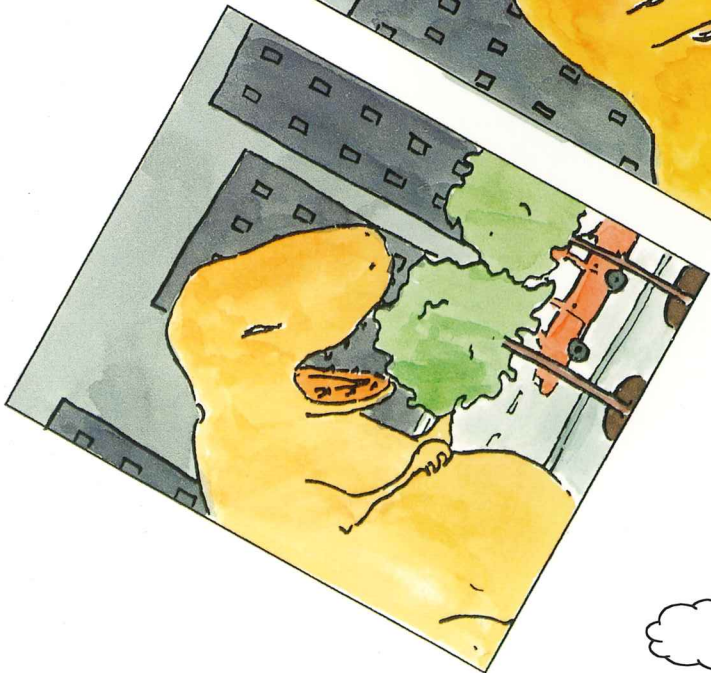
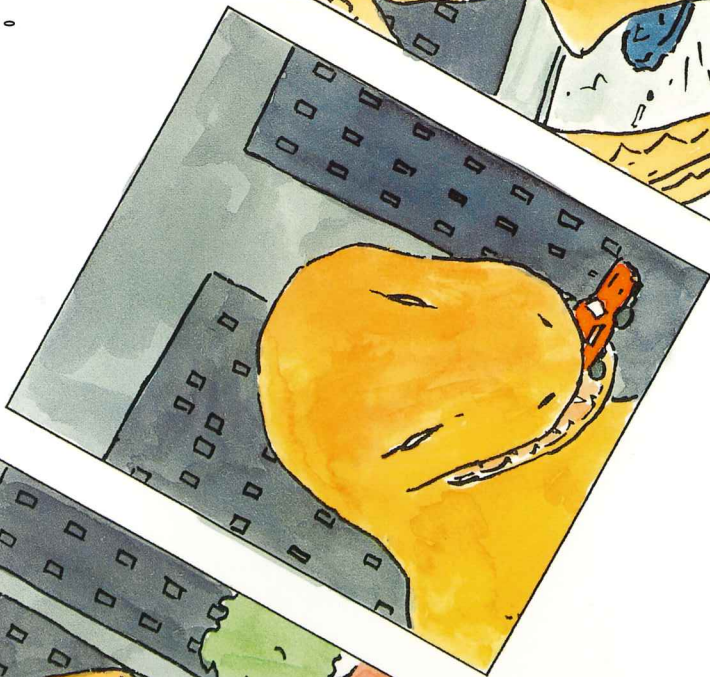
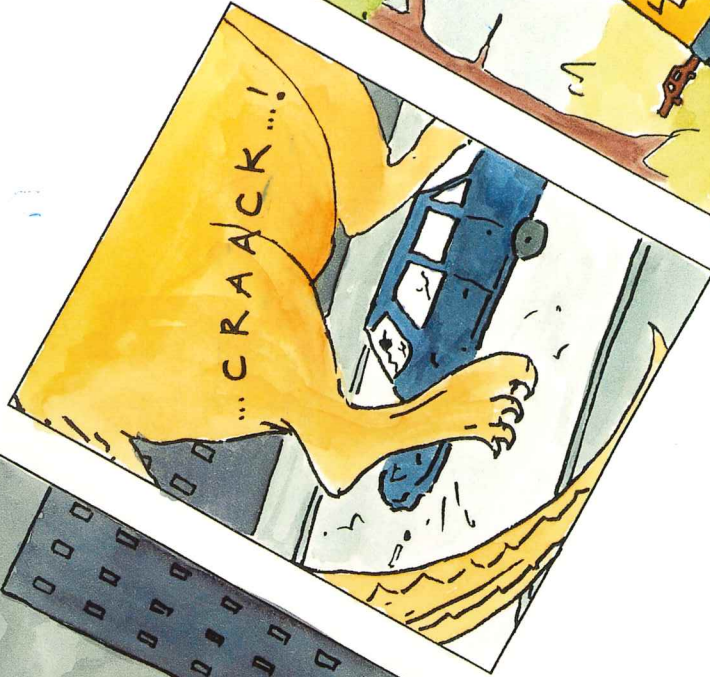
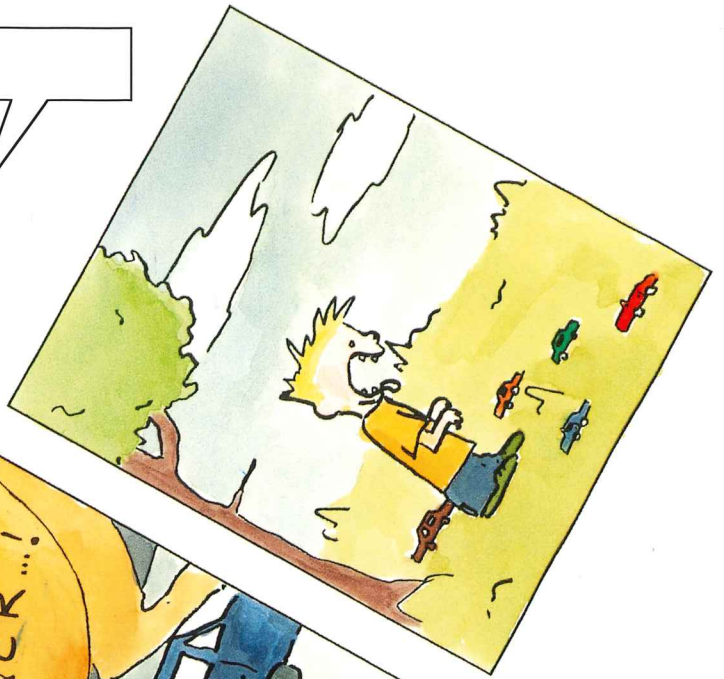


LES INFOS DU
BELLUARD



N° 97
Août 2004

**LES INFOS
DU
BELLUARD**

AOÛT 2004

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux
parents des élèves du

**CYCLE D'ORIENTATION
DU BELLUARD**

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg

Tél : 026 / 347 18 50

Fax : 026 / 347 18 59

E-mail : info@co-belluard.ch

www.co-belluard.ch

RÉDACTION

C. Perroud, J.-C. Cuennet,
T. Kneuss, S. Bourqui,
I. Corminbœuf, S. Delley,
L. Despont, B. Gicot,
F. Jeanneret, M.-J. Löffel,
A.-M. Macheret, F. Michel, A.
Monney, E. Pillonel,
M.-C. Python, D. Ruffieux,
D. Stevan, A. Thiémard,
J. Oeuvery,
quelques professeurs et élèves

**MISE EN PAGE
ET COMPOSITION**
M.-J. Chanez

PHOTOS
J.-B. Leibzig

LECTURE
R. Schuwey

PARUTION
deux fois par année scolaire
août et mars

TIRAGE
1050 exemplaires

IMPRESSION
Imprimerie St-Paul SA
Fribourg

Secrétariat	☎	026 347 18 50
Mme Perroud , directrice	☎	026 347 18 50
M. Cuennet , classes de 1 ^{re} année	☎	026 347 18 53
M. Schweizer , classes de 2 ^e année	☎	026 347 18 52
M. Kneuss , classes de 3 ^e année.....	☎	026 347 18 54
M. Giroud , Villa Cæcilia	☎	026 322 29 81
Service médical , Direction des Ecoles.....	☎	026 351 73 22
Centre d'orientation du Belluard	☎	026 347 18 58
Service de psychologie		
Ville de Fribourg.....	☎	026 351 73 04
Granges-Paccot.....	☎	026 460 76 32
Givisiez	☎	026 466 35 66
Avry, Chésopelloz, Corminbœuf, Noréaz, Ponthaux.....	☎	026 408 33 70
Service de logopédie et psychomotricité		
Ville de Fribourg,		
Givisiez, Granges-Paccot.....	☎	026 484 87 87
Avry, Chésopelloz, Corminbœuf, Noréaz, Ponthaux.....	☎	026 408 33 73
Service dentaire	☎	026 347 10 62

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne:
du samedi 16 octobre 2004
au mardi 2 novembre 2004.

Vacances de Noël:
du samedi 25 décembre 2004
au lundi 10 janvier 2005.

Vacances de Carnaval:
du samedi 5 février 2005
au lundi 14 février 2005.

Vacances de Pâques:
du samedi 19 mars 2005
au lundi 4 avril 2005.

Fin de l'année scolaire:
vendredi 8 juillet 2005.

Sont jours de congé:
le mercredi 8 décembre 2004,
le jeudi 5 et le vendredi 6 mai
2005 (Ascension),
le lundi 16 mai (Pentecôte),
le jeudi 26 et le vendredi 27
mai (Fête-Dieu).

**du lundi 31 janvier au
vendredi 4 février 2005 (SSAC).**

Rentrée scolaire 2005-2006:
jeudi 25 août 2005.

En pages de couverture: "BD"

Travaux réalisés par Marine de Dardel, 2L et Lucien Chapatte, 2C durant la semaine de sports et d'activités culturelles de février 2004, sous la conduite de Mme Isabelle Clément.

UNE ÉQUIPE QUI GAGNE

Une foule bruyante et colorée, gaie et excitée, manifeste tour à tour sa joie ou sa déception à grands renforts de cris, de sifflements et d'applaudissements. Sur le terrain, les équipes disputent la partie avec conviction et fair-play, animées du désir de gagner et de plaire au public... Non, nous n'étions pas au stade de la Luz, mais bien dans la salle de sport du Belluard, où évoluaient nos Ronaldo, Baros, Vonlanthen ou Charisteads, c'était lors des finales de unihockey et de football marquant l'avant-dernier jour d'école.

Mêmes applaudissements et grand moment d'émotion le lendemain, au moment où professeurs et direction prenaient congé des élèves de troisième année, ou encore lorsqu'il fallut se séparer des enseignants nous quittant. Les fins d'année scolaire sont révélatrices de l'esprit d'équipe qui règne dans l'établissement tout au long de l'année. L'équipe, une notion bien connue dans le milieu sportif, est aussi devenue un paramètre de réussite dans le milieu scolaire. * "L'école est un lieu d'une extrême richesse... C'est un lieu de vie collective avec le plaisir de découvrir, d'apprendre, de partager, de faire ensemble; un lieu qui présente aussi des contraintes, des frustrations, des conflits... L'école est une microsociété avec la richesse et la complexité de toute vie sociale."

Pour parvenir au but, les enseignants et la direction travaillent en équipe; les nombreuses concertations, mises au point, impulsions données nécessitent une ouverture au point de vue de l'autre. Les enseignants seront plus efficaces et plus enthousiastes s'ils savent demander de l'aide à un collègue et en apporter, reconnaître leurs faiblesses et partager leurs compétences, s'ils savent décider ensemble. Dans chaque classe, il y a lieu de resserrer les liens, d'encourager un climat de travail respectueux pour favoriser l'épanouissement de chacun et chacune. On dira d'ailleurs "c'est une bonne classe, c'est une classe difficile..."; chaque élève porte une part de responsabilité dans l'atmosphère de sa classe.

L'école, de par son organisation structurelle et l'engagement de son équipe éducative, veillera à mettre en place un cadre proposant des points de repère et garantissant à chacun le droit de vivre en sécurité, visera à développer les habiletés relationnelles des jeunes et des adultes, s'efforcera d'installer un climat scolaire de confiance et de respect. Ce constat nous a amenés à entrer ce printemps dans une démarche d'analyse du climat scolaire (voir p. 21); de ses résultats dépendront les actions éducatives futures.

Les Grecs ont su s'imposer à l'Eurofoot grâce à la force de leur collectif. Aux Jeux olympiques, les athlètes auront été nombreux à se battre dans leurs branches sportives respectives; leur victoire, au-delà du résultat obtenu, sera avant tout une victoire sur eux-mêmes.

L'école a rouvert ses portes; nous veillerons à faire brûler la flamme du courage et de la motivation, allumée au briquet de l'esprit de solidarité. Ensemble, parents, élèves et professeurs, nous ferons de notre école une équipe qui gagne.

*J. Fortin, "Mieux vivre ensemble dès l'école maternelle."

1	EDITORIAL
	ORGANISATION DE L'ÉCOLE
2	Encadrement pédagogique
4	Elèves
6	Aides
8	Services auxiliaires
9	Relations école-parents
10	Aspects administratifs et organisationnels de A à Z
12	Règles de vie éducatives
14	Organisation de l'année scolaire
	Agenda du 1 ^{er} semestre
15	Activités culturelles
17	Activités extra-scolaires
18	CENTRE D'ORIENTATION DU BELLUARD
	EDUCATION GÉNÉRALE
21	Climat scolaire
	ENSEIGNEMENT ET FORMATION
22	Nouvelle approche des mathématiques
24	Nouveaux moyens de français
25	Antiquarium
	VIE DE L'ÉCOLE
27	Au jour le jour
31	CARNET DE ROUTE
	BIBLIOTHÈQUE
32	Coups de cœur
	TRAVAUX D'ÉLÈVES
34/44	Dessins
35	Kleine Spiele auf Deutsch
36	Semaine des médias à l'école
39	Theater auf Deutsch: "Traum vom Tod"
40	Texte: "Se taire ou agir"
41	Des grands qui lisent pour des petits
	REGARDS CROISÉS
42	Place aux enseignants
	CONCOURS
45	Sciences et Vie de la Terre
47	FICHES D'INSCRIPTION

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE



DIRECTRICE

Chargée de la responsabilité générale de l'école, la directrice a en particulier les attributions suivantes: elle est responsable de l'instruction, notamment de l'application des plans d'études, et de l'éducation; elle assure la collaboration entre l'école et les parents et elle administre l'école.

ADJOINTS DE DIRECTION

Les adjoints de direction partagent avec la directrice les responsabilités de l'école en constituant avec elle l'équipe de direction. Chargés de certaines tâches particulières telles que le matériel, l'établissement de l'horaire, la mise sur pied du programme d'activités culturelles, ils secondent également les professeurs de classe dans la résolution de problèmes plus difficiles que peuvent poser certains élèves. Dans le cadre du contrôle des présences qui leur incombe, les adjoints de direction peuvent être atteints directement chaque matin entre 7h30 et 8h30.

PROFESSEUR DE CLASSE

Le professeur de classe a le contact le plus fréquent avec les élèves. A ce titre, il est l'interlocuteur privilégié

des parents, car il est le mieux à même de donner des résultats d'ensemble sur la situation scolaire de chacun de ses élèves. Il veille aussi à une bonne coordination des devoirs à domicile, organise le travail et la répartition des tâches scolaires. (Voir liste des enseignants p.3 et 5)

PROFESSEUR DE BRANCHE

Le professeur de branche peut apporter des informations précises dans le domaine de son enseignement et conseiller parents et élèves sur le travail scolaire. Si l'élève rencontre des difficultés particulières dans telle ou telle discipline, c'est lui qu'il faudra contacter. (Voir liste des enseignants p.3)

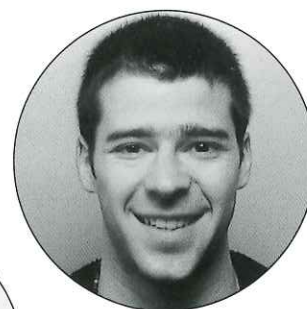
BIENVENUE

AUX NOUVEAUX ENSEIGNANTS!

"Les Infos du Belluard" signalent l'arrivée de Sophie Andrey, Frédéric Chanez et Marie Leibzig. Elles leur souhaitent une cordiale bienvenue et leur adressent des vœux de succès dans leur nouvelle fonction au CO du Belluard.



Marie Leibzig



Frédéric Chanez



Sophie Andrey

LES ENSEIGNANTS DE L'ÉCOLE

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2004-2005

- Mme Aude ALLEMANN, allemand, anglais, classe 2F*
- M. Jean ANDONIE, mathématiques, physique, informatique, classe 2A
- Mme Sophie ANDREY, anglais, histoire
- M. Marin ANGELOZ, français, comptabilité, dactylographie, classe 3L, médiateur scolaire
- Mme Bernadette BEAUD GANSLMAYER, instruction religieuse
- Mme Suzanne BOURQUI, français, allemand, classe 2H
- M. Frédéric CHANEZ, maths, géographie, physique
- Mme M.-José CHANEZ, comptabilité, dactylographie
- Mme Mireille CHANEZ IOANNOU, mathématiques, biologie, classe 2G
- Mme Isabelle CLEMENT, dessin, activités créatrices manuelles
- M. Ivan CORMINBOEUF, mathématiques, biologie, classe 3C
- M. J.-Claude CUENNET, adjoint de direction, français, allemand, classe 1A
- M. Edmond DARBELLAY, latin
- M. Stéphane DELLEY, français, histoire, géographie, classe 3G
- Mme Sandra DEMIERRE, dessin, activités créatrices manuelles
- M. P.-Pascal DESCLOUX, maître généraliste, classe 1D
- M. Louis DESPONT, maître généraliste, classe 3A
- Mme Antoinette DING, gymnastique
- M. Bernard FASEL, allemand
- M. André GACHET, instruction religieuse
- Mme Martine GAILLARD, économie familiale
- Mme Véronique GAUDERON, économie familiale
- Mme M.-Thérèse GAUTRON, allemand
- M. Alexandre GICOT, gymnastique, dessin, activités créatrices manuelles
- Mme Brigitte GICOT, allemand, anglais
- M. Gérald GIROUD, adjoint de direction, maître généraliste, gymnastique, classe 1C
- M. Nicolas GISLER, français, allemand, histoire, instruction civique, musique, classe 2E
- Mme Catherine GREMAUD, activités créatrices sur textile
- M. Francis GUILLAUME, mathématiques, sciences, classe 3F
- Mme Astrid GUIROLAN, économie familiale
- Mme Catherine HAAS, dessin, activités créatrices manuelles
- M. Frédéric HAENNI, mathématiques, sciences, informatique, gymnastique
- Mme Christiane HAUSER, français, allemand, classe 1G
- Mme Françoise JEANNERET, mathématiques, sciences, classe 1H
- Mme Marguerite KESSLER, économie familiale
- M. Jean KIRSCH, français, latin, histoire, classe 3K
- Mme Claire KNEUSS, mathématiques
- M. Théodore KNEUSS, adjoint de direction, allemand, anglais
- M. J.-Marie KOLLY, musique
- Mme Esther KUENZLI, allemand
- M. Philippe LEHNER, maître généraliste, classe 3B
- M. J.-Bernard LEIBZIG, mathématiques, sciences, classe 3M
- Mme Marie LEIBZIG, anglais
- M. Steve LEIBZIG, mathématiques, sciences, gymnastique
- Mme M.-Jeanne LOEFFEL, mathématiques, géographie, informatique, classe 1K
- Mme Christine LOERTSCHER, français
- Mme A.-Marie MACHERET, français, allemand, dactylographie, anglais, classe 2L
- M. Marc MAILLARD, français, allemand, anglais, instruction civique, géographie, classe 3E
- M. François MICHEL, mathématiques, géographie, gymnastique
- Mme Anne MONNEY, français, classe 1E
- M. Bernard MONNEY, gymnastique
- M. Yvan OBERSON, sciences, informatique
- Mme Isabelle PERROULAZ, français, allemand, dactylographie, classe 1M
- M. Etienne PILLONEL, instruction religieuse
- Mme Corinne PIPOZ, économie familiale
- Mme M.-Claire PYTHON, français, histoire, géographie, classe 2M
- M. Francis QUARTENOUD, français, histoire, classe 1L
- M. J.-Maurice RAPPAZ, français, géographie, dessin technique, classe 3D
- Mme Catherine RAEMY, musique
- M. Nathanaël ROTZETTER, maître généraliste, classe 1B
- Mme Anne RUDAZ, maîtresse généraliste, classe 2D, médiatrice scolaire
- M. Daniel RUFFIEUX, maître généraliste, classe 2B
- M. Bernard SANSONNENS, gymnastique
- M. Robert SCHUWEY, français, anglais, informatique, classe 2K
- Mme Sylvie SCHWALLER, mathématiques, géographie
- M. Jean-Marc SCHWEIZER, adjoint de direction, français, mathématiques
- M. Daniel STEVAN, français, latin, histoire, classe 3H
- Mme Albertine THIEMARD, français, allemand, anglais, classe 2C
- M. Fabien VOLERY, musique
- Mme Alexandra VUICHARD, français, allemand, classe 1F
- Mme M.-Claire WIRZ, maîtresse généraliste, classe d'accueil 2U
- M. François ZINGG, grec

* La mention de la classe signifie que l'enseignant concerné assume la maîtrise de classe.

ÉLÈVES

BIENVENUE AUX ÉLÈVES DE 1^{RE} ANNÉE

Chaque printemps, avec le retour des hirondelles, les écoles des cycles d'orientation amorcent le processus d'accueil des nouveaux élèves; information aux parents, présentation du CO aux élèves, passation du TAC, analyse des résultats, entretiens avec les maîtres primaires et décisions d'admission dans les différentes sections, enfin, visite de l'école. Ces différentes étapes de la procédure de passage nous permettent de nouer un premier véritable contact avec nos futurs élèves et leurs parents et conduisent à la configuration actuelle de l'école. Au nom de tous les adultes qui s'occuperont de vous pendant ces trois ou quatre années que vous allez passer au Belluard, je vous souhaite une cordiale bienvenue et formule le vœu que vous ayez la possibilité de vous épanouir, de progresser selon vos capacités et de trouver en fin de compte votre voie de formation professionnelle. Les informations suivantes devraient vous intéresser, vous et vos parents, dans le sens qu'elles donnent un éclairage du profil de l'école.

Résultats du test d'aptitudes et de connaissances:

	Moy COB	Moy canton
Français	20,4 pts	20,4 pts
Maths	17,8 pts	18 pts
Conn. Env.	18 pts	18,6 pts
Total	56,4 pts	57,2 pts

Les résultats de chaque élève ont été analysés dans une séance réunissant le maître primaire, l'inspecteur et la directrice; au terme de ces entretiens, chaque élève a été placé dans la section qui convient.

Sur les 225 situations analysées, 128 étaient des situations concordantes et 97 étaient qualifiées de non-concordantes, ce qui signifie que les 4 critères d'admissibilité, à savoir le préavis des parents, celui du maître primaire, les résultats de sixième primaire et les résultats du TAC n'étaient pas conformes. Dans ces cas-là, l'élève a été placé dans la section correspondant au mieux à son profil scolaire, sur la base d'éléments d'appréciation élargis.

PROVENANCE DES ÉLÈVES DE 1^{RE} ANNÉE

Les élèves proviennent de la ville de Fribourg, plus précisément des quartiers de l'Auge-Neuveville, du Jura (une partie du quartier), du Schœnberg, de la Villa Thérèse et

des communes environnantes; Corninbœuf, Chésopelloz, Givisiez, Granges-Paccot.

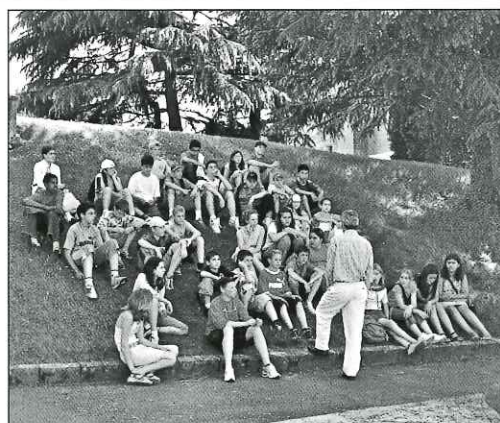
Les élèves d'Avry, Noréaz, Ponthaux ne sont plus scolarisés au Belluard, mais ont rejoint les pavillons provisoires du futur CO de Sarine-Ouest.

LES ÉLÈVES DE 2^E ET 3^E ANNÉES

Deux changements d'importance dans la répartition des élèves de ces deux degrés; fermeture d'une classe de 2^e PG (passage de 4 à 3 classes); retour à 3 classes de 2^e P et ouverture d'une classe de 3^e P; en 3^e PG, présence de 40 élèves ayant choisi le latin et le grec, ce qui a nécessité d'ouvrir un cours de latin et de grec supplémentaire.

PROFIL DES CLASSES DE L'ÉCOLE

	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	Moyenne
P + Dév.	30,0%	26,4%	20,4%	25,5%
G	37,5%	40,6%	38,4%	38,7%
PG	32,5%	33,0%	41,2%	35,8%



**LES CLASSES ET LEURS MAÎTRES
2004-2005**

1^{re} année

1A	P	35	Jean-Claude Cuennet
1B	P	351	Nathanaël Rotzetter
1C	P	C1	Gérald Giroud
1D	Dév.	C4	Pierre-Pascal Descloux
1E	G	C5	Anne Monney
1F	G	14	Alexandra Vuichard
1G	G	15	Christiane Hauser
1H	G	13	Françoise Jeanneret
1K	PGI	17	Marie-Jeanne Löffel
1L	PGI	16	Francis Quartenoud
1M	PGI	C3	Isabelle Perroulaz

2^e année

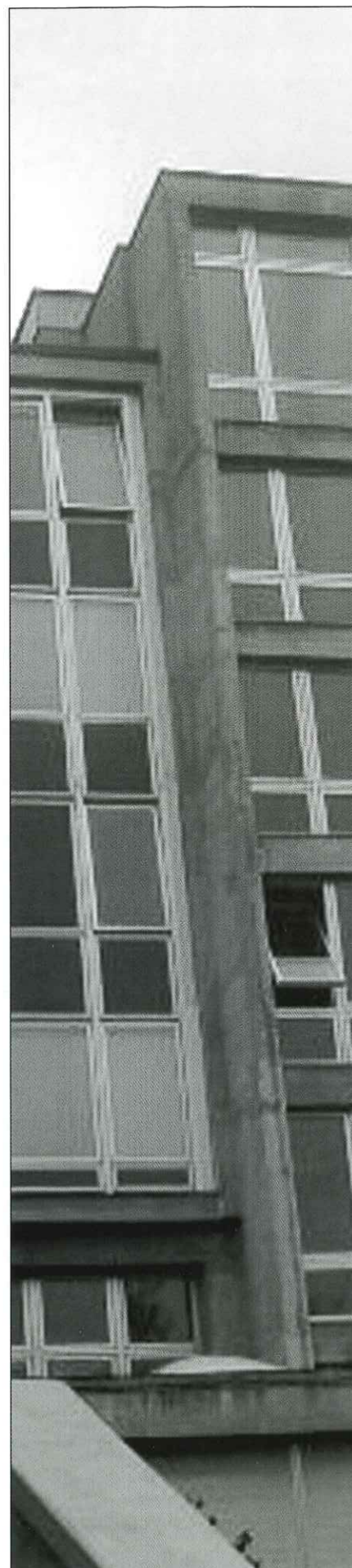
2A	P	371	Jean Andonie
2B	P	C2	Daniel Ruffieux
2C	P	18	Albertine Thiémard
2D	Dév.	50	Anne Rudaz
2E	G	37	Nicolas Gisler
2F	G	36	Aude Allemann
2G	G	301	Mireille Chanez Ioannou
2H	G	39	Suzanne Bourqui
2K	PG I	381	Robert Schuway
2L	PG I-s	38	Anne-Marie Macheret
2M	PG s	361	Marie-Claire Python
2U	Cl. acc.	10	Marie-Claire Wirz

3^e année

3A	P	461	Louis Despont
3B	P	49	Philippe Lehner
3C	P	40	Ivan Corminbœuf
3D	G tec	44	Jean-Maurice Rappaz
3E	G com-tec	45	Marc Maillard
3F	G com	451	Francis Guillaume
3G	G com	441	Stéphane Delley
3H	PG Ig	471	Daniel Stevan
3K	PG Ig-com	48	Jean Kirsch
3L	PG com	47	Marin Angéloz
3M	PG com-tec	46	Jean-Bernard Leibzig

Légendes

<i>P</i>	= classe de section pratique	C = Villa Cæcilia
<i>Dév.</i>	= classe de développement, rattachée à la section pratique	
<i>G</i>	= classe de section générale opt. com: avec comptabilité opt. tec: avec dessin technique	
<i>PG</i>	= classe de section pré-gymnastique	
<i>PG Ig</i>	: avec latin-grec	<i>PG com</i> : avec comptabilité
<i>PG I-s</i>	: avec/sans latin	<i>PG tec</i> : avec dessin technique



AIDES

SOUTIEN DANS LES APPRENTISSAGES

Les élèves en difficultés scolaires trouveront à l'école des possibilités de se faire aider en:

- participant à l'étude surveillée,
- bénéficiant d'un cours Appel,
- suivant un cours d'appui collectif.

ETUDE SURVEILLÉE

L'école organise une étude surveillée, dès le mercredi 1^{er} septembre 2004, chaque soir, de 15h35 à 17h00, du lundi au vendredi. Telle qu'elle est organisée, l'étude permet aux élèves de travailler dans des conditions de tranquillité. Il n'est par contre guère possible au surveillant d'apporter aux élèves des explications sur des matières difficiles ou mal comprises. Pour cela, d'autres formes d'aide sont mises en place. La participation à l'étude est gratuite. En dehors des permissions motivées, présentées par écrit et demandées à l'avance à l'adjoint de direction, la présence des élèves inscrits est obligatoire. Un contrôle régulier est exercé. Les inscriptions sont données pour la durée de l'année scolaire; elles peuvent pourtant être modifiées en tout temps par avis écrit des parents. De son côté, l'école peut exclure de l'étude un élève dont la présence pose des problèmes importants. Les parents des élèves remplissent à ce propos la fiche se trouvant à la page 47.

COURS "APPEL"

Les cours de rattrapage scolaire, intitulés "AppEl", sont un appui destiné aux élèves rencontrant des difficultés sur le plan scolaire. Parallèlement aux solutions d'aide générales - explications du professeur de bran-

che, conseils et encouragements du professeur de classe, cours de rattrapage collectifs, études surveillées - cette structure est mieux adaptée aux difficultés spécifiques de chacun.

Concept

- L'encadrement des élèves du CO est confié à des personnes extérieures à l'école (étudiants, adultes ou retraités).
- Le responsable de l'appui s'occupe de 1 à 2 élèves simultanément, d'une même année scolaire et présentant des difficultés comparables.
- L'élève s'engage par écrit à fréquenter le nombre de séances fixées au départ.
- Un contact entre le responsable de l'appui et le professeur de branche et/ou le professeur de classe concernés permet de connaître le genre de difficultés rencontrées et de cibler l'aide à apporter.
- Chaque module **AppEl** comprend une dizaine de séances d'appui, à raison de 2 par semaine. Un module peut être prolongé ou reconduit pour la même durée.
- Les parents des élèves participent financièrement aux frais occasionnés, soit Fr. 18.- par séance pour un cours individuel ou Fr. 10.- pour un cours pris à deux.

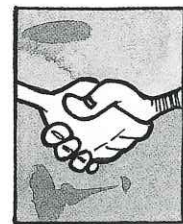
Inscription: auprès des adjoints de direction.

COURS D'APPUI COLLECTIFS

En cas de passage d'une section à une autre, d'arrivées d'élèves provenant d'autres cantons ou pays, de passage d'élèves de classes de langues en classes ordinaires, ou à certains moments-clés de l'année scolaire, comme la préparation à l'entrée aux écoles supérieures, l'école met sur pied des cours d'appui, principalement en français, mathématiques, allemand et anglais. Ces cours sont pris en charge par l'école.

SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

SERVICE DE MÉDIATION SCOLAIRE



Le service de médiation scolaire vise à apporter aux jeunes en difficultés une aide préventive et constructive à travers une écoute attentive, patiente et discrète, lorsque les problèmes sont devenus lourds et qu'on ne sait pas à qui en parler. Les médiateurs scolaires, un enseignant et une enseignante en partie déchargés de leurs cours, ne se substituent pas à la responsabilité des parents, mais sont à la disposition de chacun lorsque le besoin s'en fait sentir.

Médiateurs scolaires:

Mme Anne Rudaz et
M. Marin Angéloz

Heures d'ouverture:

tous les jours à la récréation et dès 15h40; le bureau d'accueil se situe au 1^{er} sous-sol, salle 21.

LES COURS D'INFORMATION GÉNÉRALE

A côté du travail proprement scolaire, conduit dans les différentes branches, les élèves de 1^{re} et 2^e années, ainsi que les élèves des classes pratiques de 3^e année, bénéficieront de cours d'information générale, où différents thèmes, comme apprendre à apprendre, l'organisation personnelle, la santé, le comportement

dans les transports publics, l'alcool, la fumée, ... seront traités.

LES ACTIVITÉS DE PRÉVENTION

Cet autre volet d'activités s'inscrit aussi dans le concept global de l'Education générale à l'école. Chaque classe participera à 1 ou 2 activités de prévention-santé, organisées en partenariat avec d'autres instances:

- la problématique du comportement à adopter dans les transports sera traitée en collaboration avec les Transports Publics Fribourgeois,
- le travail dans les domaines liés à la violence, aux incivilités, à la cigarette, aux drogues et à l'alcool sera entrepris par les professeurs de classe, accompagnés dans leurs démarches par les responsables de la Lifat,
- des contacts réguliers avec la toute nouvelle police de proximité nous permettront de traiter les problèmes de sécurité.

SOUTIEN ÉDUCATIONNEL

RESORT, le programme alternatif à la suspension scolaire

Des élèves qui présenteraient à un certain moment de graves problèmes de comportement, tels que absentéisme chronique, refus systématique des règles scolaires, refus systématique du travail scolaire, provocation systématique, insultes et menaces répétées dans le cadre scolaire, à l'encontre de professeurs, d'élèves, du personnel, vandalisme, vol, racket, présence en classe sous l'influence de l'alcool ou de stupéfiants, etc., seront inscrits à ResSORT.

Le programme ResSORT est un programme alternatif à la suspension scolaire. Il poursuit les objectifs suivants: soutenir l'élève durant son temps de suspension, déterminer les causes du problème et y remédier, aider l'élève à acquérir l'auto-discipline et à se restructurer, préparer l'élève à réintégrer la classe dans de bonnes conditions.



Ce programme est confié à des psychologues. Leur engagement permet une permanence au local de remédiation durant la quasi-totalité de la semaine.

Le local de remédiation se trouve à l'école du cycle d'orientation de Pérolles. Ce programme est destiné aux élèves des trois cycles d'orientation de la ville de Fribourg et de celui de Marly.

L'entrée au programme ResSORT ainsi que la durée de la suspension sont de la décision de la direction d'école.

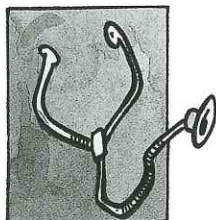
CHOICE, un programme de développement de la personnalité

Ce programme est destiné aux jeunes entre 12 et 17 ans qui vivent une situation de crise ou dont le comportement va à la dérive. Il se veut une action avant tout préventive, dont le but est de renforcer durablement les ressources individuelles des jeunes, de développer des stratégies de résolution de problèmes et d'augmenter l'autocompétence afin de leur permettre de vivre une existence adaptée à la situation et de s'intégrer au mieux dans leur milieu scolaire, professionnel et familial. Les entrées dans le programme sont possibles deux fois par année, en septembre et en février, sur inscription.

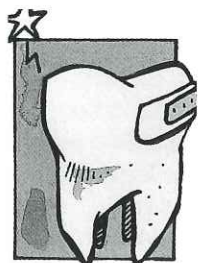
Pour tout renseignement utile, veuillez contacter les adjoints de direction.

SERVICES AUXILIAIRES

SERVICE MÉDICAL



Ce service, situé à la rue de l'Hôpital, est composé d'infirmières et d'un médecin scolaire. Il offre un contrôle médical aux élèves de 2^e année et organise les vaccinations en 1^{re} et en 2^e années. Le médecin scolaire est étroitement lié aux problèmes de santé et travaille en réseau avec les autres partenaires de l'éducation générale à l'école; il peut être sollicité par l'école en cas d'urgence médicale.



SERVICE DENTAIRE

Le Service dentaire est un service de l'Etat à disposition de tous les enfants en âge de scolarité. Son but est de promouvoir une saine hygiène dentaire et de lutter efficacement contre la carie, les affections parodontales et les malformations bucco-dentaires. Pour mener à bien ses différentes tâches, le SDS est scindé en 3 sections.

- **La prophylaxie:** chaque classe primaire est visitée au moins une fois par année.
- **La clinique dentaire:** elle dessert notre CO tous les deux ans. Le médecin-dentiste scolaire examine la denture et les gencives des enfants. Le montant du contrôle (Fr. 29.-) est à la charge des parents. Ceux-ci sont tenus de faire exécuter les traitements indiqués par

le médecin-dentiste scolaire, en recourant soit à celui-ci, soit à un médecin-dentiste de leur choix. La clinique peut être atteinte en tout temps au **079 204 39 21**.

- **Les traitements orthodontiques:** les enfants souffrant de malformations dento-faciales ont la possibilité d'être soignés à un tarif avantageux à la clinique orthodontique scolaire, spécialisée dans ce genre de traitement. Celle-ci est sise au bd de Pérolles 23 à Fribourg, tél. **026 347 10 60**.

SERVICE DE LOGOPÉDIE ET PSYCHOMOTRICITÉ

Le Service de logopédie propose des examens et des traitements lorsqu'apparaissent ou persistent des défauts d'élocution ou des difficultés dans le langage écrit. Le Service de psychomotricité offre des conseils, des examens et des traitements aux adolescents qui présentent des difficultés dans les mouvements, difficultés touchant les aspects expressifs, relationnels ou fonctionnels. (Voir liste des contacts sur la page de garde.)

SERVICE DE PSYCHOLOGIE



Le psychologue scolaire est responsable de répondre aux demandes formulées par les enseignants, les parents, les élèves, concernant des difficultés scolaires, sociales, affectives. Il étudie le problème, réfléchit aux interactions, fait des propositions, pose l'indication d'examen ou de soutien psychologique. Un travail régulier avec l'élève ne peut

se faire sans l'accord des parents ou du représentant légal. La gratuité est accordée par la directrice.

Les services de psychologie scolaire sont communaux.

Les élèves doivent consulter le service de psychologie scolaire de leur commune de domicile. Pour faciliter la collaboration avec l'école, M. Pierre-Edouard Guerry répond aux questions que vous pouvez vous poser dans un premier temps:

tél. **026 351 73 04**.

Permanence au Belluard



Pour faciliter la collaboration avec l'école et les premiers contacts avec les élèves, c'est aussi M. Pierre-Edouard Guerry qui est présent dans le bureau de Mme Sandra Clerc, conseillère en orientation professionnelle, au rez-de-chaussée du bâtiment principal, tous les mardis matin, de 9h30 à 11h00. Il est atteignable à cette heure-là au numéro de tél. **026 347 18 58**.

Vous trouverez ci-dessous la liste complète des psychologues scolaires rattachés à notre école, selon le découpage géographique instauré:

Ville de Fribourg

Mmes Anita Gasser,
Chantal Schaller-Reichlen,
MM. Bertrand Crottet, Pierre-Edouard Guerry, Pierre Panchaud

Granges-Paccot

Mme Florence Guenet

Givisiez

M. Philippe Chassot
Avry, Chésopelloz, Corminbœuf,
Noréaz, Ponthaux
Mme Marie-Hélène Marra

RELATIONS ÉCOLE-PARENTS

L'école ... est affaire de connaissances et de savoirs, mais elle est aussi chargée de veiller au développement personnel et social des élèves. Finalités et objectifs? Cet enjeu nécessite que les différents partenaires s'unissent et coordonnent leurs efforts. Si nous voulons réussir ce magnifique pari de permettre à chaque élève de s'épanouir et de progresser, la qualité de la relation avec les parents va jouer un rôle primordial. Les informations rédigées ci-après devraient expliquer le plus fidèlement possible le sens que nous entendons donner à cette collaboration.

COLLABORATION AVEC LES PARENTS

La collaboration école-parents est essentielle. Basés sur un climat de confiance et une communication régulière, ces liens s'expriment sous plusieurs formes:

- annotations dans l'agenda de l'élève;
- relevé mensuel des résultats scolaires;
- brochure "Les Infos du Belluard";
- circulaires destinées aux parents;
- rencontres école-parents;
- entretiens individuels.

RÉUNION DES PARENTS DES NOUVEAUX ÉLÈVES

Les thèmes traités lors de cette soirée d'information et d'échange seront les suivants: adaptation à un environnement scolaire différent et intégration dans une nouvelle école, importance d'une méthode de travail, rôle des services auxiliaires, visite de la classe et du bâtiment.

La directrice, les adjoints de direction et les professeurs de classe accompagnés des médiateurs scolaires recevront les parents des élèves de 1^{re} année

**le mardi 21 septembre 2004,
à 20h00,**

à la grande salle de l'école. Les parents des nouveaux élèves des classes de 2^e ou de 3^e années sont également les bienvenus.

ENTREVUE AVEC LE PROFESSEUR DE CLASSE

Organisée à la mi-semestre, après neuf semaines de travail, cette rencontre donnera au professeur de classe l'occasion d'apporter aux parents des renseignements plus précis sur la façon dont l'enfant vit sa scolarité: qualité de l'intégration dans la classe, intérêt pour l'étude, profil scolaire, premiers résultats

dans les branches fondamentales. Dès la fin des cours, le professeur de classe recevra les parents dans la salle de classe où travaillent les élèves. Le principe retenu est celui d'un rendez-vous d'une durée de 15 minutes en général. Les enseignants des branches principales peuvent être contactés si les parents en expriment le vœu (voir fiche p.47). Dates de ces rencontres:

**le mercredi 10 novembre ou le
jeudi 11 novembre 2004**

à l'heure fixée d'entente avec le professeur de classe.

GRUPE DE RENCONTRE ÉCOLE - PARENTS MIGRANTS (GREM)

Créé pour permettre aux familles migrantes de mieux comprendre le système scolaire et les possibilités de formation en Suisse, mais aussi d'échanger sur des questions éducatives, le GREM propose tout au long de l'année des soirées d'échanges sur différents thèmes. Afin de permettre aux parents qui ne maîtrisent pas encore suffisamment la langue française de participer aux discussions, des interprètes seront présents. Deux soirées concernant plus particulièrement les adolescents et leurs parents:

- *Quelle(s) formation(s) après l'école obligatoire?*
- *Alcool, tabac et autres: nos questions et notre rôle de parents*

seront organisées durant l'année scolaire, dont l'une au CO du Belluard.

Pour recevoir plus d'informations sur les activités du GREM (en français ou dans votre langue maternelle), n'hésitez pas à nous contacter:

GREM, c/o LivrEchange
rue du Botzet 2
1700 Fribourg
Tél. 026 400 01 11
Email: gremfri@bluewin.ch

ASPECTS ADMINISTRATIFS ET

ABONNEMENT ET TRANSPORTS

La totalité des frais de transport, trains ou autobus, est prise en charge par l'Association des communes de Sarine-Campagne et du Haut Lac français. Dans un souci de simplification, l'école adresse, dans le courant du mois de juin, un bulletin de commande à tous les parents des élèves habitant la campagne, qu'elle fait parvenir ensuite aux compagnies de transport.

L'abonnement est distribué le premier jour de la rentrée scolaire à chaque élève. Il est valable pour l'ensemble de l'année; seule la partie ne comportant pas de photo sera renouvelée l'année suivante.

Les horaires de l'école correspondent au mieux aux arrivées et aux départs des bus et des trains. L'entrée en vigueur de Rail 2000 en décembre 2004 aura quelques répercussions sur l'horaire, afin de permettre l'arrivée et le départ à l'heure des élèves en provenance des communes de Sarine-Campagne. (Voir p.14)

ABSENCES

Lorsque, en raison d'une maladie ou de tout autre motif imprévisible, l'élève ne peut se rendre en classe, ses parents informent immédiatement par téléphone l'adjoint de direction concerné (voir intérieur p. de couverture).

A son retour, l'élève apporte sur la formule ad hoc - fiche jaune - une excuse écrite de la main de ses parents et la présente à l'adjoint de direction.

L'élève qui, pour diverses raisons, ne suit pas le cours de religion doit le faire savoir à la rentrée; il travaillera en salle d'étude. Les demandes parvenant en cours d'année ne seront plus prises en compte.

L'élève qui ne participe pas aux cours de natation ou de gymnasti-

que travaille en salle d'étude.

AGENDA

Chaque élève possède un agenda ou carnet de devoirs dans lequel il est tenu d'inscrire ses tâches quotidiennes. Il considérera ce carnet comme un cahier soigné, représentant un plan de travail, et non comme une vulgaire feuille de brouillon où fleurissent les états d'âme et où s'accumulent toutes formes de graffiti.

Ce document, par les annotations et les remarques qu'il contient, assure un lien précieux entre l'école et les parents, qui sont vivement invités à le consulter régulièrement. Ce carnet contient dans ses pages bleues le relevé mensuel des résultats scolaires; celui-ci sera contresigné par les parents.

AIDE FINANCIÈRE

Il existe un "fonds social" destiné à apporter un modeste appui aux familles en difficultés financières. Celles-ci peuvent donc formuler des demandes d'aide qu'elles adresseront à la directrice de l'école en septembre, après réception de la facture des fournitures scolaires.

Les bourses d'études et d'apprentissage ne sont accordées qu'à des jeunes gens et jeunes filles ayant terminé leur scolarité obligatoire. Les parents des élèves en âge de scolarité peuvent s'adresser à:

Pro Juventute, passage du Cardinal 2C, 1700 Fribourg, tél. 026 424 24 42, qui n'attribue pas directement des bourses d'études, mais aide les familles en difficultés.

AMENDES

La législation scolaire prévoit que la préfecture inflige des amendes en cas d'absences illégitimes pour lesquelles les parents sont responsables. L'école a le devoir d'informer cette instance en cas d'absences

ORGANISATIONNELS DE A À Z

fréquentes et non excusées.

Dans le cadre scolaire proprement dit, un montant à titre de réparation est exigé s'il y a eu des dégâts volontaires au bâtiment ou au matériel.

ASSURANCES

Les assurances maladie et accidents relèvent de la responsabilité des parents.

A titre complémentaire, une assurance scolaire contre les accidents prend en charge les frais non couverts par l'assurance de base. En cas d'accident de leur enfant, quand il se passe en dehors de l'école, les parents signalent le cas à leur assurance de base et en informent aussi l'**Assurance scolaire contre les accidents, bd de Pérolles 30, 1700 Fribourg, tél. 026 305 30 58.**

Au moment du règlement final, ils transmettent à la même adresse les documents permettant le remboursement de la part mise à leur charge par leur propre assurance. Lorsqu'un accident a lieu à l'école, le secrétariat se charge d'avertir l'assurance scolaire contre les accidents; les parents en reçoivent confirmation.

COMMUNICATIONS PRIVÉES

En raison du grand nombre d'élèves fréquentant l'école, **il est totalement impossible de passer des communications privées aux élèves.** Nous demandons instamment aux parents d'être attentifs à cet élément.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Toute modification intervenant dans l'adresse ou le numéro de téléphone des parents des élèves **doit être communiquée sans délai au secrétariat de l'école.**

DEVOIRS À DOMICILE

Le travail personnel d'étude, à

l'école ou à domicile, constitue l'un des éléments indispensables à une formation de base sérieuse.

Composée d'exercices de réflexion, de mémorisation et d'application à partir des matières exposées en classe, cette activité permet à l'élève de progresser régulièrement, de se situer et de contrôler son degré de compréhension. Ainsi il fait œuvre de responsabilité. Dans des circonstances normales, ce travail à domicile doit être fait par l'élève sans aide extérieure; l'expérience montre cependant que l'intérêt des parents et un certain contrôle sont toujours bénéfiques et nécessaires. Dès les premiers mois, chaque élève de 1^{re} année recevra une information sur la manière de travailler à la maison, de planifier sa semaine et d'acquérir une méthode de travail.

FRAIS SCOLAIRES

La plus grande partie des frais scolaires sont pris en charge par les communes. Les parents participent cependant à l'achat des fournitures scolaires (cahiers, dossiers, feuilles,...). Une facture, adressée aux parents dans le courant d'octobre, présentera en détail la destination des montants réclamés.

MACHINES À CALCULER

Dès la 1^{re} année, les machines à calculer sont utilisées dans les cours de mathématiques et lors des examens. On aura également recours à ces machines dans les cours de comptabilité. Pour abaisser les prix par une commande importante en nombre et uniformiser quelque peu les types d'appareils utilisés en classe, l'école se charge de la commande et de la distribution de ces machines. Les maîtres de mathématiques donneront les explications nécessaires lors de leurs premiers cours. **Veillez remplir à**

ce propos la fiche de la page 47.

OBJETS PERDUS

Les objets perdus sont à réclamer chez le concierge. C'est aussi chez lui que les élèves qui auront trouvé quelque chose le rapporteront.

SORTIES DE CLASSE

Durant l'année scolaire, les professeurs de classe ont la possibilité d'effectuer une excursion d'un jour avec leurs élèves. Celle-ci devrait permettre à chacun de mieux se connaître. Afin de limiter la participation financière demandée aux parents, le montant à exiger ne devrait pas dépasser 30 francs.

D'autres sorties, en rapport avec une activité pédagogique déterminée, peuvent également avoir lieu: visite d'expositions suscitant un intérêt particulier, excursion botanique, voyage d'information professionnelle, découverte de sites historiques, échanges de classe,...

SOUPERS DE CLASSE

Il est utile de bien préciser les responsabilités lorsque sont organisés des soupers de classe. Cette initiative, pour autant qu'elle émane des élèves, n'engage qu'eux et leurs parents. L'école ne se charge donc pas, dans ce cas, de veiller à ce que la sortie prévue se déroule dans de bonnes conditions et laisse aux parents le soin de s'en préoccuper.

VOL

L'expérience montre qu'une **assurance responsabilité civile** peut éviter des surprises désagréables et une **assurance vol simple** permettre le remplacement d'objets ou d'habits. Dans ces domaines, **l'école n'assume aucune responsabilité.**

RÈGLES DE VIE ÉDUCATIVES

Dans notre école vivent et travaillent journallement sept cent vingt élèves et plus de septante adultes. Afin que la vie scolaire puisse se dérouler dans les meilleures conditions, que l'école soit véritablement un lieu d'apprentissage et d'étude, il est nécessaire de respecter certaines règles. Elles sont présentées ci-dessous.

PONCTUALITÉ

1 Le matin, l'entrée à l'école s'effectue au plus tard à 7h40, l'après-midi, dès 13h45. Au moment de la sonnerie, tu es prêt à entrer en classe, quel que soit le cours suivi.

2 Lors des déplacements entre les cours (dactylographie, gymnastique, activités manuelles, sciences,...) ainsi que lors de la récréation, tu ne t'attardes pas dans les couloirs.

RESPECT DES DÉLAIS

3 Les tâches à domicile sont à effectuer pour le jour indiqué par le maître.

4 Les documents administratifs sont à remettre le jour prévu.

5 Toute information destinée à tes parents doit leur être communiquée le jour même.

6 Toute remarque écrite par un maître doit être soumise le même jour à tes parents pour signature.

ABSENCES

7 Lorsque tu es absent, pour maladie ou pour une raison imprévisible, tes parents doivent téléphoner à l'adjoint de direction au no indiqué sur la fiche d'excuse (billet jaune).

8 Lors de ton retour à l'école, tu remets immédiatement à l'adjoint de direction la feuille prévue à cet effet, que tes parents ont remplie et signée.

9 Les demandes de congé seront adressées par écrit à l'adjoint de direction. Il s'agit de circonstances exceptionnelles qui doivent être motivées. Fais part de cette absence à ton maître de classe.

10 Les dispenses de cours et d'étude seront aussi adressées par écrit et à l'avance à l'adjoint de direction.

11 Les élèves dispensés des cours d'instruction religieuse ou de tout autre cours travaillent à l'école durant les heures prévues à l'horaire. Pour les cours de sports, l'adjoint de direction donnera un travail à faire.

ORDRE ET SOIN

12 Fais en sorte que ta place de travail soit tenue en ordre. Range à leur place les documents et les feuilles de travail qui te sont remis. Dans ce sens-là, le sous-main n'est pas à utiliser comme lieu de rangement.

13 Tes livres, tes cahiers et tout ton matériel doivent être soignés et bien entretenus. Tes livres et tes cahiers sont recouverts proprement et portent chacun l'indication de ton nom et de ta classe. Le sous-main ne porte aucune inscription ni dessin.

14 Soigne ton écriture et la présentation de tes travaux: titres en évidence, traits tirés à la règle, utilisation de la plume. Des travaux mal présentés ne seront pas acceptés. Le Tipp-Ex liquide doit être utilisé avec précaution en raison des difficultés de nettoyage qu'il

implique.

15 Une attention particulière doit être portée au bulletin semestriel et de mi-semestre ainsi qu'au carnet de devoirs (agenda). Ce sont des documents officiels qui, tous trois, servent de moyen de communication entre l'école, tes maîtres et tes parents.

L'agenda sera tenu propre et soigné; tu dois y relever avec précision toutes les tâches à effectuer à domicile.

16 Tout gaspillage de feuilles sera évité; dans les cahiers, aucune page ne sera arrachée.

17 Remplace sans tarder tout objet perdu, détérioré ou manquant.

18 Tu te rends à l'école matin et après-midi avec un sac d'école, afin de pouvoir transporter, sans le détériorer, le matériel dont tu as besoin pour les cours.

COMPORTEMENT EN CLASSE

19 Durant les cours, tu ne bavardes pas. Tu prends la parole seulement si tu en as demandé au préalable l'autorisation au maître.

20 Adresse-toi poliment au professeur et à tes camarades. Respecte l'avis des autres et exprime-toi en évitant toute agressivité dans tes paroles. Utilise un langage correct et non vulgaire.

21 Toute tricherie sera sanctionnée et signalée aux parents.

22 En principe, tu ne te déplaces pas entre les cours et tu ne vas

aux WC que si tu as la permission du maître. Laisse les toilettes propres, c'est-à-dire dans l'état où tu aimerais les trouver.

COMPORTEMENT GÉNÉRAL

23 Tu es tenu de respecter le matériel, le mobilier et les installations de l'école. Il sera demandé réparation pour tout dommage causé intentionnellement.

24 A l'intérieur d'un bâtiment scolaire, tu portes des chaussons pour tous les cours qui ont lieu dans la salle de classe.

25 Pour des raisons d'hygiène, les chewing-gums sont interdits à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments. De plus, on doit le préciser, les crachats ne sont tolérés nulle part.

26 Tu n'apportes à l'école aucun objet sans rapport avec la vie scolaire tels que couteau, fronde, cigarettes, drogues,...

27 A l'entrée du bâtiment, le baladeur ou le téléphone portable doivent être éteints et rangés dans ta serviette ou ton sac d'école.

28 Dans les couloirs, il convient de te comporter correctement: ni cris, ni bousculades, ni bagarres.

29 La tenue vestimentaire est laissée à ton libre choix et à celui de tes parents. Nous te demandons cependant une tenue correcte, d'où est absente toute forme de provocation. A l'entrée dans le bâtiment scolaire, tu enlèves ta casquette, ton foulard ou ton bonnet.

30 Les chaussures sont rangées dans ton casier et ta veste suspendue aux patères.

31 Un photocopieur est à disposition des élèves dans le couloir du rez-de-chaussée. Il est donc interdit d'utiliser les autres photocopieurs.

32 L'accès à la salle et à la bibliothèque des maîtres est strictement

interdit, comme l'utilisation de l'ascenseur.

33 La récréation se tient dans la cour supérieure, que l'on ne quitte sous aucun prétexte.

34 Il est interdit de fumer ou de boire de l'alcool à l'intérieur des bâtiments, dans la cour de récréation, ainsi que dans les alentours de l'école.

35 Respecte l'environnement en ne jetant pas des détritiques dans la cour ou les corridors de l'école; utilise les poubelles prévues à cet effet. Après la récréation, à tour de rôle, un groupe d'élèves est désigné pour ramasser les éventuels déchets.

36 Sur le chemin de l'école, comporte-toi correctement ainsi que dans les transports publics, où tu laisses ta place assise aux personnes âgées.

37 Les trottinettes, les planches et les patins à roulettes sont interdits dans les couloirs; ils doivent être rangés au garage; ils peuvent être fixés à une chaîne prévue à cet effet.

38 Vélo-vélocycle-scooter: la vitesse doit être réduite aux abords de l'école; il faut mettre pied à terre, couper le moteur et pousser le véhicule jusqu'au garage. Il est interdit de rouler à deux sur un vélomoteur.

Août 2004

La direction

Les règles de vie doivent être respectées par chaque élève. En cas de non respect, des sanctions sont prévues.

1-24-25

Si l'un de ces 3 articles n'est pas respecté, il fera l'objet d'une remarque dans l'agenda. Trois remarques donnent lieu à une retenue.

27

Un téléphone portable qui sonne ou qui est utilisé pendant les cours est confisqué pour une durée d'une semaine et rendu aux parents.

38

Si ces prescriptions ne sont pas respectées, le véhicule est confisqué pour une certaine durée.

* * * * *

TÉLÉPHONES PORTABLES

L'école tient à informer les jeunes et leurs parents que le téléphone portable n'est pas un objet nécessaire pour le travail scolaire. Il est source de distraction, attire l'attention et déconcentre l'élève. Il est objet de convoitise, provoquant de la jalousie et des vols. Les désagréments causés par la présence des téléphones portables en classe et par les nombreux vols survenus ces dernières années nous amènent à vous conseiller de laisser vos téléphones portables à la maison. Si néanmoins vous ne pouvez pas vous en passer, vous devez respecter

scrupuleusement le règlement (art. 27), faute de quoi l'objet litigieux vous sera confisqué.

Les enseignants et la direction déclinent toute responsabilité en cas de disparition de téléphones portables.



"Le portable de Barrigou"

ORGANISATION DE L'ANNÉE SCOLAIRE

AGENDA DU 1^{ER} SEMESTRE

ORGANISATION DE L'ANNÉE SCOLAIRE

La durée des leçons journalières est généralement de 50 minutes. L'horaire s'insère au mieux dans la grille horaire des transports publics. L'entrée en vigueur de Rail 2000 en décembre 2004 nous obligera à modifier quelque peu cet horaire; les cours commenceront et se termineront cinq minutes plus tôt, matin et après-midi. Le mercredi matin, les cours commencent pour tous les élèves à 8h30.

Horaire des cours du 26 août au 10 décembre 2004

		matin	
1 ^{re}	heure	07h42 -	08h30
2 ^e	heure	08h30 -	09h17
3 ^e	heure	09h17 -	10h05
4 ^e	heure	10h18 -	11h05
5 ^e	heure	11h05 -	11h52
		après-midi	
6 ^e	heure	13h50 -	14h40
7 ^e	heure	14h40 -	15h30
8 ^e	heure	15h30 -	16h20

Horaire des cours dès le 13 décembre 2004

		matin	
1 ^{re}	heure	07h38 -	08h25
2 ^e	heure	08h25 -	09h12
3 ^e	heure	09h12 -	10h00
4 ^e	heure	10h13 -	11h00
5 ^e	heure	11h00 -	11h47
		après-midi	
6 ^e	heure	13h45 -	14h35
7 ^e	heure	14h35 -	15h25
8 ^e	heure	15h25 -	16h15

Chaque journée de travail compte en général sept leçons et se termine à 15h30. Le professeur de classe dictera l'horaire de la classe à ses élèves le jour de la rentrée.

Découpage de l'année scolaire

L'année scolaire est divisée en quatre périodes de 9

semaines chacune, appelées mi-semestres, au terme desquelles une appréciation sur les résultats scolaires et sur le profil de l'élève est transmise aux parents. Au terme du semestre, soit à fin janvier et début juillet, est remis le bulletin de notes.

1^{re} mi-semestre: 5 novembre 2004

Fin 1^{er} semestre: 21 janvier 2005

2^e mi-semestre: 22 avril 2005

Fin 2^e semestre: 1 juillet 2005

Fin de l'année scolaire: 8 juillet 2005

AGENDA DU 1^{ER} SEMESTRE

Mercredi 15 septembre

Théâtre *Electre*, élèves de 3^e année

Mardi 21 septembre

Réunion des parents des nouveaux élèves

Mardi 12 octobre

Kunos Circus Theater: *Butterfly*, élèves de 1^{re} année

Octobre

Vaccination

Informations sexuelles, élèves de 3^e PG

Mercredi 10 et jeudi 11 novembre

Entrevues avec les professeurs de classe

Vendredi 12 novembre

Vente de gâteaux en faveur de Terre des Hommes

Vendredi 19 novembre

Spectacle "musicopédagogigolo": *Marquis de Saxe*, élèves de 2^e et 3^e années

Mardi 7 décembre

Journée pédagogique pour les enseignants

Vendredi 24 décembre

Fête de Noël

Vendredi 21 janvier

Orchestre des jeunes de Fribourg, élèves de 1^{re} année

Du lundi 31 janvier au vendredi 4 février

Semaine de sports et d'activités culturelles

Du lundi 21 février au vendredi 4 mars

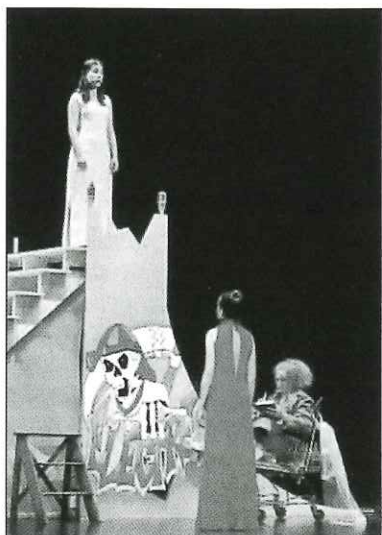
Présentation TPF pour les élèves de 1^{re} et 2^e années

Du lundi 7 mars au vendredi 11 mars

Festival International de Films, élèves de 1^{re} et 2^e années

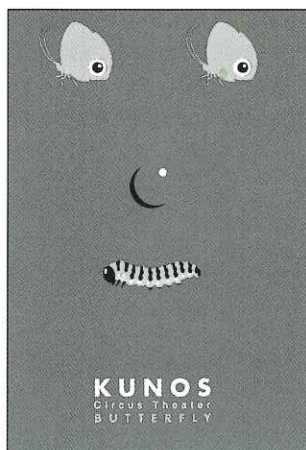
ACTIVITÉS CULTURELLES

ELECTRE



Spectacle présenté par la troupe Ecolisée du CO de la Veveyse

KUNOS CIRCUS THEATER "BUTTERFLY"



Le clown Kuno se prépare à présenter son spectacle. Mais voilà qu'une chenille se trouve sur son chemin. Cette créature à la fois repoussante et séduisante éveille sa curiosité. Mais tout n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît, car la chenille rejette ses enveloppes l'une après l'autre. Qui sait si une princesse ne va pas apparaître ...

MARQUIS DE SAXE



Ce spectacle, que l'on peut définir comme musicopédagogique, met en scène les quatre musiciens durant une journée à l'école. Prenant le prétexte de l'enseignement de différentes branches scolaires, avec support multimédias, habillement de circonstance et instruments de musique, le quatuor essaie de divertir les élèves tout en leur faisant découvrir, sous toutes ses formes et dans toutes ses couleurs, le saxophone à travers son histoire.

ORCHESTRE DES JEUNES DE FRIBOURG DIR. THÉOPHANIS KAPSPOULOS



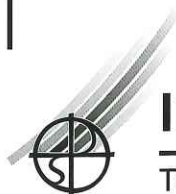
Fondé en 1971, l'OJF est un orchestre à cordes formé d'une vingtaine de musiciens âgés de 12 à 20 ans. L'OJF donne 15 concerts par an et effectue régulièrement des tournées de concerts en Suisse, en France, en Italie, en Allemagne, en Espagne, aux USA, au Canada, en Argentine et au Chili. Près de 300 musiciens ont passé par l'OJF et une trentaine d'entre eux sont aujourd'hui des professionnels. Durant le concert présenté à nos élèves, ce sont les musiciens qui expliquent les instruments et les pièces interprétées.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS 7 mars - 11 mars 2005 Pour les élèves de 1^{re} et de 2^e années

SPECTACLE DE L'ÉCOLE Mardi 17 mai et mercredi 18 mai 2005 Pour tous les élèves

Jeudi 19 mai et vendredi 20 mai 2005
Représentations à l'attention des parents

Les élèves des classes de 2^e et de 3^e années assisteront à un spectacle "à la carte" proposé durant l'année scolaire.



Imprimerie Saint-Paul, Fribourg

Tél. 026 426 41 11 Fax 026 426 45 31 E-mail: imprimerie@st-paul.ch

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE COMMUNICATION

est heureuse de collaborer
à l'impression de la revue

Les Infos du Belluard

Nous mettrons tout en œuvre
pour que celle-ci atteigne
un niveau de qualité qui fasse honneur
à votre Cycle d'orientation.

ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-URSULE

*école mixte, externat avec possibilité de dîner à l'école
accompagnement des élèves*

écolage proportionnel au revenu imposable des parents

pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale** 3 ans,
programme officiel du canton de Fribourg, cours facultatif de **latin**.

Direction: Sœurs Ursulines
Renseignements: rte Bonnesfontaines 7, 1700 Fribourg
tél. 026 466 48 80 / fax 026 466 48 85
<http://ecolesteursule-fr.pagesjaunes.ch>

ACTIVITÉS EXTRA-SCOLAIRES

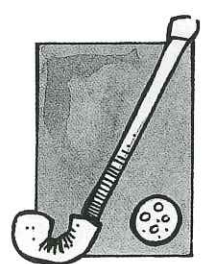
ACTIVITÉS À OPTION

Diverses activités sont mises sur pied en dehors de l'horaire scolaire, qui permettent de cultiver l'un ou l'autre talent et de partager avec d'autres camarades le plaisir de l'art, du sport ou de la culture. Les activités d'ores et déjà programmées sont développées ici. Des informations relatives au déroulement plus précis de ces activités seront communiquées au début de l'année scolaire. D'autres activités peuvent être organisées ultérieurement, sur proposition des élèves ou sur initiative des enseignants. La rubrique "Au jour le jour" accorde à chaque fois une place à quelques moments forts liés à ces activités à option.

Bibliothèque (Voir article p. 32)

Heures d'ouverture:
13h30 - 13h50
15h30 - 16h00

Responsables: *Suzanne Bourqui et M.-Claire Python*



Sports facultatifs

Chaque vendredi midi, entraînement de hockey en salle, pour les élèves de 3^e année, en compagnie de professeurs férus de sport, quel privilège!

Responsable: *Bernard Sansonnens*

D'autres activités (basketball, volleyball, football en salle, badminton) peuvent être organisées si un nombre suffisant d'élèves s'y intéressent. L'élève inscrit est tenu de participer régulièrement à l'entraînement.

Responsables: *les maîtres de sport*

NOUVEAU!

Mérite sportif 2004-2005 Filles et garçons 6 disciplines

Inscription et complément d'informations au début septembre auprès des maîtres de sport.

Théâtre

Monter sur scène, mémoriser des textes, les réciter, mettre en scène une vraie pièce de théâtre, sous les encouragements et le dynamisme d'*Alain Grand*. N'attendez pas avant de vous inscrire!

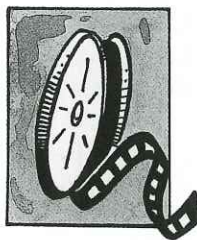


Maxi Beaux-Arts

Plusieurs activités artistiques sont proposées par la Ville de Fribourg aux élèves intéressés des CO et des collèges. Y sont enseignées: la peinture, la gravure, la sculpture, la céramique et la photographie. Chaque atelier est animé par un artiste et pédagogue confirmé. Les cours se déroulent en ville de Fribourg, une fois par semaine entre 16h00 et 18h00. Les bulletins d'inscription détaillés sont à demander au secrétariat de l'école.

Cinébel

Un ciné-club scolaire? Tu es intéressé(e)? Alors, dès la rentrée, surveille le panneau Cinébel. Et si tu entres en première, tu recevras une information plus complète en septembre. Mais sache déjà que, en t'inscrivant à Cinébel, tu pourras participer à huit séances de cinéma (DVD sur grand écran), le vendredi après les cours, de quinzaine en quinzaine jusqu'à ce que le printemps revienne. Et tout cela (presque) gratuitement: une participation de 10 Fr te sera demandée. Elle te donnera le droit de participer aux séances, de recevoir de la documentation et de gagner un des nombreux billets de cinéma qui seront tirés au sort au terme des projections. Alors, n'hésite plus. Car, c'est bien connu, avec Cinébel, la vie est plus belle!



Responsable: *Robert Schuwey*

Animation lecture en 2^e année

A partir d'une sélection variée de romans, découvrir le plaisir de lire un ou plusieurs auteurs, échanger ses impressions sur un livre, participer à un concours de lecture inter-classes. Activité proposée d'abord aux élèves de classes pratiques, puis à ceux de classes générales et pré-gymnasiales.

Responsables: *Suzanne Bourqui et Marie-Claire Python*

Résultats du concours de lecture

Section générale

Grande lauréate:

Almasinda Marku, 2H

Meilleurs lecteurs de chaque classe:

Yada Chap et Joseph David, 2E

Angélique Makangilu et

Céline Brühlhart, 2F

Marion Nussbaumer et Dounia

Mazenauer, 2G

Céline Oberson et Ludovic Ritz, 2H

Meilleure classe: **2H**

Section pratique

Grande lauréate:

Tania Kubecek 2D

Meilleurs lecteurs de chaque

classe:

David Haudenschild, Sandrine

Nkolo et Pablo Garcia, 2A

Ali Osman, Widad Rharroubi et

Goran Mijalov, 2B

Catina Melita et Mathieu Marmy,

2C

Nicolas Joye et Gaëtan Marro, 2D

Meilleure classe: **2D**



L'activité chorale est en veilleuse pour le moment... le temps de réfléchir sous quelle forme offrir un approfondissement du chant aux élèves

intéressés. Des informations plus précises seront communiquées cet automne.



RÔLE

Le Centre d'orientation du Belluard est rattaché au Service cantonal de l'orientation professionnelle et de la formation des adultes (SOPFA). Dans le cadre du CO du Belluard, il a pour tâche de sensibiliser les élèves au monde des activités professionnelles et des études, ainsi que de les aider à se connaître en vue du choix d'une profession ou d'une voie de formation. Si nécessaire, les conseillers/ères prêtent leur appui dans la réalisation du choix, notamment dans la recherche de places d'apprentissage. En tant que centre régional, il est à disposition des personnes résidant dans le cercle géographique du Belluard, en particulier des jeunes qui ont quitté l'école sans avoir réglé la question de leur orientation ou de ceux et celles qui sont confrontés/ées plus tard à des questions de réorientation et de changement de profession.

RESPONSABLES

Le centre fonctionne sous la responsabilité de deux conseillers/ères en orientation, M. Jacques Oouvray et Mme Sandra Clerc. Leurs bureaux se trouvent au rez-de-chaussée du bâtiment principal.

Tél. 026 347 18 58

E-mail: ospbelluard@mcnet.ch

Site internet: www.fr.ch/osp ou
www.orientation.ch

RESSOURCES

Les élèves peuvent passer spontanément chaque jour aux bureaux de l'orientation, le matin pendant la pause et l'après-midi dès la fin des cours.

Les élèves disposent de divers moyens pour progresser dans leur démarche d'orientation :

- Séances en classe
- Entretiens individuels (sur demande)
- Prêt de documentation
- Soirées d'information
- Visites et stages d'information

VISITES

Pendant la Foire de Fribourg, des visites du Village des Métiers seront organisées, par groupes, du 1^{er} au 10 octobre 2004. Les élèves de 2^e année auront la possibilité d'effectuer, au printemps 2005, une visite dans la profession de leur choix (à l'exception des professions de niveau universitaire).

PARENTS

Une séance d'information à l'intention des parents des élèves d'avant-dernière année d'école a lieu au printemps. Les conseillers sont à disposition des parents concernant l'avenir scolaire et professionnel de leurs enfants. Ils sont atteignables par téléphone de préférence entre 16h00 et 17h00.

STAGES

Les stages représentent la dernière étape d'information professionnelle et permettent de vérifier sur place la validité d'un choix provisoire. Ils sont recommandés aux jeunes envisageant un apprentissage au terme de leur scolarité. Le plus souvent d'une durée de 3 à 5 jours, les stages s'effectuent, en principe, sur le temps des vacances et à l'initiative de l'élève et de ses parents. Les vacances d'été précédant la dernière année scolaire, de même que les vacances d'automne, sont des moments favorables. Il peut arriver qu'un stage, exigé par l'entreprise ou dans la perspective d'une place d'apprentissage, ne puisse se faire que sur un temps d'école; dans ce cas, l'autorisation est à demander à la direction du CO. Les conseillers en orientation renseignent les élèves au sujet des stages et les encadrent, si nécessaire, pour la recherche d'une place (liste d'adresses) et pour l'évaluation. D'entente avec la direction du CO, il se peut que le service d'orientation organise des stages individuels, par classe et sur le temps d'école, pour les élèves de classes pratiques terminales et de classes de développement.

SOIRÉES D'INFORMATION 2004-2005

THÈMES / PROFESSIONS	LIEU	DATE	HEURE
<ul style="list-style-type: none"> • L'École des Métiers (EMF): Automaticien-ne / Electronicien-ne / Informaticien-ne / Polymécanicien-ne CFC / Maturité professionnelle 	Ecole d'Ingénieurs Auditoire Edouard Gremaud Bd de Pérolles 80 Fribourg	2 novembre 2004 mardi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • L'École du personnel soignant: Infirmier-ère HES Technicien-ne en salle d'opération 	Ecole du personnel soignant Rte des Cliniques 15 Fribourg	8 novembre 2004 lundi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • L'École cantonale de degré diplôme (ECDD): Diplôme de culture générale Préparation aux HES santé/social 10^e, 11^e, 12^e degré scolaire 	ECDD Avenue du Moléson 17 Nouvelle aula Fribourg	9 novembre 2004 mardi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • L'EmaF: Cours préparatoire (1 an) Apprentissage de «concepteur en multimedia» Maturité professionnelle artistique 	Ecole de multimedia et d'art de Fribourg (EmaF) Rte Wilhelm-Kaiser 13 (ancienne fabrique de pâtes) Fribourg	18 novembre 2004 jeudi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • Assistante en soins et santé communautaire • Gestionnaire en économie familiale • Aide familiale 	Institut agricole de Grangeneuve Aula Paul Bourqui 1725 Posieux	25 novembre 2004 jeudi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • Le collègue Etudes / Maturité gymnasiale 	CO du Belluard Les Remparts 9 Fribourg	19 janvier 2005 mercredi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • La dixième année linguistique dans un CO de la Singine ou du Lac ou en Suisse alémanique • Les séjours linguistiques pendant les vacances scolaires ou durant une année à l'étranger • L'année au pair 	CO de Jolimont, Salle Michel Ducarroz Rue des Ecoles 15 (entrée côté gare) Fribourg	20 janvier 2005 jeudi	20h00
<ul style="list-style-type: none"> • L'École de Commerce: Diplôme / Maturité professionnelle 	Aula du Collège de Gambach Av. Weck-Reynold 9 Fribourg	27 janvier 2005 jeudi	20h00

expert Kessler

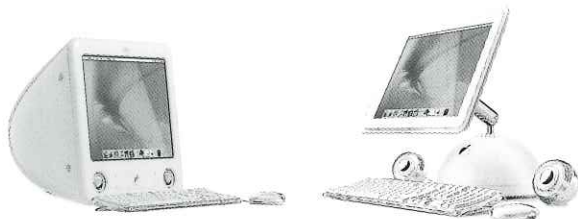
audio • vidéo • multimédia • photo

60 ans à votre service – Offres spéciales

Rte de Berne 28-30 – 1700 Fribourg – Tél. 026 481 21 45 – Fax 026 481 30 08

MAC
Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO

Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg



Spécialiste éducation,
conseil, vente, installation,
maintenance, réparation...

MAC Passion Sàrl
Rte de la Rosière 32
1782 Belfaux



tél. 026 476 01 90
Fax 026 476 01 91
info@macpassion.ch

*Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glaciers
de qualité*



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD

Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026 322 35 15 026 322 34 19

Librairie

Albert le Grand

Rue du Temple 1, Fribourg

Tél. 026 347 35 35

Fax 026 347 35 30

Maintenant sur 3 étages !

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,



EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque table s'obtient chez le N° 1 suisse de l'aménagement d'intérieur. A des prix qui trouvent aisément place au budget.

Pfister Meubles

LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.

CLIMAT SCOLAIRE

UN DES PÔLES PRINCIPAUX DU "MIEUX VIVRE ENSEMBLE À L'ÉCOLE"

Le climat scolaire est une indication générale du ton, de l'atmosphère qui règnent au sein de l'école. Il a été prouvé que le climat a un effet sur le plaisir et la motivation à venir à l'école. Un bon climat crée une ambiance de travail agréable, facilite les apprentissages scolaires et sociaux et réduit les risques d'incivilités et de violence.

S'intéresser au climat scolaire d'un établissement, c'est mettre en relation un ensemble de facettes, telles que les différentes caractéristiques du climat scolaire, les pratiques éducatives, les problèmes scolaires et sociaux, qui, toutes, contribuent à déterminer le cadre dans lequel évoluent les différents acteurs de l'école.

UN OUTIL D'ANALYSE DU CLIMAT SCOLAIRE

Un outil d'analyse du climat scolaire, le questionnaire d'évaluation du cli-

mat socio-éducatif (nommé le QES) élaboré par M. Janosz, permet à un établissement scolaire de procéder à un moment donné à une radiographie du climat scolaire.

L'ensemble du personnel et des élèves de l'école répondent à un questionnaire de 170 questions environ, portant toutes sur les différents aspects de la vie scolaire évoqués plus haut. Les questions concernent la perception qu'élèves et professeurs ont de l'école et de ce qu'ils y vivent. Certaines questions ne concernent que les élèves, d'autres que les enseignants. L'analyse de ce questionnaire donne un diagnostic précis des forces et faiblesses de l'établissement, sur lequel la direction de l'école et les enseignants pourront se baser pour développer les actions futures.

LA DÉMARCHÉ DE L'ÉCOLE

Nous sommes entrés en avril 2004 dans cette démarche. Pour ce faire, nous avons constitué une équipe "Education Générale", composée de

trois enseignants, d'un médiateur, d'un adjoint de direction et de la directrice, qui a analysé la pertinence d'utiliser cet outil d'analyse dans notre école. Le fruit de cette réflexion, appuyé par les répondants cantonaux, a été présenté à l'ensemble du corps enseignant qui, lors d'une séance plénière, a accepté d'entrer dans ce processus d'analyse.

Lors d'une matinée pédagogique, le questionnaire a été passé par tous les élèves de l'école et par tout le personnel.

Durant cette année scolaire, nous allons prendre connaissance de ce diagnostic; les résultats qui en sortiront nous serviront d'outil de pilotage pour les actions à mener dans les années futures.

Merci à Monique Foucart et Michel Bussard, répondants cantonaux, ainsi qu'à l'équipe EG de l'école, Anne Rudaz, Albertine Thiémar, Claude Fragnière, Gérald Giroud et Francis Quartenoud pour leur précieuse collaboration et leur engagement dans cette démarche.

Les pratiques éducatives

- * Le système d'encadrement
- * Le système de reconnaissance
- * La participation des élèves à la vie scolaire
- * La qualité de l'enseignement
- * La gestion des comportements
- * Le soutien aux élèves en difficulté
- * La participation des parents
- * Le leadership éducatif de la direction

Les problèmes scolaires et sociaux

- * Fréquence des violences
- * Comportements d'indiscipline
- * Accessibilité aux drogues et autres produits
- * Types de problèmes prioritaires à traiter

Justice

Reconnaissance de la légitimité et de l'équité des règles de l'école et de leur application.

Relationnel

Relations humaines à l'école, respect entre individus et assurance du soutien d'autrui.

Appartenance

Importance accordée à l'école en tant que milieu de vie et adhésion aux valeurs véhiculées par ce milieu.

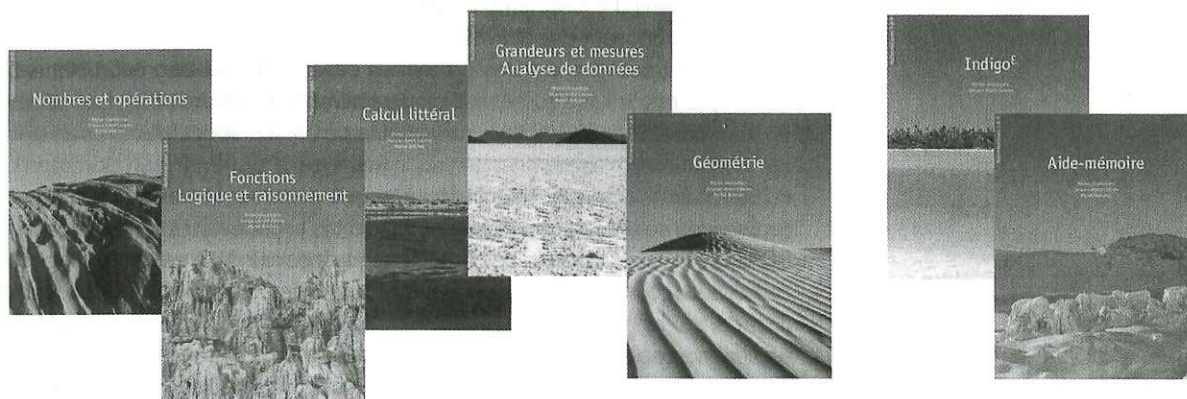
Sécurité

Perception de l'ordre et de la tranquillité du milieu, sentiments de sécurité dans le milieu scolaire et perception des risques de victimisation.

Educatif

Valeur accordée à l'éducation dans le milieu scolaire.

NOUVELLE APPROCHE DES MATHÉMATIQUES



Les nouveaux moyens d'enseignement romands des mathématiques sont arrivés dans les classes de 7^e en automne 2003. Ils ont été utilisés dans toutes les classes et à tous les niveaux. Les maîtres sont satisfaits du changement et se sont sérieusement engagés dans tout le travail de préparation, d'organisation des séquences et d'évaluation que ces moyens impliquent. Le plaisir des élèves et la construction de nouvelles compétences par ceux-ci récompensent tous ces efforts. Comme nous l'avons déjà dit, les contenus ne sont pas nouveaux. Ce qui a changé, c'est l'approche didactique: l'enseignement se fait à travers et pour la résolution de problèmes. La place de l'élève et du maître au cours des apprentissages n'est dès lors plus la même.

L'élève joue un grand rôle dans la construction de ses connaissances. Dans une situation donnée, il vit toutes les phases d'une recherche: il doit agir, élaborer ses instruments, adopter une démarche scientifique, prendre des initiatives personnelles, choisir une méthode, faire des essais, recommencer, tester, échanger avec ses camarades et communiquer ses résultats.

Le maître ne se contente pas de transmettre des savoirs à l'élève. Il est chargé de choisir des situations provoquant chez l'apprenant un conflit cognitif interne, c'est-à-dire une contradiction entre le résultat obtenu et le résultat attendu; cette contradiction oblige l'élève à remettre en cause ses connaissances antérieures: il est dès lors en situation d'apprentissage. D'autre part, l'enseignant adapte ces situations aux possibilités de ses élèves (**différenciation**), donne le temps nécessaire, n'intervient pas trop tôt, n'interfère pas dans les procédures de recherche; il organise les échanges au moment voulu, fait respecter les règles du débat lors de la confrontation des résultats. Ensuite seulement, il prend en main la situation, effectue la synthèse des idées, officia-

lise certains savoirs apparus dans le problème (**phase d'institutionnalisation**): notion, formule ou habileté. Le rôle de l'enseignant s'est donc largement complexifié et diversifié. Lui aussi s'est retrouvé en situation de conflit cognitif et a dû construire de nouvelles compétences et s'impliquer dans un processus de recyclage important.

Pour «faire» ces mathématiques, on va proposer à l'élève de résoudre des problèmes. Un «problème», en mathématiques, est une situation nouvelle pour laquelle l'élève ne dispose pas d'une stratégie d'action déjà fonctionnelle (sinon ce ne serait qu'un «exercice»). L'activité de résolution de problème conduit à la maîtrise d'une situation (se créer les instruments et les démarches pour atteindre la solution) et à l'autonomie (y arriver par ses propres moyens).

La finalité? Permettre à l'élève de se préparer à affronter les nombreuses situations problématiques qu'il rencontrera dans sa vie sociale et professionnelle.

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES: UNE VALSE À TROIS TEMPS



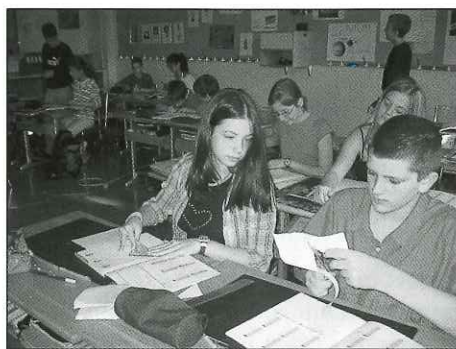
1. APPROPRIATION DU PROBLÈME

L'élève lit la consigne, écoute, observe, en vue de mieux la comprendre et d'en saisir le sens. Cette

phase vise le «quoi faire» et le «comment faire». Cette première lecture est une tâche individuelle. Dès que l'activité est lancée, la résolution du problème est à la charge des élèves.

2. RECHERCHE D'UNE SOLUTION

Cette phase représente le cœur de l'activité mathématique. L'élève, en conflit cognitif, choisit et traite les données, fait appel à ses connaissances sans perdre de vue le but à atteindre. Il essaie «pour voir», ajuste des essais successifs, y met de l'ordre, cherche à vérifier, en conserve une trace écrite. Ce temps de recherche se vit en général individuellement ou en groupes (de 2 à 4).



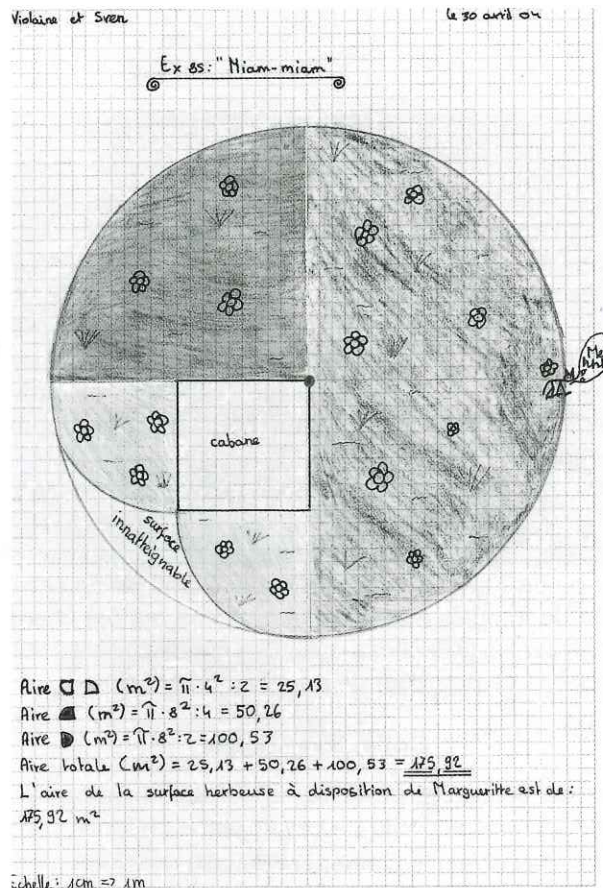
Les élèves de la classe 1K en phase de résolution d'un problème

3. COMMUNICATION DE LA SOLUTION

Les élèves élaborent alors une stratégie leur permettant d'expliciter à leurs camarades leur(s) démarche(s) de résolution; ils doivent dès lors discerner ce qui est essentiel à la compréhension de leur(s) solution(s). Les informations retenues doivent être pertinentes (obstacles rencontrés, pistes explorées,...), les dessins et les tableaux clairs et précis, les calculs indispensables tous présents, la réponse à la question bien écrite et placée en évidence. Alors, les élèves présentent leurs résultats, les confrontent à ceux des autres, argumentent, défendent ou abandonnent leur position.

Le maître organise la mise en commun, fait apparaître le plus d'informations possible sur les obstacles, les erreurs, les démarches et les arguments donnés. En collaboration avec les élèves, il établit une synthèse de la situation; puis il met en place des moments d'entraînement et de consolidation voire

de remédiation; il institutionnalise (communication aux élèves des notions qu'ils doivent maîtriser le moment venu).



Mises en commun possibles:

- exposition et commentaire des productions par chaque groupe (l'enseignant les aura auparavant analysées et choisit l'ordre dans lequel elles seront commentées),
- évaluation écrite des productions par les autres groupes,
- présentation au rétroprojecteur,...

85. Miam-Miam

Le plancher d'une cabane a une forme carrée, de 4 m de côté.

Marguerite, la vache d'Aloys, est attachée à une corde de 8 m de long, fixée au sol, à l'un des angles de la cabane, et à l'extérieur de celle-ci.

Quelle est l'aire de la surface herbeuse à disposition de Marguerite?

Problème tiré du livre «Grandeurs et mesures» et une des solutions des élèves de cette classe.

Dossier préparé par les deux formateurs en mathématiques:
 Marie-Jeanne Löffel et Ivan Corminbœuf

NOUVEAUX MOYENS DE FRANÇAIS

NOUVELLE MÉTHODE DE FRANÇAIS

Comme vous le savez déjà, les manuels de français Grammaire française de A. Mauffrey et I. Cohen ainsi que Littérature et Méthode de E. Amon et Y. Bomati ne sont plus édités. Ils seront remplacés dès 2004, degré par degré. Doit-on parler de nouveaux moyens, de nouvelles méthodes? Il paraît évident que cette approche de l'enseignement du français n'a rien de «nouveau» puisqu'elle est issue des travaux linguistiques conduits durant tout le siècle. Quant à la méthode, elle met plus en interaction l'expression et la grammaire par des choix de textes communs vus sous des angles différents. En ce sens, on pourrait l'envisager sous la terminologie de «moyens» permettant d'atteindre des compétences. Le Groupe de travail français-CO et la Commission permanente de français à laquelle je participe ont été chargés d'analyser les collections actuellement disponibles sur le marché et de proposer de nouveaux manuels.

Collection choisie

Le choix final s'est porté sur la collection Nathan pour plusieurs raisons dont:

- les objectifs clairement définis;
- la planification de la matière à étudier;
- une articulation entre le manuel de Textes et expression et celui de Grammaire et expression aisée à effectuer;
- le souci de l'auteure et directrice de la collection de présenter les explications, consignes et exercices dans un langage abordable, y compris pour des élèves en difficulté d'apprentissage (nos classes pratiques).

Répartition des manuels en trois ans

Les manuels de 6^e et 5^e couvrent le programme actuel de la grammaire. Nous prendrons donc le manuel de 5^e pour toutes les classes de première année et nous utiliserons les ouvrages de 4^e pour nos deuxièmes années et enfin celui de 3^e pour nos troisièmes années,

Axes de travail pour l'année scolaire 2004-2005 ainsi que pour les suivantes:

- Les plans de cheminement pour la première année de cours sont arrivés avec peine dans nos écoles en juin 2004 et ont été littéralement pris d'assaut par les maîtres de première année, au point qu'une réunion de travail a été agendée pour le dernier vendredi de l'année au petit matin.
- L'information à tous les enseignants sur les

nouveaux moyens: Mme Sculfort, auteure et directrice de la collection, a rencontré tous les enseignants de français lors de quatre séances d'information d'une demi-journée chacune les 29 (à Grangeneuve) et 30 (à Bulle) avril 2004.

- Le travail en première année se réalisera sous forme de rencontres régulières dont le moment n'a pas encore été fixé mais dont la conduite sera assurée par Francis Quartenoud et moi-même afin d'assurer le suivi de la préparation des mouvements de leçons et des activités utilisées durant cette année.

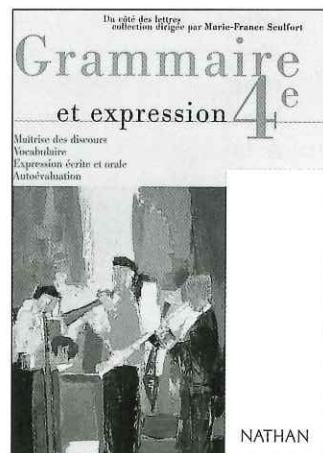
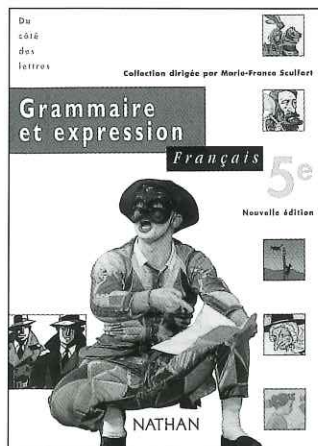
En conclusion

Nous espérons que la décharge octroyée par les écoles à des animateurs stimule une bonne appropriation des nouveaux moyens et des nouveaux plans de cheminement, le travail d'équipe devrait diminuer la charge de chacun et permettre une confrontation positive de nos pratiques. De nombreuses enquêtes démontrent que les enseignants qui réussissent le mieux sont incontestablement ceux qui sont habitués à l'échange constant avec leurs pairs, qui sont intégrés dans des groupes de formation, qui sont préoccupés de renouveler leur enseignement et leur pédagogie, qui ne peut être immuable.

Nous sommes donc à l'aube d'une collaboration fructueuse rassurant chacun dans la prise de possession des nouveaux moyens.

Stéphane Delley

Responsable de la branche



ANTIQUARIUM

CURIEUX, CE MOT. JAMAIS ENTENDU. ÇA RÉSONNE COMME AQUARIUM ET ÇA COMMENCE PAR QUELQUE CHOSE QUI FAIT PENSER À ANTIQUE. AI TROUVÉ ! C'EST FORCÉMENT UN AQUARIUM POUR POISSONS ÂGÉS!

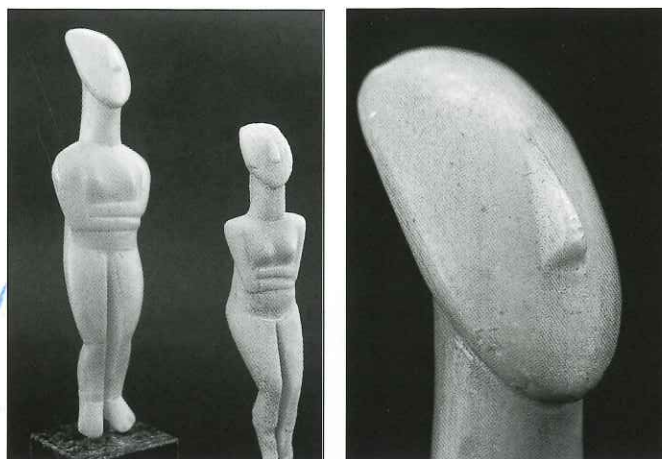
AI OUVERT LE DICTIONNAIRE FRANÇAIS, PUIS MÊME LATIN POUR VÉRIFIER: SILENCE TOTAL. AUCUN DES DEUX NE DAIGNE HÉBERGER CE MOT DANS SES COLONNES. CONCLUSION: C'EST DONC UN MOT NOUVEAU, TOUT NEUF, UNE SORTIE DE CRÉATION AVEC UN AIR DE TOUT DROIT SORTI DU LATIN, PREUVE QUE CETTE LANGUE-LÀ N'EST PAS SI MORTE QUE ÇA.

EN FAIT, ANTIQUARIUM DÉSIGNE TOUT SIMPLEMENT UN LIEU VOUÉ À L'ANTIQUITÉ, COMME AQUARIUM CÉLÈBRE LE MONDE DE L'EAU. MAIS QUE DIABLE PEUT-ON METTRE DANS UN ANTIQUARIUM? UNE COLLECTION DE PORTRAITS DE VIEUX PROFS USÉS (PAS LES PORTRAITS, LES PROFS!), EFFIGIES DE CIRE FIGÉES ALIGNÉES SUR DES ÉTAGÈRES UN RIEN POUSSIÉREUSES OU DERRIÈRE DE HAUTES PORTES VITRÉES AVEC PETITS CROISILLONS? NENNI NON POINT. PAS DE SUCCURSALE DU MUSÉE GRÉVIN DANS NOTRE ÉCOLE. MAIS POURQUOI PAS APRÈS TOUT, LES ANCIENS MÉRITERAIENT INFINIMENT QU'ON SE SOUVIENNE D'EUX: ILS NOUS ONT TOUT APPRIS.

LA VÉRITÉ. ENFIN. L'ANTIQUARIUM DU BELLUARD EST UN ANCIEN LABORATOIRE DE CHIMIE TRÈS PEU UTILISÉ CONVERTI EN TEMPLE CONSACRÉ AU MONDE ANTIQUE. RÉAMÉNAGÉ ENTIÈREMENT, PATIEMMENT ET MINUTIEUSEMENT PAR LES BONS SOINS DES CONCIERGES ERIC MOTTAS ET MAX HAYMOZ, IL SERVIRA DE LABORATOIRE D'ÉTUDE DESTINÉ À UN PETIT GROUPE D'ÉLÈVES ET DE PROFESSEURS, DE LIEU DE PRÉSENTATION DE LIVRES, DE REVUES SPÉCIALISÉES, DE MAQUETTES ET, SURTOUT, IL ABRITERA LA BELLE COLLECTION D'OBJETS LÉGUÉE À NOTRE ÉCOLE PAR M. JEAN-GUY SCHAFER, PROFESSEUR D'UNIVERSITÉ À LA JEUNE RETRAITE. L'ÉCOLE FRIBOURGEOISE CONSERVERA AINSI À TRAVERS CES OBJETS L'ENTHOUSIASME DÉBORDANT QUE M. SCHAFER A TOUJOURS SU COMMUNIQUER À SES NOMBREUX ÉLÈVES. NOUS LUI SOMMES RECONNAISSANTS D'AVOIR CHOISI LE BELLUARD COMME CONSERVATOIRE DE SA COLLECTION.

A UN MOMENT OÙ L'ÉTUDE DU LATIN ET CELLE DU GREC CONNAISSENT UN FRANC SUCCÈS AU BELLUARD (QUARANTE LATINISTES EN TROISIÈME ANNÉE!), L'ANTIQUARIUM OFFRIRA À N'EN PAS DOUTER L'OCCASION D'ENTREtenir CE SOUFFLE ET, SOUHAITONS-LE, DE L'AMPLIFIER.

DANIEL STEVAN



DEUX STATUES DE LA COLLECTION SCHAFER...

...ET SURTOUT L'OCCASION RÊVÉE D'UNE EXPÉRIMENTATION AFIN DE TENTER DE RÉPONDRE AUX NOMBREUSES QUESTIONS POSÉES PAR CES STATUETTES DE L'ÉPOQUE GRECQUE.

POURQUOI SONT-ELLES SI NOMBREUSES?
POURQUOI SONT-ELLES DES FEMMES?
POURQUOI SONT-ELLES NUES?
POURQUOI N'ONT-ELLES PAS D'YEUX?
POURQUOI TIENNENT-ELLES LEURS BRAS CROISÉS AU BAS DE LEUR POITRINE?
POURQUOI LEUR TÊTE EST-ELLE LÉGÈREMENT BASCULÉE EN ARRIÈRE?
POURQUOI LEURS GENOUX SONT-ILS FLÉCHIS?
POURQUOI SONT-ELLES SUR LA POINTE DES PIEDS?



ET VOICI UNE RÉPONSE POSSIBLE RÉALISÉE EN LABORATOIRE.
COMMENT L'INTERPRÉTER?

RÉPONSE À L'ANTIQUARIUM...



Concept et ensemble de bureau
Mobilier scolaire - auditoire

www.gaillesa.ch



EUROPA PARK®



Vertiges, aventures, découvertes,
culture, nostalgie, ...

Vivez ces sensations en notre
compagnie !

Demandez nos dates de départs !

Horner

Voyages et transports
1712 Tavel - 026 / 494 56 56
info@horner-reisen.ch
www.horner-reisen.ch

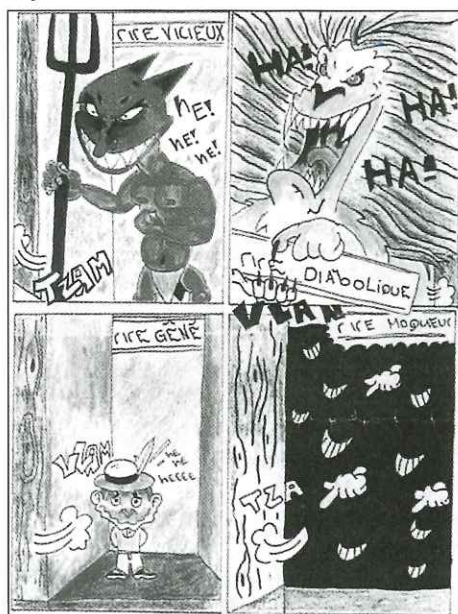
INTERSPORT
**universal
sport**

34, Bd. de Pérolles, 1705 Fribourg, Tél. 026 322 88 44

AU JOUR LE JOUR

MAI 2004

Luca Carbone, élève de la classe 3C, gagne le 1^{er} prix de son groupe d'âge parmi les 31'600 jeunes qui ont pris part au Concours international Raiffeisen de dessin pour la jeunesse. A ce titre, il est invité à la Clôture internationale du concours qui a eu lieu à Strasbourg, du 24 au 28 juin 2004. Toutes nos félicitations!



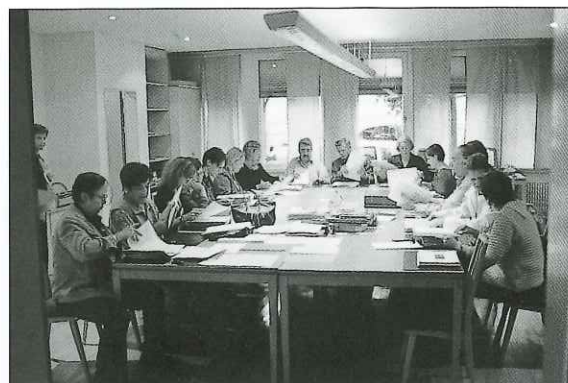
Vente d'oranges en faveur de Terre des Hommes



Sport scolaire

Un entraînement de hockey en salle réunit des garçons de 3^e année et des professeurs motivés tous les vendredis midi. Nous leur avons rendu visite à l'entraînement, et avons pu constater que cet heureux mélange de jeunes et d'adultes causait beaucoup de satisfactions aux uns et aux autres. Merci aux professeurs d'offrir cet exemple d'engagement aux élèves.

Passation du TAC et
marche des 15 kilomètres
Mardi 18 mai 2004



JUIN 2004

Dans le cadre des cours de religion, c'est avec un immense plaisir et un grand intérêt que quelques classes de 3^e année ont pu entendre le témoignage de Frédéric Boin, jeune myopathe de 23 ans. A chaque fois, ses mots ont fait mouche. Une véritable leçon de courage, de persévérance et d'espérance pour ces jeunes à qui le thème du handicap fait parfois peur. Merci à Frédéric d'avoir osé faire le pas de rencontrer tous ces élèves.



Photo de Frédéric Boin, son chien Lemon et la classe 3F

Bal des 3^e années



On se serait bien cru au Festival de Cannes, ce vendredi soir 4 juin au COB. Robes de soirée et costumes étaient exigés pour entrer au fameux bal des troisièmes de l'école. Une soirée réservée aux élèves uniquement et organisée par des élèves. Un grand merci au comité d'organisation qui a permis que la fête se déroule dans d'excellentes conditions. Bon vent à tous !

Le temps des sorties de classe



On s'en réjouissait, de cette "promenade surprise"! Et, comme dans la 3A, il y a plein de petits curieux, on essayait d'imaginer où on irait et d'en faire dire plus à M. Despont, notre prof...qui, pour une fois, malheureusement, est resté muet comme une carpe. Tout ce qu'on savait, c'est que le transport ne nous coûtait pas un rond parce que l'association "Le Tremplin", qui s'occupe de la réinsertion d'anciens drogués, nous prêtait son bus et un chauffeur pour nous remercier de notre "gentillesse". En effet, sur une proposition de M. Sansonnens, ledit "chauffeur", c'est devenu une tradition que la 3A compte les tours courus par les pensionnaires et le personnel du "Tremplin" lors de leur course parrainée du mois d'octobre. La gratuité du transport nous a permis de consacrer un montant un peu plus important à l'activité du jour. Le mardi 8 juin, à 8 h 30, on était tous là, prêts à s'engouffrer dans le mini-bus ou dans la voiture de M. Despont. On n'a pas oublié Mme Lörtscher, notre remplaçante préférée! Les chauffeurs, pour nous tromper, sont allés prendre l'autoroute à Givisiez pour se diriger ensuite vers Berne... puis Interlaken et son "Mystery Park". C'était là, le but du voyage. Le "Mystery Park" porte bien son nom. C'est tout simplement fabuleux: on y présente, dans 7 pavillons, et grâce aux techniques cinématographiques les plus modernes, les grands mystères non élucidés de notre planète: la construction des pyramides, les dessins

géométriques sur les montagnes du Nazca, au Pérou, qu'on ne peut voir que depuis un avion, les mégalithes du sud de l'Angleterre, l'espace en trois dimensions, l'Atlantide, etc... On peut aussi pique-niquer ou manger dans un snack pour pas cher.

Au retour, on nous a laissé une heure de libre au port de Thounne où certains ont fait les magasins et d'autres sont allés casser encore une croûte au MacDo. C'était vraiment une bonne surprise... et on a bien rigolé.

La classe 3A

Le spectacle des élèves Mardi 8 et mercredi 9 juin 2004



Fête de la directrice

Mercredi 9 juin 2004

La tradition a résisté au changement de la direction. C'est ainsi que l'école a fêté la St-Claude, le saint patron de notre directrice, en permettant aux enseignants de se retrouver dans un moment d'amitié partagé, et aux élèves de bénéficier d'un congé légèrement rallongé!



JUILLET 2004

Journée sportive

jeudi 1^{er} juillet

Le matin, les élèves de 1^{re} et 2^e années ont participé à des tournois inter-classes.

A midi, les élèves se retrouvaient dans la cour inférieure, où diverses animations leur étaient proposées. A relever la présence du Centre des Loisirs du Schœnberg, qui tenait les stands de ventes de boissons et nourriture, et par la même occasion faisait connaître ses activités aux élèves. Une initiative réussie; merci à Mme Bonadei et à ses responsables d'avoir accepté notre proposition.

L'après-midi, des finales inter-classes et un match de football professeurs-élèves donnèrent une touche finale à cette journée.

Merci aux maîtres de sport et aux personnes qui se sont impliqués et ont permis d'offrir une fin d'année scolaire si agréable.



Cérémonie de clôture et remise des diplômes aux élèves de 3^e année. Vendredi 2 juillet



Dernier vendredi: les 240 élèves de 3^e année quittant l'école, leurs parents et les enseignants ont pris place dans la halle de sport. C'est l'heure du bilan, beaucoup de satisfactions mais aussi quelques déceptions se lisent sur les visages. M. Kneuss préside la cérémonie. Des chants et de la danse donnent le ton à l'événement. Les élèves ayant obtenu les meilleurs diplômes sont nommés et récompensés; Mélanie Noth, 3B, pour la section pratique, Jean-Luc Miche, 3D, pour la section générale et Pierre-Yves Meyer, 3G, pour la section pré-gymnastique. Bravo!

Mme Perroud tente de mettre des mots sur ce temps passé au CO; celui de l'adolescence, se caractérisant par un temps de passage, au sens de passer de la rive de l'enfance à la rive du monde adulte. Mais cette période est précisément aussi un temps pas sage, où l'on n'est pas sage, pas docile, un temps qu'il est difficile de conjuguer, car "au passé, il n'est jamais simple, au présent, il n'est qu'indicatif et au futur, il est conditionnel." (d'après Jean Cocteau)

Bonne route, cher-ère-s élèves, emmenez dans vos bagages les outils que vos enseignants vous ont donnés, et sachez les utiliser !



Mme de Weck s'exprime au nom des parents.



Si on chantait... "Ce n'est qu'un au revoir!"



Mme Aebischer s'adresse aux élèves à la veille de son départ à la retraite.





Quelle heureuse surprise! Les "Rasenotes", élèves des classes de 5^e et 6^e primaires de Corminbœuf, se produisent devant leurs futurs professeurs.



Toutes nos félicitations à Anne Rudaz et Marin Angéloz, médiateurs, qui ont terminé leur formation.

La fête se poursuit pour les enseignants et le personnel de l'école. Autour d'un repas partagé, la directrice prend congé des enseignants qui s'en vont pour raison d'âge ou nous quittent pour d'autres horizons professionnels et tire un bilan de l'année qui s'achève. "La vie nous donne ce qu'on attend d'elle, chante Francis Cabrel, les élèves nous auront donné ce que nous aurons exigé d'eux, attendez beaucoup de cet été qui s'annonce, mon voeu le plus cher est que vous soyez comblés."

Gertrude Aebischer nous quitte pour raison d'âge. Elle était arrivée au Belluard en 1988; de langue maternelle allemande, elle a enseigné l'allemand et l'anglais avec compétence et enthousiasme. Sa jeunesse d'esprit, son sens des relations humaines, son empathie ont fait d'elle une enseignante de qualité. Encore cette année, personne dans ses classes ne soupçonnait son âge! Les élèves qui lui ont été confiés, elle les a aimés comme ses propres enfants. Ses relations tellement sincères, sa personnalité entière, son sens de l'écoute ont été appréciées par toutes les volées d'élèves qui ont eu la chance de la connaître comme enseignante. Gertrude Aebischer a assuré pendant 6 ans la fonction de médiatrice et a collaboré à plusieurs reprises à des commissions cantonales.

Au revoir chère collègue, nous aimerions te dire combien nous sommes heureux de t'avoir côtoyée. Pour tout ce que tu nous as apporté, nous te disons aujourd'hui MERCI.

Les Infos du Belluard souhaitent bonne route et heureuse retraite à Riccardo Müller, enseignant chargé du cours de religion aux élèves réformés, et à Viviane Gicot, psychologue scolaire rattachée à la ville de Fribourg.

Nous souhaitons plein succès aux enseignants qui nous quittent pour poursuivre leur carrière dans un autre établissement:

Romaine Ancay, Laure Moulin,
Samuel Voillat, Olivier Essacaz,
Claude Fagnière,
Louis-Marc Crausaz.

Mariage



Les Infos du Belluard adressent leurs vœux de bonheur les plus chaleureux à **M. Laurent Bronchi** et **Mme Dorothée Ayer** à l'occasion de leur mariage, qui a été célébré le 23 avril 2004.

.....

Décès

Le jeudi 4 mars 2004, M. François Zingg, professeur, perdait sa grand-maman, **Mme Marie Chobaz**.

Le vendredi 19 mars 2004, nous apprenions le décès de **M. Alfred Lörtscher**, grand-père de Mme Christine Lörtscher, professeur.

Le mercredi 14 avril 2004, M. Daniel Ruffieux, professeur, a connu la douleur de perdre son beau-père, **M. Arsène Perler**.

Le mardi 8 juin 2004, Mme Marie-Claire Wirz, professeur, perdait son papa, **M. Albert Steinauer**.

A nos collègues ainsi qu'à leur famille, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie



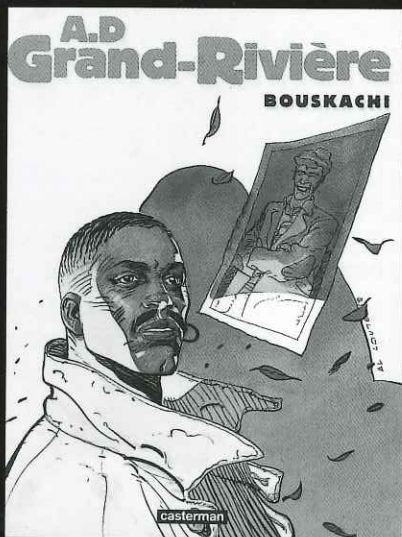
Dessin réalisé par Duygu Esen, 2U, à l'occasion du décès de M. Steinauer.

BANDES DESSINÉES



Merlin T. 1 La colère d'Ahés (Istin - Lambert - Stambecco) Ed. Soleil

Merlin naît de l'union d'une mère vierge et d'un esprit des airs; le frère Blaise, un ancien druide devenu prêtre chrétien, sera son père spirituel et son maître. De sa conception à son enfance, le tome 1 nous fait assister à la découverte de ses pouvoirs magiques. Un graphisme somptueux renforce la féerie.



Bouskachi (Al Coutelis et Bollée) Ed. Casterman

Un jeune homme de nationalité française combat en Afghanistan auprès des talibans afin de servir la "révolution islamique". Exactions terroristes et recherches policières sont au programme de l'agent A.D. Grand-Rivière. Le langage des banlieues et le graphisme choc ajoutent au réalisme.

ROMANS

Avec des si, on mettrait Chicago dans une canette de coca (Sigfrid Baffert) Ed. Syros, coll. Les uns les autres

Sacha a été tiré au sort au grand concours Kenoggs et a gagné un séjour au Malawi. Mais... hasard ou mauvais sort, les événements ne s'enchaînent pas comme il le souhaite et une série de drames s'enlènent...



Le grand écart (Ali Zei) Ed. La joie de lire

Constantina vit mal la séparation de ses parents. Le hasard des rencontres et une petite pilule bleue la conduisent vers une dérive certaine...

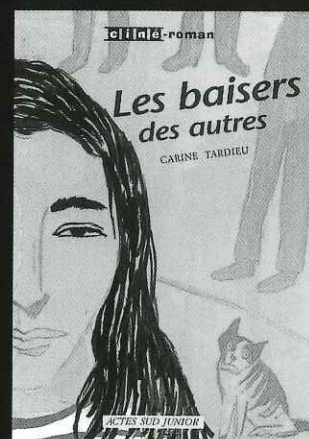


Les baisers des autres (Carine Tardieu) Ed. Actes Sud

"Les baisers des autres, je les trou-

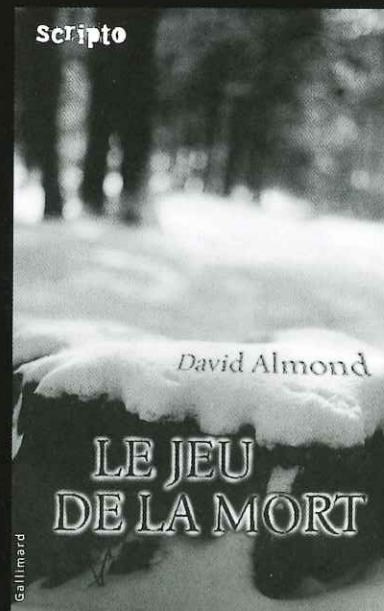
COUPS

ve dégueulasses. J'ai beau tourner le problème dans tous les sens, j'arrive pas à comprendre comment on peut trouver ça émouvant, un baiser... Je déteste les baisers des autres, je les envie, je crois."



Le jeu de la mort (David Almond) Ed. Gallimard, coll. Scripto

Défier la mort: au départ, un simple jeu pour se faire peur. Mais jusqu'où mènera cette expérience qui va se révéler dangereuse? Histoire émouvante, pleine d'énigmes et de magie.



DE CŒUR

DOCUMENTAIRES

Reine-Marguerite Bayle

Les petits soldats



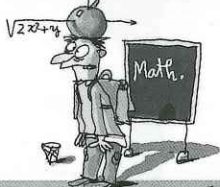
Quand les enfants reviennent de guerre

SYROS JEUNESSE

Les petits soldats (Reine-Marguerite Bayle) Ed. Syros, coll. J'accuse

Hawa est chargée par l'UNICEF de s'occuper d'un groupe "d'enfants-soldats" de Sierra Leone pour les réinsérer dans la vie sociale et pour leur faire retrouver leur enfance volée.

Roland Beller & Bernadette Costa-Prades



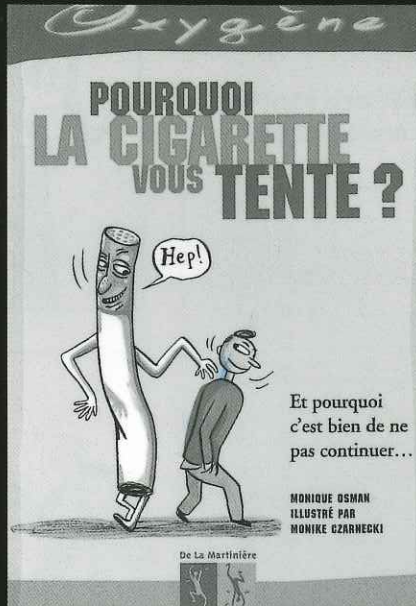
Comment survivre à l'école

Je m'ennuie en classe. Il y a des profs qui ne peuvent pas me voir. J'ai la trouille de parler devant tout le monde. J'ai trafiqué mon carnet de notes, j'ai peur d'être racketté à la sortie de soir je n'arrive pas à me ni être à mes devoirs. Ma meilleure amie m'a laissé tomber. Je suis nouveau et personne ne me parle. On est tous bête.

Comment survivre à l'école (R. Beller et B. Costa-Prades) Ed. Albin Jeunesse

Génial! Un livre avec des dizaines d'astuces pour survivre à tous les tracas de la vie quotidienne scolaire

(mauvaises notes, devoirs, bagarres, profs pas sympas, parents exigeants, racket, etc...)

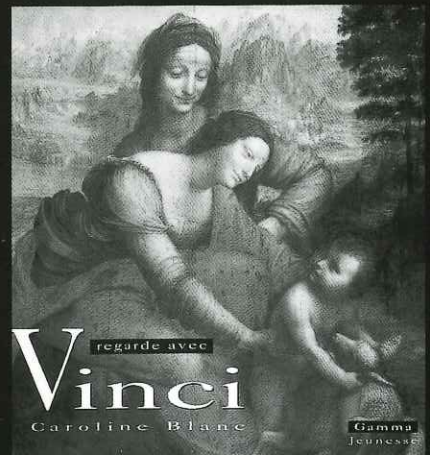


Pourquoi la cigarette vous tente? (Monique Osman) Ed. De la Martinière, coll. Oxygène

Pour vous, jeunes fumeurs ou futurs fumeurs: "Pourquoi fumer, pourquoi commencer à fumer, pourquoi arrêter?", autant de questions que chacun se pose et auxquelles on n'a pas toujours une réponse...

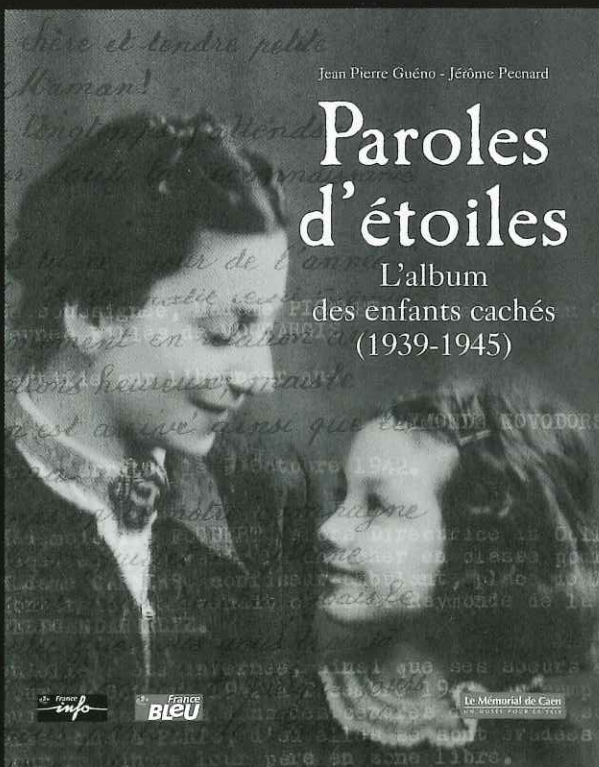
Regarde avec Vinci (Caroline Blanc) Ed. Gamma

Petit documentaire qui, au travers d'une fiche biographique, de l'étude d'une peinture et de quelques croquis, permet de découvrir le peintre, son art et son époque.



Paroles d'étoiles. (Jean-Pierre Guéno - Jérôme Pecnard) Ed. France Loisirs

Présenté comme un ancien album orné de correspondances manuscrites et de photos jaunies, ce livre retrace l'histoire d'enfants juifs cachés durant la 2^e Guerre mondiale. Souvenirs cruels, trahison, lâcheté, indifférence, mais aussi témoignages d'amour, parcourent ces pages, pour que l'oubli ne submerge ni la part d'ombre ni la part de lumière de cette période de l'histoire.



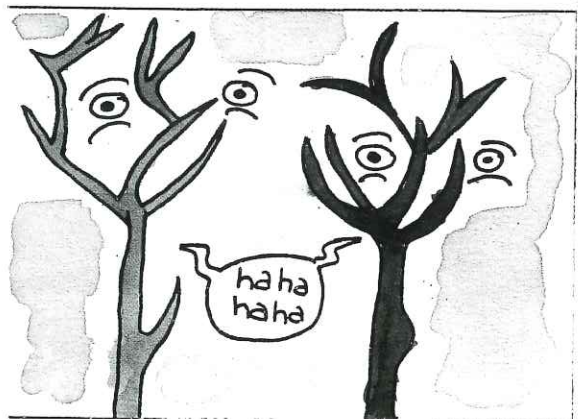
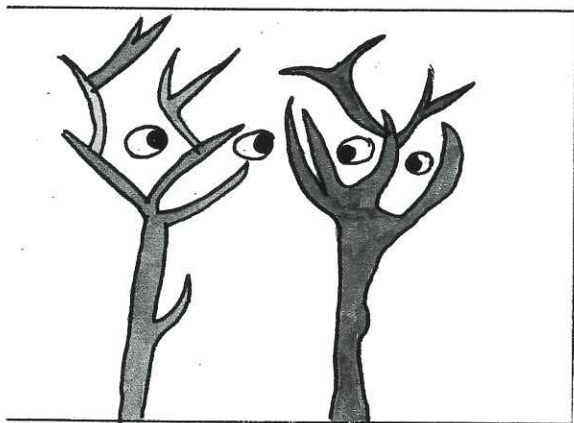
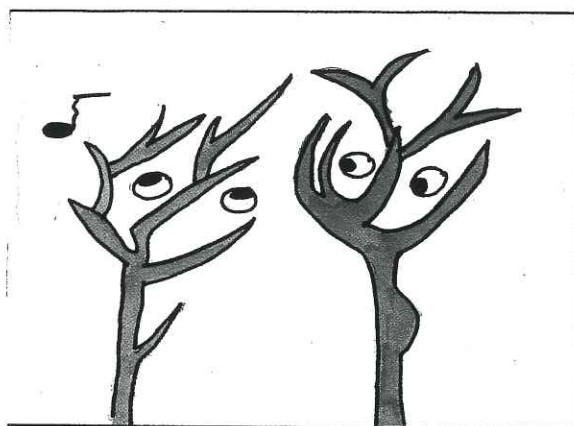
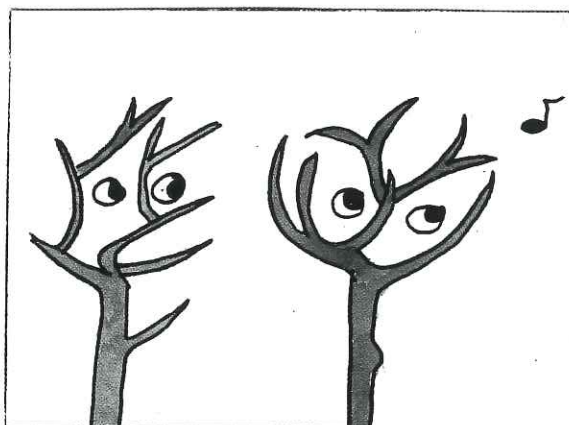
Jean Pierre Guéno - Jérôme Pecnard

Paroles d'étoiles

L'album des enfants cachés (1939-1945)

Les bibliothécaires: Suzanne Bourqui et Marie-Claire Python

histoire d'enrire



Noura Aissaoui

KLEINE SPIELE AUF DEUTSCH



Das Zimmer von Nathalie Bourgarel, 3C

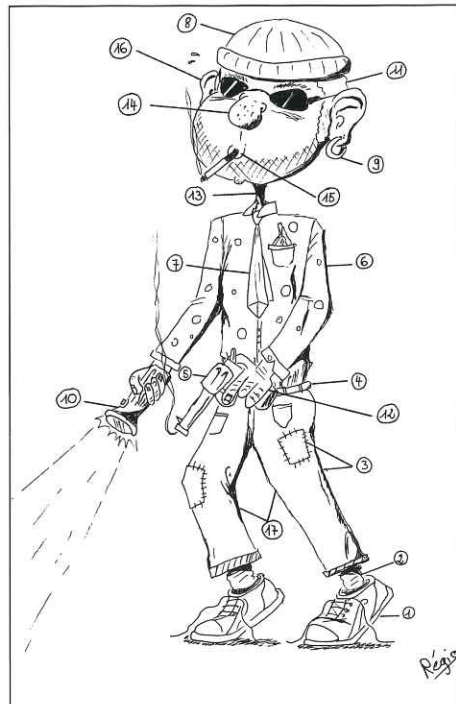
- Finde das Wort für jede Nummer
- Zeichne dann den Dieb mit den angegebenen Farben.

1. d..... (braun)
2. d..... (rosarot)
3. d..... (dunkelblau)
+ d..... (rot)
4. d..... (grau)
5. d..... (schwarz)
6. d..... (hellgrün)
7. d..... (violett)
8. d..... (gelb)
9. d..... (goldig)
10. d..... (beige)
11. d..... (rot)
12. d.....
13. d.....
14. d.....
15. d.....
16. d.....
17. d.....

**Was ist/steht/liegt/hängt wo?
Kennst du die Präpositionen noch?**

Beispiel: Die Pflanze steht links an der Wand.

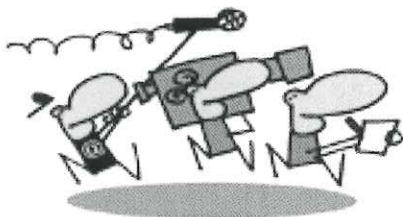
1. Das Bett rechts die Wand.
2. Das Bild mit dem Jungen Bett.
3. Der Sessel dem Schrank und dem Bett.
4. Die Stereoanlage Regal.
5. Die CD's unter ... Stereoanlage.
6. Der Teddybär dem Bett.
7. Das Skateboard dem Bett.
8. Der Papierkorb Schreibtisch.
9. Der Schreibtisch unter ... Fenster.
10. Der Stuhl Schreibtisch.
11. Der Fussball dem Teppich.
12. Die Handtasche dem Pouf.
13. Das T-Shirt dem Sessel.
14. Die Bücher Regal.
15. Die Sportschuhe auf ... Teppich.
16. Die grosse Lampe der Decke.



Der Dieb von Régis Voillat, 2L

Antworten auf Seite 40

**1^{ÈRE} SEMAINE DES MÉDIAS
À L'ÉCOLE**



22-26 MARS 2004

LES CLASSES SUIVANTES
ONT PARTICIPÉ À LA SE-
MAINE DES MÉDIAS:

2D ALBERTINE THIÉMARD
2F ANNE MONNEY
2H SUZANNE BOURQUI
2L A.-MARIE MACHERET
2M M.-CLAIRE PYTHON

DURANT CETTE SEMAINE
DES MÉDIAS, TOUTES LES
HEURES DE FRANÇAIS ONT
ÉTÉ CONSACRÉES À CON-
DUIRE DES ACTIVITÉS EN
RELATION AVEC LES MÉ-
DIAS: ANALYSE DE JOUR-
NAUX, COMPARAISON DES
"UNES" OU DES MAGAZINES
POUR JEUNES, PRODUCTION
DE TEXTES, INTERVIEWS,
RENCONTRES AVEC DES
JOURNALISTES OU PHO-
TOGRAPHES DE PRESSE.
LA CLASSE 2L A MÊME EU
L'HONNEUR D'ÊTRE ENRE-
GISTRÉE POUR UNE ÉMIS-
SION À RSR1.

VOICI QUELQUES EXEMPLES
DES TRAVAUX RÉALISÉS.

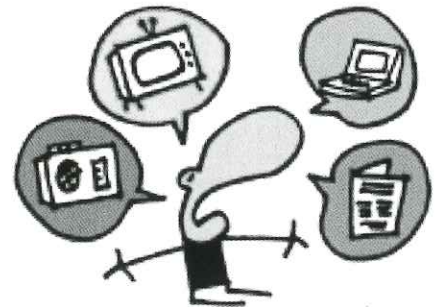
COMPARAISON DES "UNES"

La Liberté et Le Temps sont des journaux qui se ressemblent, mais La Liberté accorde plus d'importance aux informations régionales. Le Matin parle plutôt de la vie des "people". Dans Le Matin, les titres sont en couleurs, alors que dans Le Temps et La Liberté, ils sont en noir. Le Matin veut attirer les jeunes: il parle de télé réalité, d'ados tués, etc. Le Temps choisit ses titres en fonction des événements importants du monde entier. Le public visé par Le Temps et La Liberté, c'est celui des gens qui s'intéressent à la politique et aux affaires du monde. Pour La Liberté, il y a aussi une grande importance donnée aux nouvelles fribourgeoises. Le Matin, journal à succès, qui ressemble au Blick, multiplie les gros titres accrocheurs et les photos couleurs. Son but: vendre le plus d'exemplaires. Nous pensons que l'actualité est souvent dégradée et les faits grossis. C'est un journal populaire. Le Temps est un journal plus réfléchi, qui traite les informations avec sérieux et retenue, il est peu friand de scandales. C'est un journal sérieux, réservé à une élite (journal de classe supérieure). La Liberté est un journal de classe moyenne, que l'on peut situer entre Le Temps et Le Matin. Son tirage est moins élevé, c'est un quotidien régional, qui met en valeur le canton de Fribourg (journal tout public).

Travail collectif, classe 2M

**SOURCES D'INFORMATION DES
ADOLESCENTS D'UNE CLASSE DE
2^È PG**

les parents 17/23
la télévision 15/23
le teletext 14/23
les copains 13/23
le journal 10/23
le téléphone portable 4/23
la radio 3/23
le courrier électronique 3/23



Je choisis la "une" du journal La Liberté parce que sa présentation est claire, ordonnée et organisée. Elle comporte de bonnes illustrations, pas trop grandes à mon goût. Les articles ne paraissent pas interminables à lire. Le vocabulaire utilisé est compréhensible. J'aime beaucoup la présentation en double rectangle. Les deux pavés publicitaires attirent l'attention, on parcourt la page de haut en bas très vite et on n'y rencontre pas de "barrière".

Quentin Tierny, 2L

Je choisis Libération car sa "une" est riche en couleurs. Ses photos sont intéressantes et plutôt bien sélectionnées. Je trouve la disposition des sous-titres et des titres bonne. Ceux-ci permettent de savoir immédiatement de quoi les articles parlent. Le sommaire, bien mis en évidence et accompagné d'une photo, saute aux yeux. La couleur du fond (noire) me plaît, car elle fait ressortir le titre du journal, en rouge.

Noémie Loup, 2L

Le Matin est le journal que j'apprécie le plus. C'est vrai qu'il y a un peu trop d'images, mais ce sont justement ces illustrations qui m'attirent, parce qu'elles ont un rapport direct avec la télévision. De plus, pour moi qui n'aime pas vraiment la lecture, les articles sont moins longs, ce qui m'arrange, car je peux me mettre au courant des informations internationales sans trop d'efforts. C'est

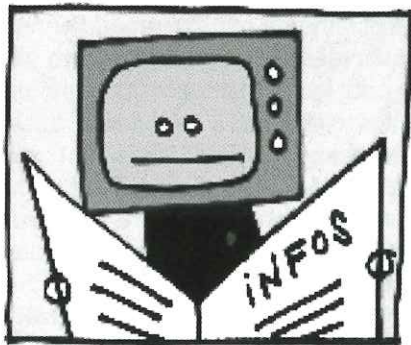
MÉDIAS À L'ÉCOLE

presque comme un magazine!

Fanny Pemba 2L

Mon choix s'oriente vers la "une" du Temps. Ceci se justifie essentiellement par la présentation nette des articles, des illustrations et du dessin de presse. J'estime que cela est très important, parce que c'est ce qui attirera le regard du lecteur, mais aussi parce que c'est bien plus agréable de lire un article propre et bien présenté. A cela s'ajoutent aussi le choix de la police d'écriture, tout à fait singulière, mais également la présentation et la couleur (le rouge) du titre, frappante et retenant l'œil.

Marine de Dardel 2L



Classement, par ordre de préférence, pour l'ensemble de la classe, des journaux analysés:

1. La Liberté
2. Le Temps
3. Le Nouvelliste
4. 24 Heures
5. La Tribune de Genève
6. L'Express
7. Le Matin
8. Libération

*Anne-Marie Macheret
avec la classe 2L*

PORTRAIT DE M. CLAUDE CHUARD

M. Claude Chuard est de taille moyenne. Il est légèrement ridé et est âgé d'environ 60 ans. Ses cheveux gris foncé sont bouclés et sa moustache, de la même couleur, est

imposante. Il porte de grosses lunettes. Sa veste grise est en harmonie avec son pantalon. Il paraît froid et rigide, mais on se rend vite compte que c'est un homme chaleureux et plein d'humour. Notre invité est rédacteur en chef-adjoint à

la rédaction du quotidien La Liberté. Il travaille du lundi au samedi, parfois le dimanche, pour un salaire mensuel de Fr. 7'500.-. Ses horaires ne sont pas fixes, ils varient en fonction de l'importance des événements. Son travail est relativement stressant, comparativement à celui qu'exigerait un journal hebdomadaire. Son secteur principal est le forum social. Il a choisi le métier de journaliste en raison de son désir de communiquer et d'être aux premières loges face aux événements de la planète.

Il a étudié les lettres et la philosophie. Puis il a fait un stage de journalisme. Ce qui lui plaît maintenant, c'est de recommencer chaque jour un journal de quarante pages, vierges au réveil. Mais on ne peut pas publier tout et n'importe quoi dans un journal. Les canulars ne sont présents qu'au premier avril et aucun mensonge n'est publié. Cependant, il est possible de mentir à quelqu'un pour obtenir des réponses, à ma grande surprise.

Mais ce n'est pas un travail sans risques. Les virus informatiques représentent un grand problème, le stress peut causer des ennuis cardiaques, etc. Par exemple, Véronique Pasquier, qui était correspondante de



Portrait de
M. Claude Chuard
vu par Régis Voillat, 2L

guerre, a risqué de se faire tuer sur le terrain.

En conclusion, je pense que les journalistes sont importants. Sans les informations qu'ils nous fournissent quotidiennement, nous serions isolés, ne sachant que ce qui se passe dans notre entourage. Mais ce métier est stressant et ne laisse pas assez de temps pour s'occuper de sa famille.

Régis Voillat, 2L

PORTRAIT DE M. CLAUDE CHUARD

L'homme

M. Claude Chuard, un rédacteur en chef-adjoint de "La Liberté", est grand et mince. Il s'est vêtu d'un complet gris pour notre interview de 2 heures. Derrière ses lunettes rectangulaires, j'entrevois de petits yeux bruns et perçants au regard rassurant. Un nez aquilin surplombe une moustache assortie à ses cheveux grisonnants et bouclés. Des rides commencent à se dessiner sur son visage ovale, ce qui signifie qu'il doit approcher de la cinquantaine. Lors de ses explications gestuelles, on peut apercevoir une alliance sur son annulaire gauche, il est donc marié...

Inès Mottas, 2M

M. Claude Chuard, rédacteur en chef-adjoint à "La Liberté", est un homme dans la fleur de l'âge, grisonnant, de taille moyenne. On sent que l'époque où il se déplaçait sans cesse et harcelait les gens est révolue. On ne peut rien lui reprocher sur la question vestimentaire: complet, cravate, chaussures en cuir.

Il ne peut non plus être marginal de caractère. Il doit être exigeant, car le journal n'attend pas. Mais c'est un homme sympathique, sans prétention. C'est son besoin de communiquer avec le monde qui l'a poussé à devenir journaliste.

Ronan Gabriel, 2M

La profession

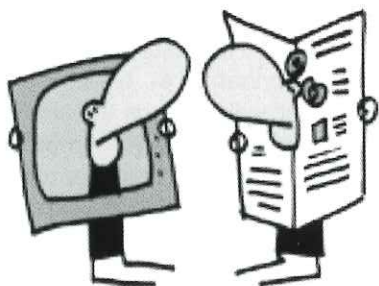
Les principaux inconvénients de ce métier sont le stress, les horaires irréguliers (ce qui est très fatigant) et la difficulté de gérer sa vie privée et professionnelle. Ce qui a poussé M. Chuard à choisir ce métier, c'est qu'il y a un renouveau chaque jour, ainsi il n'a pas l'impression de vieillir. En effet, ses cheveux grisonnants montraient son âge déjà un peu avancé, mais son visage trahissait encore l'enthousiasme de la jeunesse. Il n'avait vieilli qu'en apparence!

Justine Meyer-Bisch, 2M

Le fait que chaque journaliste doive prêter serment de ne pas mentir et que "tous" le respectent m'a beaucoup impressionné, car je pense que c'est le seul métier où une telle chose existe encore.

La relative inconnue qui règne autour de la "une" des autres journaux doit être particulièrement excitante. En effet, on ne sait pas si la concurrence a eu accès à une information qui ne nous est pas parvenue.

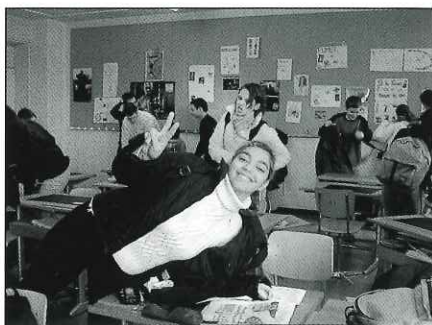
Jean-Baptiste Guillet, 2M



RENCONTRE AVEC UN PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Lundi 29 mars, M. Alain Wicht, photographe de presse à "La Liberté", est venu dans notre classe pour nous présenter son métier et répondre à nos questions. Comme la 2F participait à "La Semaine des médias", nous avons fait des photos qui devaient illustrer le sujet. Nous les avons projetées en classe et M. Wicht faisait la critique. Il nous a rendus attentifs à l'aspect technique, par exemple le cadrage ou l'exposition, et aussi aux qualités d'une bonne photo de presse.

*Emir Muratspahic, 2F
Cédric Brodard, 2F*



RENCONTRE AVEC L'ORGANISATEUR DE LA SEMAINE DES MÉDIAS

M. Christian Georges, chargé de mission pour la 1^{re} Semaine des médias à l'école, a exercé son métier de journaliste dans le plus ancien journal de Suisse: "L'Express" de Neuchâtel.

Vendredi 26 mars, il est venu assister à une activité organisée dans notre classe. Les élèves étaient répartis en groupes et chacun d'eux recevait un questionnaire qui comparait la "une" de huit journaux. M. Christian Georges nous a présenté

son métier: les études qu'il a faites, son emploi du temps, les raisons qui l'ont poussé vers ce métier, et sa passion pour le journalisme. Puis nous avons comparé les différents journaux, les principaux sujets abordés, les illustrations, les titres et les couleurs et le journaliste nous aidait avec plaisir et donnait son point de vue professionnel.

*Céline Brülhart, Chloé Dousse,
Hatice Kavak, Laura Bulliard, 2F*



VISITE DE L'IMPRIMERIE ST-PAUL

Lors de cette semaine, la classe 2D a travaillé durant tous les cours de français avec "La Liberté". Après une dizaine de minutes quotidiennes consacrées à une lecture libre du journal, les élèves ont analysé un cahier différent. Il me parut aussi intéressant qu'ils découvrent les étapes de sa fabrication, de l'impression à la rédaction. C'est ainsi que le mardi 23 mars à 14h, nous étions attendus à l'imprimerie St-Paul à Pérolles. Dès notre arrivée, nous avons été très bien accueillis par deux personnes qui nous ont servi de guides à travers toute l'imprimerie. Ils nous ont montré les machines qui permettent d'imprimer un journal, les couleurs utilisées et, à un moment donné, on aurait dit que des voies ferrées étaient suspendues au plafond. C'était très impressionnant et nous nous sommes rendu compte du travail qu'exigeait l'impression d'un journal. La fin approchait et nous sommes passés par la rédaction où le rédacteur en chef, en personne, nous a expliqué le métier de journaliste, la disposition des articles et la gestion des images. La visite terminée, nous sommes repartis, satisfaits, pour en parler à nos parents et à nos amis.

*Tania et Céline, 2D,
Albertine Thiémar,
professeur de français*

TRAUM VOM TOD

Dr. Schnikoff, en tailleur, mais les bas résille troués..., est assise à son bureau. Elle fume un gros cigare. Le téléphone sonne.

Dr. S. Hallo, Dr. Schnikoff! Ach ja! Ich bin frei. Kommen Sie jetzt!

Dr. S. continue son travail. La patiente entre.

Fräulein Salü Dr. Schnikoff!

Dr. S. Eh... Guten Tag, Fraülein. Setzen Sie sich, bitte. Was ist ihr Problem?

Fr. Ich weiss nicht...

Dr. S. Was! **cigare!**

Fr. Mein Freund hat mir gesagt: "Geh sofort zu dem Psy!" also... bin ich gekommen!

Dr. S. Ach ja! Ist klar...

Dr. S. se lève et observe de loin sa patiente...

Dr. S. Haben Sie Angst ?

Fr. Oh ja! **elle pleure!**

Dr. S. Beruhigen Sie sich und erzählen Sie mir alles...
Fräulein...

Le médecin caresse la tête de sa patiente...

Fr. Am Montag habe ich geträumt: meine Mutter war tot. Und am Nachmittag... war sie tot! Dann habe ich geträumt... am Dienstag: mein Bruder war tot. Und am Nachmittag war er tot!! Und dann... war es meine Tante... und meine Cousine... und mein Onkel und, und, und mein Teddy Bär!!!!

Elle éclate en sanglots! Sort le Teddy de son sac et le jette par terre!

Dr. S. **froide** Es tut mir Leid.

Fr. Und diese Nacht habe ich geträumt...

Dr. S. Was?

- Hou, hou!!!!

Fr. **Sortant de ses pensées...** In meinem Traum war ich tot!

Dr. S. Also, Sie müssen ihren Träumen nicht glauben! Ich, zum Beispiel, als ich zwölf Jahre alt war, habe ich geträumt: ich bin im dunklen Wald, ich spaziere, und...

Le Dr. tombe, trébuchant sur l'ours en peluche!
Auer!

Fr. **rires**

Dr. S. Oh! Ein Teddy Bär! Ihr Teddy Bär! **En colère!**
Also, ich wiederhole: ich bin im dunklen Wald! Ich spaziere, und, plötzlich... ein Wolf: ahou! ahou! Dann kommt der Wolf zu mir, und... ich bin aufgewacht!

Au public: Aber die da ist nicht aufgewacht!
Bitte aufwachen!

Elle secoue fortement sa patiente qui s'était endormie pendant le discours de celle-ci.

Fr. Ja, ja, ja...

Dr. S. Am Morgen bin ich im Wald spazieren gegangen und ich habe.... eine kleine Katze gesehen...

Sonnerie de natel

Fr. Hallo Mutti! Wie geht's? Oh mir? Es geht mir sehr gut!

Ich bin... heu!!! Ich bin auf dem Sportplatz!

Dr. S. Ihre Mutter? Ich dachte ihre Mutter ist tot.

Fr. **Au téléphone...**Ja Mutti! Ja! Auf Wiederhören!
Elle raccroche.

Dr. S. Also! Erklären Sie mir!

Fr. Heu!!!

Dr. S. Ja, ich höre!

Fr. Meine Mutter...

Commence une course-poursuite entre les deux intervenants...

Fr. Mutti, Mutti! Hilf mir! Brüderchen! Hilf mir!
Tantchen! Cousinchen! Teddy Bärchen!!!!

Dr. S. **folle** Nein! Nein!

Entre une femme de ménage, balayant. La psy ramasse le balai au passage

Die Putzfrau Mein Besen!!!

La patiente, essayant d'échapper à la folie de sa psy, monte sur la table de travail et se fracasse la tête au sol en tombant.

Dr. S. Oh! Nein! Sie ist tot! Es war also die Realität!

La psy s'évanouit. Noir. Petite musique légère...

Ende



Texte imaginé et écrit par Lucie Maret et Justine Meyer-Bisch de la classe 2M, avec la généreuse participation de Léa Hartmann, dans le rôle de la femme de ménage, pour la représentation publique au CO du Belluard des 4, 8 et 9 juin 2004.

SE TAIRE OU AGIR ?

Ce que vous allez lire va sûrement vous faire repenser à l'un ou l'autre moment de votre vie où vous avez voulu vous manifester, mais avez opté pour un choix beaucoup plus simple: vous taire.

Vous connaissez tous l'attitude de ceux qu'on appelle les "suiveurs". Cette situation, nous la vivons au quotidien. Par exemple, à l'école, une personne, souvent la grande gueule de la classe, se met à embêter quelqu'un d'autre, fréquemment le petit gringalet ou la fille toute timide. Et les autres élèves la suivent. Cela procure, semble-t-il, une bonne image d'imiter l'élève que tout le monde adore. Même si, au fond, on n'a pas vraiment envie de le suivre. Mais on le fait, aussi pour ne pas être la prochaine victime. Chacun peut le nier, mais on est tous pareils.

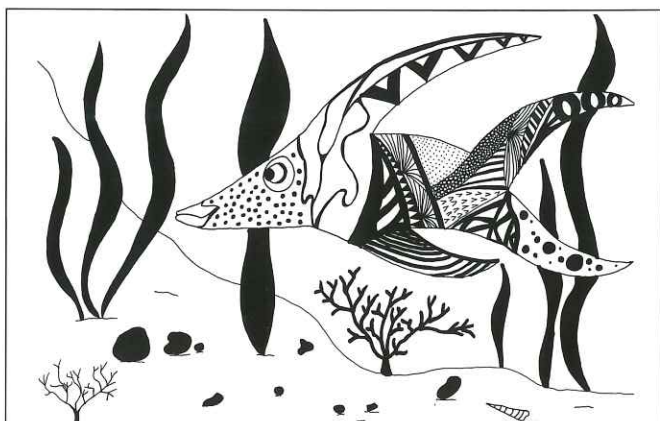
On rencontre cette situation non seulement dans beaucoup de classes mais n'importe où ailleurs. Et, à chaque fois, on se tait. Pourtant, il suffirait d'un seul mot pour briser la chaîne, mais non, on préfère rester là, sans rien dire: c'est nettement plus simple de ne pas se distinguer des autres.

Je dis cela alors que, en fait, je suis incapable d'adopter moi-même une meilleure attitude. Je regarde le bouc émissaire de la classe, et je me tais. Dans ma tête, je me dis que je pourrais lui parler, l'intégrer et surtout le défendre lorsque des moqueries sont proférées à son égard, mais je reste passive. C'est bien plus simple de ne rien dire plutôt que de s'opposer à une vingtaine d'élèves.

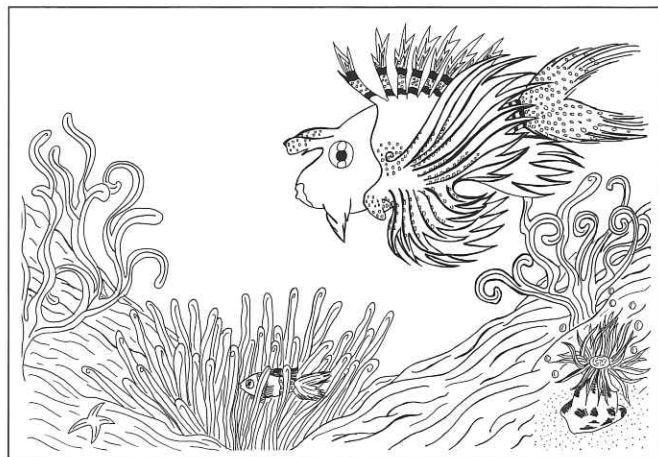
Mais ça ne peut pas continuer ainsi. Comment voulez-vous éviter toutes ces guerres dans le monde si vingt personnes n'arrivent pas à s'entendre entre elles? Il faut passer outre ces différences car, au fond, nous sommes tous des êtres humains. Mais c'est bien plus facile à dire qu'à faire...

Voici une phrase que j'ai lue, un jour: " Blanc, noir, rose, vert, la couleur n'est qu'une image. A l'intérieur, nous possédons tous un cœur rouge avec lequel nous pouvons aimer." Alors, aimons-nous!

Gaëlle Brügger, 2K



Dessins réalisés par des élèves de 1^{re} année, sous la conduite de Mme Catherine Haas.



ANTWORTEN SEITE 35

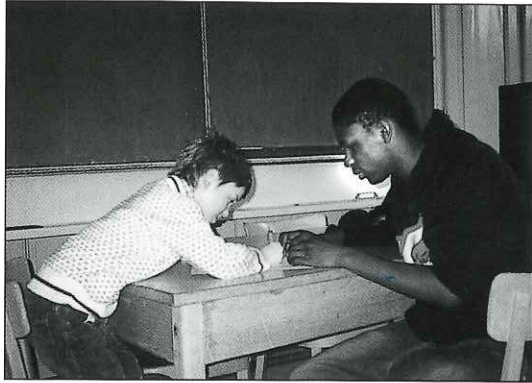
Das Zimmer

1. Das Bett steht rechts gegen die Wand.
2. Das Bild mit dem Jungen hängt über dem Bett.
3. Der Sessel steht zwischen dem Schrank und dem Bett.
4. Die Stereoanlage steht im Regal.
5. Die CD's liegen unter der Stereoanlage.
6. Der Teddybär liegt auf dem Bett.
7. Das Skateboard liegt unter dem Bett.
8. Der Papierkorb steht neben dem Schreibtisch.
9. Der Schreibtisch steht unter dem Fenster.
10. Der Stuhl steht vor dem Schreibtisch.
11. Der Fussball liegt auf dem Teppich.
12. Die Handtasche steht rechts von dem Pouf.
13. Das T-Shirt hängt über dem Sessel.
14. Die Bücher stehen im Regal.
15. Die Sportschuhe liegen auf dem Teppich.
16. Die grosse Lampe hängt an der Decke.

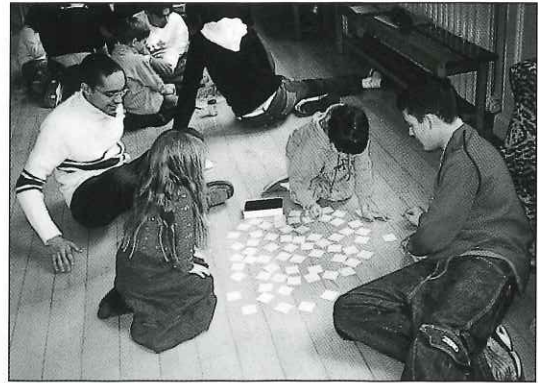
Der Dieb

1. die Schuhe
2. die Socken
3. die Hose und die Flecken
4. der Gürtel
5. die Pistole
6. das Hemd
7. die Krawatte
8. die Mütze
9. der Ohrring
10. die Taschenlampe
11. das Haar
12. die Hände
13. der Hals
14. die Nase
15. der Mund
16. die Ohren
17. die Beine

DES GRANDS QUI LISENT POUR DES PETITS



UNE BELLE AVENTURE



Durant le mois mars de cette année scolaire, les élèves de la classe 2B ont mené à bien un projet qui les a conduits sur les chemins de la lecture à haute voix. Le but de l'activité était de lire un livre à des enfants qui ne savent pas encore lire, comme un papa ou une maman le ferait à ses enfants.

Dans un premier temps, les élèves ont préparé un questionnaire qui les a amenés à faire connaissance avec les enfants de la classe enfantine de l'école de la Neuveville en Basse Ville de Fribourg. Cette prise de contact leur a permis de cerner les goûts et les envies de leurs futurs auditeurs.

Munis de ces renseignements, les élèves du CO du Belluard sont ensuite allés choisir des livres pour enfants à la bibliothèque de la Ville de Fribourg. Chaque élève de la Villa Cæcilia a sélectionné un ouvrage qu'il lirait à son "petit élève".

Les maîtresses de la classe enfantine, Mmes Chantal Hayoz et Catherine Pasquier, nous ont révélé que leurs bambins attendaient avec impatience la venue de leurs "grands frères ou grandes sœurs" de l'école secondaire. Cette attente du public en a motivé plus d'un. Il fallait lire le texte pour bien comprendre l'histoire, puis le mettre en scène en y ajoutant de la vie et en respectant la ponctuation. Les histoires ont été enregistrées sur MiniDisc pour pouvoir s'autoévaluer et se corriger si nécessaire.

Quand tout fut mis au point, chacun a inventé un jeu ou un questionnaire pour vérifier la compréhension de la lecture de son partenaire. Le grand jour pouvait donc arriver. Il est difficile d'évaluer les moments d'intimité vécus par les adolescents du CO et les enfants du préscolaire lors de leur rencontre, mais les dessins remis par les petits ont fait craquer plus d'un "gros dur". Cette expérience a été bénéfique aux deux parties et mes élèves peuvent être fiers de leur travail.

*Daniel Ruffieux
maître généraliste, cl. 2B*

A quoi peut m'être utile ce que j'ai appris durant ce projet de lecture?

"A gérer le stress. Pour lire des histoires plus tard à mes enfants."

Catherine

"Plus tard, quand j'aurai des enfants, ils pourront aussi m'écouter lire."

Pierre

"Prendre goût pour lire des histoires à mon petit frère et, qui sait, un jour, à mes enfants."

Ricardo

"A lire devant une autre personne, mon fils, mon chef."

Dimitri

"Ça peut m'être utile pour plus tard, pour lire des histoires à mes enfants."

Cristiano

Le mot de la fin

"Je trouve que c'est très bien de pouvoir lire à ceux qui ne savent pas encore lire. Je suis sûr que ça leur a donné envie d'apprendre à lire."

Cristiano

"Je dois dire que je n'aime pas trop lire, mais ce projet m'a donné envie de lire. Merci!!!"

David



PLACE AUX ENSEIGNANTS

25 ANS D'ENSEIGNEMENT!

Félicitations à Mesdames Suzanne Bourqui, Mireille Chanez Ioannou et Isabelle Perroulaz, qui comptabilisent 25 ans d'enseignement. Nous leur adressons nos sincères remerciements et leur souhaitons de poursuivre leur parcours professionnel avec la même flamme, la même satisfaction et le même engagement.



Isabelle Perroulaz



Mireille Chanez Ioannou



«Quoi, Madame, vous êtes toujours au Belluard!», me disent mes anciens élèves, ébahis.

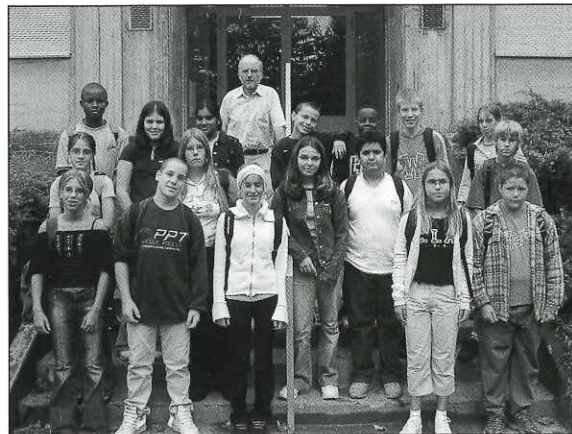
- Aurais-je tellement vieilli qu'ils me croient à la retraite? C'est vrai que j'ai déjà eu quelques-uns de leurs propres enfants en classe... Mais alors, verrai-je leurs petits-enfants?

- 25 ans ont passé, mais par magie, à chaque rentrée scolaire, je retrouve des adolescents pleins d'enthousiasme qui, eux, ne vieillissent jamais, puisqu'ils ont toujours entre 12 et 15 ans!

Croyez-moi, l'école est en permanence une véritable cure de jouvence!

*Suzanne Bourqui,
25 ans d'enseignement*

35 ANS D'ENSEIGNEMENT!



Rentrée scolaire 2003-2004:
Jean-Claude Cuennet et la classe 1A

2004 21 juin. Il est 08h00. Madame, vous me téléphonez pour me dire que votre fils ne veut pas aller à la gymnastique. Vous n'êtes pas d'accord avec lui et me le dites simplement. C'est vrai, il faut résoudre un problème et, grâce à votre attitude, nous avons réussi à faire réfléchir votre fils. Vous m'avez apporté les affaires de gym, qu'il avait, m'avait-il dit, oubliées à la maison. Et le cours s'est bien déroulé! Bel exemple de collaboration avec les parents. Merci, Madame, de m'avoir apporté votre soutien.

Juin 2004. Vous êtes tous devant moi, la tête penchée sur le dernier contrôle de vocabulaire de "La guerre des boutons". Quel spectacle! Quelle attention et quelle concentration! Quelle participation en allemand lors de la visite de Mme Lepape-Racine, responsable de la formation des enseignants; elle vous a écoutés et appréciés. Samuel et Koami, Sandy et Barbara, vous tous élèves de la classe pratique 1A, vous avez travaillé, en groupes par exemple, pour répéter un dialogue, ... du vocabulaire ...: il y a eu quelques dissipations, mais surtout une belle volonté de réussir. Que d'heures passées dans le silence de la classe pour faire des exercices d'orthographe et apprendre à ne plus avoir peur de faire des fautes! Depuis longtemps, je suis dans cette maison et je dois vous avouer, chers élèves, que j'entre avec beaucoup de joie dans votre classe, que je vous retrouve avec votre désir d'apprendre, même si cela n'est pas toujours facile. Sachez que je vous admire et vous félicite pour le travail que vous accomplissez chaque jour.

Juin 1969. Au début du mois, je vais trouver M. Alfred Repond, le directeur de l'École secondaire des garçons. "Monsieur, cela va si mal, mon année scolaire de jeune maître est terrible, je pense arrêter l'enseignement...". Il m'a donné rendez-vous quinze jours plus tard, au bistrot de l'Université. Alors, en buvant son café, il me dit: "N'ayez pas de crainte, vous verrez, l'année prochaine sera une belle année." et ce fut une superbe année.

Quelle confiance!

Juin 1973. Fin du mois. Surprise! M. Michel Ducrest, successeur de M. Repond à la tête de l'ESG, qui va devenir le CO du Belluard, doit se séparer de son sous-directeur, M. Erwin Ingold, nommé directeur du CO de langue allemande de la ville de Fribourg. Il décide d' "engager" des maîtres principaux, sortes de tout petits proviseurs... En l'espace de quelques minutes, nous voilà, Pierre Burgy et Jean-Claude Cuennet, embarqués sur le bateau de la direction d'un CO. Inconscients peut-être, mais militaires dans l'âme, l'un et l'autre, nous partons d'un même pas au service de l'école et de notre directeur. Une époque, pas d'ordinateur, tout à la machine à écrire ou à la main - y compris la préparation du 100^e anniversaire de l'école. Combien d'heures avons-nous passées dans ces murs pour préparer l'horaire de la rentrée avec de petits billets de couleur, ou pour faire l'inventaire annuel du matériel sur des fiches, après avoir compté chaque cahier... ? Pierre est parti tout doucement, je suis un peu orphelin. M. Michel Ducrest, très sensible, a consolidé cette école en vraie communauté éducative. Puis il y eut un grand tournant. M. Léon Gurtner a conduit ce beau bâtiment durant plus de vingt ans, magnifique croisière, avec un grand capitaine. Et l'ordinateur était arrivé, tout a changé. Maintenant, je devrais parler par E-mail avec mon voisin de bureau, et donner mes cours avec un "beamer". Dans ce tourbillon, je reste désespérément le même.

Il était une fois, après 1973, un adjoint qui travaillait tard dans la nuit avec une grosse machine pleine d'encre, qui faisait beaucoup de bruit et qu'on appelait "offset"; il entendit tout de même un bruit de verre cassé; il sonna chez Charles Schneider, le concierge; celui-ci sortit en pyjama et descendit dans la cage d'escalier à droite, alors que l'adjoint descendait par la gauche... Malheureusement, le malotru, surpris, réussit à s'enfuir après avoir brisé une fenêtre ... Souvenir encore, je pense à toi, Nadia, élève de 3^e année, qui venait dire un cordial bonsoir à tes deux maîtres qui travaillaient en juillet à la préparation de la rentrée de septembre ...

De maître principal à adjoint de direction:

Victor Galley, Bernard Bovet, André Bays, Daniel Stevan, Bernard Carrel, vous avez été les prédécesseurs de Teddy, Gérald et Jean-Marc, adjoints de direction actuels. Que d'heures..., de joie, de soucis, passées au service de l'école fribourgeoise, soit dans notre travail quotidien, soit dans nos rencontres amicales. Je le dis très franchement, les directeurs ont de la chance ... !

Enseignant, maître, professeur. Chères collègues et vous chers collègues, quel titre donnez-vous à notre profession? Lorsque j'ai commencé à enseigner dans cette école, M. François Hemmer, que je ne connaissais pas du tout alors, fut *le Maître*, comme le furent mes "maîtres" à St-Maurice. Aujourd'hui, Laure, Romaine, Fabien, vous, les plus jeunes, vous êtes là, très présents pour prendre la relève. J'ai l'intime conviction que, chez nous, nous tous œuvrons à l'épanouissement de chacun des enfants qui nous est confié. Chacune et chacun de nous sommes un maillon indispensable et très fort de cette *communauté éducative*. Comme collègue, j'en suis

très ému et vous exprime une très grande reconnaissance.

Ma façon de m'exprimer et mon esprit un peu carré m'ont plusieurs fois coûté un bouquet de fleurs, car il m'est arrivé de heurter la sensibilité de certaines collègues.

Quel métier extraordinaire avons-nous la chance d'exercer! Mais quel courage et quelle force il nous faut avoir! Au Conseil fédéral, on parle de secret de fonction. Chez nous, la transparence est de rigueur. Ainsi puis-je vous dire que, dans une missive à Mme Isabelle Chassot, Directrice du département, les adjoints de l'école du cycle d'orientation du Belluard ont reconnu qu'ils avaient *une directrice remarquable* en la personne de Mme Claudine Perroud. Quelle belle école, merci à chacun de ses intervenants!

Jean-Claude Cuennet

REGARD D'UN JEUNE PROFESSEUR 3 ANS D'ENSEIGNEMENT

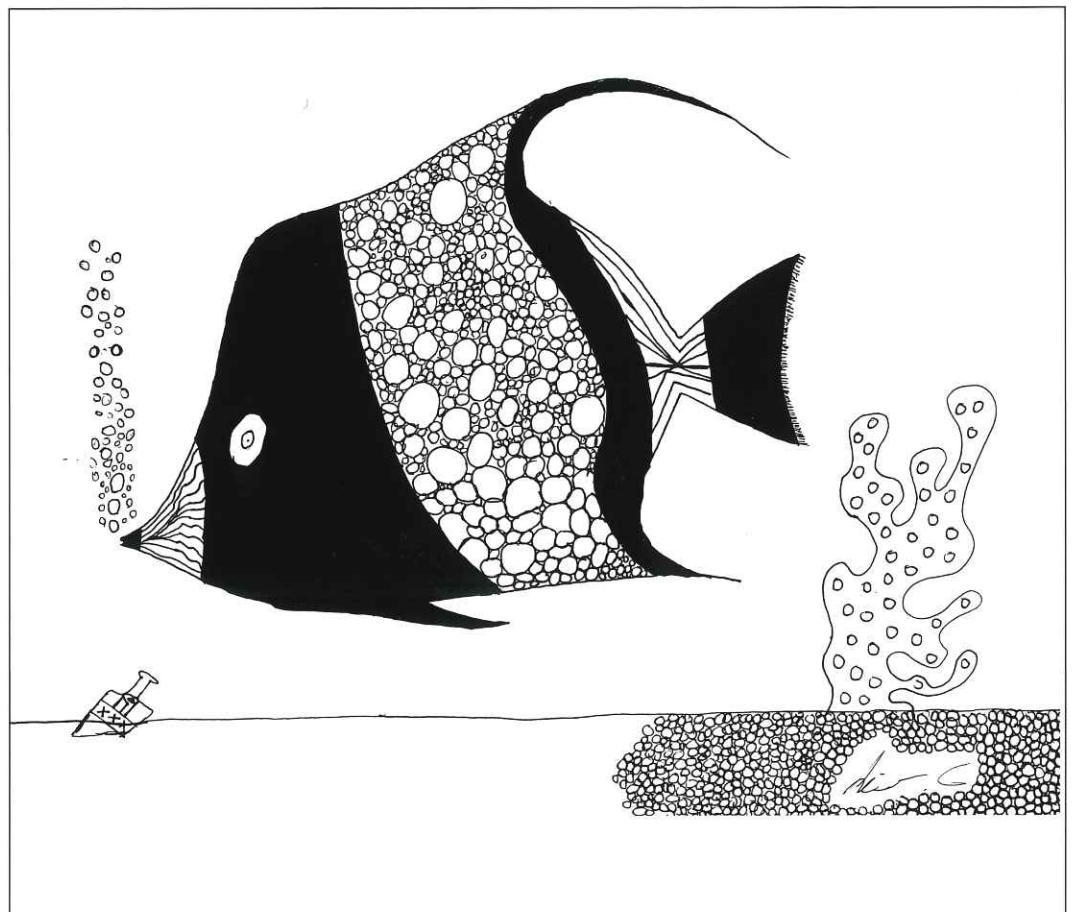
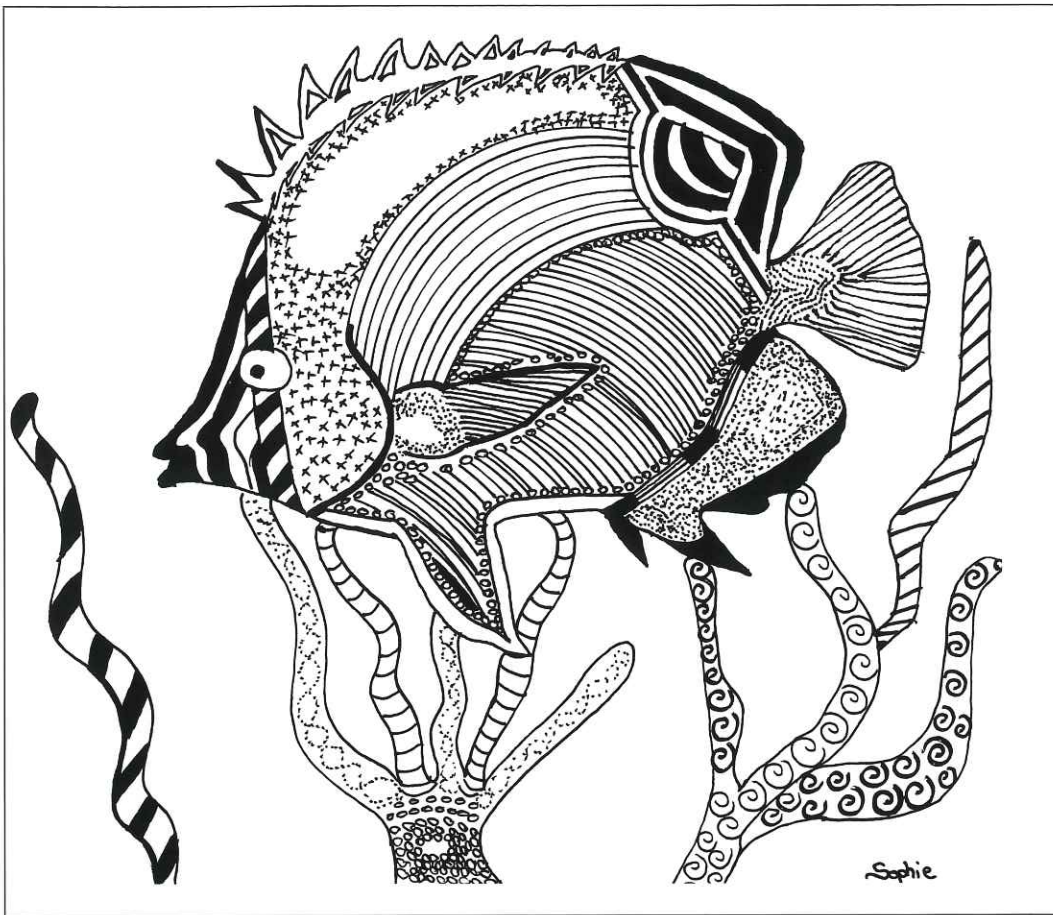


Quoi? ... Prof? ... Non, jamais!

Voilà une réaction fréquente lorsque l'on interroge les élèves sur leur futur métier. Mais... Pourquoi suis-je devenu enseignant?

Les principales raisons de mon choix professionnel sont d'une part la passion pour des matières que je veux transmettre, le mieux possible, et de l'autre ce contact privilégié avec nos jeunes. Cela en endossant un rôle de modèle, afin de montrer à nos élèves des valeurs fondamentales de notre société telles que le respect de l'autre, la discipline, la persévérance, la rigueur... Bien sûr, cela ne va pas toujours sans "faire de vagues", et l'énergie nécessaire au maintien de cette ligne de conduite n'est pas négligeable. Mais, comme j'aime mon travail, je peux passer au travers de ces situations difficiles en gardant en mémoire des situations, parfois insignifiantes, mais tellement importantes qui m'encouragent. Ce sont de simples regards, des sourires, qui traduisent les bons sentiments de certains. Ce sont aussi ces réactions d'élèves qui, après avoir surmonté un problème, une difficulté, voient le fruit de leurs efforts. Je trouve en eux cette flamme, cette étincelle qui brille au fond de leurs yeux et qui donne du sens à mon action... Existe-t-il un plus beau métier?

François Michel



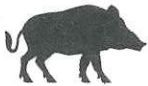
Travaux réalisés par des élèves de 1^{re} année, sous la conduite de Mme Catherine Haas.

SCIENCES ET VIE DE LA TERRE

1. Relie l'animal avec sa trace.



LE CHEVREUIL



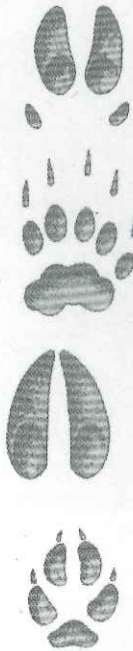
LE SANGLIER



LE RENARD



LE BLAIREAU



... /4 pts

Source : « Les traces des mammifères forestiers », fondation Nature & découvertes.

2. Charade

- Mon premier est une interjection
- Mon 2^e est une pièce destinée à porter les voiles d'un bateau
- Mon 3^e est le contraire de tard
- Mon 4^e est une note de musique
- Mon 5^e est un pronom personnel
- Mon tout qualifie le régime alimentaire du moustique

.....

... /1 pt

3. Enigmes

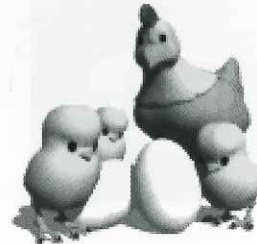
a) Qui suis-je?

.....



b) Huit cents poules pondent en moyenne huit cents œufs en huit jours. Combien d'œufs pondent quatre cents poules en quatre jours?

.....



... /2 pts

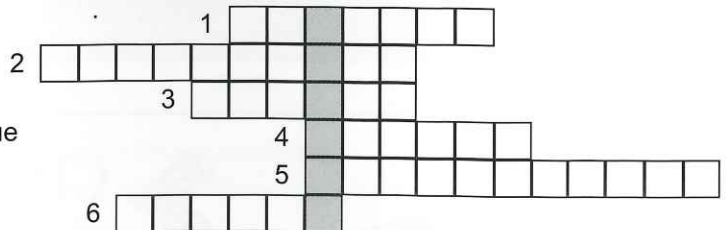
4. Mots croisés, mot caché

a) Complète la grille à l'aide des définitions suivantes.

1. Unité des êtres vivants
2. Cellule sanguine
3. Organe respiratoire
4. Liquide du sang
5. Protéine du sang qui transporte le dioxygène.
6. Vaisseau sanguin

b) Donne la définition du mot caché découvert.

.....



... /1 pt

Nom :

Prénom :

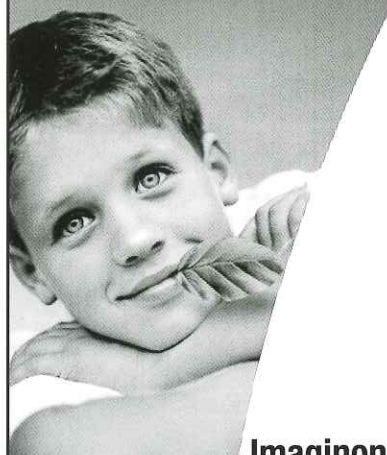
Classe :

Découpe et glisse le coupon-réponse dans l'urne qui sera placée à l'entrée du bâtiment principal. Les meilleurs résultats feront l'objet d'un tirage au sort et les gagnants recevront un prix. Bonne chance!



BON 15%

A faire valoir sur une paire de chaussures ou un sac à dos (Dakine ou Eastpak)



www.frigaz.ch

Imaginons le bien-être!

Tout comme l'eau, le gaz naturel est disponible chez vous à tout moment par un réseau que nous entretenons en permanence. Economique et respectueux de l'environnement, le gaz naturel améliore votre bien-être en toute simplicité.

Frigaz, le bien-être naturellement.

Renseignements:
Frigaz SA
Tél. 026 350 11 60



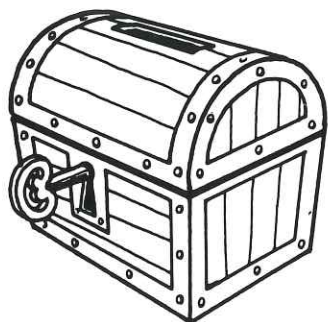
françois molliet sa
rte de Villars-Vert 2
1752 Villars-sur-Glâne

☎ 026/409 7 409

Pour vous, nous aurons toujours une longueur d'avance.

Réalisons ensemble votre infrastructure de communication.

<http://www.molliet.ch> mail@molliet.ch



Clientis

Caisse d'Épargne

de la Ville de Fribourg

175
Ans

Un service professionnel de proximité

Rue du Criblet 1 - 1700 Fribourg - Tél. 026/323.14.01

Fiches d'inscription

Entrevue avec le professeur de classe - 10 et 11 novembre 2004

Fiche à remettre au professeur de classe au plus tard le jeudi 4 novembre 2004 par tous les élèves (données explicatives page 9).

Elève nom prénom..... classe..... n° alph.

Cocher ce qui convient.

Les parents participent à l'entretien; ils souhaitent être convoqués:

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> le mercredi 10 novembre | <input type="radio"/> le jeudi 11 novembre |
| <input type="radio"/> vers hres | <input type="radio"/> vers hres |
| <input type="radio"/> entre..... hres et hres | <input type="radio"/> entre.....hres et hres |
| <input type="radio"/> heure indifférente | <input type="radio"/> heure indifférente |
| <input type="radio"/> ne participent pas à la réunion du 1 ^{er} semestre | |
| <input type="radio"/> souhaitent contacter un enseignant d'une autre branche fondamentale: | |

Date: Signature d'un des parents:

Machines à calculer

Les élèves intéressés à l'achat d'une machine remettront cette fiche à leur professeur de classe le mercredi 1^{er} septembre 2004 (voir page 11).

Elève nom prénom..... classe n° alph.

désire acheter le modèle proposé par l'école (prix approximatif: Fr. 22.- à 25.-).

Pour toute réclamation, s'adresser au magasin Duplirex, rte André-Piller 2, à Givisiez ou à la rue de la Banque 4, à Fribourg.

Date: Signature d'un des parents:

Etude surveillée

Fiche d'inscription à remettre le mercredi 1^{er} septembre 2004 au professeur de classe par tous les élèves (voir page 6).

Elève nom..... prénom..... classe n° alph.

Les parents

- inscrivent leur enfant à l'étude surveillée
 n'inscrivent pas leur enfant à l'étude surveillée

- a) les jours choisis: lundi mardi mercredi jeudi vendredi
b) heure de fin d'étude surveillée: 16h15 16h30 17h00

Cocher d'un **X** les mentions qui conviennent.

Date: Signature d'un des parents:



ORGANISEZ UNE VENTE DE VINS

pour financer vos activités, camps
d'entraînement ou voyages de fin
d'études

Grâce à notre longue expérience de
la vente à la clientèle particulière
nous sommes en mesure de vous proposer
les vins les plus demandés

Renseignez-vous davantage au 026 477.10.44



J'aime lire

J'aime jouer

J'aime Interlude

Horaire:

Lu		13h30 - 18h30
Ma-Ve	9h00 - 12h00	13h30 - 18h30
Sa	9h00 - 12h00	13h30 - 16h00

Rte André-Piller 33B / 1762 Givisiez
Tél. 026 466 71 10 / www.interlude.ch

Création Intérieur Bernard Gaillard

Rideaux
Parquets
Moquettes
Revêtement de sol

Rte André-Piller 33b
Zone Industrielle 3
1762 Givisiez

Tél. 026 466 26 65
Fax 026 466 27 62

www.creation-interieur.ch
info@creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD

FAIGLE

OFFICE TECHNOLOGY DAY-AND-NIGHT SERVICE

Photocopieurs
numériques et multifonctions
couleur ou noir-blanc

Téléfax et imprimantes

René Faigle Fribourg

Rue Frédéric-Chaillet 8
1700 Fribourg

Tél. 026/322 33 09
Fax 026/323 26 19

nashuatec



Ouvre un compte "épargne junior" et reçois une entrée cinéma!

De 12 à 14 ans révolus

- __ Une JuniorCard pour tes premiers retraits aux bancomats (montant limité)
- __ Un taux d'intérêt préférentiel
- __ **Un cadeau: une entrée cinéma**



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Coupon-réponse

Pour ouvrir un compte "épargne junior" ou obtenir de plus amples informations, retourne le coupon-réponse à la succursale BCF la plus proche ou à la Banque Cantonale de Fribourg, Bd de Pérolles 1, 1701 Fribourg.

- Je désire ouvrir un compte "épargne junior"
- Je désire obtenir de plus amples informations sur le compte "épargne junior"

Mademoiselle Monsieur

Nom: _____ Prénom: _____

Date de naissance: _____ Nationalité: _____

Adresse: _____ NPA / Localité: _____

Téléphone: _____ Signature du représentant légal: _____

WAF
ET
WAF
le lecteur CD

