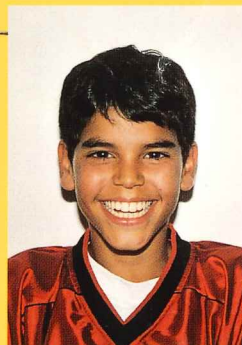
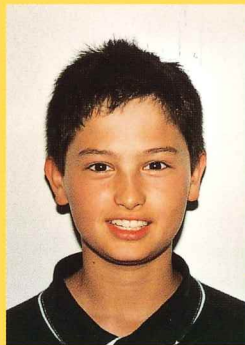
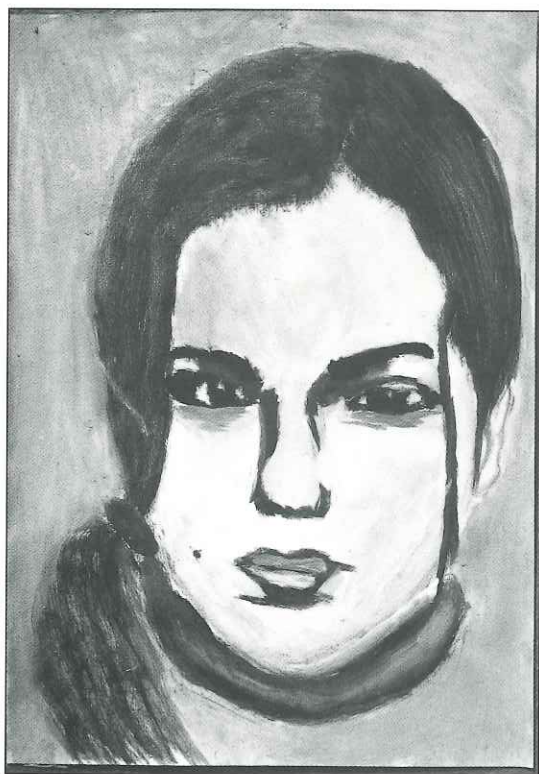
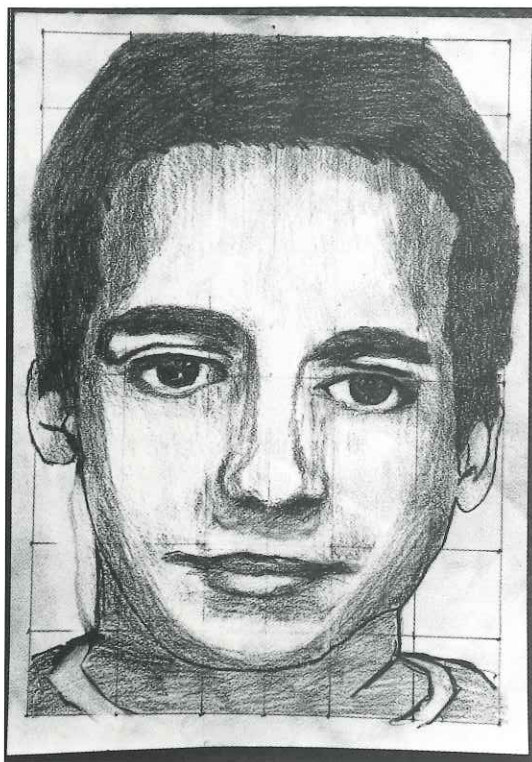


*Les Infos
du
Belluard*



*n° 96
avril
2004*



*Autoportraits réalisés dans le cadre
du cours de dessin.*

En pages de couverture: "Arbres à photos"

Travaux manuels en acier étiré réalisés par des élèves de 2^e générale sous la conduite de M. Alexandre Gicot. Des portraits d'élèves y sont accrochés.

Les Infos du Belluard

mars 2004

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux
parents des élèves du

CYCLE D'ORIENTATION DU BELLUARD

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg

Tél : 026 / 347 18 50

Fax : 026 / 347 18 59

E-mail : info@co-belluard.ch

www.co-belluard.ch

Rédaction

C. Perroud, J.-C. Cuennet,
T. Kneuss, J.-M. Schweizer,
G. Giroud, J. Andonie, S. Bourqui,
I. Corninbœuf, S. Delley,
P.-P. Descloux, V. Gauderon,
N. Gisler, J. Kirsch,
E. Pillonel, M.-C. Python,
R. Schuwey, D. Stevan,
J. Oeuvery,
quelques professeurs et élèves

Mise en page et composition

M.-J. Chanez

Photos

J.-B. Leibzig

Lecture

R. Schuwey

Parution

deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1050 exemplaires

Impression

Imprimerie St-Paul SA
Fribourg

1	Editorial
	Vie de l'école
2	Au jour le jour
6	Sports et culture
12	Agenda du 2 ^e semestre
15	Centre d'Orientation du Belluard
	Enseignement et formation
16	TICE
	- <i>L'histoire entre les mains</i>
	- <i>La géographie en 2^e pratique</i>
17	Lecture, je t'aime
	Education générale
18	Action de prévention et temps de réflexion
	- <i>Journées de sensibilisation aux dangers du chemin de fer</i>
	- <i>Théâtre interactif: "Violence sur Ben" et "Bien cuit ou à point"</i>
	- <i>Journée pédagogique</i>
	- <i>Aumônerie</i>
	- <i>Programme "ResSORT"</i>
	Organisation de l'école
25	Structure du CO
28	Grille horaire
29	Schéma des sections
27	Carnet de route
	Travaux d'élèves
30	Kifékwa? - résultats du concours
31	Traversée du canton de Fribourg - La classe 1D
32	Visite de l'exposition " <i>Des pattes aux ailes</i> "
34	Contes au Home médicalisé de la Sarine
36	Dessins " <i>Feuilles d'automne</i> "
	Photos souvenirs
38	Les classes terminales et leurs maîtres
	Regards croisés
42	Place aux enseignants
	Concours
44	Petites devinettes mathématiques
	Vœux pour l'année scolaire 2004-2005
45	Fiche d'inscription 1 ^{re} année
47	Fiche d'inscription 2 ^e et 3 ^e années

Élèves démotivés?

Nos voisins français récoltent les premiers résultats du Grand Débat sur l'école. L'un des thèmes les plus débattus a été celui de la motivation. Dans notre pays, le problème de la démotivation et de l'absentéisme apparaît comme une préoccupation majeure, au même titre que les incivilités et la consommation de stupéfiants. Dans notre école aussi, la question lancinante du manque d'engagement des élèves resurgit à chaque conseil de classe. "N'a pas fait ses devoirs, n'a pas ses affaires, n'est pas en classe, alors que nous n'avons par reçu d'appel téléphonique des parents, ..."; ce genre de constats est malheureusement quotidien.

Lors d'un récent séminaire des chefs d'établissements secondaires, nous nous sommes penchés sur le thème du décrochage scolaire. Pourquoi certains élèves se découragent-ils si vite? Quel est le profil de l'élève décrocheur? Comment devons-nous envisager la prévention de l'abandon scolaire? De ces journées s'est dégagée une piste de réflexion: la réussite des élèves est en bonne partie déterminée par la qualité de leurs environnements sociaux éducatifs. Autrement dit, le fait de se sentir bien à l'école, de ressentir l'appartenance au groupe, d'être respecté et de respecter l'autre, d'y développer un climat de sécurité et de justice sont des facteurs déterminants de la réussite scolaire. Les quelques pages qui suivent sont le reflet de nombreuses activités organisées à l'école, allant des journées de réflexion, des démarches d'apprentissages nouvelles aux projets-classes et à la possibilité de vivre une semaine différente en pratiquant des sports ou en se captivant pour une activité culturelle. Des moments qui devraient contribuer à y développer une ambiance chaleureuse et franche, propice à l'apprentissage. La motivation n'est cependant pas de la seule responsabilité de l'école. Didier Pleux, dans l'ouvrage qui vient de paraître *, tente de proposer aux parents des solutions nouvelles et originales pour réconcilier leur enfant avec l'école. Car une explication de ce problème pourrait être qu'une partie de notre jeunesse souffre d'une nouvelle maladie, "l'intolérance aux frustrations".

Face aux adolescents en quête d'identifications et de repères, il est de notre devoir de parents et d'enseignants d'adopter une ligne de conduite parallèle. Le défi de demain est, peut-être, de leur redonner confiance, de les remotiver, de les accompagner sur le chemin exigeant de la formation, avec fermeté et humanité.

Cordialement.
Claudine Perroud

* "Peut mieux faire" - Remotiver son enfant à l'école, éd. O. Jacob

Au jour le jour

Mercredi 27 août 2003



L'année scolaire à peine commencée, 6 classes de l'école participent au sondage de "L'Objectif" concernant les téléphones portables auprès d'élèves de CO.

Quelques résultats: 4 élèves sur 5 possèdent un portable. Ils le reçoivent principalement des parents et de la famille. Ils l'utilisent prioritairement pour envoyer des SMS. "Téléphoner" n'arrive qu'en deuxième position. Ils dépensent en moyenne 39 francs par mois pour leur portable. La quasi-totalité des jeunes savent que le règlement de l'école interdit l'usage du portable pendant les cours. Au Belluard, le téléphone qui est utilisé ou qui sonne pendant les cours est confisqué et rendu aux parents quelques jours plus tard. Le règlement pourrait être plus sévère à l'avenir, les cas d'entorse à celui-ci augmentant sans cesse!

Lundi 22 septembre 2003

Les élèves de 3^e année découvrent "Derniers pétales de marguerite", un court-métrage de Daniel Duqué.

Construire un sens à un récit filmique était l'objectif des classes 3F et 3K. Cette fiction poétique permet de s'éduquer à l'image et à sa grammaire afin de construire un sens à cette œuvre avant même de porter un jugement de valeur. La structure narrative comprend le voyage réel et imaginaire de Louise se remémorant son accident, lui faisant revivre sa vie métaphoriquement, la pomme illustrant sa vie, elle deviendra compote, l'ellipse (la petite fille du début n'aimant pas les pommes, incarnation de la jeunesse de Louise croisant cette dernière qui entre dans l'épicerie) renforçant cette métaphore filée. Elle pourra enfin s'en aller lorsque ses désirs les plus profonds seront enfin réalisés, lorsque cette hallucination lui permettra de se marier avec celui (joueur d'harmonica) dont elle a été séparée par la cruauté de la vie.

La classe 3K a analysé différents éléments porteurs de sens en proposant une explication d'indices (au niveau de l'image).

La signification titre-film met en exergue le double sens de la marguerite, à la fois prénom féminin et jeu amoureux appelant le "un peu, beaucoup, passionnément, à la folie..." du désir amoureux de notre vieille Louise. De

plus, le dernier soupir n'est-il pas souffle d'amour? Cette dernière métaphore atteste que cette fiction filmique poétique rassemble des ingrédients proches de l'analyse littéraire et de ses figures de style caractéristiques. Quelques conclusions auxquelles les classes 3F et 3K arrivent après l'exploitation du document filmique:

	Indices	Interprétations
Mise en scène	Jeune fille entre dans le magasin, elle ressort en personne âgée Peu de dialogue, l'image construite sur les oppositions de couleurs, de mondes, de lieux...	La vie racontée elliptiquement L'image signifie à l'aide de ses symboliques poétiques
Métaphores	Pomme compote sucre cannelle Poupée poche bébé Marguerite amour égrené Magasin fermé	Représentation de la vie de Louise, le bébé impossible, l'amour impossible, la mort imminente
Symboles	Sonores: bruit fort du début, sirène d'ambulance, bruit du contrôle cardiaque puis musique de l'enfance due à l'amour de sa vie Visuels: pomme-compote-sucre-cannelle image du péché originel et de la métaphore de la vie	Le bruit évoque la mort imminente, les rêves d'enfance brisés par les parents, la vie sous contrôle dans les impulsions du monitoring et la mort. La pomme est la métaphore filée de la vie de Louise sous toutes ses formes

Mercredi 1^{er}, jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2003



Les élèves de 1^{re} année et une classe de 3^e année ont le plaisir de découvrir le djembé. Mme Michelle Greder, conteuse, responsable de Musique Espérance Fribourg, accompagnée d'un jeune virtuose de djembé, Salif Ouedraogo du Burkina Faso, enchantent l'assistance par leur spectacle de textes et de musique.

Mardi 7 octobre 2003



Le duo Cellier et Duperrex est de retour! Un moment d'enchantement pour les élèves de 1^{re} et 2^e années à travers ce voyage musical pour le moins insolite.



Journée des statistiques

A cette date, fixée pour toutes les écoles du canton, les effectifs des différents établissements scolaires sont arrêtés. Etes-vous curieux?

Alors sachez que le Belluard compte:

- 733 élèves au total, dont 360 filles et 373 garçons répartis dans 35 classes,
- 25% des élèves sont en section pratique, 40% en section générale et 35% en section pré-gymnastique,
- 68 élèves (9%) sont en 10^e, voire en 11^e année de scolarité,
- 395 élèves proviennent de la ville de Fribourg, 320 des cercles scolaires de Sarine Campagne et 18 d'autres cercles scolaires,
- 69% des élèves sont de nationalité suisse, 31% d'autres nationalités,
- 75% des élèves sont catholiques, 6% sont protestants, 9% sont musulmans et 10% sont d'une autre religion,
- 79 enseignants, dont 43 hommes et 36 femmes. 30% des enseignants sont engagés à plein temps, 70% à temps partiel, ce qui représente 54 équivalents plein temps.

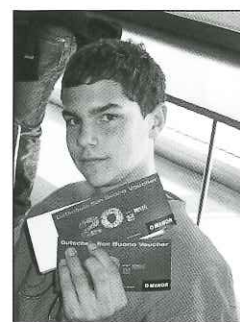
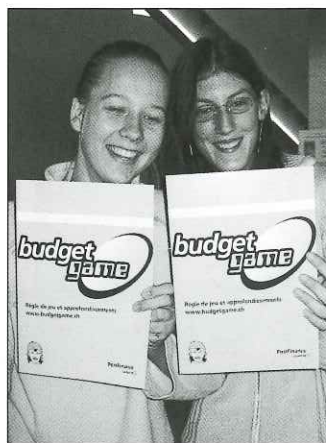
Mercredi 8 octobre 2003

Participation de la classe 3K au Forum TIC à Lausanne.



Dans le cadre du cours de comptabilité, les élèves ont traité le thème de la "relation à l'argent" à l'aide du logiciel d'apprentissage interactif "Budgetgame" mis gratuitement à disposition des écoles suisses par Postfinance (www.budgetgame.ch).

Accompagnés de Mme Chanez et de M. Andonie, ils sont allés présenter "Budgetgame" au public du Forum de Lausanne sur les nouvelles technologies dans l'enseignement. Ils ont également participé à plusieurs ateliers et gagné les 2^e et 3^e prix du "match infos" (recherches d'informations sur internet par rapport à différents sujets imposés). Bravo!



Mardi 11 novembre 2003

40 élèves de l'école participent au concours Scrabble des écoles! Les meilleurs sont récompensés et sélectionnés pour participer à la finale à Avry. Il s'agit de Pauline Bloch, 2K, Duc Cung, 2K, Jean-Baptiste Guillet, 2M, Alyssia Mugny, 2N et Vincent Pirllet, 2M.



Jeudi 13 novembre 2003

Journée du lait

Vendredi 5 décembre 2003

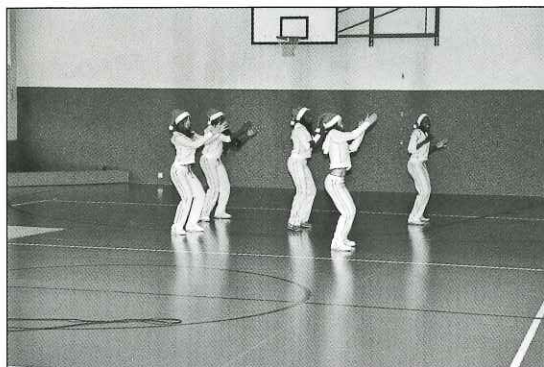
Action en faveur de Terre des Hommes



Vie de l'école

Vendredi 19 décembre 2003
Fête de Noël

Discours, chants, danses, sketches, judo et match de hockey ont réchauffé toute la halle de sports, profs et élèves, en cette veille de vacances de Noël.



Mercredi 10 décembre 2003

Elections du Conseil fédéral

La télévision est enclenchée à la salle vidéo et certaines classes s'y rendent un instant pour vivre cet événement en direct. Le lendemain, les élèves de la classe 1G, sur l'initiative de M. Oberson, leur professeur d'informatique, recherchent de la documentation à ce sujet sur internet et envoient un courriel à M. Joseph Deiss... qui leur répond, par voie électronique également, 10 minutes plus tard seulement!



Voici son message:

*"Chers amis,
Votre message me réjouit et je vous remercie chaleureusement de vos félicitations. Effectivement, le Gruérien Jean-Marie Musy fut non seulement le premier Conseiller fédéral fribourgeois, mais aussi le premier Fribourgeois à occuper la fonction de Président de la Confédération.
Je vous encourage à poursuivre vos recherches sur internet et surtout à vous initier aux secrets des nouvelles technologies.
Bonne journée."*

Joseph Deiss

Jeudi 8 janvier 2004

Un espace accueil est installé au 2^e sous-sol, dans le hall d'entrée conduisant à la salle d'étude. Il permet aux élèves qui ont un cours à 13h00 de s'y restaurer au chaud et au calme. La mise à disposition de cet endroit représente un premier pas vers l'aménagement définitif d'une salle destinée aux élèves.



Lundi 26 au vendredi 30 janvier 2004

Conseils de classe



Mardi 27 et mercredi 28 janvier 2004

Les élèves de 3^e année se rendent au théâtre des Osses pour assister à la pièce d'Alfred de Musset "On ne badine pas avec l'amour".

Précédée d'une présentation par les responsables du théâtre des Osses, reprise en classe dans le cadre du cours de français, cette activité s'avère appréciée et appréciable.

Jeudi 5 février 2004

Les classes de 2^e année se rendent au CO de Jolimont pour y assister à la multivision panoramique "Des Andes au Pacifique".



Vendredi 6 février 2004

Une balade en raquettes...

...une nuit de pleine lune. Ça vous intéresse?

13 participants, membres de la direction et professeurs "sportifs", se sont aventurés, raquettes aux pieds, à gravir les hauts de l'Ättenberg, au Lac-Noir, durant presque 3 heures, sous un magnifique clair de lune. Ils ont prolongé cette sympathique soirée par un repas fondue. Un grand merci aux organisateurs!



Camp des 3^e année



Un groupe de snow devant la mer de brouillard au sommet de la Bella Tola

Saint-Luc, un petit coin de paradis sans coin de parapluie

Une semaine de soleil, de vent, de brouillard du Valais, soixante-huit élèves skieurs, snowboarders de notre CO du Belluard se confrontent aux éléments alpins pour découvrir des sensations allant du subtil à l'extrême.

Les scènes quotidiennes de la vie communautaire révèlent toujours des relations insoupçonnées entre les êtres humains. Un mélange aussi détonant que profs et élèves dans un espace exigu, on agite le shaker et l'on obtient un cocktail à la fois explosif et réussi. On découvre les gens que l'on côtoie quotidiennement et scolairement sous des jours différents dans des efforts soutenus, dans des situations inattendues de la vie de camp, dans la vérité de l'instant. Ces images laissent des traces positives dans nos esprits.

A chaque jour suffit sa peine, je vous propose donc de parcourir notre semaine en quelques souvenirs.

Lundi: les bagages transportés à grands frais sur nos dos fragiles et nos spatules agiles vers la cabane de Bella Tola, des sacs énormes posés sur ces charpentes modestes rappellent les exigences de notre confort. On pense furtivement aux gens qui devaient ou qui doivent porter à dos d'homme leur subsistance quotidienne.

Mardi: du ski, du snowboard, du snowblade, on côtoie ces anglicismes qui nous rendent de fiers services, on glisse, on jumpe, on backflippe, on tente des rodéos. On ne pense plus à ces grincheux... on vit l'instant avec la force immense des odyssées collectives. Un

groupe, raquettes aux pieds, part vers l'hôtel Weisshorn, empruntant les sentiers muletiers qui conduisaient au XIX^e siècle les riches touristes anglais vers ces merveilles alpines que sont les sommets enneigés et leur cortège de mythes. L'hôtel trône majestueusement dans sa livrée d'origine, presque préservé par le temps. Et nous arrivons dans le corridor comme des Anglais en errance vers cet écrin authentique qui nous donnera la fondue si typique bien de chez nous.

Mercredi: la perturbation assaille notre citadelle plombée par les brumes, nous partons à ski nous confronter aux éléments rudes et agressifs. Une blancheur nous entoure, nous confine à méditer, à écouter la nature duveteuse du milieu. Nous montons, montons, glissons vers les sommets qui nous happent puis, la barre des 2600 mètres passée, le soleil s'offre dans sa plus pure intensité, irradiant de bonheur les invités que nous sommes à ce festin. Un bonheur simple et immense à la fois. Nous dominons la mer nuageuse que soulignent les berges que sont le Cervin, la Dent Blanche ou encore les Dents du Midi. On pense à l'émerveillement du touriste anglais du XIX^e siècle.

Jedi: la violence du vent rappelle la petitesse de l'homme face aux éléments, néanmoins les plaisirs de la glisse apportent l'occasion d'affronter les éléments plutôt que de rester au chalet à se morfondre sur les conditions météorologiques tristounettes. On se regroupe, on se recroqueville, on retrouve l'instinct grégaire nous permettant de survivre dans ce monde alpestre devenu hostile en l'espace d'un instant.

sports et culture

Vendredi: on range, on skie, on boarde une dernière piste, on se dit au revoir, on se pleure dans le gilet, on remercie le ciel de pouvoir se rencontrer, élèves et professeurs, sous des cieux aussi favorables. Nos relations mutuelles s'en trouvent certainement magnifiées.

Quelques mots des élèves sur ces moments collectifs:

Samir, élève de 3G: "Les moniteurs au top des tops, au sommet de leur forme... certains trop d'ailleurs! puisque les bruits du premier soir nous ont coûté cher: une balade au clair de lune sur les pistes abandonnées par les skieurs et fréquentées par quelques machines infernales qui préparent inlassablement ces pistes. Au rythme de ces moteurs diesel, nous avons gravi plusieurs pentes abruptes sous la conduite dictatoriale de deux moniteurs déchaînés."

Audrey, élève de 3K: "La vue de mon Valais natal me permet de toucher aux sommets mythiques quasiment inaccessibles que la mer de brouillard révèle comme des symboles de mon petit pays, des îles posées sur ce duvet d'ouate. La sortie en raquettes sous la voûte étoilée à l'hôtel Weisshorn, où la fondue nous récompense d'un effort intense et passionné, nous renvoie aux valeurs premières de la vie collective, la solidarité, l'effort, le bonheur partagé de choses simples."

Jonas, Philippe, Marie, Sarah, élèves de 3L: "Dernier Delley, Steffi (pour les intimes), ce moniteur fort apprécié de tous les sagouins du camp (ça, on était obligés de le dire, c'est lui qui corrige et sinon, on se chope un cours d'histoire-géo). Donc notre cher moniteur adoré,

sa magnificence sir Delays (de nouveau: censure oblige), passe par la fenêtre du réfectoire pour téléphoner à sa petite femme en toute tranquillité.

Les gags à deux balles, oh oui, c'est sa spécialité... Due à sa fatigue extrême et à l'abus... d'eau minérale! En effet le patient souffre d'une deubalingite aiguë chronique. Le diagnostic n'est pas beau à voir. On ne peut plus rien faire pour lui, son cas est delleyspéré et désespérant... La psychopathie est contagieuse et peut inverser les rôles lors d'une psychanalyse: tous les médecins sont devenus fous.

Contrairement aux motifs de ses chemises habituelles, son ensemble de ski, lui, n'est pas à carreaux, ce qui engendre chez ses victimes un fort malaise accompagné de quelques chutes.

Cet homme, aussi sympathique soit-il, est quand même allé jusqu'à transporter une malheureuse snowboardeuse aux pompes funèbres chez Murith SA... tiens, tiens peut-être François...! Enfin, pour les pompes funèbres on n'est pas tout à fait sûr, tout ce qu'on sait, c'est que la fille a été transportée sur une vieille luge délabrée par notre ami, ce bien aimé monsieur Delley! La pauvre, elle a dû se faire secouer...!

Quelques dellyres: une bosse, des bosses, on bosse, quels chameaux de gamins... Ce camp est too much, ce camp est trop, ce cancan est french... Un saut, des sots, un garde des sceaux... un seul ski = un snowboard, deux skis = des gens intelligents..."

Stéphane Delley et quelques élèves

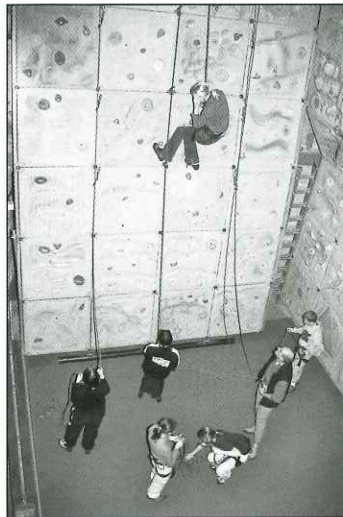
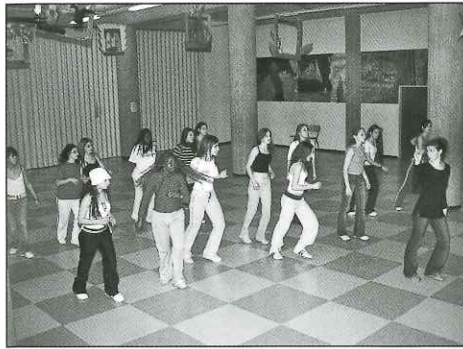


Un groupe de ski et de snowblade devant cette même mer de brouillard au sommet de la Bella Tola

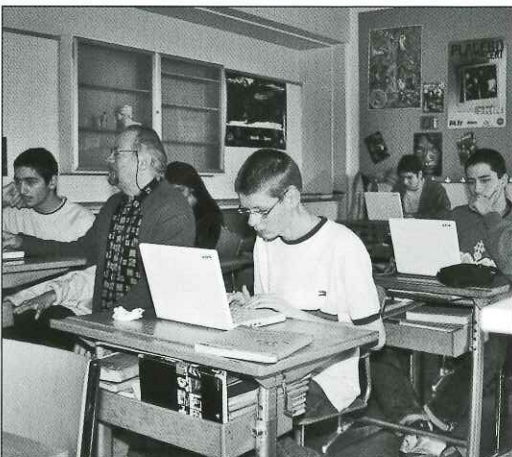
Camps des 1^{re} et 2^e années et journées d'hiver

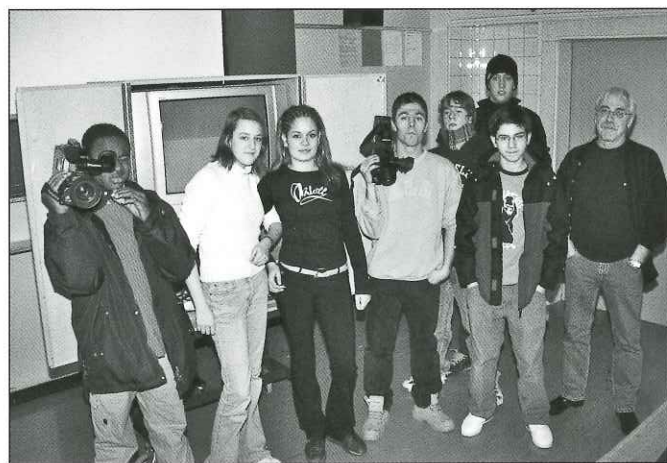


Sports de plaine



Activités culturelles





Journées de ski et snowboard

Charmey: ski	M. Giroud
	M. Angéloz (encadrement)
Moléson: snowboard	M. Leibzig
	M. Schuwey (encadrement)
Polysportif d'hiver	M. Michel
	M. Quartenoud

Camps

Champéry VS: 1 ^{re} année	M. Sansonnens
	M. Hänni
Nax VS: 2 ^e année	M. Gicot
St-Luc VS: 3 ^e année	M. Corminboeuf

Sports de plaine

Jeux polysportifs	Mme Schwaller
Equitation	M. Rappaz
Tennis de table	M. Gisler
Hip-Hop	Mme Ding
Basket	M. Ayan
Unihockey	M. Vörös
Salsa 1	Mme Künzli
K'Danse Salsa 2	M. Reisch
Patinage	M. Monney
Hockey	M. Audriaz
Football	M. Wielly
Tir à air comprimé	M. Bulliard
Judo	M. Spielmann
Tir à l'arc	Mme Reynaud
Escalade	M. Guillaume
Haltérophilie	M. Nemeshazy

Activités culturelles

Montage électronique	M. Molliet
	M. Descloux
Modelage en terre	Mme Demierre
	Mme Haas
Atelier Nature	Mme Ortner (Pro Natura)
Informatique	M. Andonie
Photo numérique	M. Maillard
Photo noir-blanc	M. J.-B. Leibzig
Film vidéo reportage	M. Mora
Pâtisserie	Mme Guisolan
	Mme Gremaud
	Mme Pipoz
Bande dessinée	Mme Clément
Peinture sur soie	Mme Guhl
L'automobile et ses secrets	M. Steiger
Scrabble	Mme Page
Echecs	M. Deschenaux
Composition RAP	M. Perroulaz
Soin "corps et visage"	Mme Déforel
	Mme Nein
Sophrologie	Mme Thévoz
Autodéfense filles	Mme Roubaty
Karaté garçons	M. Olivier
Jouer la comédie	Mme B. Gicot

Agenda du

Du 8 au 12 mars 2004

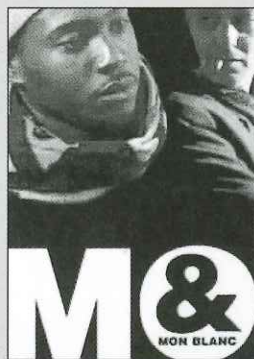
Semaine de prévention TPF, mise sur pied pour les élèves de 1^{re} année

17 mars 2004

Visites d'entreprise, élèves de 2^e année (voir p.15)

Mardi 23 et mercredi 24 mars 2004

Festival du film de Fribourg
Projection de "Moi et mon Blanc", film d'aventure et comédie dramatique contemporaine de S. Pierre Yameogo, Burkina Faso, France, Suisse, Australie, 2002



Participation des classes de 1^{re} et 2^e années

Mercredi 24 mars 2004

- Soupe de Carême, servie aux élèves et aux enseignants, à 12h00, dans la grande salle

- Soirée des parents d'élèves de 2^e année (voir p.15)

Mercredi 31 mars 2004

Retour des fiches d'orientation pour la prochaine année scolaire (voir en fin de journal)

Du 5 au 16 avril 2004

Vacances de Pâques

Avril 2004

Séances d'information sexuelle, conduites par les animatrices du Centre de planning familial, destinées aux classes pratiques et générales de 2^e année

Jeudi 22 avril 2004

Deuxième mi-semestre

Les maîtres de classe et la direction siégeront en **conseils de classe du 26 au 28 avril 2004**. Après ce bilan, le maître de classe confirmera aux élèves les choix qu'ils ont exprimés à fin mars dans les fiches de vœux. Il prendra contact avec les parents des élèves pour lesquels les souhaits formulés ne correspondent pas à leur situation scolaire.

Jeudi 29 avril 2004

L'après-midi sera consacré à la formation continue des enseignants: présentation par les auteurs des nou-

veaux moyens d'enseignement du français, qui seront introduits progressivement dès l'automne 2004. Travail par discipline et approfondissement des TICE pour les enseignants des autres branches. Les élèves auront congé.

Mardi 18 mai 2004

Journée du TAC pour les élèves de 6^e primaire. Marche des 15 kilomètres pour les élèves de l'école

Jeudi 20 et vendredi 21 mai 2004

Congé de l'Ascension

Lundi 31 mai 2004

Congé de la Pentecôte

Mai-juin 2004

Présentation des 5 échanges et projets de classes:

- **Classe 2L, Mme Macheret - classe OS Tafers, M. Emmanuel Bæriswyl**
- échange de lettres pour se présenter, garder le contact par e-mail
- envoi réciproque de documents, affiches, film vidéo, reportage photographique sur Fribourg, ...
- rencontres: 1 jour à Fribourg (7 mai)
1 jour à Tafers (14 mai)

- **Classe 2K, Mme Thiémard - classe OS Plaffeien, Mme Blanchard Gugler**
- rédaction de lettres, reportage photos, affiches,...
- 2 rencontres prévues dans le courant des mois de mai et juin

- **Classe 2D, Mme Thiémard - classe OS Wünnewil, Mme Fasel**
- rédaction de lettres, e-mails à l'aide de la classe mobile, affiches,...
- 1 rencontre prévue dans le courant des mois de mai ou juin

- **Classe 2H, M. Fasel - classe OS Wünnewil (classe à déterminer)**
- correspondance et rencontre

- **Classe 2M, Mme Gicot**
Théâtre en allemand
Komödie? Theater? Deutsch?
Geht das alles zusammen?
Na ja!... mal sehen, was die Klasse 2M daraus macht!

2^e semestre

Mardi 8 et mercredi 9 juin 2004

Spectacle des élèves

La chorale de l'école et le groupe théâtre animeront cette soirée. En avant-première, découvrez le thème de la pièce de théâtre.

Le spectacle sera joué en journée le **vendredi 4 juin** et le **lundi 7 juin** pour tous les élèves de l'école.

LA VIE DE CHÂTEAU

Résumé de la pièce

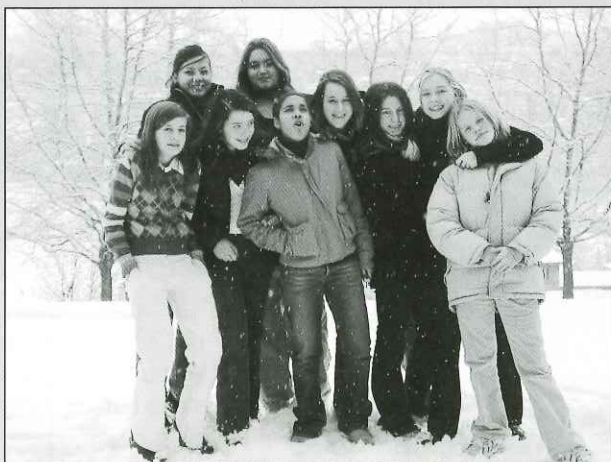
La Comtesse et le Comte d'Andersen ont leur château qui menace ruine et ils cherchent, par tous les moyens, de l'argent pour le restaurer: depuis l'aide du Ministère de la Culture jusqu'au mariage forcé de leur fille avec un héritier aussi riche que dégénéré, en passant par l'alliance avec un inventeur loufoque. Bien sûr, rien ne se passe comme prévu à cause du caractère particulièrement trempé des principaux protagonistes...

Distribution

La Comtesse	Natasha Stegmann
Marie-Charlotte	Viviane Flückiger
Le Comte	Myriam Rachmut
Lucie	Joséphine de Weck
Troutou	Marie Schenker
Charles-Edouard	Laurence Uehlinger
Pierre Fer	Johanna Palacio

Equipe technique

Aurore Tissot - Joan Lesturgie - Gwenaëlle Barillon



Jeudi 10 et vendredi 11 juin 2004

Congé de la Fête-Dieu

Du jeudi 24 au lundi 28 juin 2004

Epreuves de diplôme pour les élèves de 3^e année

- **Jeudi 24 juin 2004**
Français: dictée, expression écrite - Anglais
- **Vendredi 25 juin 2004**
Mathématiques 1 - Allemand
- **Lundi 28 juin 2004**
Français: épreuve générale - Mathématiques 2

Jeudi 1^{er} juillet 2004

Journée sportive pour tous les élèves

Vendredi 2 juillet 2004

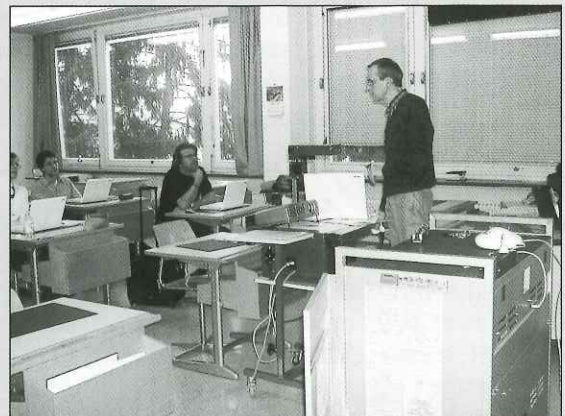
Fête de l'école, remise des diplômes et clôture de l'année scolaire

Jeudi 26 août 2004

Rentrée scolaire 2004-2005

2003-2004

Formation fri-tic pour les enseignantes et enseignants des écoles fribourgeoises



Une moyenne de 30 heures de cours, prévus pour l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC), a pour but de faire acquérir aux enseignants les compétences nécessaires à l'utilisation des nouveaux médias.



Imprimerie Saint-Paul, Fribourg

Tél. 026 426 41 11 Fax 026 426 45 31 E-mail: imprimerie@st-paul.ch

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE COMMUNICATION

est heureuse de collaborer
à l'impression de la revue

Les Infos du Belluard

Nous mettrons tout en œuvre
pour que celle-ci atteigne
un niveau de qualité qui fasse honneur
à votre Cycle d'orientation.

ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-URSULE

*école mixte, externat avec possibilité de dîner à l'école
accompagnement des élèves
écolage proportionnel au revenu imposable des parents*

pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale** 3 ans,
programme officiel du canton de Fribourg, cours facultatif de **latin**.

Direction: Sœurs Ursulines
Renseignements: rte Bonnesfontaines 7, 1700 Fribourg
tél. 026 466 48 80 / fax 026 466 48 85
<http://ecolesteursule-fr.pagesjaunes.ch>

www.orientation.ch

Le site de l'orientation professionnelle suisse

Relooké dernièrement, le nouveau portail présente quatre rubriques principales: choix professionnel, formation, formation continue, rechercher. Ces quatre entrées permettent une navigation aisée donnant accès à de nombreuses informations utiles à toute personne, jeune ou adulte, à la recherche du choix d'un premier métier ou d'un changement de profession, d'une filière d'études ou de formation, d'adresses de places d'apprentissage disponibles, des conditions d'entrée dans telle ou telle école, des perfectionnements professionnels. Plus de 630 professions y sont décrites de façon systématique.

Exposition "La mécanique" à l'Ecole d'ingénieurs de Fribourg



A quinze ans, beaucoup de jeunes sont attirés par la mécanique en automobiles mais ignorent presque tout de la mécanique générale, un secteur professionnel important en Suisse et dans le canton de Fribourg. Le 21 novembre 2003, à l'initiative de la Chambre de commerce fribourgeoise, l'Ecole d'ingénieurs ouvrait largement ses portes aux jeunes Fribourgeois et Fribourgeoises, dont une cinquantaine du Belluard, pour une exposition interactive. Les visiteurs ont pu vivre les étapes de la réalisation d'un petit moteur, partant du

besoin du client, en passant par la conception du produit, sa simulation,



sa fabrication et son assemblage. L'apprentissage de polymécanicien-ne permet une large formation de base regroupant les anciennes spécialisations de mécanicien de machines, d'ajusteur, de mécanicien de précision, d'outilleur.



La Journée des filles

A l'occasion de la Journée des filles du 13 novembre 2003, une quarantaine de filles du Belluard ont saisi l'occasion de passer une journée sur la place de travail de leur père ou de leur mère. Plusieurs ont ainsi pu se rendre compte pour la première fois du métier et de l'environnement professionnel d'un de leurs parents. Les comptes rendus oraux et écrits montrent que cette journée fut riche de découvertes, d'expériences fortes et d'ouverture à des domaines professionnels souvent ignorés des filles. Voici quelques commentaires: "Cette journée m'a permis de voir des métiers auxquels je n'aurais jamais pensé... Ça permet aux filles de découvrir que certains métiers ne sont pas que pour les garçons... C'est vraiment génial de pouvoir se mettre dans la peau de ses parents et de savoir comment c'est leur travail."

Choix des élèves à la fin du CO

Les 245 élèves ayant quitté le Belluard en 2003 se sont répartis dans les voies suivantes: 31% au gymnase, 27% en apprentissage dans une entreprise, 14% à l'ECDD, 8% aux Ponts-vers-l'apprentissage, 8% en situations transitoires (séjours linguistiques, stages), 5% en formation professionnelle en école (Ecole des métiers, Ecole de commerce, Emaf, Ecole de couture), 3% en dixième année linguistique, 2% en écoles privées ou cours préparatoires particuliers, (2% de solutions inconnues).

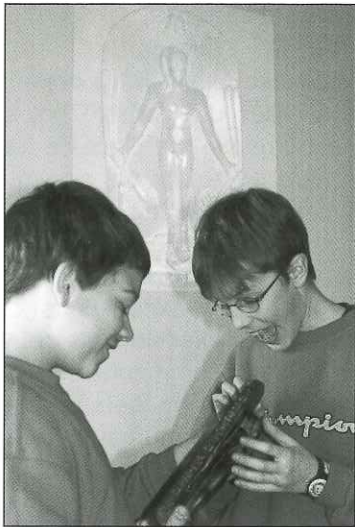
Soirée pour parents d'élèves de 2^e année Mercredi 24 mars 2004, dans la grande salle du Belluard,

Mme Sandra Clerc et M. Jacques Ouvray, conseillers en orientation, avec la collaboration de Mme Claudine Perroud, directrice du CO, animeront une soirée d'information destinée aux parents des élèves se trouvant en avant-dernière année d'école. Sujets: orientation scolaire et passage en 3^e année, rôle du Centre d'orientation, différentes voies de formation professionnelle et d'études après le CO.

Visite d'information professionnelle

Le mercredi après-midi 17 mars 2004, tous les élèves de 2^e année Pratique et Générale auront l'occasion d'aller voir, dans le cadre d'une entreprise, un métier de leur choix. La visite est facultative pour les élèves de 2^e PG.

J. Ouvray



L'Histoire entre les mains

L'Histoire est une réflexion sur le passé, qui doit nous amener à mieux diriger le présent, donc le futur. En 2004, on est bien loin de l'Histoire de grand-père où l'on apprenait par cœur un catalogue de dates, de noms et d'événements, si possible militaires. C'est qu'il fallait repasser une couche de dorure sur la bobine sévère de nos ancêtres bien sûr héroïques. L'exemple. Enseigner l'Histoire en 2004, c'est



La Géographie en 2^e pratique

Les élèves de la classe 2A ont réalisé des affiches concernant un pays d'Asie de leur choix. Les objectifs étaient prédéfinis. Ils devaient mentionner sur leur panneau la capitale du pays, une carte le situant, le drapeau, etc. La salle mobile présentait dès lors plusieurs avantages dont:

- un accès à Internet et au site de référence

<http://www.populationdata.net>

- la possibilité d'imprimer les cartes

TICE

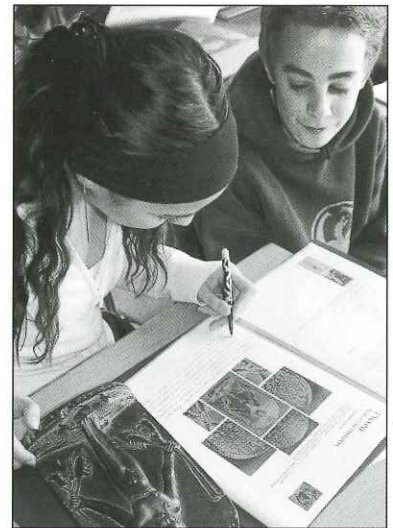
(Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement)

guider les élèves sur le chemin d'une réflexion approfondie sur toutes les valeurs que défendaient nos anciens.

Et quand cette réflexion se conduit à travers des documents-témoins, alors l'Histoire devient vivante, proche, parlante, sans poussière ni vernis. Les élèves, dans le meilleur des cas pédagogiques, ont sous les yeux des images imprimées sur papier, les mêmes cas défilant en grand format sur l'écran placé devant eux, et encore l'objet illustré, par exemple une stèle égyptienne avec le jeune Horus, qu'ils peuvent tenir entre leurs mains et examiner à loisir. L'Histoire se veut alors tellement concrète qu'elle en devient présente. Les élèves sont unanimes: quand l'Histoire leur est livrée ainsi, elle devient plus intéressante, plus compréhensible, même si l'installation du matériel informatique adéquat prend beaucoup

de temps. Mais le temps que l'on perd n'est-il pas finalement du temps que l'on gagne? L'Histoire se nourrit du temps, de tous les temps.

Daniel Stevan



et des images du pays

- une source d'information sûre et rapide.

Un prolongement de cette activité pourrait être la création d'une page Web par exemple.

Jean Andonie



Avis des élèves:

"On a plus d'informations sous la main, on a plus d'explications et c'est plus clair... Parce qu'en plus, il y a des images et des cartes pour mieux comprendre les choses, grâce à des légendes, des chiffres,

des informations sur leur culture."

Sandrine

"C'était plus simple avec l'ordinateur qu'avec les livres et plus rapide."

Gauthier

"C'est beaucoup mieux parce que c'est plus intéressant, on apprend plus et on a plus de plaisir à le faire."

Giovanni

"Mon avis sur ce projet était bien mais dommage qu'on ne peut pas le faire souvent parce que grâce à ce projet j'ai appris au moins quelque chose sur l'Asie."

Yvan



Lecture, je t'aime



On peut comparer le plaisir de lire à l'amour. Ce n'est pas parce qu'on ne l'a pas encore rencontré qu'il n'existe pas. Il faut le chercher.

Partant du fait que les adolescents boudent la lecture, les responsables de la bibliothèque des élèves ont lancé en novembre une activité de lecture dans les classes de 2^e année pré-gymnasiale.



Le principe était d'encourager la "lecture plaisir", hors école. Aucune obligation de lire, aucun quota, aucun contrôle ne devaient entraver l'élan des lecteurs. Choisir un livre, le découvrir puis l'échanger avec un camarade a suscité chez la plupart l'envie de lire plus que d'habitude.

Un même choix de 30 romans a été proposé dans chaque classe

concernée. Les élèves pouvaient garder leurs livres deux mois et en lire autant qu'ils voulaient.

Le bilan est largement positif; une dynamique a été enclenchée. Beaucoup d'élèves ont lu plusieurs livres et certain(e)s même la totalité des 30 romans! Qu'un élève affirmant en début d'année ne lire aucun livre en lise une demi-douzaine en deux mois, quelle victoire!

A la fin de l'activité, un test de lecture passé individuellement, puis collectivement en classe, récompensa les meilleurs lecteurs. De l'argent, des bons d'achat, des livres, gracieusement offerts par nos sponsors (Librairies Albert-le-Grand, Payot, Interlude et Cinébel) furent attribués aux lauréats, ainsi qu'à la classe qui obtint les meilleurs résultats.

Dans les mois qui suivent, les livres vont circuler dans les autres classes de 2^e année, en section générale et en section pratique. Nous espérons qu'ils rencontreront un aussi grand succès et que l'expérience pourra être renouvelée l'année prochaine.

Merci à notre directrice, Mme Perroud, qui a permis la réalisation de ce projet et aux maîtres de français qui ont contribué au bon déroulement de l'activité.

*Les bibliothécaires
S. Bourqui et M.-C. Python*

Résultats du concours de lecture Classes de 2^e PG

• **Grand vainqueur:**
Ismaël Jecker, 2N

• **Meilleurs lecteurs de chaque classe:**
Pauline Coquoz, 2K
Quentin Tierny, 2L
Justine Meyer-Bisch, 2M
Johanna Palacio, 2N

• **2^e meilleurs lecteurs par classe:**
Alexandra Guggisberg, 2K
Cinthia Bertschy, 2L
Marie Simonet, 2M
Carole Ayer, 2N

• **Meilleure classe: 2N**



Action de prévention

Sous ce thème général se cache en fait l'activité quotidienne d'une école. Accueillir chaque jour plus de 700 élèves, les amener à se côtoyer sans trop de bagarres, sans trop de violences verbales et de grossièretés, les amener à se respecter, à s'apprécier. Dès l'arrivée dans le bâtiment, le cadre est donné, les enseignants, la direction, les adultes de l'établissement veillent à faire respecter les règles de vie éducative, à faire régner le climat propice à l'apprentissage et au développement de la personne. Puis, dans l'espace privilégié de la salle de classe, dans cette dimension relationnelle reliant l'enseignant à l'enseigné, l'apprentissage des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être et des savoir-devenir peut se réaliser. Des actions ponctuelles donnent l'occasion aux différents partenaires de réfléchir plus intensément à leurs relations les uns envers les autres et de s'approprier de nouvelles résolutions.

**Mercredi 24 et jeudi 25
septembre 2003**

Journées de sensibilisation aux dangers du chemin de fer, proposées aux élèves de 1^{re} année

Les CFF sensibilisent les jeunes aux dangers du chemin de fer

Chaque année, des accidents graves, aux conséquences souvent fatales, touchent des enfants ou des jeunes qui, par ignorance ou par témérité, entrent en contact avec la ligne électrique après avoir escaladé des wagons de chemin de fer sur

une voie de garage, ou franchissent les voies à l'approche d'un convoi. D'autres s'assoient sur le bord du quai, les jambes sur la voie et se retirent au dernier moment, obligeant souvent le mécanicien de la locomotive à effectuer un freinage d'urgence. Suite à ces événements, les CFF ont décidé, en collaboration avec les directions des cycles d'orientation de la ville de Fribourg, d'organiser à nouveau une séance d'information et de prévention à l'intention des élèves des écoles utilisant les transports publics.

C'est ainsi que nos élèves de 1^{re} année se sont rendus à la gare CFF où une séance d'information sur la manière de se comporter tant à l'égard des autres voyageurs qu'envers le matériel ferroviaire leur a été donnée. Le service «Information Jeunesse» des CFF a mis en place 5 chantiers de démonstrations où les jeunes ont été informés sur les dangers du courant électrique, la distance de freinage d'un convoi, la force d'un wagon en mouvement, les conséquences d'un comportement négligent à proximité des voies ainsi que sur les tâches attribuées à la Police ferroviaire.

Gérald Giroud

Responsable de cette organisation

Voici ce qu'en pense Vanessa Rémy, élève de la classe 1C

Le train dans les salles de classe

Mercredi passé, toute la classe s'est déplacée à la gare CFF pour découvrir le train et surtout les dangers que l'on encourt si nous ne nous comportons pas correctement.

... Après avoir déposé nos affaires dans la première voiture, nous nous sommes déplacés à l'intérieur du train où les animateurs nous ont rendus attentifs aux dangers liés à la vitesse du train en gare, à l'électricité sur les wagons, aux actes de vandalisme et au bon comportement à adopter à l'intérieur et à l'extérieur du train.



Ce qui m'a le plus impressionnée, c'est la distance de freinage d'un train lancé à plus de 160 km/h. Il faut plus de mille trois cents mètres pour arrêter le train, mais aussi la force de l'électricité du train: 15'000 volts. Il est dangereux de monter sur un train...

En conclusion, un animateur a enregistré nos impressions et a gravé un CD pour la classe.



**Lundi 3 novembre 2003 et
mardi 4 novembre 2003**

Théâtre interactif, joué par la troupe du Caméléon, proposé aux élèves de 2^e et de 3^e années

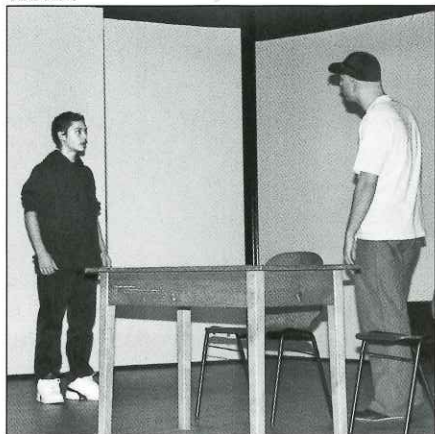
Avant les représentations, les maîtres de classe chargés d'accompagner les élèves dans cette réflexion ont travaillé avec les responsables de la Lifat; de ces séances ont surgi des pistes de réflexion et des suggestions d'activité pour exploiter le thème en classe.

La première pièce, "Violence sur

et temps de réflexion



Ben", destinée aux élèves de 2^e année, avait pour sujet la violence. Le but de ce théâtre était de sensibiliser les élèves au thème de la pression exercée par le groupe, du rejet, de l'exclusion d'un membre, de la violence. En intervenant dans la pièce, le public est associé à la recherche des attitudes les plus adaptées pour réussir à sortir de la situation conflictuelle.



Voici en résumé le scénario de "*Violence sur Ben*".

Jo, Ben et Julie sont des copains d'école. Mme Gaillard, animatrice dans une association pour les jeunes (et aussi enseignante), a organisé un camp sportif pour les prochaines vacances. 5 places seulement sont disponibles. Pour responsabiliser les jeunes, chacun doit participer financièrement aux frais en trouvant un travail ou autre chose.

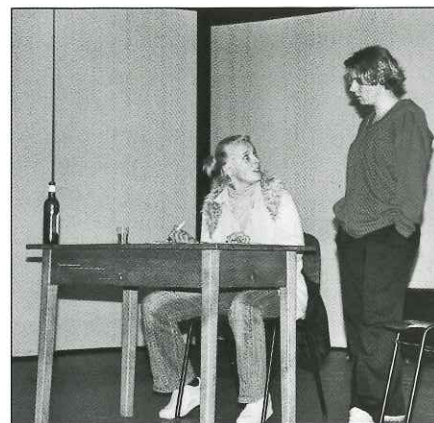
1^{er} tableau: Jo se moque de Ben, car bien que fou amoureux de Loïse, il n'ose pas se déclarer et surtout l'embrasser. Lorsque Julie débarque, elle se moque aussi de Ben, puis propose un moyen de trouver de l'argent pour le camp. Juste au moment où elle va expliquer son idée, Ben part aux toilettes. Julie s'énerve et explique à Jo seul qu'ils pourraient faire des Tee-shirts en batik et les vendre. Ensuite, avec Jo, elle se moque du vrai prénom de Ben. Lorsqu'il revient, Jo et Julie rient toujours et s'en vont, sans lui dévoiler leur idée des Tee-shirts, et le laissent seul.

2^e tableau: 2 semaines plus tard: reprise des hostilités. Jo et Julie jouent au basket. Ils se félicitent du succès de leur vente de Tee-shirts et de la collaboration sympa de Juan, un de leurs copains. Il ne pourra malheureusement pas participer au camp à cause du nombre limité de places. Ben tente en vain de prendre part au jeu et à la discussion du duo, qui devient de plus en plus méprisant. Pour l'humilier, Julie lui pique sa casquette et joue au frisbee avec Jo.

3^e tableau: le lendemain après-midi: Jo, Ben et Julie attendent Mme Gaillard pour régler les derniers détails du camp. Sur l'insistance de Julie, Jo devient brutal avec Ben. Pour le contraindre à ne pas prendre part au camp, il n'hésite pas à commencer à s'en prendre physiquement à lui. Julie s'en va et Jo continue. L'arrivée de Mme Gaillard ne l'arrêtera pas. Il ne laisse pas Ben s'exprimer, prétendant par exemple que Ben ne peut plus venir au camp, que la 5^e place est libre pour quelqu'un d'autre... La professeur ne demande pas d'autres explications et s'en va. Jo menace alors Ben...

La deuxième pièce "Bien Cuit ou à Point!?", destinée aux élèves de 3^e année, était consacrée au thème de

la fête et de la consommation d'alcool qui est fortement liée à cette activité. Que tolérer? A quel moment réagir? Comment réagir? Avoir le courage d'en parler ou laisser planer l'ambiguïté? Autant de questions posées à travers cette pièce, auxquelles il appartient de trouver les meilleures réponses possibles.



Voici en résumé le scénario de "*Bien Cuit ou à Point!?*":

1^{er} tableau: c'est un vendredi, fin d'après-midi; M. Regamey lit son journal en buvant un verre de blanc. Sa fille Danielle, 15 ans, rentre de l'école avec un sac à commissions rempli de bouteilles et va le déposer dans sa chambre sans que son père ne la voie. Puis elle revient vers lui pour lui montrer une circulaire reçue à l'école à la suite d'une journée de prévention sur l'alcool. Les parents doivent la signer, prouvant ainsi qu'ils en ont parlé en famille. Son père lit cette circulaire, dialogue un peu avec sa fille et la signe. Danielle demande à goûter le vin blanc. Le père accepte sans problème. Arrive Marc, le petit ami de Danielle. Ce soir, c'est l'anniversaire de Frédéric. Ils organisent une petite fête dans un local. Avec le père, ils négocient un petit peu l'heure de rentrée. La relation entre le père, Danielle et Marc est très sympathique.

2^e tableau: dans le local. Danielle et Marc commencent la décoration.

Danielle demande qui apporte les boissons sans alcool. Marc rigole car ces gens-là n'ont rien à faire à cette fête. Puis il explique la surprise qu'il a préparée pour Frédéric: c'est un jeu à boire. Danielle n'aime pas ça, craint que tous soient soûls à la fin de la soirée. Marc lui demande de ne pas lui faire honte et lui dit de ne pas s'inquiéter. Ils partent au bistrot, lieu de rendez-vous pour commencer la soirée avec les copains.

3^e tableau: le lendemain matin. Marc arrive chez Danielle. Celle-ci sort du lit, complètement vaseuse. Marc est soulagé de la voir car il l'aurait cherchée partout à 5 heures du matin, pour la ramener. Danielle aussi l'aurait cherché. Mais Danielle porte le Tee-shirt de ... Patrick!

Que s'est-il passé? - Qu'a-t-elle fait ou pas fait? - Comment est-elle rentrée? - Avec qui? Danielle ne s'en souvient pas... Marc s'en va, écoeuré. Il claque la porte.

M. Regamey arrive, découvre sa fille en larmes et essaie de la consoler, lui propose qu'elle se confie à lui. Danielle essaie de lui raconter le déroulement de la soirée, l'histoire du Tee-shirt. Mais comme elle ne se souvient toujours pas de ce qu'elle a fait, les explications sont assez hésitantes. Au fur et à mesure du récit de Danielle, M. Regamey devient de plus en plus grave et outré. Finalement, il explose, lance à sa fille que si elle est assez grande pour boire, elle doit aussi être assez grande pour assumer les conséquences. Il ne veut plus la voir et sort.

A la suite des présentations théâtrales, les maîtres de classe ont pour-

suivi la réflexion avec leurs élèves.

Voici quelques commentaires:

Les élèves de 2^e année ont complété la grille "Araignée", dont une est reproduite ci-contre.

Bilan du travail fait en classe 2N sur
"Violence sur Ben"

Messages:

- inutilité de la violence
- il faut accepter tout le monde
- ne pas être versatile en amitié
- il faut être soi-même, s'exprimer
- la victime est plus touchée qu'on pense
- il y a des solutions contre la violence
- tristesse

Remarques:

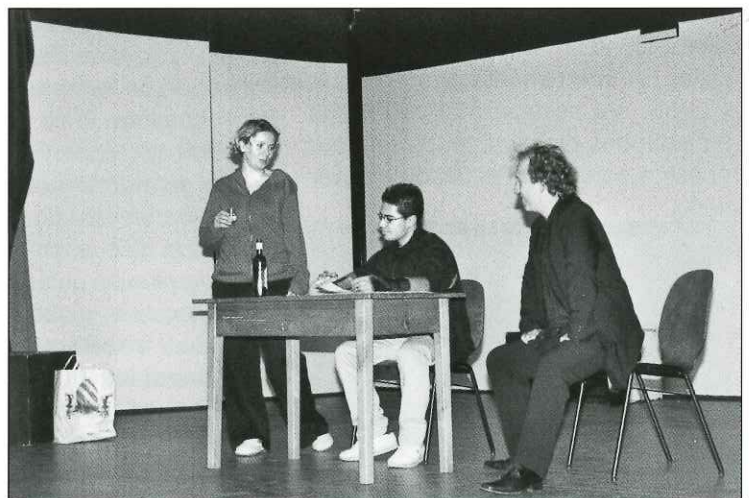
- très bien joué, thème excellent
- ceci montre la réalité
- exagération
- regret de ne pas avoir participé
- Ben est trop mou

Les élèves de la classe 3C ont approfondi le sujet de
"Bien Cuit ou à Point?!"

Les élèves ont trouvé les acteurs excellents, mais regretté que les scènes jouées étaient un peu éloignées de leur réalité.

En classe, ils ont poursuivi la discussion et approfondi le sujet. Ainsi, sur la base des documents de la Lifat, ils ont appris quels étaient les risques et les effets physiques et psychiques de la consommation de cannabis. Il leur a été rappelé que plus la personne est jeune, plus la drogue exerce des ravages sur la santé physique et psychique.

Ils ont échangé sur les effets de l'alcool, sur les risques liés à une consommation précoce, sur les causes qui peuvent inciter les jeunes à boire de l'alcool. La documentation leur a appris que la même quantité d'alcool n'a pas le même effet sur l'homme et la femme.

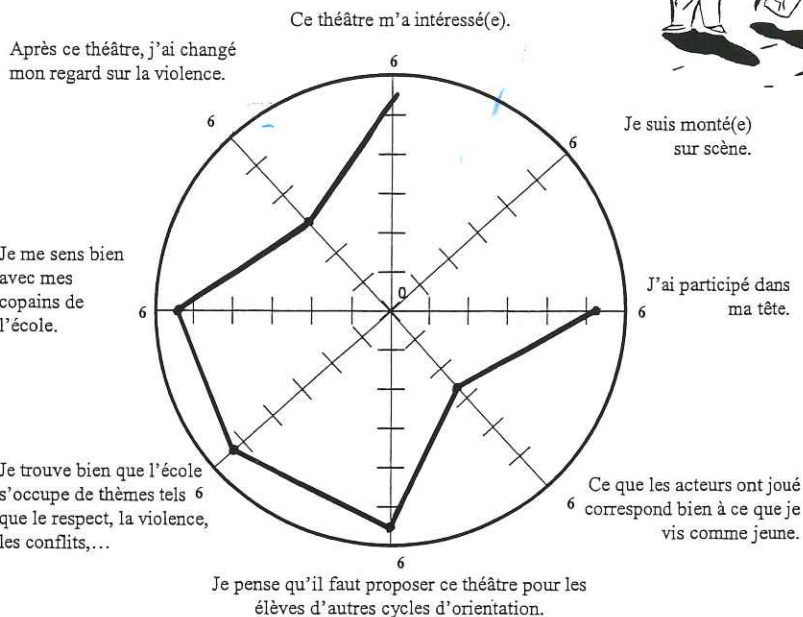


Autour du jeu des préjugés, les jeunes ont pu affiner leurs connaissances et exercer leur esprit critique. Les discussions ont porté également sur la capacité à dire NON, à garder une certaine indépendance et une liberté personnelle, à intégrer une échelle des valeurs, à réfléchir sur l'impact du groupe chez l'adolescent.

Evaluation du théâtre interactif "Violence sur Ben"

Echelle graduée de 1 à 6 :

- > 6 signifie entièrement d'accord / OUI
- > 0 signifie pas d'accord du tout / NON



Mardi 9 décembre 2003 Journée pédagogique du corps enseignant

Cette journée de réflexion était articulée autour de trois thèmes.

La première partie de la matinée a été consacrée aux **aspects juridiques de la profession**, Mme Sandra Galley, juriste à la DICS, a abordé de manière théorique le processus juridique déclenché lorsqu'un enseignant commet un dommage à autrui dans le cadre de sa fonction (en classe, lors d'activités sportives, culturelles, camps, etc), ce qu'il encourt et comment il est couvert par l'Etat-employeur. Elle a illustré ses propos par des cas de figure concrets survenus sur le terrain scolaire. Enfin, elle a répondu avec pertinence et humour aux nombreuses questions des enseignants. L'intervention de Mme Sandra Galley

a été fort appréciée. Les précisions apportées ont situé à nouveau très clairement les responsabilités des enseignants.

Quelques rappels précieux:

- **les enseignants sont responsables des enfants qui leur sont confiés**
- **lors d'activités particulières, il convient d'avertir les parents, de donner des consignes claires et précises aux élèves**
- **les enseignants sont couverts en cas de dommages ou d'accidents, pour autant qu'ils n'aient pas commis de faute professionnelle grave.**

Un document de synthèse sera élaboré par le service juridique et tiendra lieu de fil conducteur.

Merci à Mme Galley d'avoir accepté de nous consacrer un peu de temps!

La deuxième partie de la journée était consacrée au thème "**Educa-**

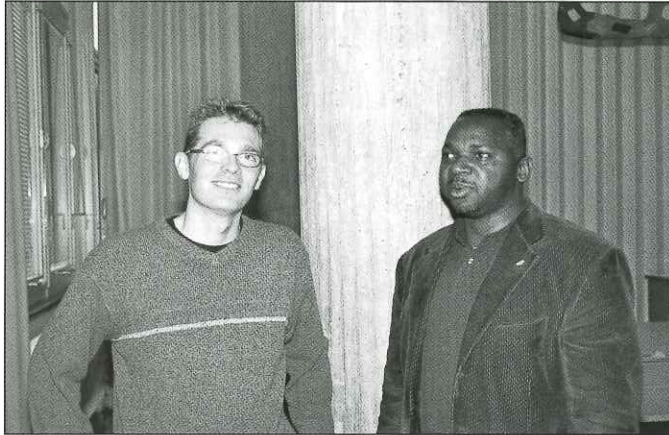
tion Générale"; dans un premier temps, les responsables de la Lifat, Mmes Claire Hayoz Etter et Rose-Marie Roubaty, ont rejoint les enseignants pour établir avec eux le bilan des théâtres interactifs. Les éléments ainsi dégagés nous permettront d'améliorer les actions de prévention futures.



Un grand merci est adressé à Mmes Claire Hayoz Etter et Rose-Marie Roubaty pour l'aide précieuse et le soutien apportés dans cette action.

Education générale

Autre projet présenté lors de cette journée, celui d'**ouvrir une aumônerie**. La parole à l'initiateur de ce concept, Etienne Pillonel, professeur de religion.



Mise sur pied conjointement par le CO du Belluard et par "Formule Jeunes" (organe officiel pour la pastorale des jeunes dans l'Eglise catholique du canton de Fribourg), l'aumônerie du Belluard a été lancée en même temps que la nouvelle année 2004. Modeste dans un premier temps, elle se donne jusqu'à la rentrée prochaine pour se faire connaître auprès des élèves, des parents et des professeurs. L'organisation, les animations et les présences seront assurées principalement par Yoland Miere, animateur auprès des jeunes au centre Carrefour et par Etienne Pillonel, enseignant de religion dans l'école.

Mais à qui s'adresse l'aumônerie?

- A tous les élèves du CO du Belluard, toutes religions confondues.
- A tous les élèves qui ont envie de réfléchir autrement et de s'ouvrir aux autres et à la dimension spirituelle.
- A tous les élèves qui ont envie de passer un bon moment ensemble, dans un groupe et en dehors des heures de cours.
- A tous les élèves qui ont envie de vivre et de défendre des valeurs universelles (amitié, respect, partage,...)
- A tous les élèves qui ont envie de s'engager et d'agir pour un monde plus juste à travers des actions de solidarité.

Quelles sont les activités proposées?

- 24 mars: soupe solidarité à la

grande salle pour soutenir un projet d'aide dans un pays du Sud.

- 9-10 avril: 2 jours pour se préparer à la fête de Pâques (montées vers Pâques) avec des jeunes de la ville de Fribourg et des environs à la paroisse de Villars-sur-Glâne.
- 1^{er} et 2 mai: voyage en France dans la communauté de Taizé (Bourgogne).
- Fin juin: éventuelle organisation du bal des troisièmes.

Les animateurs sont à disposition pour un complément d'information (tél. 026 322 44 42, site internet: www.formulejeunes.ch).

Enfin, le troisième volet a permis à la directrice de présenter aux enseignants le projet de la nouvelle grille horaire. Ce point fera l'objet d'une présentation ultérieure, sa mise en œuvre étant prévue pour la rentrée 2005.

La journée a été ponctuée par une collation prise en commun à midi, permettant à chacun et à chacune d'échanger et de partager ses soucis.

Les élèves avaient congé, mais les enseignants ont travaillé dans le but d'améliorer encore et toujours la qualité de l'enseignement et l'encadrement offert aux élèves.

Pour le reportage:
C. Perroud, G. Giroud,
T. Kneuss, E. Pillonel



Le programme ResSort

Alternative à la suspension scolaire, ce programme, ouvert aux élèves des trois CO de la ville, a été présenté aux enseignants.

1 Organisation

Le programme ResSORT est confié à des psychologues. Leur engagement permet une permanence au local de remédiation durant la quasi-totalité de la semaine.

Le local de remédiation se trouve à l'école du cycle d'orientation de Pérolles. Ce programme est destiné aux élèves des trois cycles d'orientation de la ville de Fribourg et de celui de Marly. Son financement est assuré par la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport.

2 Objectifs du programme

Le programme ResSORT poursuit les objectifs suivants:

- soutenir l'élève durant son temps de suspension
- déterminer les causes du problème et y remédier
- aider l'élève à acquérir l'auto-discipline et à se restructurer
- préparer l'élève à réintégrer la classe dans de bonnes conditions

3 Critères d'entrée au programme ResSORT

L'entrée au programme ResSORT ainsi que la durée de la suspension sont de la décision de la direction d'école.

Les faits cités ci-dessous permettent d'évaluer la gravité de la situation en vue de prendre la décision d'inscrire l'élève à ResSORT:

- absentéisme chronique
- refus systématique des règles scolaires
- refus systématique du travail scolaire
- provocation systématique
- insultes et menaces répétées dans le cadre scolaire, à l'encontre de professeurs, d'élèves, ou du personnel

- coups et blessures
- vandalisme, vol, racket
- manifestations sexuelles
- présence en classe sous l'influence de l'alcool ou de stupéfiants.

4 L'espace de remédiation

Une des composantes importantes du ResSORT est l'utilisation d'un lieu où se rend l'élève suspendu de cours, afin d'évaluer les conséquences de son comportement, d'accomplir des travaux scolaires et d'organiser les conditions de son retour en classe. L'endroit comprend six places de travail isolées, séparées les unes des autres par des cloisons et un local central pour le responsable. Cet aménagement doit répondre aux buts suivants:

- contenir physiquement l'élève et lui permettre de se retrouver face à lui-même
- éviter les bavardages et autres jeux
- assurer un calme optimal afin d'aider l'élève à retrouver la maîtrise de soi.

5 Activités dans l'espace de remédiation

A son arrivée à l'espace de remédiation, l'élève est reçu par le responsable du programme. Un entretien permet de faire le point de la situation.

Pendant la durée de la fréquentation du programme ResSORT, l'élève est amené à conduire deux types d'activité:

- une réflexion et une prise de conscience de sa situation. Ce travail s'effectue sur la base d'un questionnaire à remplir et de discussions avec le responsable.
- l'accomplissement du travail scolaire. L'élève doit faire le point sur les travaux scolaires en retard, les travaux non effectués, les

notions non acquises, et les remettre à jour. Par ailleurs, il doit effectuer le travail qu'il manque en raison de sa suspension, en accomplissant les tâches données par les enseignants.

Le retour en classe fait l'objet d'un entretien entre le responsable du programme et l'adjoint de direction et/ou les enseignants concernés. Lors de cet échange sont définies les conditions du retour en classe.

6 Conclusion

Le programme ResSORT intervient en cas d'échec des mesures de résolution de conflit et de solutions tentées par les enseignants eux-mêmes pour remédier à une situation problématique que pose l'un ou l'autre élève. Il doit éviter que les enseignants se désengagent de leur fonction éducative.

Le programme ResSORT doit favoriser la cohérence éducative et disciplinaire entre les divers agents de l'école et promouvoir la communication entre les différents partenaires, permettre une prévention des troubles importants de comportement, soutenir les enseignants en apportant une aide aux élèves posant problème, restaurer un climat de sérénité permettant aux autres élèves de retrouver des conditions favorables au travail scolaire.

Fribourg, novembre 2003
Les directions d'école



MEUBLES GAILLE SA

Concept et ensemble de bureau
Mobilier scolaire - auditoire

www.gaillesa.ch

Rte André Piller 33b
Zone Industrielle 3
1762 Givisiez
Tél. 026 - 466 51 15
Fax 026 - 466 51 85
www.loa.ch

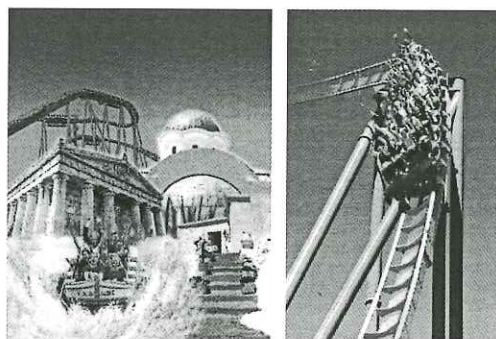


vos loisirs créatifs

ARTICLES DE BRICOLAGE
DECORATIONS DE TABLE
BRANDS ARTS
BIBLIOTHEQUE * COURS ...
Votre spécialiste en activités créatrices et manuelles

EUROPA-PARK

Deutschlands größter Freizeitpark



Vertiges, aventures, découvertes,
culture, nostalgie, ...

Vivez ces sensations en notre
compagnie !

Demandez nos dates de départs !

Horner

Voyages et transports
1712 Tavel - 026 / 494 56 56
info@horner-reisen.ch



Services et formation sur Macintosh

David Chatton
Apple Certified Service Engineer
Rte de la Vignettaz 42
1700 Fribourg
Office: 026/422 22 30
Mobile: 079/241 60 48
Fax: 026/422 22 31
E-mail: david.chatton@macximum.ch
Web: http://www.macximum.ch

L'avenir avec énergie



ENTREPRISES ELECTRIQUES FRIBOURGEOISES
FREIBURGISCHE ELEKTRIZITÄTSWERKE

eef.ch

Structure du CO

Le cycle d'orientation

L'école du cycle d'orientation (CO) s'inscrit dans le prolongement de l'école primaire et constitue les trois dernières années de la scolarité obligatoire. Elle permet à l'adolescent de consolider ses apprentissages, de compléter ses connaissances, de parfaire son éducation et, enfin, de se préparer au choix d'une profession ou à la poursuite de ses études.

Le CO se caractérise par une répartition en 3 niveaux d'enseignement: la section pratique et de développement, la section générale et la section pré-gymnasiale. Cette répartition permet des approches pédagogiques différentes, dans le sens que chaque section est définie selon des programmes scolaires particuliers et une organisation des cours qui lui est propre.

Le présent dossier expose clairement les disciplines enseignées et leur dotation horaire par semaine, cela pour les trois degrés et les trois niveaux d'enseignement. Il présente également les possibilités de passage d'un niveau d'enseignement vers un autre selon le principe même de l'orientation.

Branches fondamentales

Le groupe des branches fondamentales comprend:

en section pratique:

le français et les mathématiques;

en section générale:

le français, l'allemand et les mathématiques;

en section pré-gymnasiale

sans latin:

le français, l'allemand, les mathématiques et la 2^e langue étrangère;

en section pré-gymnasiale

avec latin:

le français, l'allemand, le latin et les mathématiques.

Conditions de promotion

Les élèves sont promus à la classe supérieure de la section à laquelle ils appartiennent s'ils ont obtenu, à la fin de l'année scolaire, la note moyenne 4 pour l'ensemble des branches et pour le groupe éliminatoire. Les notes de fin d'année se composent des moyennes de chaque discipline exprimées en dixièmes.

Celles-ci sont calculées de la manière suivante:

1^{er} semestre: coefficient 1

2^e semestre: coefficient 2

En cas de non-promotion, l'élève peut répéter une classe dans la même section. En principe, cette répétition n'est pas prévue pour un élève accusant déjà un retard scolaire; elle pourra néanmoins avoir lieu si les perspectives de réussite scolaire sont bonnes.

Diplôme de fin de scolarité

Au terme de la 3^e année, tous les élèves passent les épreuves du diplôme. Il s'agit d'attester les connaissances acquises au cours du CO dans les apprentissages fondamentaux, français, allemand et mathématiques et, selon un tournus, dans une discipline qui peut être le latin, l'anglais, l'histoire, la géographie, les sciences, le dessin technique ou la comptabilité. Pour les matières non examinées, on fait figurer dans le diplôme les moyennes annuelles.

Quelle que soit la voie de formation que suivra l'élève après le CO, le diplôme garde toute son importance. Il complète les résultats scolaires qui figurent dans le certificat d'études.

Une année en langue allemande

Dans le but de favoriser l'acquisition

de la langue allemande, une dixième année de scolarité dans une école de langue allemande du canton de Fribourg est proposée à tous les élèves ayant terminé la 3^e année.

Cette possibilité peut également s'envisager dans le cadre d'un échange avec un adolescent ou une adolescente d'une famille de langue allemande, fribourgeoise ou originaire d'un autre canton.

Tous les élèves intéressés trouveront la documentation circonstanciée auprès des conseillers en orientation.

Conditions d'octroi de la 10^e année de scolarité

L'élève qui suit normalement ses années d'école parvient au terme de sa scolarité après 9 ans. S'il a répété un degré, à l'école primaire ou au CO, ou s'il désire se former davantage en effectuant un passage vers un niveau plus exigeant, il peut demander d'effectuer une année supplémentaire.

Celle-ci lui sera accordée sans difficulté pour autant qu'il travaille bien (note d'application 5 au minimum), qu'il se comporte tout à fait correctement dans le cadre scolaire (note de comportement 5 au minimum), et qu'il montre une réelle motivation pour l'étude. Il doit obtenir le préavis favorable de ses maîtres.

Ces conditions figurent dans les prescriptions établies par la DICS (Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport) en date du 17 novembre 1993. Elles figurent dans une convention signée par l'élève, par ses parents et par la direction de l'école au début de l'été qui précède l'année scolaire.

Si les conditions évoquées ci-dessus ne sont plus remplies au cours de la 10^e année, l'école devra mettre un terme à cette année supplémentaire, après avertissement préalable.

La section pratique

Celle-ci propose un type d'encadrement d'abord basé sur le soutien et l'encouragement et un rythme de progression adapté à des élèves rencontrant certaines difficultés sur le plan scolaire.

En troisième année, les élèves ont le choix entre deux heures d'activités manuelles et un approfondissement des connaissances en économie familiale.

La classe pratique prépare les élèves aux divers apprentissages de l'artisanat, du commerce, de l'industrie et de l'agriculture proposés par le monde professionnel. De plus en plus souvent, un examen d'entrée est mis sur pied par les associations professionnelles. Une formation sous forme de préapprentissage ou de semestre de motivation est proposée aux élèves qui rencontrent les plus grandes difficultés sur le plan scolaire. Pour faciliter le choix de l'élève et l'aider dans ses démarches, il est important qu'il ait un contact régulier avec le conseiller d'orientation.

Stage préprofessionnel

Un stage préprofessionnel d'une semaine est organisé sur le temps de classe pour les élèves de première et de deuxième développement et de troisième pratique. De plus, les élèves qui ont besoin de clarifier le choix d'un apprentissage ont la possibilité d'entreprendre individuellement un stage de 3 à 5 jours en entreprise, sous la responsabilité des conseillers en orientation et pour autant qu'une demande en bonne et due forme ait été formulée.

Changement d'orientation

Un élève qui obtient de bons résultats au terme de l'année scolaire, au moins 4.75, peut rejoindre une classe de section générale en refaisant l'année du même degré. S'il désire changer de niveau sans répéter le même degré, il doit obtenir des moyennes équivalant à 5.25. Ce changement reste toutefois exceptionnel.

Au terme de la scolarité obligatoire

Parvenu en fin de 2^e ou de 3^e année, l'élève dont les résultats sont pleinement satisfaisants et qui montre une réelle motivation à l'étude peut effectuer une année supplémentaire. Accordée à certaines conditions, celle-ci permet de compléter une formation de base, ce qui s'avérera sans doute très utile dans la perspective d'un futur apprentissage.

La classe de développement

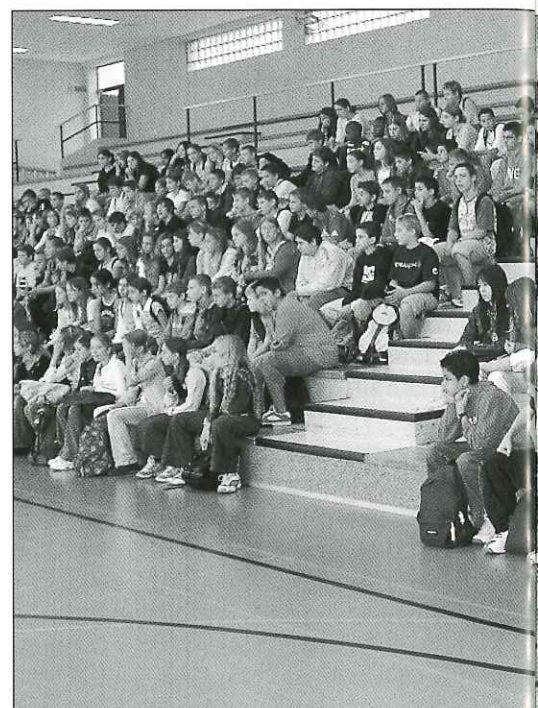
Rattachée sur le plan de l'organisation à la section pratique, la classe de développement s'en distingue par une démarche pédagogique particulière, adaptée aux élèves qui ont besoin d'un encadrement et d'un suivi appropriés. Un maître généraliste prend en charge l'essentiel des cours; l'optique principale est d'aider les élèves de ces classes à progresser à leur rythme en exerçant surtout les compétences de base. Les élèves d'une classe de développement qui font preuve d'une certaine maîtrise, notamment en français et en mathématiques, peuvent compléter leur formation par une année supplémentaire. Ils suivront alors les cours d'une 2^e pratique.

La section générale

Regroupant un éventail d'élèves assez large, la section générale propose un enseignement axé à la fois sur l'acquisition et la maîtrise d'apprentissages fondamentaux et sur l'ouverture que proposent les branches d'éveil, les cours à option et les activités culturelles. Elle exige de la part des élèves une bonne assiduité dans le travail scolaire et un entraînement régulier aux activités intellectuelles. Cette filière prépare les élèves aux divers apprentissages; elle permet aussi d'entrer dans les écoles techniques, commerciales ou de formation générale, moyennant réussite à l'examen d'entrée. Si l'élève obtient de bons résultats (la

note 5 dans les deux moyennes), il peut entrer sans examen à l'ECDD (Ecole cantonale de degré diplôme) et à l'Ecole de commerce. Cette condition, également valable pour suivre la filière de la maturité professionnelle, doit impérativement être remplie au moment de l'inscription, ainsi qu'au terme de l'année scolaire.

En troisième année, des options sont proposées aux élèves, qui peuvent ainsi marquer leur préférence pour une formation de caractère plutôt économique (deux leçons de



comptabilité et d'initiation au monde économique), ou plutôt technique (deux leçons de dessin technique). Par ailleurs, les élèves ont la possibilité de s'inscrire librement au cours facultatif d'informatique appliquée, qu'ils suivront alors obligatoirement sur l'ensemble de l'année scolaire.

Changement d'orientation

• *Vers la classe pré-gymnasiale*
Les élèves des classes générales qui obtiennent des résultats pleinement satisfaisants, soit la note 5 dans les deux moyennes, peuvent rejoindre une section plus exigeante menant à de longues études. Ce passage a lieu en principe à la fin de la 1^{re} année, exceptionnellement au terme de la 2^e année. Il y a des rattrapages à effectuer. Ce passage est aussi possible en refaisant l'an-

née du même degré; dans ce cas, le seuil de passage est fixé à 4.75. Les changements d'orientation en cours d'année sont analysés de cas en cas et revêtent un caractère exceptionnel.

• *Vers la classe pratique*

Dans le cas inverse, lorsque les résultats demeurent insuffisants ou que l'application fournie par l'élève laisse à désirer, un transfert en section pratique peut s'avérer nécessaire.



Au terme de la scolarité obligatoire

• L'élève intéressé par les études gymnasiales et possédant les aptitudes nécessaires peut effectuer à nouveau une classe de 3^e année, mais dans une classe pré-gymnasiale. Cette solution nécessite un grand investissement de la part de l'élève et une solide motivation.

• L'élève qui a redoublé une classe au cours de sa scolarité se situe en principe en dernière année d'école quand il effectue sa 2^e année au CO. Il peut alors entrer en apprentissage. S'il le souhaite, il peut compléter sa formation en effectuant une 3^e année au cycle d'orientation, réalisable aux conditions énoncées ci-dessus à certaines conditions (voir p. 25).

La section pré-gymnasiale

Les classes pré-gymnasiales se caractérisent par un niveau d'exigences élevé qu'attestent le contenu des programmes, le rythme soutenu des apprentissages et l'approche plus théorique des matières. Cette section nécessite des aptitudes scolaires supérieures à la moyenne; il est donc essentiel que les élèves fréquentant ces classes éprouvent de réelles satisfactions dans les activités intellectuelles et montrent un goût affirmé et une réelle motivation pour le travail scolaire, qu'ils présentent un tempérament accrocheur permettant de surmonter les difficultés et fassent preuve d'une grande régularité dans le travail quotidien. En 1^{re} année, tous les élèves étudient le latin.

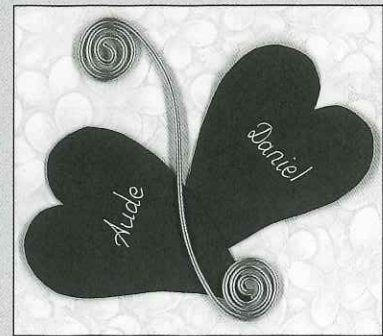
En 2^e année, ils ont la possibilité de se déterminer pour le maintien ou l'abandon de cette discipline. Si l'étude du latin ne présente pas de difficultés particulières, nous conseillons de la poursuivre en 2^e année pour les valeurs pédagogiques, linguistiques et culturelles de cet apprentissage. La grille horaire de la p. 28 indique clairement les disciplines enseignées dans les deux filières pré-gymnasiales, avec ou sans latin. En 3^e année, l'élève intéressé par une formation classique poursuit l'étude du latin. Il peut compléter cette étude par celle de la langue et de la civilisation grecques.

Dans l'option sans latin, l'élève choisit de caractériser sa 3^e année par une approche plutôt technique (2 leçons de dessin technique) ou plutôt économique (2 leçons de comptabilité et d'initiation au monde économique).

Au terme de la scolarité obligatoire

Les classes pré-gymnasiales préparent les élèves à poursuivre leurs études dans les collèges cantonaux de St-Michel, Ste-Croix et Gambach ou à entrer sans examen à l'Ecole de commerce et à l'ECDD (Ecole cantonale de degré diplôme).

Mariage



Les Infos du Belluard adressent leurs vœux de bonheur les plus chaleureux à **Mme Aude Allemann et M. Daniel Bovigny** à l'occasion de leur mariage, qui a été célébré le 31 décembre 2003.

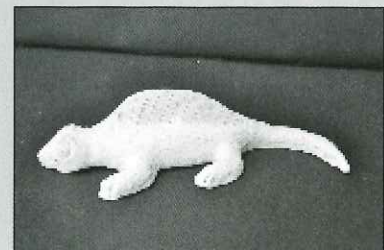
Décès

Le mardi 18 novembre 2003, Mme Marie-Jeanne Löffel, professeur, perdait son beau-père, **M. Jean-Louis Löffel**.

Le mardi 6 janvier 2004, nous apprenions le décès de **Mme Anne-Marie Jaquet-Gisler**, sœur de M. Nicolas Gisler, professeur.

Le mercredi 4 février 2004, Alexandra Guggisberg, élève de la classe 2K, a connu la douleur de perdre son papa, **M. Hans Guggisberg**.

A nos collègues et élève, ainsi qu'à leur famille, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.



Objet en terre cuite réalisé en classe d'ACM (activités créatrices manuelles).

Grille horaire du CO

Sections	Première année			Deuxième année				Troisième année					
	PG	G	P Dév	PGL	PGs	G	P Dév	Prégymnasiale			G	P	
								grec	latin	dtech.			compt
Français	5	6	6	5	6	6	6	5	5	6	6	6	6
Allemand	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3
Mathématiques	4	5	6	5	5	5	6	5	5	6	6	5	6
Latin	3	-	-	4	-	-	-	5	5	-	-	-	-
Anglais / Italien	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2
Grec	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Instruction religieuse	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Histoire	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Instruction civique	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Géographie	2	2	2	1	2	1	1	-	1	1	1	2	2
Biologie	1	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Physique/Trav. prat	-	-	-	-	-	1 ^{c)}	-	1	2	2	2	1	2
Musique	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Dessin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Activités manuelles	2	2	2	-	-	1 ^{c)}	1 ^{c)}	-	-	-	-	-	2 ^{e)}
Dessin technique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2 ^{d)}	-
Education physique	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
Comptabilité	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2 ^{d)}	2
Dactylographie	-	-	-	x ^{a)}	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Economie familiale	-	-	-	1 ^{b)}	1 ^{b)}	-	1 ^{b)c)}	-	-	-	-	2 ^{b)}	2 ^{e)}
Informatique	0,5 ^{c)}	0,5 ^{c)}	0,5 ^{c)}	-	-	-	-	-	-	1	1	x ^{a)}	-
Information générale	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total h/semaine	32.5	32.5	32.5	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

- a) Cours facultatif à l'année pour les élèves intéressés: dactylographie en 2^e PG avec latin et informatique appliquée en 3^e G.
- b) Economie familiale: à l'unité de leçon indiquée s'ajoute le temps nécessaire au repas, au rangement et au nettoyage (= 2 leçons).
- c) Cours donnés durant une demi-année à raison d'une leçon (0.5) ou de deux leçons (1) hebdomadaires.
- d) Option en 3^e classe générale: 2 leçons de comptabilité ou de dessin technique.
- e) Option en 3^e classe pratique: 2 leçons d'anglais ou de dessin technique/ 2 leçons d'activités créatrices manuelles ou d'économie familiale.

Publicité



INTERLUDE
Livres - Jeux - CD Rom

J'aime lire
J'aime jouer
J'aime Interlude

Horaires:
 Lu 13h30-18h30
 Ma-Ve 9h00-12h00 13h30-18h30
 Sa 9h00-12h00 13h30-16h00

Rte André-Piller 33B / 1762 Givisiez
Tél. 026 466 71 10 / www.interlude.ch

JOUEZ AU FOOTBALL!

Ou, devenez arbitre,

dès 16 ans: un sport, un loisir

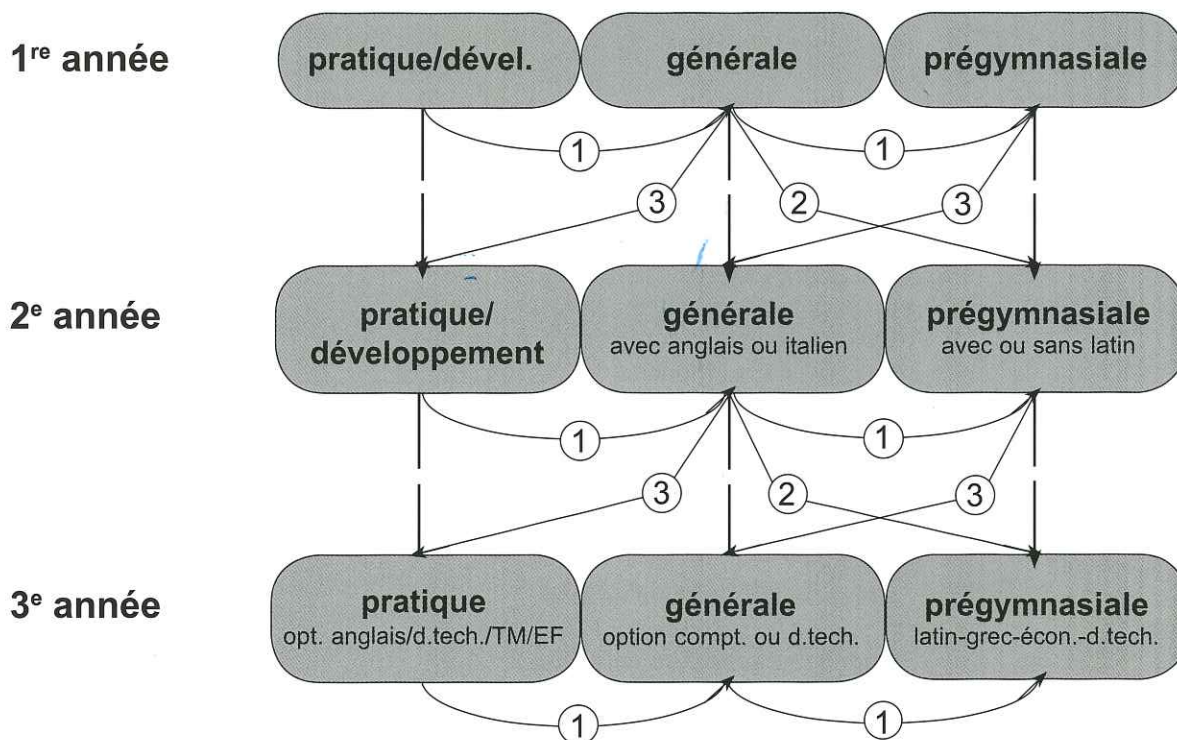
et des avantages;

pour filles et garçons.



Case postale 333
1701 Fribourg
Tél. 026/466 40 87

Schéma des différentes sections



Légende :

- représente les passages habituels, selon les normes de promotion;
- ① passage vers une classe à exigences plus élevées avec répétition de l'année: 4.75 dans les résultats des branches fondamentales et dans la moyenne générale.
- ② changement de section sans répétition d'année: 5 dans les résultats des branches fondamentales et dans la moyenne générale.
- ③ changement de section rendu nécessaire en raison de difficultés à suivre le programme dans la classe en question.

Quand se font les passages d'une section à l'autre?

- En première année, la période allant de fin août au début novembre fait l'objet d'une analyse particulière en raison des changements importants que représente le passage au CO. Il se peut donc que des mutations de classe soient effectuées à ce moment-là. Sinon, c'est au terme de l'année scolaire que sont prises les décisions de changement d'orientation.
- Aux degrés 8 et 9, les mutations en cours d'année restent exceptionnelles. C'est au terme du programme complet de l'année scolaire qu'interviendra une modification du parcours scolaire de l'élève, pour autant bien sûr qu'il remplisse les conditions régissant ces passages.

Kifèkwa?

Résultats du jeu-concours paru dans les Infos du Belluard d'août 2003

Sélection des meilleures propositions

Professions imposées

Le facteur

est timbré
a de l'adresse
suit les consignes à la lettre
a pris un mauvais pli
sort en boîte
est fidèle au poste
passe comme une lettre à la poste

Le hockeyeur

reste de glace
a le hoquet
a un fin palais
fait du cross
va droit au but
roule un patin
n'a pas froid aux yeux
respecte ses engagements

Le menuisier

a la gueule de bois
brûle les planches
est cloué au lit
est scié par la nouvelle
est maigre comme un clou
est une armoire à glace
travaille pour des clous
est complètement marteau

Le pilote

a la tête dans les nuages
est au septième ciel
perd les pédales
est bête comme un manche à balai
vole bas
n'a pas les pieds sur terre
prend ses grands airs
vole de ses propres ailes

Le policier

aime les amandes salées
déguste un gendarme
aime le poulet aux amandes
a la peau lisse
est un tire-au-flanc
a des ennuis de circulation

Le tailleur

file le parfait amour
épingle son patron
perd le fil de l'histoire
file du mauvais coton
file à l'Anglaise
reste motus et bouche cousue
est battu à plate couture

Professions libres

l'acteur ne tourne pas rond
l'agriculteur prend racine
l'ambassadeur mange un diplomate
l'aquarelliste est vert de rage
l'arbitre se fait couper le sifflet
l'archéologue ne fait pas de vieux os
l'artificier est de mèche
l'astronaute est dans la lune
le banquier s'est fait coffrer
le berger joue à saute-mouton
le biologiste fait mouche
le boucher tue de sang-froid
le bourreau perd la tête
le carrossier a la bosse des maths
le catéchiste a une crise de foie
le cavalier monte sur ses grands chevaux

le chasseur a une faim de loup
le coiffeur a un cheveu sur la langue
le confiseur pleure comme une madeleine

le contractuel refuse de s'amender
le cordier est mal ficelé
le cordonnier est dans ses petits souliers

la couturière est au bout du fil
le croque-mort a un pied dans la tombe
le cuisinier fait la fine bouche
le dentiste a une dent contre son voisin
le dermatologue est mal dans sa peau
le dessinateur a bonne mine
le détective loupe son enquête
le dresseur sort ses griffes
l'éclairagiste a des ampoules aux pieds

l'écrivain jette l'ancre
l'électricien pète les plombs
l'électronicien élève des souris
l'esthéticienne est au poil
le fermier a l'air vache
le flûtiste se retrouve le bec dans l'eau
le footballeur va droit au but
le forgeron a une santé de fer
l'infirmière pique un roupillon
l'informaticien a attrapé un virus
le jardinier est râteau
le jogger est au courant
le journaliste est à la page
le joueur de golf a un trou de mémoire
le joueur de pétanque a les boules

le laitier pédale dans le yoghourt
la lavandière est lessivée
le luthier est au violon
le magicien pose un lapin
la maîtresse reçoit une correction
la manucure se tourne les pouces
le maraîcher a des oignons aux pieds
le maroquinier est pris la main dans le sac
le météorologue fait la pluie et le beau temps
le meunier s'est fait rouler dans la farine
le moissonneur est sur la paille
la nageuse perd les eaux
l'oiseleur bâille aux corneilles
l'ophtalmologue en met plein la vue
l'opticien n'a pas les yeux en face des trous
l'ORL dort sur ses deux oreilles
le pasteur n'a pas l'air très catholique
le pâtissier a été foudroyé par un éclair
le paysan a du blé
le pêcheur mord à l'hameçon
le peintre se mélange les pinceaux
le photographe a des pellicules
la poissonnière n'a pas la pêche
le pompier déclare sa flamme
le professeur en perd son latin
le pyromane brûle un feu rouge
le sculpteur reste de marbre
le serrurier a pris la clé des champs
la téléphoniste surveille sa ligne
le teinturier est blanc comme neige
le vampire a le rythme dans le sang
le vendeur de fruits ramène sa fraise
le vendeur de pneus est un dégonflé
le vétérinaire a un chat dans la gorge
le vitrier reste sur le carreau

Palmarès

gagnent un bon-CD de 20 Fr:

Anne-Charline Moret 2H
Sladjana Stanojkovic 2L
Jonathan Broch 3G

gagnent un bon-CD de 10 Fr:

Axel Godfrine, 1E
Nolwenn Berclaz, 1M
Stéphane Rodriguez, 2D
Pauline Coquoz, 2K
Sophie Chapatte, 3A

Traversée du canton de Fribourg, sur le chemin de St-Jacques de Compostelle

C'est le défi que nous nous sommes lancé. Nous avons effectué la première partie de ce trajet, le vendredi 12 septembre 2003, entre Schwarzenburg (canton de Berne) et Fribourg, par une superbe journée d'automne. Ce chemin, nous a-t-on dit, était officiellement en 1385 la "Fryburg stras". Il nous a permis de découvrir de très beaux paysages de notre canton, comme la descente vers la Singine par un sentier pavé, taillé dans la roche, la traversée de cette rivière sur l'ancien pont de bois de Sodbach. Entre Heitenried et Sankt-Antoni, nous avons beaucoup discuté, nous avons appris à nous connaître. Notre maître a parlé avec chacun de nous, on lui a posé des questions et on lui a parlé de



nous. Avant d'arriver à Tavel, nous avons longé un petit ruisseau, c'était long, vraiment long...! A Menzswil, nous avons encore fait une pause près d'une ferme, où nous avons pu caresser des petits veaux tout mignons. Par le chemin des Vieux-Chênes, on a enfin atteint notre but, Fribourg.

"L'arrivée était très cool, j'étais fati-

guée, je n'en pouvais plus... mais je suis contente de refaire une autre marche, aussi superbe que celle-là" dit Stéphanie.

En effet, au printemps, nous irons de Fribourg à Romont, puis en été de Romont à Moudon (canton de Vaud).

J.-C. Cuennet et la classe 1A



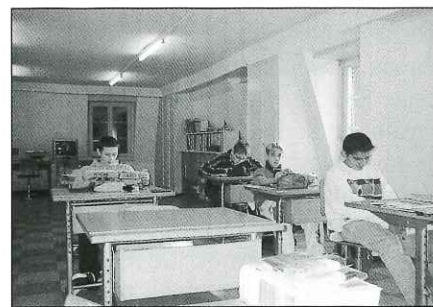
Les élèves de la classe 1D et M. Descloux, professeur de classe à la Villa Cæcilia, trouvant leur salle de classe trop allongée ont, avec l'aimable autorisation de Mme la directrice, entrepris des travaux de transformations.

A l'aide de poutres, ils ont construit



La classe 1D

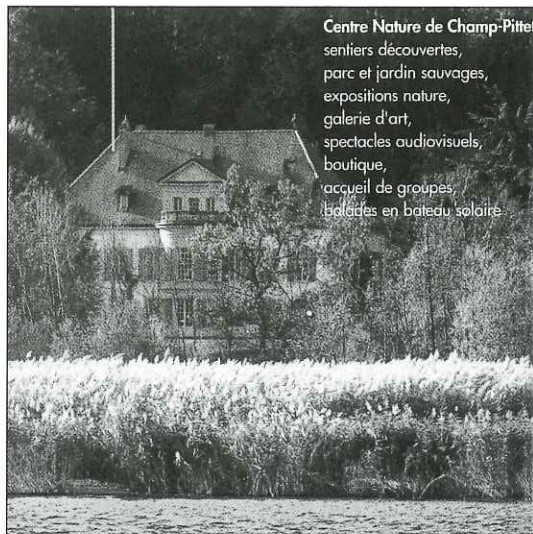
une charpente indépendante, tendue entre les murs, le plancher et le plafond. A noter qu'aucune vis ni clou n'ont été utilisés à cet effet. Ensuite, ils ont mesuré, scié, présenté, puis cloué un lambrissage ad hoc. Enfin, le prof s'est occupé de tirer l'électricité avec prises diverses et interrupteur principal. Aujourd'hui, la classe



1D dispose d'un coin salon-lecture, TV-vidéo/DVD et d'un coin informatique attenant à sa salle de classe tout en étant indépendant.

Le travail consiste aujourd'hui à gérer cette pièce "semi-scolaire", ce que le prof s'attache à mettre au point afin que les enfants en tirent le plus grand profit.





Centre Nature de Champ-Pittet
sentiers découvertes,
parc et jardin sauvages,
expositions nature,
galerie d'art,
spectacles audiovisuels,
boutique,
accueil de groupes,
balades en bateau solaire.

"Avec ses hauts-fonds sableux, ses forêts riveraines, ses prairies marécageuses, ses roselières et ses étangs couvrant au total 43 km², la Grande Cariçaie se place parmi les quatre sites protégés les plus importants de Suisse. On estime qu'elle abrite ainsi un tiers (soit 1'000 espèces) de la flore et un quart (soit 10'000 espèces) de la faune de notre pays, dont près de 4'000 espèces rares, menacées ou vulnérables."

Ophélie Ndarugendamwo vous accueille "à bord":

En ce 2 septembre 2003, par une belle journée ensoleillée, la maîtresse et son équipage, les élèves de la classe 1M, vous souhaitent la bienvenue à bord du train "express" Fribourg-Yverdon, direction Pro Natura à Champ-Pittet. Le départ est fixé à 9h03 très précises et l'arrivée à destination aura lieu environ 50 minutes plus tard. Notre vitesse de croisière sera de 60 km/heure et l'altitude d'environ 600 m.

Dans un premier temps, vous découvrirez à votre guise les marais et les diverses salles du beau bâtiment de Pro Natura. Dans un deuxième temps, c'est grâce à une animatrice que vous apprendrez à connaître les différents papillons et quelques arbres et insectes de la forêt. Vous pourrez faire preuve de créativité en fabriquant un parfum à l'aide d'éléments trouvés dans la nature.

Entre ces deux moments de la journée, vous aurez l'occasion de vous restaurer, installés à de grandes

Visite de l'exposition

tables confortables où vous aurez tout loisir d'échanger vos impressions.

Pour terminer, permettez-moi de vous donner encore deux conseils. Montez sur l'observatoire qui permet souvent d'apercevoir des oiseaux et qui abrite de superbes photos de tous ceux qui peuplent les marais. Pour achever votre périple, un petit détour par la boutique où sont présentés de nombreux articles ayant pour thème la nature est vivement recommandé. Ayez toujours à l'esprit qu'ici tout est accompli pour rendre le public attentif à la protection de l'environnement et au paysage exceptionnel de la région.



Le commandant et son équipage vous remercient de votre attention, vous souhaitent une excellente lecture et vous attendent d'ores et déjà pour de nouvelles "aventures".

Quelles sont les expériences que les membres de l'équipage 1M ont vécues le 2 septembre en toute liberté?

- Une vidéo montrait la naissance du machaon et son premier envol. On y assistait à toute la transformation de la chrysalide en papillon. Au tout début, il s'agit vraiment d'une chenille "emballée". Après quelques jours, on distingue la forme des ailes, puis leurs couleurs définitives. Plus tard, l'enveloppe se craquelle, puis éclate et le papillon sort tout fripé. Il bat des ailes pour les déployer. Encore quel-

ques exercices et il pourra s'envoler pour égayer nos jardins et prairies.

- Le diaporama, également enthousiasmant, (ça me donnerait envie de devenir photographe professionnel!) était constitué de superbes photos d'animaux, d'insectes et de plantes dont certaines faisaient peur.



"Les aventures vécues en liberté"

Nous sommes allés visiter les marécages, nous y avons vu des grenouilles, des oiseaux et des insectes. Mais nous n'avons malheureusement pas découvert tous ses habitants, en particulier les couleuvres et les lézards.

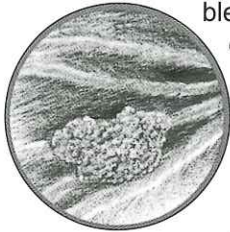
Et voici ce que les membres de l'équipage ont écrit des "aventures guidées".

- L'animatrice a divisé la classe en deux groupes qui devaient chacun créer sur le sol un papillon avec des éléments morts de la forêt. Puis elle a choisi le plus complet pour nous en expliquer les trois parties principales : la tête qui porte la trompe, les antennes et les yeux, le thorax avec les trois paires de pattes frêles et l'abdomen qui contient le "cœur", le tube digestif, l'appareil respiratoire et les organes génitaux. Nous avons appris que les grandes

"Des pattes aux ailes"

ailes, qui sont le caractère distinctif des papillons par rapport aux autres insectes, sont recouvertes d'écaillés colorées. Ce sont elles qui donnent la beauté des couleurs des papillons. J'ai trouvé cette tâche intéressante, car on devait se débrouiller avec des pierres, des branches, des brindilles, des feuilles, des écorces. Ce n'était pas aussi facile que de dessiner un papillon avec un crayon.

- Grâce à deux jeux avec des cartes représentant des papillons, nous avons appris le nom de plusieurs d'entre eux: l'azuré, le Robert-le-diable, le citron, le machaon, le paon du jour, l'apollon, le grand paon de nuit, le sphinx à tête de mort, la



piéride du chou, la carte de géographie, la petite tortue et le vulcain.

Comment les membres de l'équipage 1M jugent-ils leurs "aventures"?

- Le thème de l'exposition était original, intéressant et "magique". Les papillons sont des insectes très beaux et différents les uns des autres. Dans le film projeté, on observait l'évolution de la chenille au papillon, d'où le titre "Des pattes aux ailes".

- Apprendre tout en s'amusant était le but de toutes les activités que nous avons eues. Grâce à elles, nous avons compris que certains insectes sont en danger de mort.

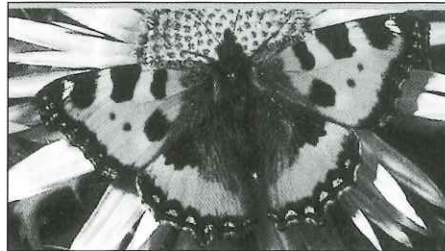
- Je veux et je peux faire quelque chose pour eux: en leur laissant les plantes qu'ils aiment, en ne les tuant pas, en polluant moins, en semant des fleurs et en ne cueillant pas cel-

les des champs, en plantant un arbre à papillons. Je peux éviter d'utiliser des produits chimiques dangereux pour eux.

- Heureusement que les associations de défense de la nature existent! Sans elles, toutes les zones naturelles seraient rasées par les hommes qui veulent construire des routes et des villes.

- Je recommande vivement à tous d'aller voir cette exposition, parce qu'elle est très belle.

Alors, si vous avez envie de suivre ce conseil, (aux dernières nouvelles, l'animal de l'exposition de Pro Natura en 2004 est "Le lièvre brun"), voici les coordonnées et une carte qui peut vous être utile.

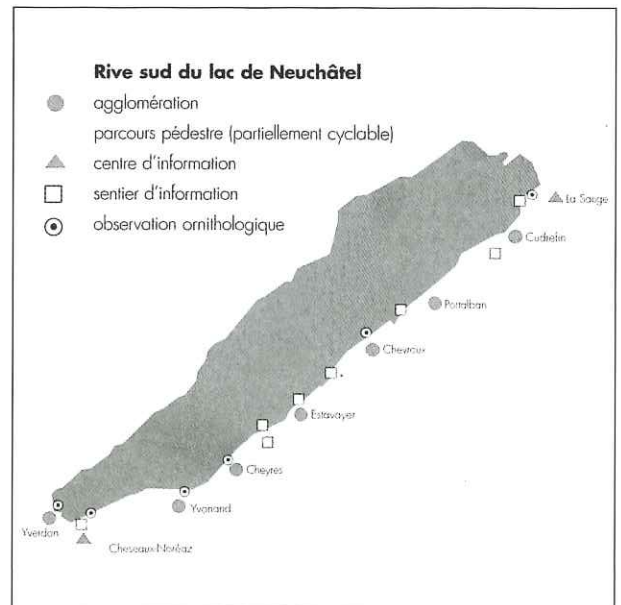


"La Petite tortue se délecte du nectar d'une Carline."

**Centre Pro Natura Champ-Pittet
Cheseaux-Noréaz
1400 Yverdon-les-Bains
Tél. 024 426 93 41
Fax 024 426 93 40
e-mail:
champ-pittet@pronatura.ch
www.pronatura.ch/champ-pittet**



La classe 1M



Contes et nouvelles au



En décembre, la classe 3B est allée lire des contes et des nouvelles au Home médicalisé de la Sarine. Dans ce home, les résidents bénéficient de nombreuses animations dont le responsable est M. Joël Pot. Tout de suite, cet homme passionné a été séduit par la proposition de la classe 3B. Par la suite, ses conseils, son sens de l'accueil et sa patience ont permis de faire de ces deux soirées un moment inoubliable.

Comme chaque séance devait durer une petite heure, le choix des textes, très large au début, s'est réduit finalement à trois nouvelles de Dino Buzzati et deux contes d'Alphonse Daudet. Au départ, l'idée était aussi de développer les compétences TICE des élèves et de leur faire réaliser un petit montage avec projecteur pour accompagner la lecture. On a dû l'abandonner car il est rapidement apparu que l'apprentissage du métier de lecteur était d'une grande difficulté et prendrait beaucoup de temps. Mais le résultat a été à la hauteur de l'effort effectué par les élèves. Des premiers ânonnements susurrés devant les camarades en salle 49 entre deux fous rires à leur tenue impeccable devant un auditoire d'une vingtaine de personnes, la progression a été énorme. Chacun a assuré son texte, lisant d'une voix claire et intelligible, se concentrant sur la ponctuation, mettant du ton, faisant vivre ses personnages. Grâce à Mme Michèle Greder, les élèves

ont également appris à respirer, à avoir une tenue correcte et à montrer de l'assurance.

Evidemment, ils ne sont pas devenus des professionnels et il y aurait encore bien des choses à améliorer mais le but principal de ces deux soirées était d'offrir à des personnes âgées un petit cadeau de Noël. C'est dans cet esprit que les élèves ont travaillé dès le premier jour et ont montré un réel enthousiasme qui m'a réjoui. Je dois avouer que j'ai été fier d'eux.

Jean-Marc Schweizer,
professeur de français, cl. 3B

Les avis positifs et négatifs des élèves

C'était bien!

- J'ai bien aimé de voir les personnes âgées nous écouter malgré le fait qu'elles étaient fatiguées. J'ai eu du plaisir à lire devant les gens et, le dernier soir, quand notre prof principal, Mme la Directrice et M. Kneuss sont venus nous encourager, nous étions contents. M. Pot était gentil et nous a bien accueillis. Nous avons eu bien de la chance d'avoir Mme Michèle, qui est venue nous entraîner. Je ne sais pas pour les autres, mais, pour moi, elle m'a aidée. Cette expérience, j'espère qu'elle nous aidera à vaincre notre peur. Moi, elle m'a beaucoup appris. *Rosmy*
- J'ai adoré ces deux soirées passées au Home avec les personnes âgées. Ils nous ont respectés. Ils ne nous ont rien dit de dérangeant.

Le deuxième soir est celui que j'ai préféré, non seulement à cause du petit en-cas mais aussi parce qu'on a pu discuter avec les occupants du Home.

Céline

- Ça m'a fait un bon entraînement, car je n'osais pas trop parler devant les gens! Mais je me suis rendu compte que ce n'était pas si terrible que ça.

Tamara

- J'ai trouvé super car on a osé lire nos textes devant les personnes âgées et ça nous donne du courage maintenant pour parler avec les grandes personnes. Tout le monde a joué le jeu et on a été très bien reçus. Tout le monde a participé pour donner le thé et les biscuits. M. Pot a été super et nous a bien aidés et je le remercie.

Thierry

- J'ai remarqué que, grâce à cette expérience, la classe est plus proche maintenant. On s'insulte de temps en temps mais, au fond, on s'adore.

Antonio

- Les gens étaient bien attentifs. J'ai bien aimé servir le thé et les biscuits. C'était gentil de nous offrir quelque chose. On est resté polis avec les personnes âgées. Un jour, nous aussi nous serons comme eux.

Georgette

- Les personnes ont été attentives. En plus ça aide à oser parler devant des personnes (même si je ne les ai pas beaucoup regardées...). Ça m'a fait aussi plaisir car on m'a dit que j'avais bien lu. Avant, j'avais un peu peur de louper des phrases et de sauter des mots, mais ça a

Home médicalisé de la Sarine



finalement bien été.

Mélanie

• Ça nous a permis de mieux nous connaître. J'ai trouvé cool et je serais partant pour une nouvelle fois. Je trouve que, malgré leur grand âge, les personnes âgées ont bien su nous écouter et j'ai bien aimé lire mon texte.

Jonathan

C'était moins bien!

• Pour moi, l'aspect négatif c'est le stress et la peur de mal lire, car on peut bien lire chez soi et devant la classe, mais devant les gens qu'on ne connaît pas, ce n'est pas facile. Il y a des mots qu'on n'arrive pas à prononcer. Moi, c'était le mot "intervinrent". D'habitude, on lit comme on veut, moi je lis vite. Mais là-bas, on devait lire lentement et fort.

Rosmy

• J'ai trouvé que c'était assez stressant. J'ai trouvé dommage que certaines personnes n'aient pas eu l'air intéressées. Mais cela ne m'a pas empêchée d'apprécier les autres.

Tamara

• Certaines personnes parlaient pendant qu'on lisait, ça me déconcentrait.

Stéphanie

• J'avais aussi la drôle d'impression qu'on me regardait d'une manière assez méchante.

Antonio

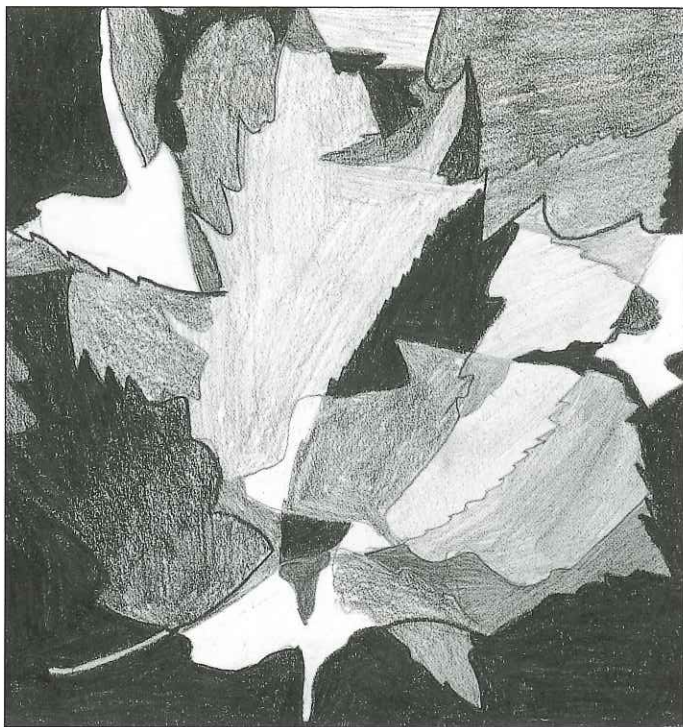
• Il y avait des personnes qui demandaient si ce n'était pas bientôt fini et d'autres qui s'endormaient. Certaines s'en allaient.

Joaquim

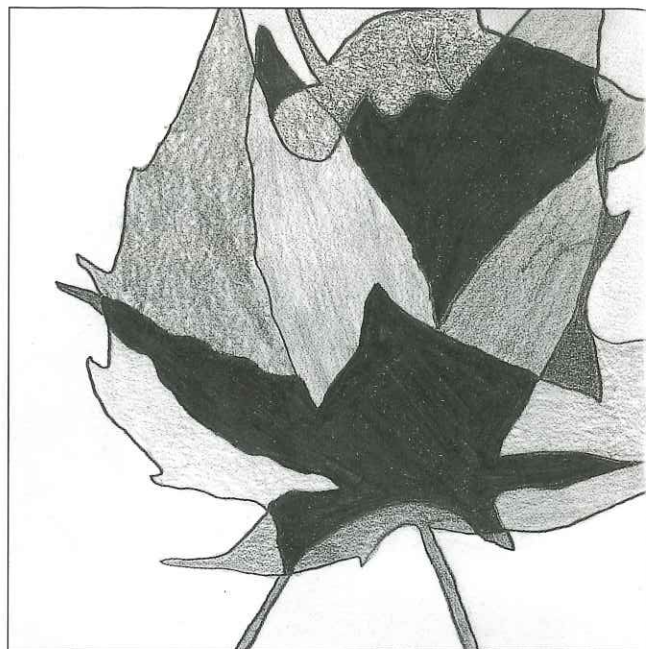
• Quand on est devant le micro, on a un peu peur mais sinon ça va.

Jonathan





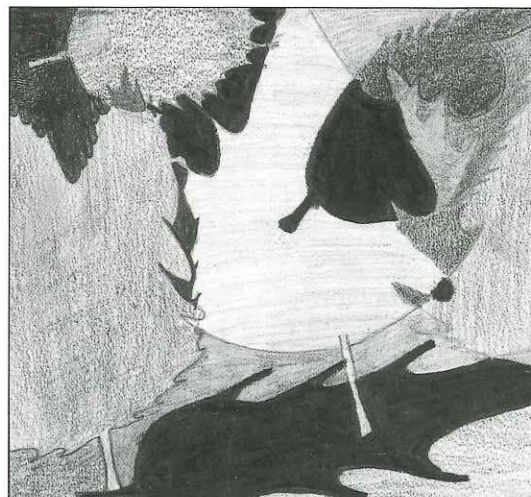
Emine Ulukütük, 1G



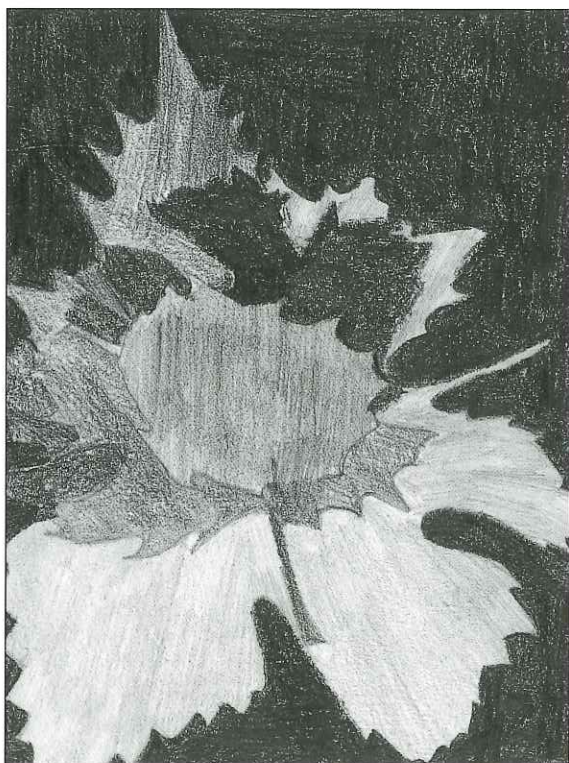
Immanuel Wolf, 1E

Feuilles

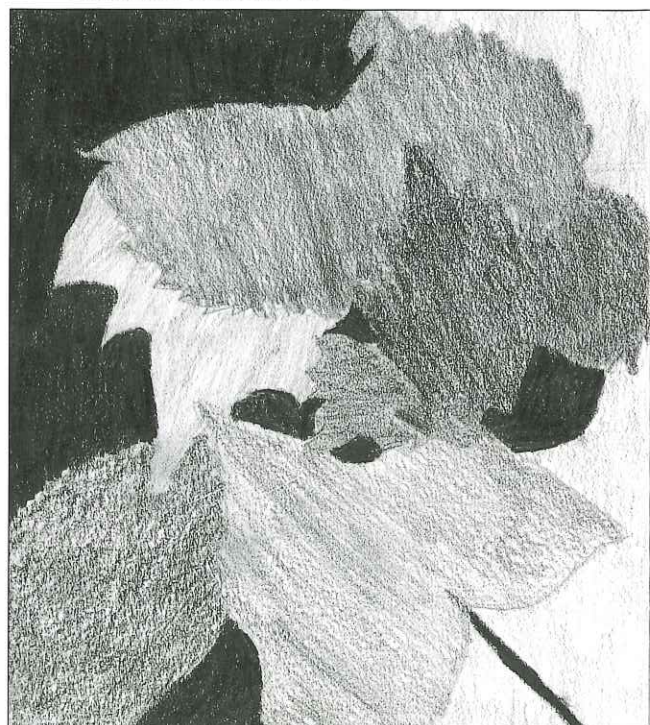
Interprétation des surfaces en clair-obscur
(classes de Mme Catherine Haas)



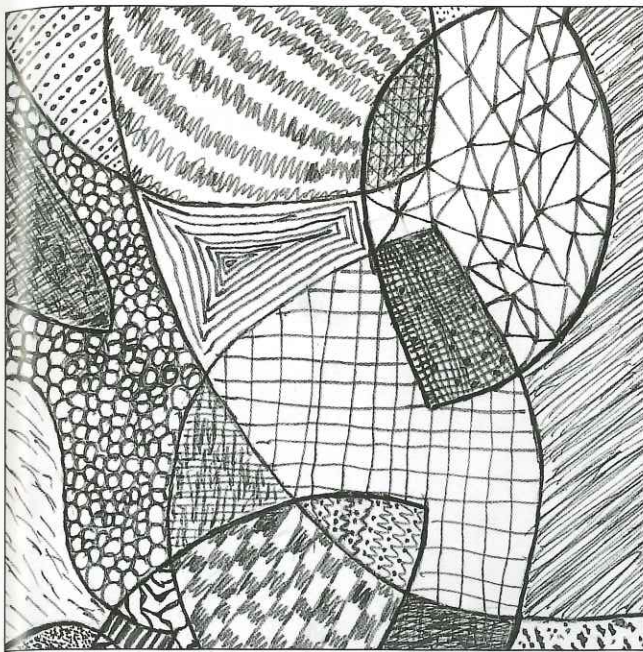
Amandine Clément, 1G



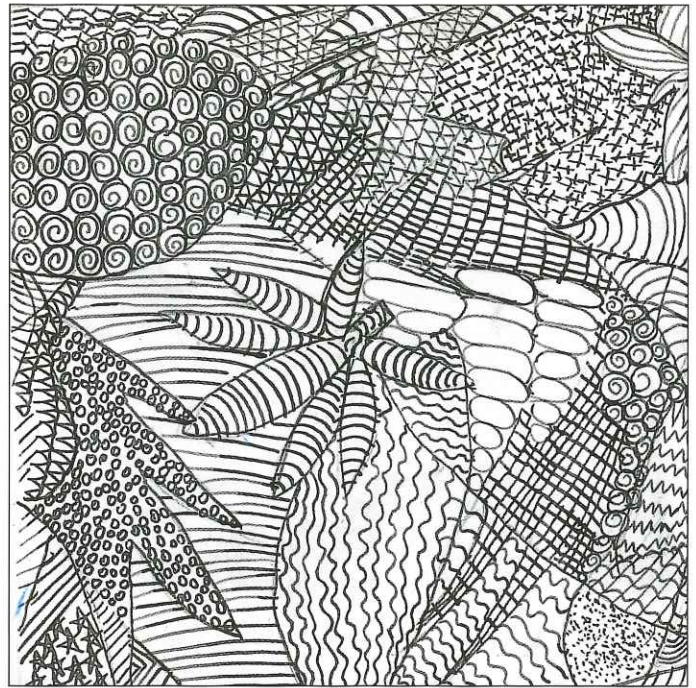
Justine Spycher, 1G



Fanny Corboz, 1G



Andréa Clément, 1F



Barbara Crausaz, 1A

d'automne

Travaux de 1^{re} année
Variations automnales sur le thème des feuilles
Dessins d'observation

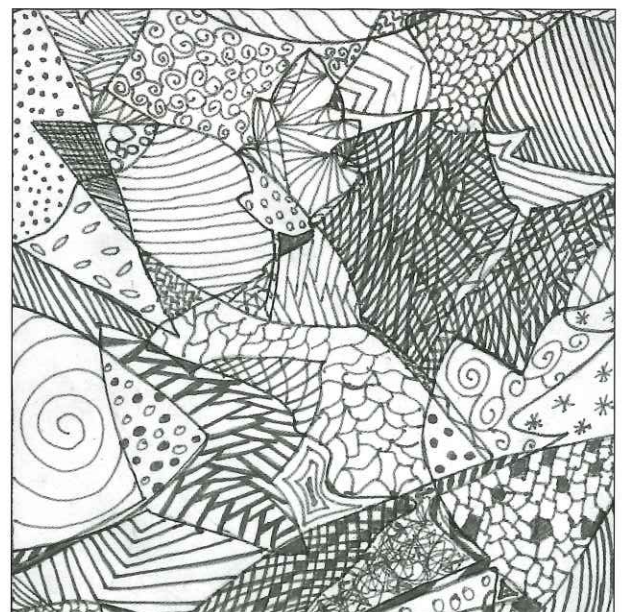
Interprétation des surfaces en structures
(classes de Mme Sandra Demierre)



Fanny Burch, 1F



Océane Mottet, 1F



Lan Anh Kneuss, 1F

Les classes terminales



2R Mme Anne RUDAZ

ALITI Luljeta
 ANGELOZ Julien
 DJODJI Evariste
 EIROA Esteban
 GREUTE Vanessa
 HERNANDEZ Malvéris
 KISUKA Erwin
 MANGA ENGOLA Roger
 MUKONKOLE Ma-Julie
 OSMANI Bunjamin
 PILLER Martin
 TEKE Ceylan

2U Mme M.-Claire WIRZ

ALMEIDA CAUTINHO
 Soraia Cristina
 CASTANIO QUINTANA
 Jhonny Alesander
 COSTA OLIVEIRA Daniel
 Filipe
 FONSECA DOS SANTOS

Daniela Filipa
 NGONDE Nzolani David
 PEREIRA MACHADO
 Marco André
 PINHEIRO DE OLIVEIRA
 Carlos Manuel
 PINTO OLIVEIRA
 Alexandra Isabel
 PRAZERES VAZ Vanessa
 QERKINI Arsim
 SANTOS BRITO Liliana
 Filipa

3A M. Louis DESPONT

ARANGUIZ Gonzalo
 BARBOSA Nadia Carina
 BREGNARD Vincent
 CARREL Julie
 CHAPATTE Sophie
 DA CRUZ Filipe
 DEMIRI Valon
 GASHI Qendresa



KOBI Claudia
 KORHAN Derya
 OKUR Firat
 PATRAJAO Stéfano
 SCHWALLER Lucas
 TIGANE Sara
 ULUCINAR Dilan
 UTHAYAKUMAR Sutharsan
 VORLET Alain

3B M. Philippe LEHNER

CABRERA Carolina
 DOS SANTOS Joaquim
 GARCIA Antonio
 GASHI Dardan
 GRETILLAT Céline
 GROSS Thierry
 HAUSER Katharina
 KUTEMO Georgette
 MATIABA Rosmy
 MOHAMMAD AMIN Pavel
 MUEHLETHALER Malachi

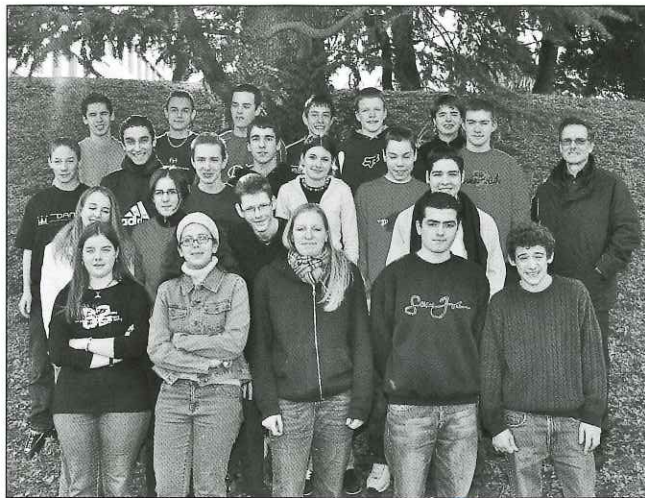
NOTH Mélanie
 OSMAN ABDI Jama
 PAQUIER Stéphanie
 SCHORRO Mickaël
 STALDER Delphine
 THORIMBERT Jonathan

3C M. J.-Maurice RAPPAZ

AISSAOUI Noura
 ALVES Rui Pedro
 BAECHLER Pauline
 BEAUD Carmen
 BOURGAREL Nathalie
 CARBONE Luca
 CORPATAUX Didier
 CRUZ RAMOS David
 DEFOREL Sophie
 DESPONT Valentin
 ETIENNE Jérémie
 FRANCEY Jérôme
 KUBIS Jan
 MEYER Gaétan



et leurs maîtres



NUREDINI Visar
PILLER Benjamin
RAMOS DOS SANTOS
José Mario
ROMATHIER Arnaud
SCHAFFER Alain
SCHWAB Isabelle
SPICHER Damien
STALDER Julien
VONLANTHEN Guillaume

3D M. Marc MAILLARD

ALI Bushra
AYER Jean
BAERISWYL Lucine
BERGER Nathalie
BERSET Julie
BLANGIFORTI Laetitia
BOSSY Mickaël
CARFAGNO Valentin
DA SILVA FERREIRA Vítor
Hugo
DEBERNARDI Anne

DESSAULES Roxanne
FIRAT Cihan
FLORIO Diane
GRASSI Sophie
GUMY Julien
MARADAN Stéphanie
MICHE Jean-Luc
MUZLIJAJ Besnik
NICOLET Théo
PASQUALONE Bruno
PETOUD Sarah
SCHNARRENBERGER
Luca
STRUCH Lucinda

3E M. Francis GUILLAUME

ALMEIDA OLIVEIRA Catia
AVVENIRE Laura
BAPST Vyolène
BERGER Maël
BOSCHUNG Grégory
BRITO PEREIRA Ana
Raquel

CODOUREY Camille
CORPATAUX Anthony
FERREIRA Joel
FIDANZA Fanny
GENILLOUD David
GOLDMAN Thalia
HUGUET Mélanie
KOBULAN Cihan
KOLOLLI Rina
MASDEA Anna
MORINA Arta
NOBEL Pamela
ROY David-Jonathan
SANTOS Helena
SPICHER Jennifer
VAZ DA VEIGA Pedro
WICHT Fabrice
ZIMMERMANN Tanja

3F M. Frédéric HAENNI

BARREIROS Jonathan
BLANCHARD Grégoire
COMAND Aurélie

COTTING Rahel
DA SILVA Marlène
DIMITRIEV Daniel
FRACHEBOUD David
GREMAUD Cyrill
JULMY Jessica
KRATTINGER David
LESTURGIE Amarante
LEVERT Raphaëlle
LONGCHAMP Ludovic
METTRAUX Elodie
PERPIGNAN Céline
PHILIPONA Julien
RATTAZ Anne
ROPRAZ Floriane
SCHALLER Lionel
SPOREL Kumsal
TEIXEIRA RIBEIRO Tania
THORIMBERT Denise
TINGUELY Xavier





5 COURTS DE SQUASH
4 COURTS DE TENNIS
3 COURTS DE BADMINTON

SPÉCIAL «JEUNESSE»

6 À 16 ANS:

5 FR. PAR PERSONNE
MATÉRIEL À DISPOSITION

École de tennis

SHOP - Location de matériel
Service de cordage rapide
SAUNAS - SOLARIUMS - MASSAGES

Pour vos renseignements: 026 466 44 00
1763 Granges-Paccot / Fribourg

**Création Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux
Parquets
Moquettes
Revêtement de sol

Rte André-Piller 33b
Zone Industrielle 3
1762 Givisiez

Tél. 026 466 26 65
Fax 026 466 27 62

www.creation-interieur.ch
info@creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD

FAIGLE

OFFICE TECHNOLOGY
DAY-AND-NIGHT SERVICE

Photocopieurs
numériques et multifonctions
couleur ou noir-blanc

Téléfax et imprimantes

René Faigle Fribourg
Rue Frédéric-Chaillet 8
1700 Fribourg

Tél. 026/322 33 09
Fax 026/323 26 19

nashuatec

Photos souvenirs

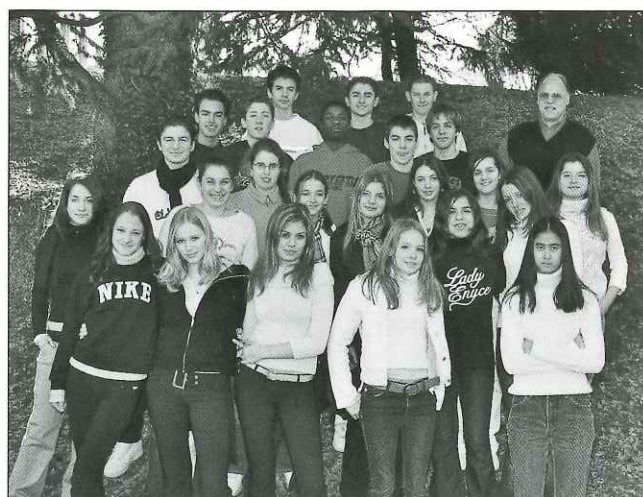


3G M. Daniel STEVAN

AHMED Shukri
 BENGUEDACHE Samir
 BOURDILLOUD Audrey
 BROCH Jonathan
 CLEMENT Arnaud
 CORPATAUX Aline
 COURSIN Blaise
 DE ALMEIDA Christina
 DE WECK Joséphine
 FLUECKIGER Viviane
 GOLLIARD Yannick
 GREMAUD Pascal
 GUENIN Elisabeth
 JOHNER Marina
 KAUER Julien
 KOCH Jonas
 KOSTADINOV Krsto
 MEYER Pierre-Yves
 MUELLER Lionel
 NGUYEN Kim-Yen
 NOBS Noëlle-Annick
 PIRES Cindy
 ROBALO Sandrina
 ROTZETTER Sophie
 WALKER Jim

3H M. Jean KIRSCH

BADOUD Quentin
 BAERISWYL Myriam
 BORNE Christophe
 BRUNO Tania
 CERF Marine
 CUENNET Valérie
 DE DARDEL Aliénor
 DE PINHO Falonne
 DELLEY Maxime
 DESCLOUX Pauline
 DURRET Aurélie
 FRACHEBOUD Sarah
 GAILLARD Laurane
 IMHOF Alain
 ISLJAMI Krenar
 KERBACHE Sonia
 MAKANGILU Ronald
 MEUWLY Céline
 MULLER Yannick
 OBERSON Nadine
 OBUCINA Dario
 SANTOS Matthieu
 SOLLA FERNANDEZ
 Tania
 THONGSANGA Banjamas



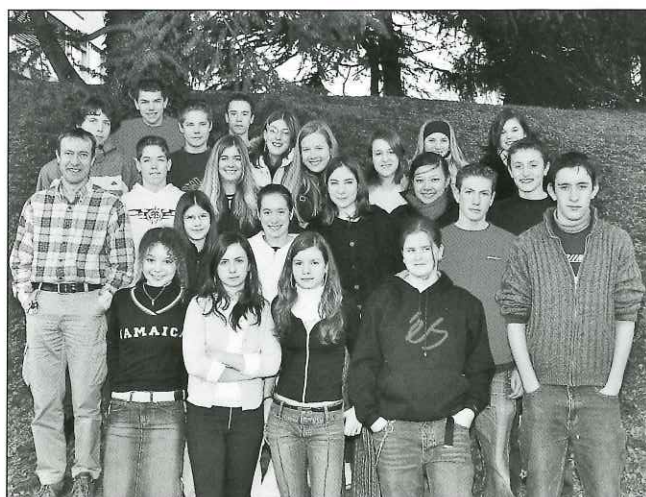
VIPRET Julien

3K M. Stéphane DELLEY

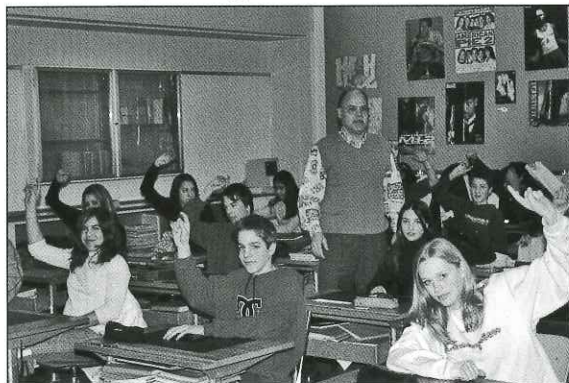
BERARD Nadia
 BONVIN Audrey
 CLEMENT Gilles
 DE BOCCARD Delphine
 DOMINGUES Catia
 FAVEY François-Joseph
 GELDOF Arnaud
 LAVILLE Bénédicte
 LOTTAZ Manuel
 MARTENA Stéphanie
 MULLER Fabien
 NUOFFER Caroline
 OLAECHEA Luis Miguel
 PICCAND Matthieu
 RACHMUTH Myriam
 RUMO Christoph
 RYBARIKOVA Julka
 SAPIN Christelle
 SCHNEUWLY Christelle
 SCHUMACHER Muriel
 STEGMANN Natasha
 VASILEVA Anita
 VASILEVA Sindi

3L M. J.-Bernard LEIBZIG

ANDRIC Angelika
 BAUMEYER Cynthia
 CASATI Sandra
 DEMIERRE Thomas
 DIETRICH Jonas
 GERBER Renato
 GHABOUR Philippe
 HELSEN Ingrid
 KERN Ramon
 MINDEL Raphaël
 MONNEY Frédéric
 MOULIN Valentin
 MUELLER Roxanne
 NEUHAUS Simon
 SALICIO Christelle
 SCHENKER Marie
 SEFA Valon
 SERNEELS Virginie
 SODER Justine
 SOWAH Leony Adjorkor
 TAUV Kunthea
 VOILLAT Chloé
 WOLF Saraï
 ZBINDEN Alain
 ZUFFEREY Mathieu



Pourquoi ne pas regarder les choses en farce?



Le Belluard en ce temps-là s'appelait encore l'ESG (Ecole Secondaire des Garçons). Le bâtiment principal avait une douzaine d'années et l'école possédait déjà ses dépendances: la Villa Caecilia et l'école primaire du Bourg. "Deviser pour régner" était une activité fort prisée par une belle brochette de pince-sans-rire. Je me souviens d'un ancien qui proposait d'échanger les anciens manuels d'allemand contre des éditions en livre de poche!

La salle des maîtres et la bibliothèque permettaient d'apprécier la vue sur le Schönberg. Il y flottait toujours une odeur d'alcool. Non qu'on y racontât des contes de chais et rasades, des histoires de gros saouls ou une nouvelle version de la fable du "loup et de la gnole", mais, à cette époque, on en consommait régulièrement – et beaucoup! – pour ... alimenter la machine à photocopier!

La plupart de mes pairs étaient des messieurs et les discussions ne manquaient pas de piquant(s). La rumeur rapporte qu'un jour, l'un deux apostropha un collègue en le gratifiant d'un tonitruant "Salut Castor!". J'appris par la suite que la "victime" avait construit sa maison avec l'argent de son épouse fortunée. A une autre occasion, un collègue fut qualifié de "troglydote opulent": il venait d'emménager dans une maison cossue au chemin des Grottes!

L'année qui suivit mon engagement, l'école subit une vraie révolution puisque, pour la première fois, elle accueillait des classes mixtes. Il fallut rebaptiser l'institution "Ecole secondaire du Belluard" avant que "Cycle d'Orientation du Belluard" n'apparaisse avec la nouvelle loi scolaire qui intégrait les classes prégymnasiales. "Quel beau métier professeur" fut certainement la contrepèterie la plus fréquente de cette époque. En effet, les enseignantes firent leur entrée en nombre dans notre école, qui compta soudain beaucoup plus de femmes de ménages que de nettoyeuses pourtant férues de civilisation gréco-latrine.

Au début des années quatre-vingt, un nouvel engin fit son apparition à la salle des maîtres. Jusqu'alors réservé

à des initiés qui se retrouvaient dans une obscure salle au 2^e sous-sol, l'ordinateur apparut soudain comme un objet accessible aux béotiens. On avait certes déjà eu accès au monde de l'odieux visuel avec les projecteurs de diapositives et la vidéo. Mais avec le premier Mac relié à une imprimante, quel changement! A la fin de la décennie, l'école s'équipa de photocopieuses, qui complétèrent notre matériel de bourreaux. Depuis peu, l'école dispose même de projecteurs directement reliés à un ordinateur ... un retour à l'école beamer en quelque sorte! Avec l'agrandissement du bâtiment principal, au milieu des années nonante, on abandonna l'école du Bourg et la salle des maîtres fut déplacée côté remparts. Pour la vue, ce n'était pas terrible. Mais l'aménagement de la cafétéria donna l'occasion à tout un chacun de se livrer quotidiennement à une partie de tchatte à court; pendant la récréation, cela se transforme même en véritable Tour de babils où l'on a toujours le mot pourri quand il s'agit de commenter les faits et gestes des glands de ce monde...

L'an dernier, mon employeur m'a félicité et m'a octroyé un mois de vacances supplémentaire pour vingt-cinq ans de bons et loyaux sévices. Pour le soussigné, c'était comme la cerise sur le gâteau. Les années passent et on s'aperçoit soudain qu'on est plus près de St-Léonard que de Ste-Anne. On a cotisé à l'arthrite des vieux et on se demande pourquoi une maladie aiguë est aussi une maladie grave. Encourager les jeûnes? C'est bientôt ... miction impossible! Même après quarante ans de basket, on peut devenir un enfant de la dalle à son premier coup décès. Et c'est ainsi qu'aux exercices de style succéderont sous peu les exercices de stèle ...

Jean Kirsch

25 ans d'enseignement

25 ans...



C'est l'occasion de vous dire que l'enseignement de l'Economie familiale est un "monde" de découvertes...

- des matières: du verre au plat pyrex, à l'acier chromé, au teflon;

enseignants

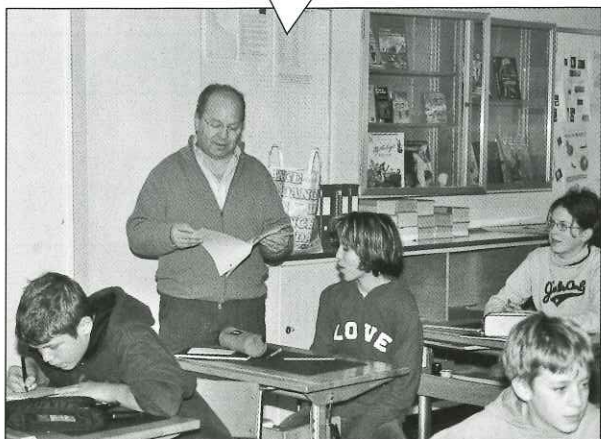
- des modes de cuisson: bouillir, étuver, rôtir, cuire à la vapeur, au micro-ondes et au wok;
- des différentes recettes: pot-au-feu, papet vaudois, pizza, paëlla, nasigoreng, couscous et n'oublions pas les incontournables tiramisus, crèmes, cakes, tresses, mille-feuilles;
- des recommandations indispensables de diététique, d'hygiène alimentaire et de sécurité.

25 ans, c'est accueillir, écouter, organiser, motiver, rechercher, comparer, féliciter, responsabiliser, cohabiter, exiger des attitudes, des techniques et des savoir-faire. C'est aussi, chaque jour, un instant privilégié de partage et de joie avec chacun(e) de mes élèves.

*Véronique Gauderon
25 ans d'enseignement*

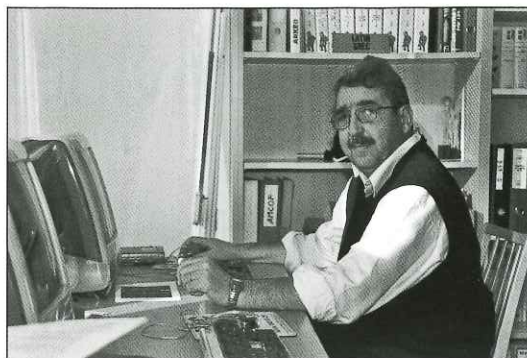
37 ans d'enseignement... c'est

1369 semaines, 6845 jours de classe,
quelque 35594 leçons...,
mais aussi 4 directeurs d'école,
6 inspecteurs scolaires,
4 directeurs de l'Instruction publique.
Peut-on penser avoir acquis de l'expérience
si l'on sait qu'Oscar Wilde a affirmé:
"L'expérience est le nom dont les hommes
baptisent leurs erreurs." ?



*Nicolas Gisler
37 ans d'enseignement*

Sous cette rubrique, la parole sera donnée à différentes personnes s'exprimant sur l'école. Dans cette édition, la priorité est donnée aux enseignants qui ont accompli 25 ou 35 ans de service. Nous avons le plaisir de vous faire découvrir la première partie d'une longue série...



Les élèves d'aujourd'hui ne me semblent guère différents de ceux d'il y a cinq lustres. J'ai toujours rencontré dans mes classes plus ou moins la même proportion de potaches besogneux, de loustics boutonneux, d'olibrius curieux, de demoiselles facétieuses et de cancre heureux. Un microcosme permutable d'ados de 14 ans. Mais alors, rien n'aurait changé en 25 ans? A la réflexion, si! Les parents ont changé! Ils ont subi durant tout ce temps une lente mutation, une sournoise évolution qui n'a cessé de m'intriguer... Lors de mes premiers entretiens avec eux - je m'en souviens bien, je ne suis tout de même pas gaga - ils étaient tous bien plus âgés que moi. Ils m'impressionnaient un peu. Et puis, progressivement, sous l'effet de je ne sais quelle influence occulte, ils ont commencé à rajeunir. Quelques-uns se sont mis à avoir mon âge; je reconnaissais parfois un camarade d'école, une voisine d'enfance me faisait la bise. Diable! Quel était ce prodige?

Et ils ne se sont pas arrêtés en si bon chemin: ils ont continué à rajeunir. Année après année, les mamans devenaient plus fringantes, les papas plus juvéniles. Ils me regardaient avec un soupçon de révérence, ils devenaient un rien obséquieux, ils avaient envers moi de ces prévenances que l'on réserve à ceux "à qui l'on doit le respect".

Vous ne me croyez pas? Laissez-moi vous convaincre. Il m'est arrivé autrefois d'entendre une donzelle me dire: "Vous ressemblez à mon grand frère." Plus tard, une autre m'a trouvé quelque point commun avec son papa. Et, récemment, un effronté s'est permis de persifler "que je parlais comme son grand-père!" Alors?

S'il vous faut une dernière preuve, la voici: une petite s'est approchée de moi il y a peu pour me demander si je me souvenais d'une certaine Nadia - prénom d'emprunt comme l'on dit dans les chroniques judiciaires. Nadia? Oui, je la connaissais, elle avait été une de mes élèves. "C'est ma maman." m'a susurré le cher ange. Vous vous rendez compte? Une maman de quinze ans! Allez ensuite vous étonner que le monde aille mal...

Mais nous sommes entre nous et je vous confie ma perplexité sous le sceau du secret. N'allez pas en parler sur les toits. Des fois que ces bruits arrivent aux oreilles de ma directrice. Elle pourrait bien songer à me mettre à la retraite. A la retraite! Moi! A mon âge...

*Robert Schuwey
25 ans d'enseignement*

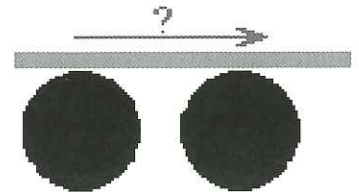
Petites devinettes mathématiques

1. Les?

Si $SEL = 345$ et $LE = 54$, alors à quoi est égal LES ?

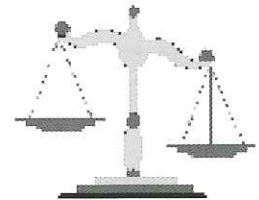
2. Rondins

Une planche est posée sur deux rondins de bois de 31,83 cm de haut. De combien avancera la planche quand les rondins auront fait un tour?



3. Bonbons

Une boîte de bonbons pèse 1 kg. La boîte vide pèse 900g de moins que les bonbons. Quel est le poids de la boîte?



4. Addition romaine

Un élève écrit sur une feuille l'égalité suivante:

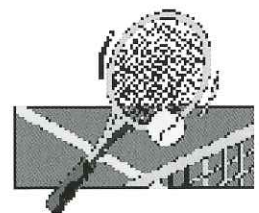
$$XI + I = X$$

Quelle est la façon la plus simple de rendre cette égalité correcte?

5. Tournoi de tennis

Un tournoi de tennis comporte 102 joueurs. Quand un joueur perd une rencontre, il est éliminé du tournoi.

Combien faut-il organiser de rencontres pour sacrer le champion?



Nom :

Prénom :

Classe :

	Réponses
Question 1	
Question 2	
Question 3	
Question 4	
Question 5	

Glisse le coupon-réponse dans l'urne qui sera placée à l'entrée du bâtiment principal. Les meilleurs résultats feront l'objet d'un tirage au sort et les gagnants recevront un prix. Bonne chance!

1^{re} année: vœux 2004-2005

Nom de l'élève:

Prénom:

Cl. actuelle:

Date de naissance:

Nombre d'années de scolarité :.....
(ne pas compter l'école enfantine, mais l'année en cours)

Cette fiche est à remettre au maître de classe au plus tard le mercredi 31 mars.

De la classe de développement

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de ———> 2^e développement
ou qu'il(elle) effectue une classe de 1^{re} année, mais en section ———> pratique

De la section pratique

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de ———> 2^e pratique
ou qu'il(elle) effectue une classe de 1^{re} année, mais en section ———> générale

De la section générale

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de ———> 2^e générale
ou, si les résultats scolaires le permettent, qu'il(elle) effectue un passage vers une ———> 2^e pré-gymnasiale

De la section pré-gymnasiale


Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de

- 2^e PG avec latin
- 2^e PG sans latin

↙ ↘



- avec dactylographie
- sans dactylographie

Date: Signature des parents:.....



BON 15%

A faire valoir sur une paire de chaussures ou un sac à dos (Dakine ou Eastpak)


Naturellement. www.gaz-naturel.ch

gaz naturel 

frigaz

Planche-Inférieure 4
1701 Fribourg
tél. 026 350 11 60, fax 026 350 11 64
E-mail: frigaz@ville-fr.ch



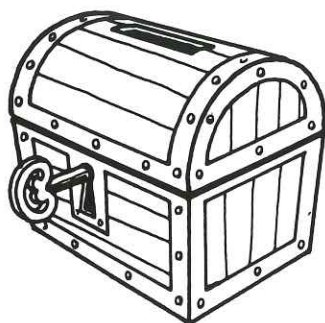
françois molliet sa
rte de Villars-Vert 2
1752 Villars-sur-Glâne

☎ 026/409 7 409

Pour vous, nous aurons toujours
une longueur d'avance.

Réalisons ensemble votre
infrastructure de communication.

<http://www.molliet.ch> mail@molliet.ch



**CAISSE D'ÉPARGNE
DE LA VILLE DE FRIBOURG**

Un service professionnel de proximité



Rue du Criblet 1
1701 Fribourg
Tél: 026/323 14 01

RBA BANK · BANQUE

2^e et 3^e années: vœux 2004-2005

Nom de l'élève:

Prénom:

Cl. actuelle:

Date de naissance:

Nombre d'années de scolarité :.....
(ne pas compter l'école enfantine, mais l'année en cours)

Cette fiche est à remettre au maître de classe au plus tard le mercredi 31 mars.

De la classe de développement

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de _____ 2^e pratique

De la section pratique

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de 3^e pratique

- avec travaux manuels
- avec économie familiale

Vous souhaitez qu'il(elle) effectue une classe de 2^e année en section _____ générale

De la section générale

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de 3^e générale

- avec dessin technique
- avec comptabilité

Vous souhaitez qu'il(elle) suive le cours d'informatique appliquée oui non

De la section pré-gymnasiale

Vous souhaitez qu'il(elle) poursuive sa scolarité dans une classe de

- 3^e PG avec latin
 - avec grec
 - avec géographie
- 3^e PG sans latin
 - avec dessin technique
 - avec comptabilité

Date: Signature des parents:

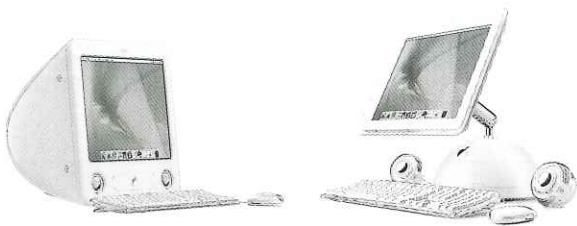
expert Kessler

Votre spécialiste depuis plus de 60 ans
audio • télécom • vidéo

Rte de Berne 28-30 – 1700 Fribourg – Tél. 026 481 21 45 – Fax 026 481 30 08

MAC
Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO

Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg



Spécialiste éducation,
conseil, vente, installation,
maintenance, réparation...

MAC Passion Sàrl
Rte de la Rosière 32
1782 Belfaux



tél. 026 476 01 90
Fax 026 476 01 91
info@macpassion.ch

*Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glacier
de qualité*



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD

Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026 322 35 15 026 322 34 19

Librairie

Albert le Grand

Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 347 35 35
Fax 026 347 35 30

Maintenant sur 3 étages !

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,

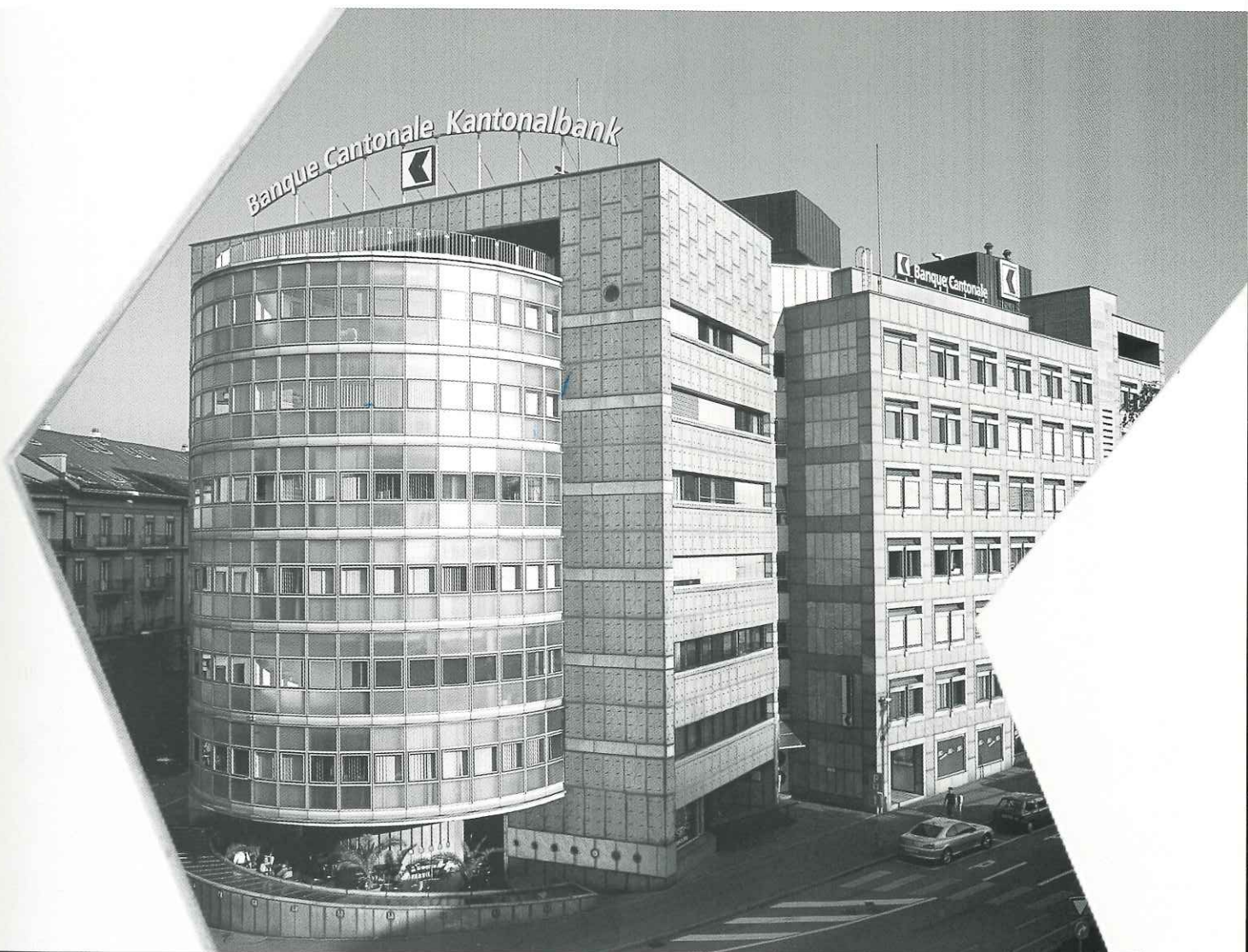


EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque table s'obtient chez le N° 1 suisse de l'aménagement d'intérieur. A des prix qui trouvent aisément place au budget.

Pfister Meubles

LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

www.bcf.ch

