobilier scolaire auditoire

www.gaillesa.ch

**Toute notre énergie
pour votre confort.**

eeef.ch

EUROPA PARK®



Vertiges, aventures, découvertes,
culture, nostalgie, ...

Vivez ces sensations en notre
compagnie !

Demandez nos dates de départs !

Horner

Voyages et transports
1712 Tavel - 026 / 494 56 56
info@horner-reisen.ch
www.horner-reisen.ch

INTERSPORT
**universal
sport**

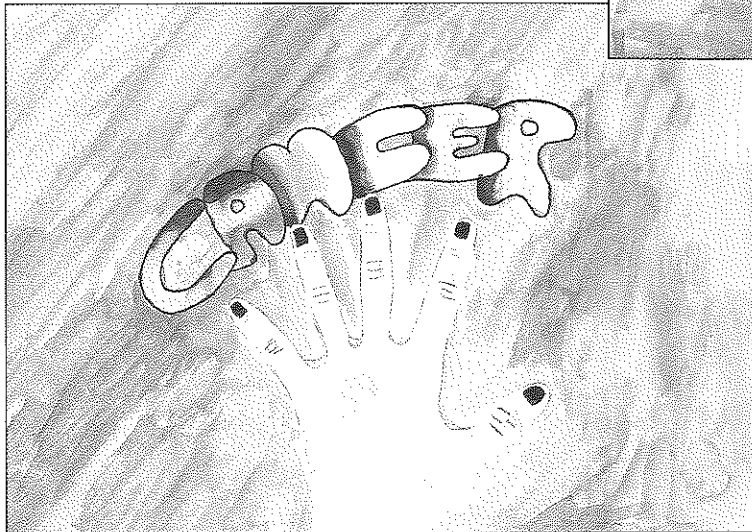
34, Bd. de Pérolles, 1705 Fribourg, Tél. 026 322 88 44

"NON À ..."

Travaux réalisés avec
des crayons graphites et de la gouache,
sous la conduite de Mme Isabelle Clément.



Dominique Gasser, 2B



Barbara Crausaz, 2B



Almin Uka, 2B

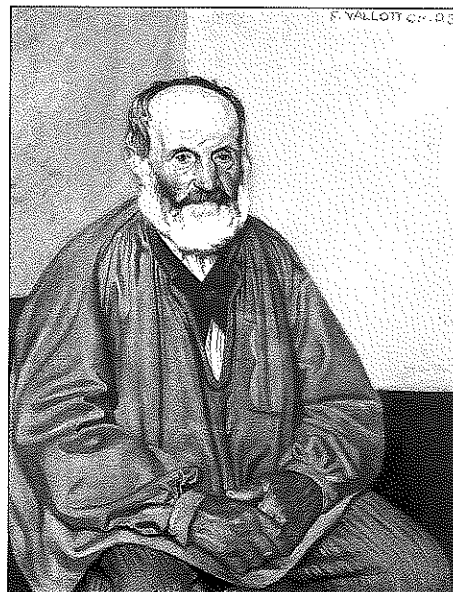


Lukshikka Yoga, 2B

LA TÊTE DES PORTRAITS À FRIBOURG

Dans le programme de 1^{re} année figure la description d'une image. Avec leur professeur, les élèves de la classe 1L ont voulu profiter de l'exposition "La tête des nôtres" pour réaliser leur travail. Ils se sont rendus un après-midi au musée et ont choisi, par groupes de deux, le portrait qu'ils ont souhaité décrire, commençant à prendre des notes dont ils se serviraient en classe. A l'aide d'Isabelle Clément, leur professeure de dessin, qui leur avait fourni des pistes pour lire un tableau, et grâce à de nombreux exercices de français les familiarisant au vocabulaire du portrait, aux couleurs, aux figures de style (comparaison, métaphore), chaque groupe a réalisé en classe le portrait de son choix. Voici quelques-uns de ces travaux, réalisés sous la conduite de Francis Quartenoud, leur professeur de français.

ANDRÉ CASTELLA (FÉLIX VALLOTTON)

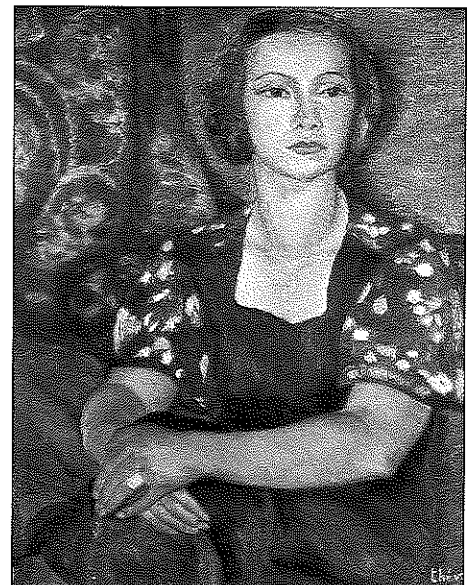


André Castella a l'air d'un personnage d'une grande sagesse. De lui se dégage une impression de fatigue due à son grand âge. En le voyant, on pense tout de suite qu'il a dû être submergé de travail pendant son humble vie. Même si son regard est vide de toute vitalité, toute sa personne semble épanouie. Son ample blouse bleue dissimule un costume finement repassé. Son pantalon usé laisse imaginer qu'il ne vivait pas dans des conditions très aisées. Sa chevelure clairsemée tombe sur son dos comme une longue cape. Son front bosselé et parcouru de rides est complètement dégagé, révélant un âge élevé. Il tombe sur des yeux de diable, ce qui lui donne un air méchant. En effet, ses yeux éteints révèlent des cernes profondes. Un nez aquilin et bosselé descend sur une grosse moustache à la gauloise. Sa barbe blanche, très touffue, mais bien coiffée, élargit un peu son visage fin. Ce vieux paysan est superbement saisi par Félix Vallotton, qui n'a pas manqué de mettre en valeur ses grosses mains ridées.

Guillaume et Laurent

SIMONE THÉVOZ (GASTON THÉVOZ)

Cette femme de 25 ans s'appelle Simone Thévoz. C'est la sœur du peintre Gaston Thévoz, qui l'a peinte devant un lourd rideau aux couleurs chaudes. D'elle se dégage une impression hautaine. Ses cheveux sont coiffés en deux macarons de chaque côté du visage. Sur son front lisse se lit un calme altier qui se reflète dans ses yeux. Son nez est légèrement en trompette, ses lèvres fardées et bien dessinées. Son menton est plus ou moins rond et son cou est allongé. Elle a l'air plutôt svelte et élancée. A son annulaire gauche, on aperçoit une bague, probablement une alliance. Ses ongles sont également bien soignés. Elle porte une robe sombre comme la nuit, décorée de petites taches de couleur sur les manches. Ce qui frappe vraiment, ce sont les yeux, très maquillés. Ils reflètent une grande tristesse étant donné qu'elle souffre d'un diabète sévère. De plus, elle vient de perdre sa mère, qui était aveugle et dont elle s'était occupée.



Maud et Emma

NÔTRES

1850-2000

ALOYS CLÉMENT, DIT VISEL (RAYMOND BUCHS)



Aloys Clément a l'air d'un personnage sévère et cruel, mais dans ses yeux on peut lire un peu de tristesse. Peut-être n'est-il pas si méchant que ça? Aloys Clément est surnommé Visel à cause de sa petite taille, "Wiesel" signifiant "fouine" en allemand. Il est habillé d'un veston noir comme du charbon, d'une chemise blanche au col de laquelle est nouée une cravate rouge. Son visage de profil laisse voir des lèvres pulpeuses et couleur rose et un puissant nez busqué. Son front est creusé de profondes rides, son menton bosselé, légèrement difforme et ses joues grasses et creuses. Ses cheveux touffus et bruns comme des marrons recouvrent presque le front bas, mais laissent dégagées des oreilles assez rondes aux lobes importants. Ses yeux bleus sont un peu exorbités. On pourrait presque imaginer des larmes ruisseler sur ses joues tellement ces yeux nous paraissent tristes. Comment imaginer Visel marchant devant les fanfares, en battant la mesure, tout comme un enfant de cinq ans l'aurait fait?

Tu Giang

ROBERT DOSENBACH (HIRAM BRÜLHART)

Ce célibataire, qui a développé le magasin de chaussures familial à la place des Ormeaux, au beau visage rond et allongé, semble un homme important. Il est habillé d'un grand manteau noir sous lequel on distingue une élégante chemise blanche. A son col est nouée une fine cravate brune. Au-dessus, une bouche aux lèvres fines et pâles surmonte un double menton. Au milieu du visage pend un nez en trompette qui domine une moustache rousse, bien taillée à l'anglaise et qui se partage en deux pans. Les joues épanouies, tirant sur le rouge, rappellent le teint échauffé d'un ivrogne. Une chevelure rare s'avance sur un front pâle et bombé. Des sourcils brun noisette s'arquent au-dessus de beaux yeux sombres et vifs. Le regard sérieux est celui d'un solitaire, mais d'où ne sont pas absents l'humour et la générosité.

Mathieu et Arnaud



LES HORLOGES



Robbin Bernardin, 2A

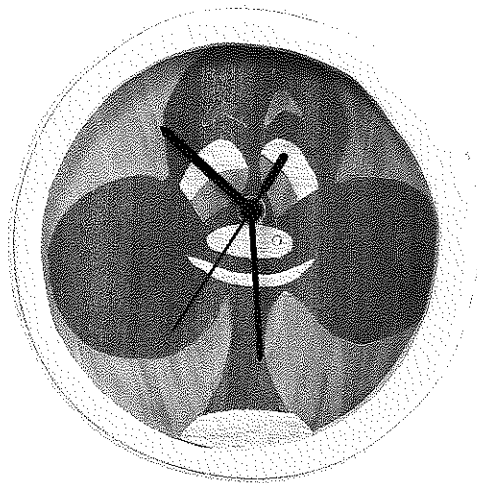


Frédéric Krattinger, 2A

Travaux réalisés dans le cadre des activités créatrices manuelles sur le bois, par les classes 2A et 2B, sous la conduite de M. Daniel Ruffieux.

But du projet:

- concevoir et fabriquer une horloge originale et personnelle
- décorer le cadran en utilisant la technique de la marqueterie.

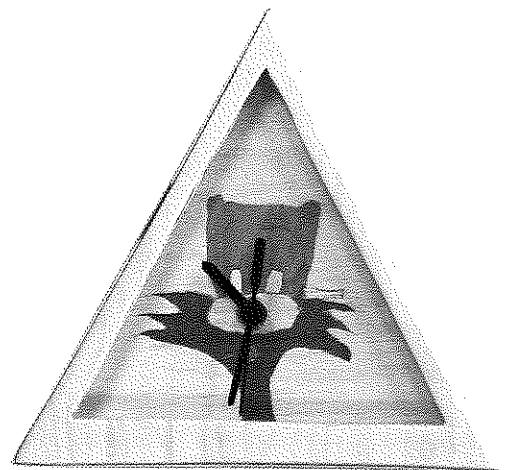


Barbara Crausaz, 2B

La réalisation de cet objet utilitaire et décoratif a permis de sensibiliser les élèves au travail rigoureux qu'exige la recherche de formes simples, mais belles. La technique de la marqueterie a demandé une précision et une minutie dont les élèves ne se sentaient pas capables au départ. Les résultats sont franchement épatants et ... maintenant ils seront toujours à l'heure à l'école.



Dominique Gasser, 2B



Raquel Gonzalez, 2B

LES CLASSES TERMINALES ET LEURS MAÎTRES



2D Mme Anne RUDAZ

AZARRAR Jinane
FRANCEY Malory
GASHI Dafina
MARTINS François
NEMBRINI Claudio
NGOMBO Fofana
PEREIRA AZEVEDO Neuza Cristiana
SAMBENTO Iven
SCHALLER Jérémy
SCIBOZ Victor
ZBINDEN Michel

2U Mme Marie-Claire WIRZ

COVITA MARCELINO Fabio Samuel
DA SILVA Diogo
DA SILVA VEIRA DIAS Mara Euridice
FONSECA SANTAS Micael Luis

HOTI Kushtrim
KLIANGKLIN Theerayut
OKTAY Ertan
SAITI Albina
SAITI Suzan
YAMBA Nico

3A M. Louis DESPONT

AUBRY Delphine
BÄCHLER Florian
BÉRARD Sébastien
DE OLIVEIRA ROMA Liliana Patricia
FELIX Grégory
GAUCH Loïc
HAPPI Yvan
MORINA Elez
NKOLO Sandrine
RUBINO Nunzio
TAMBURO Gian Franco

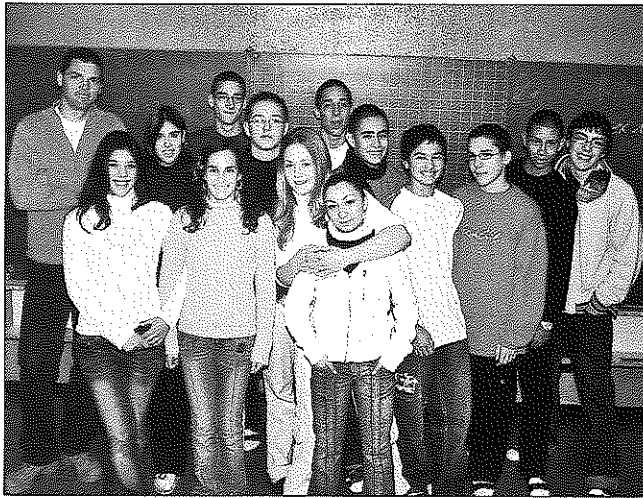
TIAN Thomas
WAEBER Caroline
WEBER Michelle
ZBINDEN Vanessa

3B M. Philippe LEHNER

AMORIM Cátia
CODOUREY François
DA SILVA PEREIRA Liliana
DOS SANTOS Cassandra
FONSECA Cristiano
GALLEY Fiona
JACOT Catherine
MARMY Mathieu
MBIYA Pierre
MIJALOV Goran
OSMAN Ali
RHARROUBI Widad
SCHALLER Simon



PHOTOS SOUVENIRS



3C M. Ivan CORMINBOEUF

BRUNO Alessandra
 CABRERA Paul-Joseph
 CHAPATTE Lucien
 CHOPARD Céline
 DASILVARESENDE Sandra Daniela
 JOYE Nicolas
 KUBECEK Tania
 MARRO Gaétan
 MIDZAN Armin
 NOTTURNO Giovanni
 PEREIRA ROCHA Bruno
 PERLMAN Matthew
 RODRIGUEZ Stéphane
 SARGSYAN Anait

3D M. Jean-Maurice RAPPAZ

BERSET Elodie
 BRODARD Cédric
 BRÜGGER Marilyne
 BÜRGY Melanie
 ERDOGAN Roza
 FAVRE Alexandre
 KHOJMAN Véronika
 LEIBUNDGUT Michaël
 MAGNIN Dimitri
 MEHMEDOVSKI Kujtime
 MELITA Catina
 MONNEY Floriane
 MONTEIRO DE SOUSA Carina
 NUSSBAUMER Marion
 PIRES Frédéric

RITZ Ludovic
 SCHACHER Pascal
 STIPLOSEK Dejan
 TOMÉ Marco
 WENGER Roland
 YARO Alexandre
 ZBINDEN Jessica

3E M. Marc MAILLARD

AISSAOUI Noura
 DOS SANTOS Marco
 FILLISTORF Noémie
 FRANC Maëlle
 JENNY Raphaël
 JULMY Alain
 JULMY Antoine
 KAPSOPOULOS Tiffany
 MAGALHAES Henrique
 MEYER Cosette
 MONTANHA CASTRO Hugo
 MORET Anne-Charline
 OBERSON Céline
 PAPAUX Maxime
 PILLET Laurent
 QUARTA Vanessa
 RENEVEY Aurélie
 ROSSIER Delphine
 SAKIRI Qendressa
 STADELMANN Sabrina
 YETGIN Ceren

3F M. Francis GUILLAUME

ABDALLA Harez

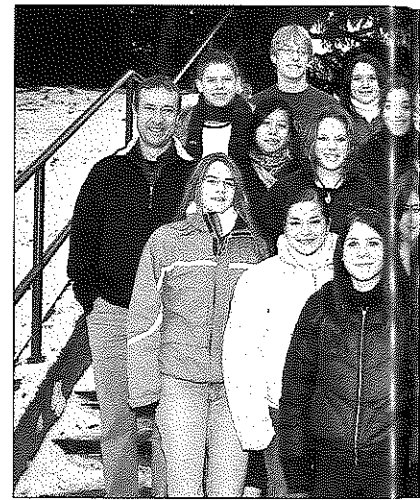


ALIJA Gezim
 ANNALINGAM Ayanthan
 AYDIN Ismail
 AZEVEDO Joël
 BLASER Cindy
 DE CHAMBRIER Simon
 DOUSSE Chloé
 GIL Michaël
 GRETILLAT Céline
 HAYOZ Sylvain
 HERRERO Gwendoline
 LÜTHI Kerstin
 MACHADO Steffi
 MAKANGILU Angélique
 MAZENAUER Dounia
 MURATSPAHIC Emir
 NERGIZ Tufan
 NGUYEN Thuy Tram
 PALACIO Johanna
 PELLISSIER Laura
 RIBEIRO LOPES Andréa
 TEIXEIRA RIBEIRO Tania

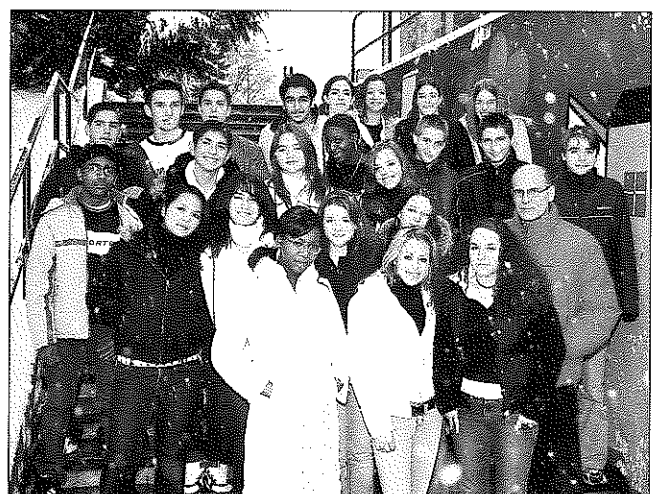
3G M. Stéphane DELLEY

ARANGUIZ Gonzalo
 AYDIN Ayse
 BONGARD Gonzague
 BORNE Aline
 BRAENDLI Mélanie
 BRÜLHART Céline
 BULLIARD Laura
 CALASSO Luana

CHAP Yada
 DAVID Joseph François
 DUCRY Céline
 DUPASQUIER Loïc
 FANKHAUSER Adrian



GRAÇA Diana
 LUTHI Pauline
 MARVARDI Anthony
 MINELLA Johanna
 MORINA Arta
 PELLISSIER Boris
 SOUSA Sabrina
 TOMÉ Philippe





WYSS Marie-Agnès
3H M. Daniel STEVAN
 ANGELOZ Jonathan
 AYER Carole
 BLOCH Pauline

GUILLET Jean-Baptiste
 JECKER Ismaël
 MAMBOURY Mathias
 MARET Lucie
 MBIYA Christel
 MEYER-BISCH Justine
 MUGNY Alyssia
 PORFIDO Elisa
 RAPTIS Elena
 SCHWENTER Aline
 SIMONET Marie
 VAUCHER Joris
 VEZ Jasmine
 VOILLAT Régis
 ZURICH Simon

3K M. Jean KIRSCH
 AEBY Christine
 BERTSCHY Cinthia
 BRÜGGER Gaëlle
 CHASSOT Patrick
 CORPATAUX Jérémy
 DE WECK Laurent
 DENERVAUD Amélie
 DOAN Anh Vu
 GENILLOUD Julien
 JACQUAZ Noémie
 JAQUET Gaëtan
 JULMY Justine
 LOUP Noémie
 MEYER Valentin
 PEMBA MUSUMBU Fanny

BRUGGISSER Julien
 CUNG Thanh Hong Duc
 DE DARDEL Marine
 DEVAUD Meghan
 ETIENNE Céline
 FAVEY Caroline
 GABRIEL Ronan
 GAN Bee Ha



PERRITAZ Louis
 POCHON Delphine
 ROBADEY Maurane
 SIRICA Mélody
 STANOJKOVIC Sladjana
 THIEMARD Béatrice
 THOMET Morgane
 TODOROVIC Nina
 WICHT Fabrice
 YORULMAZ Ekin

3L M. Marin ANGELOZ
 ALI ABDOLLA Hozan
 AMSTUTZ Chloé
 ASTORINA Alexandre
 AUDERSET Cédric
 BAERISWYL David
 BRUEGGER Laura
 CASTELLA Jérôme
 CHARRIERE Yves-Alain
 CHENAUX Pauline
 COQUOZ Pauline
 GUGGISBERG Alexandra Yasmine
 GUISOLAN Julien
 HARTMANN Léa
 LAI Minh-Chau
 MAURON Natacha
 MOTTAS Inès
 PIRLET Vincent
 RENEVEY Lucie
 RIPPSTEIN Marie
 SOSEVA Sanja

UKA Ermal
 VAZ DA VEIGA Pedro
 VIPRET Ludovic
 WENGER Daniel

3M M. Jean-Bernard LEIBZIG
 BERTSCHY Ophélie
 CAVDARLI Cihan
 COSANDEY Johan
 DEFOREL Sophie
 DUMAS Clélia
 FLEURY Diane
 FORESTIERI Anastasia
 GIRARD Benoît
 JOYE Anne-Laurence
 KLÄY Michaël
 LOPEZ GARCIA Leidy
 MALO Benjamin
 MARKU Almasinda
 MAURON David
 NEUENSCHWANDER
 Regula
 PASQUIER Charlotte
 RAHIM Kurda
 ROY David-Jonathan
 SID'AMAR Rachid
 SIGRIST Jemima
 SIMONET Tim
 TATTARLETTI Vasco
 TISSOT Antoine
 UEHLINGER Laurence
 VASILEVA Katerina



POLICE DE PROXIMITÉ

UNE DÉMARCHE "SIMPLEMENT PLUS PROCHE"



Huit agents de Police de proximité

Le programme gouvernemental pour la législature 2002-2006 a notamment pour objectif: **sécurité: renforcer la protection**. Le Conseil d'Etat, souhaitant mettre l'accent sur la préservation de la sécurité en milieu urbain, a prévu de développer, en priorité dans l'agglomération du Grand Fribourg et en collaboration avec les communes de cette agglomération, une action de sécurité de proximité. Celle-ci se développe sur trois axes principaux: une présence accrue dans les lieux à risques, des contacts plus réguliers avec la population et les milieux concernés et la recherche de solutions en partenariat avec les citoyens.

La mission de la Police de proximité est fonction des moyens mis à disposition. La nouvelle section Police de proximité est pour l'instant composée de **huit hommes**: un chef Pol et sept agents formés spécialement pour cette activité. Leurs activités? Le territoire de l'agglomération est découpé en cinq quartiers, auxquels est affecté un agent de proximité. Celui-ci a pour mission d'établir des contacts réguliers avec la population et les parte-

naires présents dans chaque zone.

Le caporal Ducrest, par exemple, entretient des contacts étroits avec le corps enseignant du CO du Belluard.

Ces contacts visent non seulement à identifier les problèmes de sécurité, à recueillir les renseignements et à résoudre des enquêtes, mais aussi à favoriser la résolution de problèmes en amont de l'intervention de police. Il s'agit aussi de décharger les moyens de police secours de

les délits connexes. L'engagement de ce groupe doit permettre de porter des efforts principaux propres à réduire le sentiment d'insécurité dans les espaces publics et dans certains établissements.

Les agents affectés à ces quartiers se déplacent principalement à pied ou en empruntant les transports publics. La dimension de certains quartiers oblige toutefois les agents à se déplacer en voiture. Pour être visibles et reconnaissables par la population, ces agents circulent au volant de trois petites cylindrées blanches aux lignes orange. Le slogan «**Simplement plus proche**», inscrit sur les véhicules, a pour but de leur donner un aspect convivial et accessible.



missions d'interventions dites secondaires.

La section Police de proximité est aussi constituée d'un groupe judiciaire de proximité formé de deux agents. Ce groupe, baptisé «**Travail de rue**», est affecté prioritairement à la lutte contre la petite délinquance, le trafic de stupéfiants dans la rue et

d'une section spécialisée, mais bien un mode de fonctionnement d'une organisation de police recherchant par-dessus tout à tirer le maximum de résultats avec les moyens existants. C'est notre défi durant les mois à venir.

Police Cantonale Fribourg

ADHÉSIF

LE CENTRE DE LOISIRS DU SCHOENBERG AU TRAVERS D'UN PROJET



ADHÉSIF

Le Centre de loisirs est un lieu ouvert

ADHÉSIF,

comme son nom le suggère, vise à recréer un lien entre les jeunes, les institutions qui les entourent et la société.

ADHÉSIF

se fixe comme **buts**:

- de favoriser, chez les jeunes, l'apprentissage des règles qui permettent de communiquer avec d'autres groupe sociaux.
- de permettre aux jeunes de comprendre et d'utiliser leurs compétences afin de pouvoir réaliser leurs propres intérêts tout en respectant les intérêts des milieux qu'ils sont appelés à côtoyer.

Pour ce faire,

ADHÉSIF permet aux jeunes:

- de réaliser des projets de façon autonome, de l'envie à la réalisation, en passant par les étapes de la mise en place logistique et administrative (p.ex. camps, concerts, tournois sportifs,...).
- de mobiliser les personnes ressources qui peuvent les aider



dans la réalisation de leurs projets ou pour la résolution des questions et des problèmes auxquels ils sont confrontés.

ADHÉSIF

À LA 7^E CONFÉRENCE NATIONALE POUR LA PROMOTION DE LA SANTÉ

Mercredi après-midi, 16h30. Nous avons rendez-vous au Centre de loisirs du Schoenberg pour aller visiter notre futur lieu de travail. Comme c'est grand! Et dire que dans deux jours, nous ferons une émission live devant 400 personnes!

Jeudi matin, 8h00. C'est parti! Nous prenons possession de nos cartes de presse, puis Miche nous donne un petit cours pratique pour devenir de parfaits petits reporters. En effet, filmer, interviewer et rendre un reportage intéressant n'est pas une mince affaire. Nous formons quatre groupes (un thème par groupe: la fumée, le suicide, l'affiche de prévention contre l'alcool et la conférence pour la promotion de la santé) chacun composé d'un cameraman, d'un reporter, d'un rédacteur et d'un responsable pour le montage. A nous de jouer!

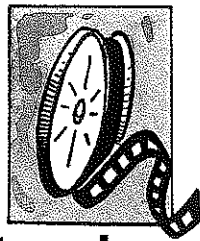
Interviews, réunions, échanges, rires et discussions se succèdent jusqu'à 19h30. Entre temps le montage vidéo prend forme tranquillement. Vendredi matin, 8h00. Nous reprenons nos activités respectives. Nous peaufinons les montages et courons faire nos dernières interviews. A 11h30, le film doit impérativement être dans la boîte! C'est la course! Ouf... le montage est terminé. Mais il faut encore préparer l'émission en direct. Réunion de présentateurs, dernières mises au point techniques et émission à blanc rythment le début de l'après-midi.

Il est 14h30 et la tension monte. Il faut maintenant présenter notre travail à 400 personnes. 30 secondes..., 10 secondes..., 5, 4, 3, 2, 1, action.

C'est le soulagement! Tout s'est bien passé et nous pouvons enfin nous détendre. Nous allons donc prendre un dernier rafraîchissement tous ensemble pour finalement rentrer au Schoenberg le cœur plein de souvenirs.

Article réalisé sous la conduite de M. Schweizer, animateur au Centre des loisirs.





Connais-tu le cinéma?

Voici quelques questions, quelques-unes simples, d'autres demandant une petite recherche. A toi de trouver et de cocher les bonnes réponses. Découpe ensuite le bulletin et glisse-le dans l'urne qui t'attendra à l'entrée du Belluard. Ça vaut la peine de participer: pas moins de

20 billets de cinéma

récompenseront les meilleures réponses. Alors, ne rate pas l'occasion. Et si l'une ou l'autre question te pose problème, il y a internet, tes camarades, tes parents ... et tes professeurs!

Le cinéma est souvent qualifié de:

- septième art
- huitième art
- neuvième art

Le "cinéma" est l'abréviation de:

- cinématon
- cinématographe
- cinématique

Le cinéma a été inventé par les frères:

- Ampoule
- Lampadaire
- Lumière

En 1888, George Eastman invente un appareil capable de fixer plusieurs images successives:

- le canon
- le clic clac
- le Kodak

Combien d'images par seconde doivent défiler pour que le spectateur ait l'impression de voir un mouvement continu?

- 12
- 24
- 36

Un mauvais film, c'est un:

- navet
- chou-fleur
- artichaut

"Western" signifie:

- occidental
- indien
- coup de feu

Le prénom de Kate Winslet dans *Titanic* est:

- Marge
- Rose
- Liz

Parmi ces trois éléments du plateau, un seul se trouve "hors champ", lequel?

- la caméra
- le décor
- les acteurs

Dans quel pays se déroule l'action du film *La leçon de piano*?

- en Belgique
- en Inde
- en Nouvelle-Zélande

Un objet est noir dans "*Le grand blond avec...*" C'est:

- un parapluie
- une chaussure
- une valise

Quel véhicule Jacquouille attaque-t-il dans "*Les visiteurs*"?

- une Volvo blanche de la Police
- une Renault jaune de la Poste
- une Fiat bleue des Telecoms

Comment s'appelle Louis de Funès dans "*Le corniaud*" ?

- Monsieur Saroyan
- Monsieur Parayan
- Monsieur Sapuyan

Comment s'appelle la femme du Père Noël (celui qui est une ordure)?

- Nénette
- Babette
- Zézette

"*Le grand bleu*", de Luc Besson, s'inspire de l'expérience réelle d'un plongeur:

- Marcel Pagnol
- Jean Caillol
- Jacques Maillol

La cuisine entre Fernandel et Bourvil est:

- à l'huile
- au vinaigre
- au beurre

Qui est associé au *Prisonnier* Fernandel dans un film d'Henri Verneuil ?

- la paysanne
- le viticulteur
- la vache

Qui voit-on dans une trentaine de films d'Alfred Hitchcock?

- Sean Connery
- Bruce Willis
- Alfred Hitchcock

Si l'on te dit: "*Un rêve, quatre Jamaïcains, - 25°, ...*", cela te fait penser à:

- Rasta Rocket
- Winter in Jamaica
- Marley and his brothers

Quel est le vrai nom de Johnny Hallyday?

- Jean-Philippe Smet
- Jean-Paul Lepers
- Jean Halley

Prénom:..... Nom: Classe:



1^{re} année: vœux 2005-2006

Nom de l'élève:
Prénom:
Cl. actuelle: N° alph.....
Date de naissance:
Nombre d'années de scolarité :.....
(ne pas compter l'école enfantine, mais l'année en cours)

Cette fiche est à remettre au maître de classe au plus tard le jeudi 17 mars 2005.

De la classe de développement

Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de ———> 2^e développement
ou qu'il (elle) effectue une classe de 1^{re} année, mais en section ———> EB

De la section pratique

Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de ———> 2^e pratique
ou qu'il (elle) effectue une classe de 1^{re} année, mais en section ———> générale

De la section générale


Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de ———> 2^e générale
ou, si les résultats scolaires le permettent, qu'il (elle) effectue un passage vers ———> 2^e prégyrnasiale

De la section prégyrnasiale

Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de



- ↗ 2^e PG avec latin
- ↘ 2^e PG sans latin

Date: Signature des parents:.....



BON 15%

A faire valoir sur une paire de chaussures ou un sac à dos (Dakine ou Eastpak)


Imaginons le bien-être!

www.frigaz.ch

Tout comme l'eau, le gaz naturel est disponible chez vous à tout moment par un réseau que nous entretenons en permanence. Economique et respectueux de l'environnement, le gaz naturel améliore votre bien-être en toute simplicité.

Frigaz, le bien-être naturellement.



Renseignements:
Frigaz SA
Tél. 026 350 11 60



françois molliet sa
rte de Villars-Vert 2
1752 Villars-sur-Glâne
☎ 026/409 7 409

Pour vous, nous aurons toujours une longueur d'avance.

Réalisons ensemble votre infrastructure de communication.

<http://www.molliet.ch> mail@molliet.ch



 **Clientis**
Caisse d'Epargne | 175
de la Ville de Fribourg | Ans

Un service professionnel de proximité

Rue du Criblet 1 - 1700 Fribourg - Tél. 026/323.14.01

2^e et 3^e années: vœux 2005-2006

Nom de l'élève:
Prénom:
Cl. actuelle: N° alph.....
Date de naissance:
Nombre d'années de scolarité :.....
(ne pas compter l'école enfantine, mais l'année en cours)

Cette fiche est à remettre au maître de classe au plus tard le jeudi 17 mars 2005

Elèves en 9^e année de scolarité

- Vous souhaitez qu'il (elle) effectue une 10^e année, s'il (elle) remplit les conditions (voir p.29).
- Votre enfant quitte l'école.

De la classe de développement

- Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de _____ → 2^e pratique

De la section pratique

- Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de 3^e pratique
 - avec travaux manuels
 - avec économie familiale
 - avec comptabilité
 - avec dessin technique
- Vous souhaitez qu'il (elle) effectue une classe de 2^e année en section _____ → générale

De la section générale

- Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de 3^e générale
 - avec dessin technique
 - avec comptabilité
- Vous souhaitez qu'il (elle) suive le cours d'informatique appliquée oui non

De la section pré-gymnasiale

- Vous souhaitez qu'il (elle) poursuive sa scolarité dans une classe de
 - 3^e PG avec latin
 - avec grec
 - avec géographie
 - 3^e PG sans latin
 - avec dessin technique
 - avec comptabilité

Date: Signature des parents:.....



ORGANISEZ UNE VENTE DE VINS

pour financer vos activités, camps
d'entraînement ou voyages de fin
d'études

Grâce à notre longue expérience de
la vente à la clientèle particulière
nous sommes en mesure de vous proposer
les vins les plus demandés

Renseignez-vous davantage au 026 477.10.44



J'aime lire

J'aime jouer

J'aime Interlude

Horaires:
Lu 13h30-18h30
Ma-Ve 9h00-12h00 13h30-18h30
Sa 9h00-12h00 13h30-16h00

Rte André-Piller 33B / 1762 Givisiez
Tél. 026 466 71 10 / www.interlude.ch

Création Intérieur Bernard Gaillard

Rideaux
Parquets
Moquettes
Revêtement de sol

Rte André-Piller 33b
Zone Industrielle 3
1762 Givisiez

Tél. 026 466 26 65
Fax 026 466 27 62

www.creation-interieur.ch
info@creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD

FAIGLE

OFFICE TECHNOLOGY DAY-AND-NIGHT SERVICE

Photocopieurs
numériques et multifonctions
couleur ou noir-blanc

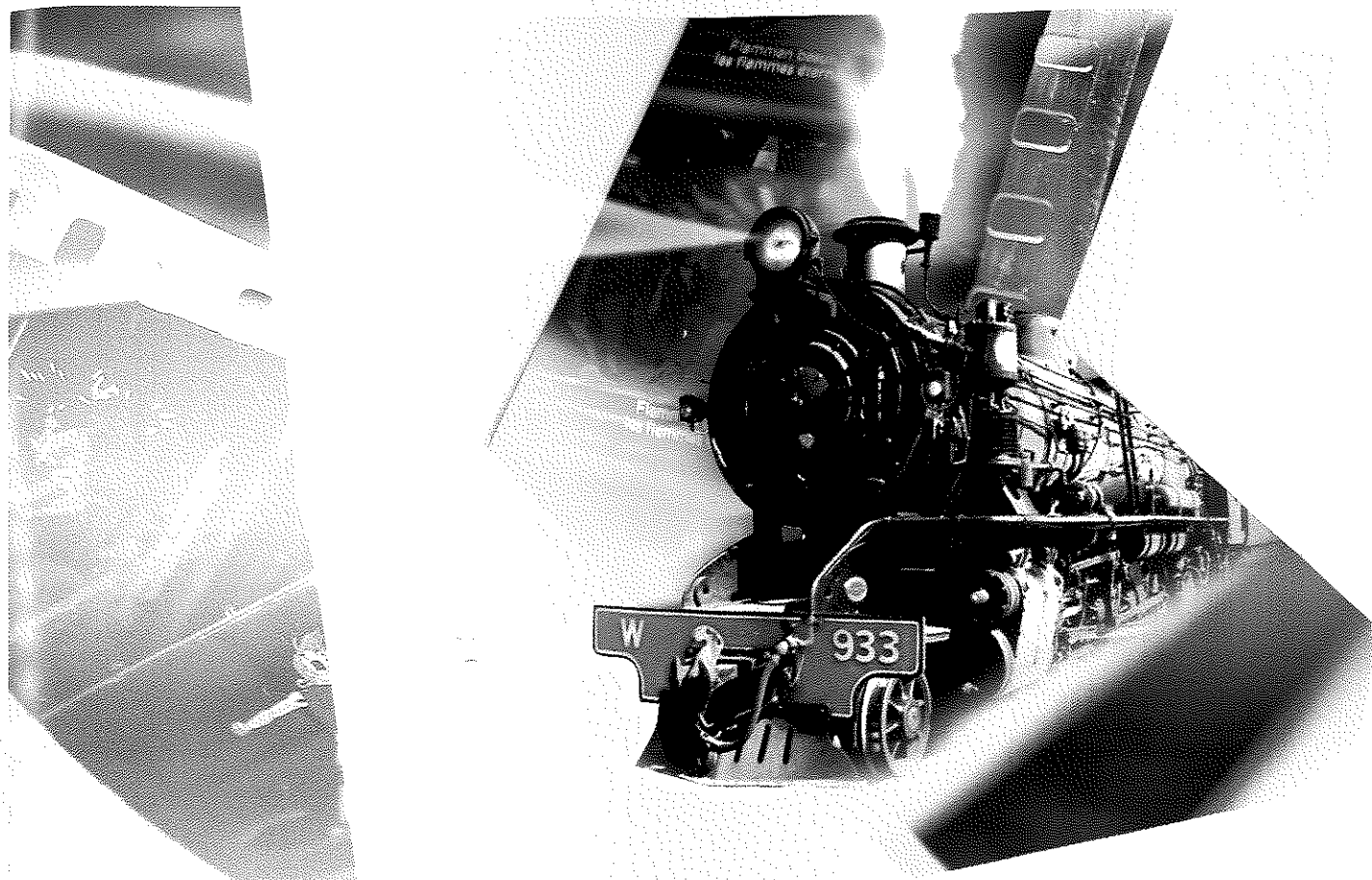
Téléfax et imprimantes

René Faigle Fribourg

Rue Frédéric-Chaillet 8
1700 Fribourg

Tél. 026/322 33 09
Fax 026/323 26 19

nashuatec



Ouvre un compte "épargne junior" et reçois une entrée cinéma!

De 12 à 14 ans révolus

- Une JuniorCard pour tes premiers retraits aux bancomats (montant limité)
- Un taux d'intérêt préférentiel
- Un cadeau: une entrée cinéma**



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Coupon-réponse

Pour ouvrir un compte "épargne junior" ou obtenir de plus amples informations, retourne le coupon-réponse à la succursale BCF la plus proche ou à la Banque Cantonale de Fribourg, Bd de Pérolles 1, 1701 Fribourg.

- Je désire ouvrir un compte "épargne junior"
- Je désire obtenir de plus amples informations sur le compte "épargne junior"

Mademoiselle Monsieur

Nom: _____ Prénom: _____

Date de naissance: _____ Nationalité: _____

Adresse: _____ NPA / Localité: _____

Téléphone: _____ Signature du représentant légal: _____



AH! PAS FÂCHÉ D'ENFIN ARRIVER À CE TEMPLE. DÈS DEMAIN ON POURRA S'Y REMPLIR LES POCHEs!



AAA! NOUS VERRONS CELA DEMAIN.



NE TE RÉTOUS PAS TROP VITE, KORGAN. NUL NE SAIT CE QUI NOUS ATTEND EN CES LIEUX.



TOUT À COUP AU COEUR DE LA NUIT

IARGH!!!



LÀ! QU'ESQUE...?



YAAH!

KIARGH



IUSI DEGEDAY



QUELLE ÉTRANGE CRÉATURE! RESTONS SUR NOS GARDÉS DÉSORMAIS!