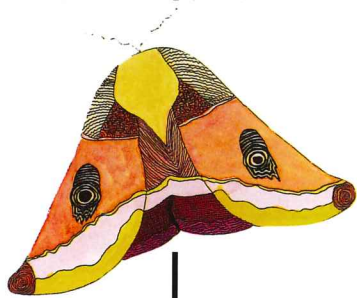


n°94
juillet
2003



Les Infos
du
Belluard



A Maman

*Maman que j'aime tant, c'est aujourd'hui ta fête
Et même si le temps s'avance dans ses nuits
Ton sourire radieux, tes jolis yeux noisette
Ton regard pétillant, ont tué mon ennui*

*Un jour, tu m'as offert le plus beau des présents
Ce cadeau vaut bien plus que l'or ou l'ambroisie
Plus encor' que l'argent, un million de diamants
Car c'est tout simplement le cadeau de la vie*

*Tu as dû m'élever, m'aimer et me guider
Dissiper mes soucis, résoudre mes problèmes
A toi, Maman chérie, qui m'a toujours aidé
Je souhaite t'offrir ce modeste poème*

*Sans toi, je ne serais qu'un vaisseau sans marins
Un ciel sans ses étoiles, une vie sans amour
C'est pourquoi je te dis, loin de tout baratin
Que je t'aime, Maman, et cela pour toujours*

Pierre-Yves Meyer, 2K

Travail fait dans la classe de M. Robert Schuwey
dans le cadre d'un cours sur la versification à
l'occasion de la fête des mères.

Les Infos du Belluard

*juillet
2003*

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux parents des
élèves du

CYCLE
D'ORIENTATION
DU BELLUARD
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél : 026 / 347 18 50
Fax : 026 / 347 18 59
E mail : info@co-belluard.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction
C. Perroud, T. Kneuss, A. Guisolan,
A.-M. Macheret, D. Ruffieux,
D. Stevan, J. Oeuvray,
quelques professeurs et élèves

Mise en page
et composition
M.-J. Chanez

Photos
J.-B. Leibzig

Lecture
R. Schuwey

Parution:
trois fois par année scolaire
août, mars et juillet

Tirage:
1000 exemplaires

Impression
Imprimerie St-Paul SA
Fribourg

En pages de couverture: "Les insectes"

Dessins réalisés par des élèves de 1^{ère} année, sous la conduite de Mme Catherine Haas: observation et esquisses d'insectes, réalisation à l'encre de Chine et coloration à l'aquarelle.

Sommaire

n° 94

Editorial 1

Sports et culture

Une semaine ensoleillée:
reportage sur les principales activités
conduites lors de la semaine "Sports et culture" 2

Voyage d'études à Pompéi 10

Vie de l'école

Carnet de route et vacances scolaires 13

Au jour le jour 15

Orientation professionnelle

Visites d'entreprises

Stages pour jeunes filles dans des métiers
techniques et artisanaux

Des ponts vers l'apprentissage

Gestionnaire en logistique 17

Santé et bien-être

Journées pédagogiques: "Le bien-être" 18

Les dérapages des comportements alimentaires ... 21

Travaux d'élèves

Interview 22

Dessins: des signes chinois 24

Rencontre avec un écrivain-poète fribourgeois .. 26

Visite de la salle du Grand Conseil 29

Souvenirs, souvenirs...

Photos des élèves quittant l'école 31

Humour et Jeux-concours

Des gags 20 et 30

Concours pour les amateurs de scrabble 35

Patchwork



La nature aura été plus belle que jamais en ce printemps 2003; champs de colza, blés dorés, vertes prairies, chaque matin de ces six premiers mois à la tête de l'école, ce patchwork de couleurs m'aura accompagnée au travail. A l'intérieur de l'établissement, son éclat se sera manifesté sous forme de visages rayonnants, de contacts chaleureux et de beaucoup de dévouement.

L'œuvre se crée quotidiennement par l'apport de la diversité des activités et des émotions; une classe sous le charme des poèmes de Claude Luezi, une autre réalisant un travail interdisciplinaire dans le domaine de la biologie, finalisé par la création d'une affiche, une autre encore traitant le thème de la poésie en créant des textes à l'attention de leurs mamans, ou cette autre classe à l'œuvre durant un cours de maths. L'école, lieu de multiples facettes. Deux camarades se disputant au sujet d'une copine règlent leur différend à coups de poings; une autre adolescente, vivant une situation familiale difficile, trouve soutien et réconfort auprès d'un médiateur. J'ai partagé la joie de ces élèves participant à la finale fribourgeoise de la Crédit Suisse Cup de foot, où l'essentiel n'était pas de gagner, mais de participer, et la fierté de celles et ceux qui m'ont invitée à dîner dans le cadre d'un cours d'économie familiale.

Ce même printemps, la guerre a éclaté en Irak et ce fait d'actualité a pénétré dans notre école et nous a donné l'occasion d'instruire et d'éduquer. A cette même époque aussi, décédait Samuel Roller, pédagogue bien connu en Suisse romande, qui rédigeait il y a 30 ans une des principales idées fortes sur laquelle l'école se fonde encore aujourd'hui: "L'école contribue à former des hommes qui, ayant le goût de vivre, soient en mesure de parvenir à leur développement optimal sur les plans intellectuel, affectif et corporel. Elle prépare les élèves à assumer leurs responsabilités au sein de la société tout en participant à la transformation de celle-ci."

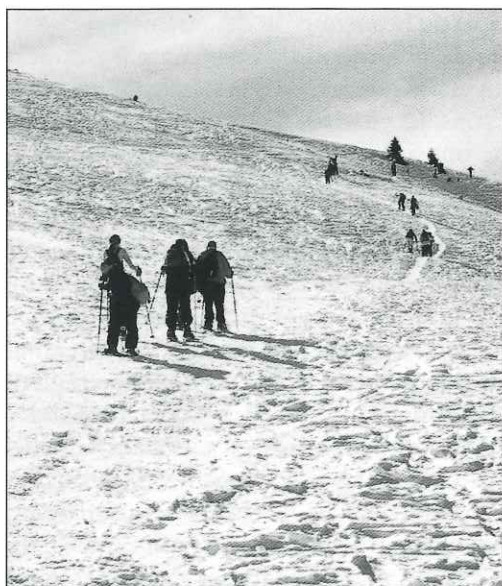
La beauté du patchwork tient à son hétérogénéité et à la subtilité de l'assemblage des morceaux de tissu; la richesse de l'école naît de la touche de couleur de chaque intervenant.

C'est forts de cet esprit que nous prenons congé de vous, cher-ère-s élèves de neuvième année; nous vous souhaitons de vous engager en faveur d'une société juste et responsable. Aux autres élèves et aux professeurs, nous souhaitons d'heureuses vacances.

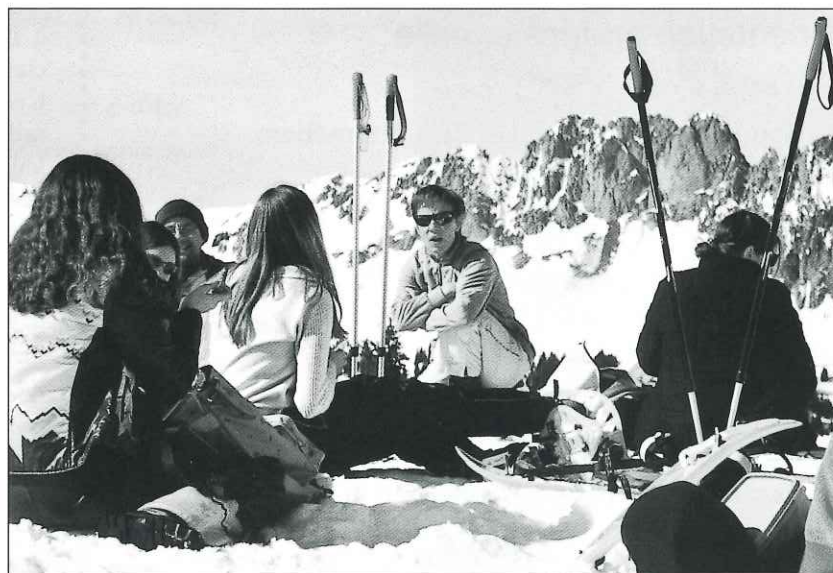
Claudine Perroud

24 au 28 février
2003

Une semaine ensoleillée



*L'activité la plus éprouvante du cours polysportif:
nous ne faisons que de marcher!*



Pique-nique au sommet du Hundsriigg avec Madame la directrice.



Le groupe du cours polysportif avec MM. Michel et Quartenoud, responsables.

Journées de ski et snowboard à Moléson

responsables: MM. Gicot et Schuwey



Dessin de Loïc Dupasquier, 1E

Cette semaine a été pleine d'aventures, d'amitié et de bonne humeur. M. René, notre moniteur, n'était pas très moderne, mais gentil. C'était très cool, car tant les camarades que les profs étaient agréables et la joie a régné pendant toute la semaine.

Fanny Pemba Musumbu, 1L

La semaine a été vraiment cool. Jour après jour, nous avons découvert des chemins inconnus auparavant. Nous avons appris les techniques pour faire les meilleurs virages, des conversions et même du ski en arrière. Un petit concours de slalom a eu lieu jeudi. La semaine s'est écoulée très vite et, grâce au temps radieux, il ne nous reste que de bons souvenirs de cette magnifique semaine.

Ismaël Jecker, 1L

Cours polysportif



Descente en luge: activité préférée du cours polysportif

Ce que j'ai détesté, c'était les raquettes, car la montée était très fatigante. A part marcher, on ne faisait rien d'autre. Le pire a été qu'on croyait dîner dans un chalet alors que le pique-nique était prévu au sommet d'une montagne, quarante minutes plus loin. Je n'ai pas trop aimé la patinoire, car mes patins me faisaient mal aux pieds. Ce que j'ai assez aimé, c'était le ski de fond, car on n'avait pas besoin de faire beaucoup d'efforts pour glisser sur des pistes bien entretenues. Ce qui était marrant, quand on tombait, c'était la difficulté de nous relever, tant nos skis, nos bâtons, nos bras et nos jambes étaient emmêlés. Ce que j'ai préféré était la luge. La piste était si longue que la descente durait plus de 15 minutes et quand on regardait le ciel, on avait l'impression de voler.

Kurda Rahim, 1L

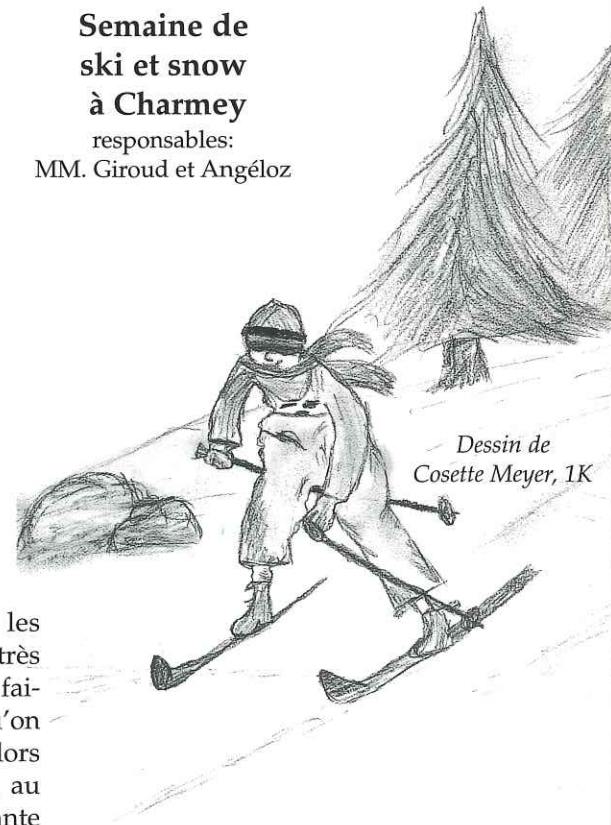
Apprendre à snowboarder est dur, mais très amusant. Grâce aux bons moniteurs qu'on a eus, on a bien pu apprendre et s'amuser en même temps. Parfois, on faisait du snowbob, c'était marrant. Le déplacement de l'école au Moléson paraissait court grâce aux films qu'on regardait dans le bus. Notre moniteur nous a emmenés, un jour, au sommet du Moléson pour y admirer les montagnes, la vue m'a beaucoup plu. Il faudrait la refaire une fois, cette montée au sommet du Moléson!

Ermal Uka, 1L

Christel Mbiya, 1L

Semaine de ski et snow à Charmey

responsables:
MM. Giroud et Angéloz



Dessin de
Cosette Meyer, 1K

Avec chaque jour une activité différente, il y en avait pour tous les goûts: patinoire, luge, raquettes et ski de fond. J'ai trouvé la luge "trop" bien. On s'est tous bien amusés. En revanche, les raquettes, c'était trop fatigant. Le ski de fond était à la fois une activité pénible et amusante. Quant à la patinoire, toute la journée sur ses patins, c'est presque un peu trop long. Quel dommage qu'on n'ait pas eu la piscine! Encore une chose: l'ambiance était super géniale!

Lucie Maret, 1L

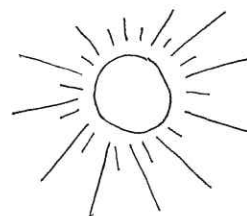


Dessin de Christophe Borne, 2K

Camp de snow à Champéry

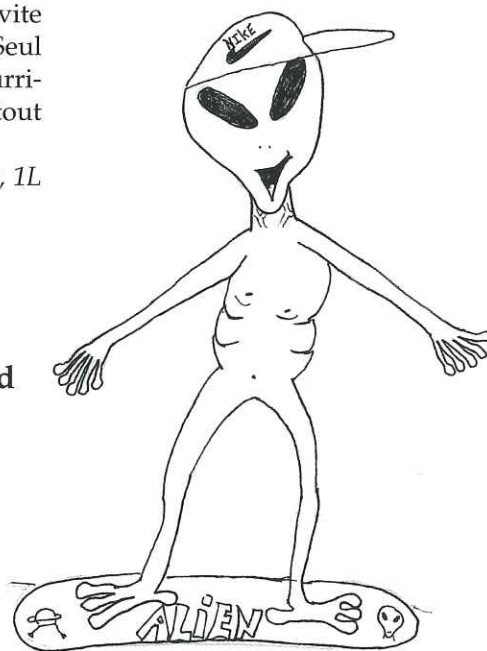
Une très bonne expérience avec une ambiance super, beaucoup de neige et du soleil, une organisation sans faille et diverses activités proposées. Des conditions optimales pour la pratique du ski et du snow. J'invite tout le monde à y participer. Seul point négatif: la qualité de la nourriture, qui n'était pas exempte de tout reproche.

Jean-Baptiste Guillet, 1L



Camp de ski et snowboard à St-Luc, Bella Tola

responsable: M. Corminbœuf



Le snowboard était super, les pistes étaient un peu dures, mais le soleil était présent toute la semaine. Les soirées étaient un peu ennuyeuses à part la disco et le casino. Mais il y avait une bonne ambiance. Le chalet était agréable, situé juste sur les pistes. J'ai trouvé cela très pratique. Il n'y a pas eu de problèmes, ni envers les profs, ni envers les règles à respecter.

Aline Schwenter, 1L

Dessin d'Anthony Marvardi, 1E



Camp des Crosets
responsable: M. Haenni



Eclats de rire.

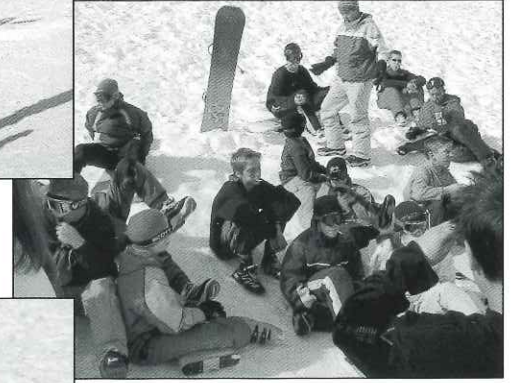
Vive le grand chef!



Là-haut, sur la montagne...



Planches au repos.



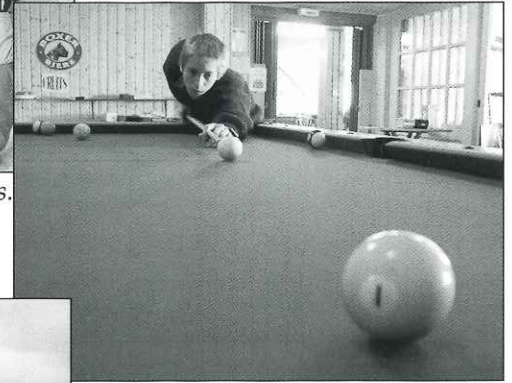
Merci, M'sieur!



Silence, on écoute les instructions.



On monte, pour certains...



...on reste, pour d'autres!



*Nommez, de gauche à droite,
chacune des Dents du Midi!*



Qu'est-ce qu'on mange?

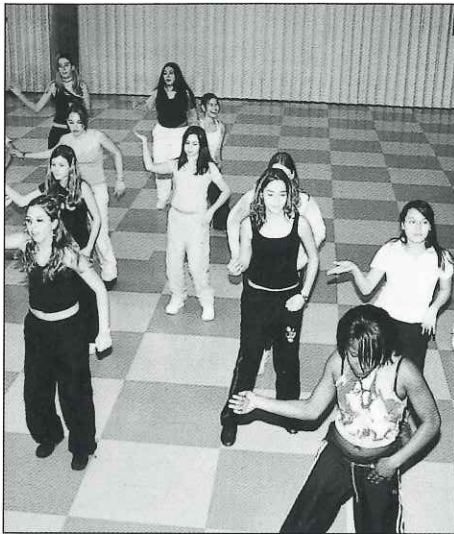


Ouf! Enfin seuls!

Photos réalisées par
Yvan Oberson
et commentées par
Anne-Marie Macheret

Sports de plaine

Hip-Hop
responsable: Mme Ding



Alors franchement, le hip-hop c'était trop fort, avec Claudia, une prof trop cool, qui nous faisait des danses un peu à l'Africaine et la musique qui assurait trop (normal, c'est du hip-hop). Ça ne pouvait pas être mieux! La chorégraphie était trop bien (merci à la prof!) mais le seul inconvénient c'était qu'on avait quelques courbatures à la fin du cours... Sinon c'était trop génial!
Alors n'hésitez pas à choisir le hip-hop l'année prochaine, expérience faite: même les garçons ont apprécié (demandez à Alain)!

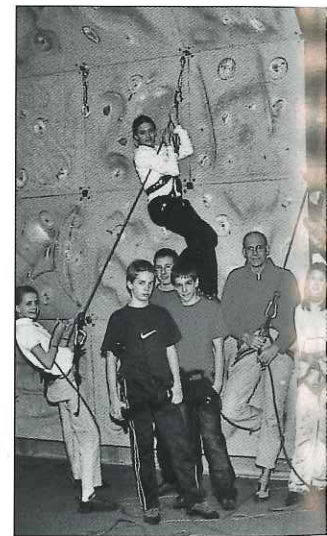
Marlène Gomes et Hatem Kilicoglu, 3E

Auto-défense, self-défense et
responsable: M. Olivier



K'danses
responsable: M. Reisch

Judo
responsable: M. Spielmann

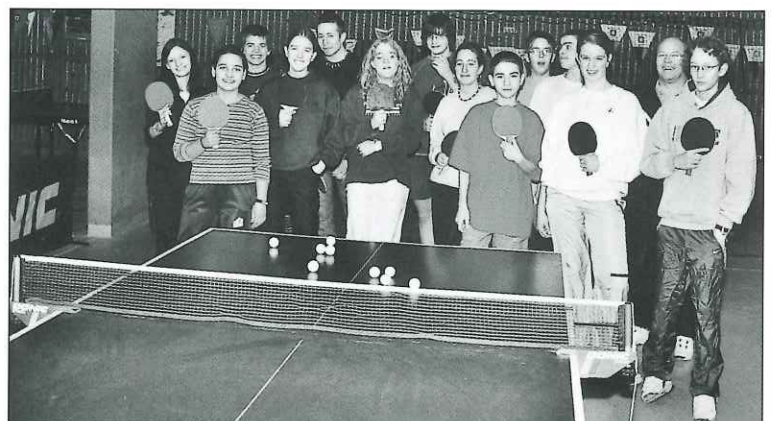


Jeux polysportifs
responsable: Mme Schwaller

Equitation
responsable: M. Rappaz



Tennis de table
responsable: M. Gisler



karaté



Football
responsable: M. Wielly

Tir à air comprimé
responsable: M. Bulliard



Tir à l'arc
responsable: Mme Reynaud



Hockey
responsable: M. Audriaz



Escalade
responsable: M. Guillaume



Unihockey
responsable: M. Dumont

Basket
responsable: M. Kirsch

Patinage
responsable: M. Monney



Haltérophilie
responsable: M. Nemeszazy



Activités culturelles

Jouer la comédie
responsable: Mme Gicot



Musique et informatique
responsable: M. Kolly



Echecs
responsable: M. Deschenaux

Scrabble
responsable: Mme Page



Composition rap
responsable: M. Perroulaz



Photo
responsable: M. Leibzig

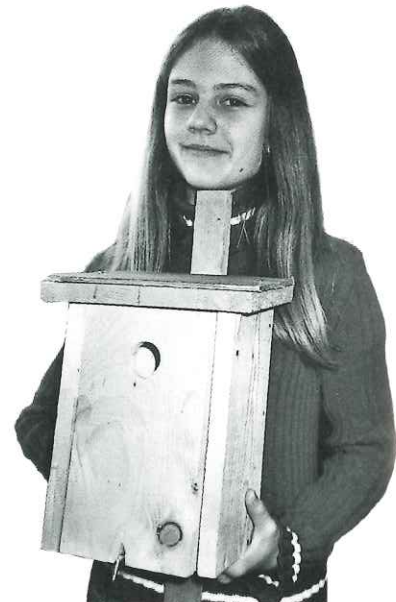


Peinture sur soie
responsable: Mme Guhl



L'automobile et ses secrets
responsable: M. Steiger

Atelier nature
responsables: MM. Bach et Studer,
Mme Grangier



Modelage en terre
responsables: Mmes Demierre et Haas



Schwyzduetsch
responsable: Mme Gautron

Film vidéo
responsable: M. Mora

Photo numérique
responsable: M. Maillard

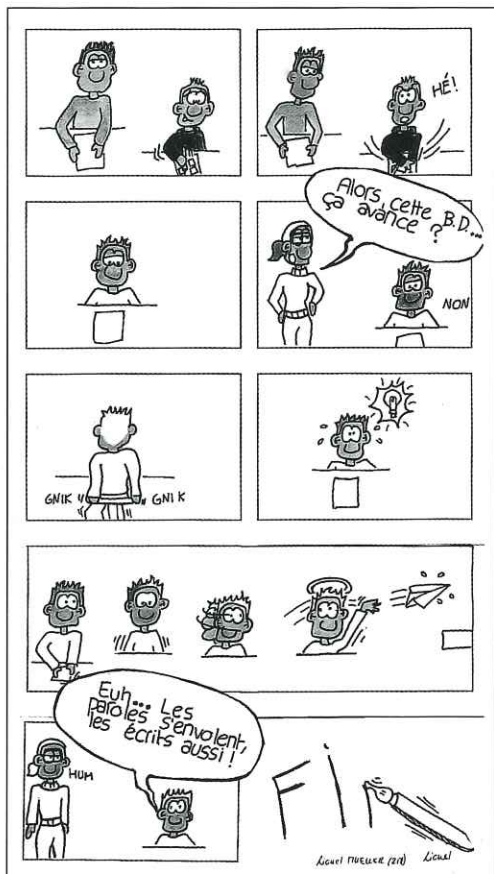
Montage électronique
responsables: MM. Descloux et Molliet



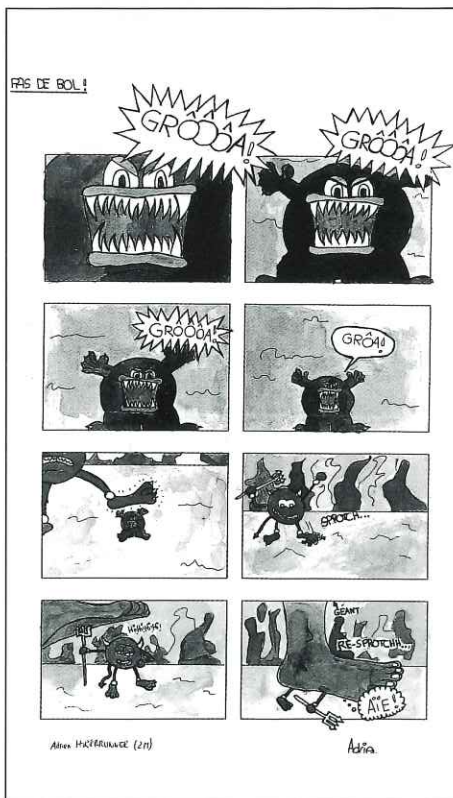
Pâtisserie
responsables: Mmes Gaillard, Gauderon,
Guisolan, Kessler et Pipoz

Informatique
responsable: M. Andonie

Bande dessinée
responsable: Mme Clément

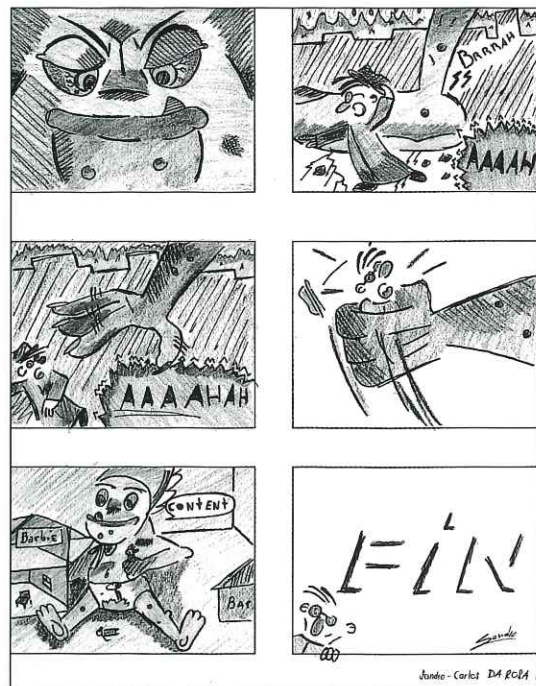


Lionel Mueller, 2M



Adrien Hirsbrunner, 2M

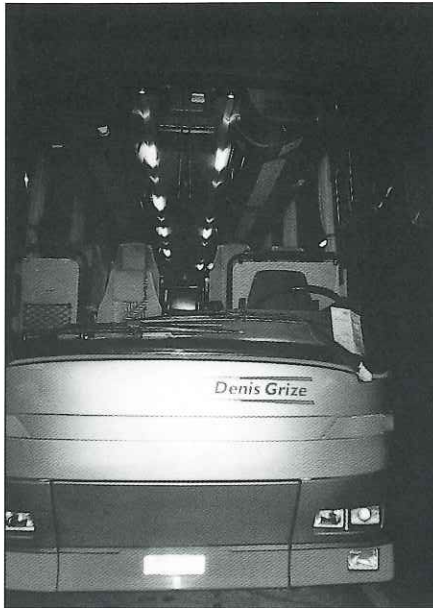
Une bande dessinée, c'est long à réaliser. Il faut faire des essais et des croquis. Nous avons appris à écrire dans des bulles et à réaliser le coloriage des cases de la planche. Finalement, ça a passé plutôt vite!



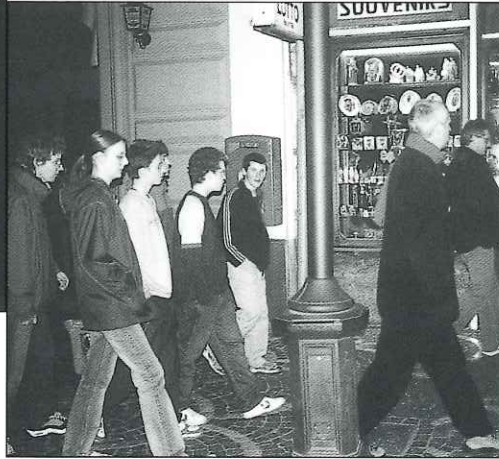
Sandro da Rosa, 2A

Les jeunes dessinateurs de BD du Belluard

Voyage d'études



Un voyage d'études, c'est souvent un long trajet pour commencer: quinze heures de car.

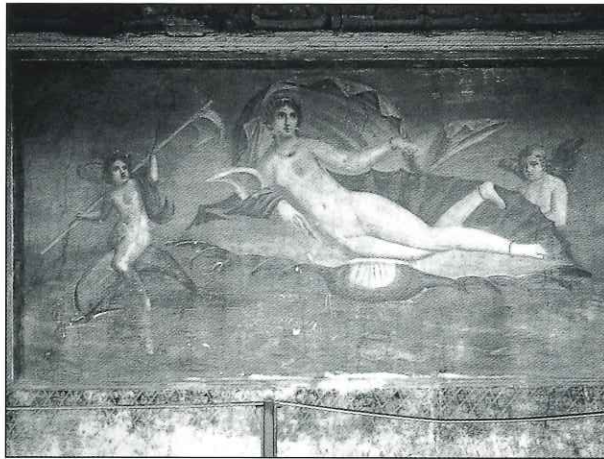


C'est ensuite des visites, des visites et encore des visites, même la nuit où on suit les profs les yeux fermés sans rien dire, comme des moutons gentils.



A tel point que souvent on s'éroule de fatigue et on dort, on dort, on dort.

Saviez-vous que la déesse grecque Aphrodite, appelée Vénus par les Romains, était née des vagues de la mer? La voici en version pompéienne sur le mur d'une maison d'il y a 2000 ans.



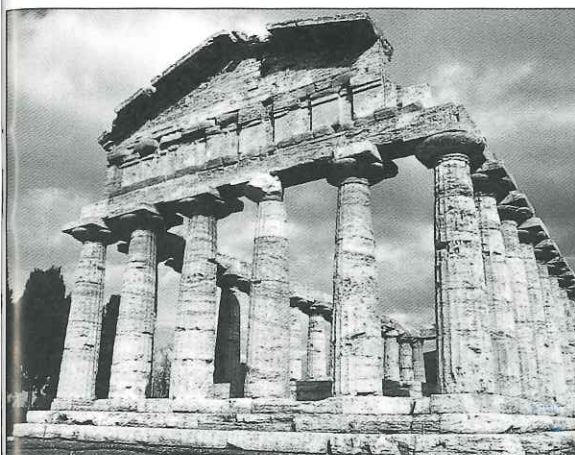
La voici encore en version plus moderne, visiblement contente de sortir de l'eau.

Un voyage d'études, c'est aussi les inévitables photos souvenirs: des cruches...

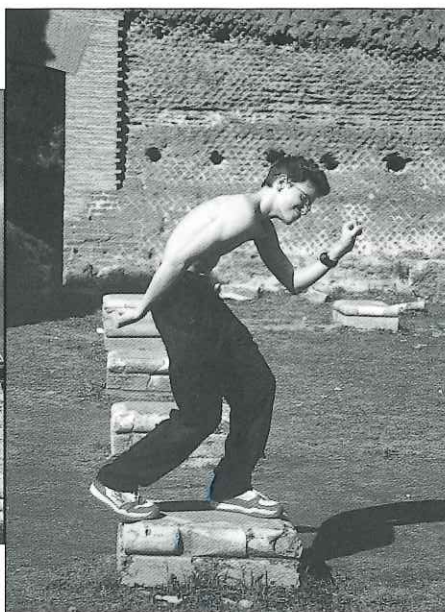


des cruches...

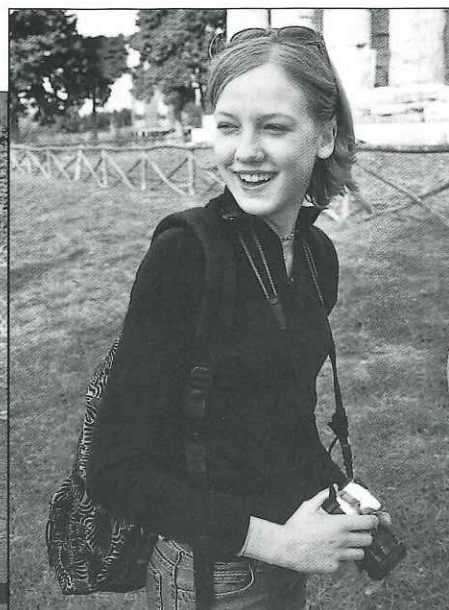
à Pompéi



Le temple grec de Paestum, à 70 km au sud de Naples, dans l'état où l'ont mis les élèves.



Il fallait quand même avoir une force d'Hercule pour parvenir à démonter tout ça!



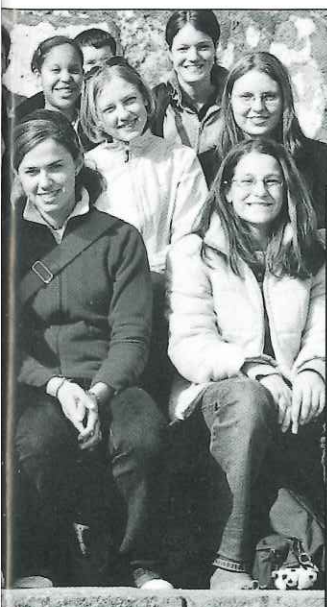
Et, en plus, regardez comme ils en ont l'air satisfait.



Les Italiens sont de vrais bons commerçants, c'est bien connu. Dans un endroit aussi désert que les pentes du Vésuve, à 1300 mètres au-dessus de la plaine voisine, là où vivent quelques rares extraterrestres un peu hurluberlus...



ils sont parfaitement capables d'installer un bazar où se vendent un calendrier, un Jésus en croix et même un éléphant (pas rose) en pierre de lave avec des oreilles bleues.



Photos
réalisées par
Geneviève Hemmer, 3G
et commentées par
Daniel Stevan

Reportage détaillé à découvrir sur le site:
<http://www.hemmer.ch/genevieve>

et encore des cruches.



Imprimerie Saint-Paul, Fribourg

Tél. 026 426 41 11 Fax 026 426 45 31 E-mail: imprimerie@st-paul.ch

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE COMMUNICATION

est heureuse de collaborer
à l'impression de la revue

Les Infos du Belluard

Nous mettrons tout en œuvre
pour que celle-ci atteigne
un niveau de qualité qui fasse honneur
à votre Cycle d'orientation.

ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-URSULE

*école mixte, externat avec possibilité de dîner à l'école
accompagnement des élèves
écolage proportionnel au revenu imposable des parents*

pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale** 3 ans,
programme officiel du canton de Fribourg, cours facultatif de **latin**.

Direction: Sœurs Ursulines
Renseignements: rte Bonnesfontaines 7, 1700 Fribourg
tél. 026 466 48 80 / fax 026 466 48 85
<http://ecolesteursule-fr.pagesjaunes.ch>

Carnet de route



Photo réalisée et développée par Marie Schenker, 2K, lors du cours de photographie de la semaine "sports et culture" de l'école.

Naissance

Les "Infos du Belluard" adressent leurs félicitations à Mme Sandra Demierre, professeur, et à son époux pour la venue au monde de Thoma, le 18 avril 2003

Nécrologie

Le lundi 10 mars 2003, nous apprenions le décès de **M. Martial Carrel**, papa de Julie, élève de la classe 2H et oncle d'Inès Mottas, élève de la classe 1M.

Le dimanche 23 mars 2003, M. Louis Despont, professeur, connut la douleur de perdre son frère **Nicolas**, décédé après une longue maladie.

Le samedi 29 mars 2003, Kevin Sahli, élève de la classe 3F, perdait subitement sa sœur **Kim**.

Le mardi 1^{er} avril 2003, nous apprenions le décès de **M. Jacques Blattner**, papa de Gauthier, élève de la classe 1F.

Le vendredi 16 mai 2003, M. Daniel Ruffieux, professeur, nous a fait part du décès de sa maman, **Mme Anna Ruffieux**.

Le samedi 31 mai 2003, M. Olivier Essacaz professeur, perdait son papa **M. Eithel Essacaz**.

A ces collègues et à ces élèves dans le deuil, ainsi qu'à leurs familles, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.

Calendrier scolaire



Reprise des cours le jeudi 21 août.

9h15: élèves de 1^{ère} année

9h40: élèves de 2^{ème} année

10h00: élèves de 3^{ème} année

Vacances d'automne:

du samedi 11 octobre 2003

au dimanche 26 octobre 2003.

Vacances de Noël:

du samedi 20 décembre 2003

au dimanche 4 janvier 2004.

Vacances de neige:

du samedi 21 février 2004

au dimanche 29 février 2004.

Vacances de Pâques:

du samedi 3 avril 2004

au dimanche 18 avril 2004.

Fin de l'année scolaire:

vendredi 2 juillet 2004.



Hommage à Oscar Moret

Entrant dans la Maison en 1968, alors Ecole secondaire des garçons, maintenant Cycle d'orientation du Belluard, j'étais impressionné par les maîtres qui y enseignaient: MM. Hemmer, Descloux, Duruz, Birbaum, Brodard, Schnarrenberger, ... Oscar Moret fut aussi l'un d'entre eux. Je me rappelle, avec émotion, sa gentillesse, son amabilité, son sourire. A la fin de cette année-là, nous étions les deux, le nouveau et le maître, sur une balançoire de bénichon, discutant comme des amis, à l'auberge de Garmiswil.

Né en 1912 à Botterens, Oscar Moret a fréquenté ensuite l'école normale d'Hauterive, où il a rencontré l'abbé Bovet, puis il a consacré sa vie à sa famille et... à la musique. Thierry Dagon, un ancien du Belluard, nous dit: "Papa Mozart, comme il était surnommé à l'école secondaire des garçons, faisait écouter à ses élèves Pacific 231, Duke Ellington, le Sacre du Printemps, les Métamorphoses de Britten et surtout Bartók. Il les impressionnait en jouant sur sa clarinette des pages de Mozart. Sa voix parlée, toujours douce et enjouée, se corrait pour chanter un exemple musical." Oscar Moret s'est envolé sereinement vers un magnifique Ciel de printemps, le vendredi saint 18 avril 2003.



Comme sa famille, nous disons aussi: "Nous garderons dans nos cœurs le souvenir ensoleillé d'Oscar, auréolé d'une personnalité attachante, sensible et chaleureuse, chantant la vie en souriant de toute son âme."

Jean-Claude Cuennet

Jeudi 27 mars 2003

Tournoi de hockey

Le 27 mars dernier, une sélection d'élèves du CO s'est rendue à Guin pour y affronter les équipes des CO de Guin, Tavel, Planfayon, Jolimont/DOSF et Romont. Après un tour qualificatif où toutes les équipes s'affrontaient, l'équipe de notre CO s'est retrouvée en tête avec 5 matchs et autant de victoires. Ce classement intermédiaire donnait l'ordre des demi-finales ainsi que le match pour les 5/6^{ème} places. En demi-finale, le CO du Belluard a disposé du CO de Guin, alors que celui de Jolimont/DOSF a dominé celui de Tavel. A la suite d'une finale disputée, notre délégation est venue à bout de celle de Jolimont/DOSF, sur le score de 3 à 1. Lors de cette finale, les buts pour le CO du Belluard ont été inscrits par Gaëtan Augsburger, Ludovic Comba et Jean Ayer.

Le classement final est le suivant:

1 ^{er}	rang	CO Belluard
2 ^{ème}	rang	DOSF/COJ
3 ^{ème}	rang	OS Düdingen
4 ^{ème}	rang	OS Tafers
5 ^{ème}	rang	CO Romont
6 ^{ème}	rang	OS Plaffeien

Mercredi 2 avril 2003

Soupe de carême

Soupe solidarité avec l'ACAT dans la grande salle de l'école. En photo, Anthony, condamné à mort aux USA.



Vendredi 16 mai 2003

Crédit Suisse Cup

Les garçons de la classe 1B participent à la finale fribourgeoise de la Crédit Suisse Cup de football à Villaz-St-Pierre. Leur résultat? "Qu'importe, l'essentiel est de participer!"

Au jour

Le CO du Belluard est champion scolaire de hockey sur glace!



Premier rang (de g. à d.): Alexandre Catillaz, 3F, Frédéric Monney, 2L, Ludovic Comba, 3C, Fabien Müller, 2K, Jean Ayer, 2F, Kevin Sahli, 3F. Derrière (de g. à d.): Thibaud Schaller, 3H, Paul Brügger, 3C, Gaël Christen, 3H, Jacques Sallin, 3A, Gaëtan Augsburger, 3F.

Jeudi 3 avril 2003

Les contes de Monique Tinguely



"...et chaque nuit, il fit le même rêve. C'était devenu un cauchemar, car chaque fois qu'il était sur le point de mettre les mains dans son trésor, il se réveillait. Il décida donc de partir, de laisser là sa petite maison à la porte bleue, son champ de cailloux, son figuier pour trouver la ville de ses rêves et son trésor..."

Du 19 au 26 mai 2003

D'autres activités encore...

Les élèves de 2^{ème} année ont visité l'exposition "Un poing c'est tout" dans le cadre du programme de prévention contre la violence.

le jour

Jeudi 15 mai 2003

Visite de la brasserie Cardinal



Dans le cadre du cours d'économie et de comptabilité, les élèves de la classe 3L, PGcom, ont souhaité visiter la brasserie Cardinal. En fin d'après-midi, Mme Chanez a récolté l'avis de quelques élèves:

• "C'était vraiment très intéressant. Nous avons appris beaucoup de choses. A la fin, nous avons eu une petite collation et c'était très sympathique. La décoration du musée et du restaurant étaient très jolies. La présentatrice nous a très bien

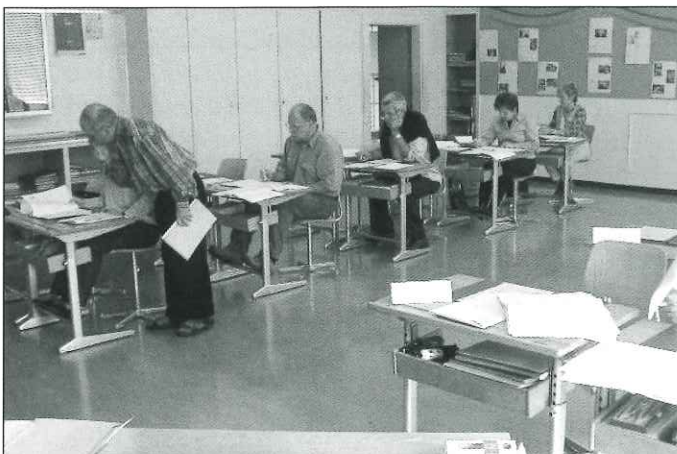
expliqué la fabrication de la bière et l'organisation de l'entreprise. Elle a répondu très gentiment à toutes nos questions. Bref, nous avons passé un bon moment à part les mauvaises odeurs dans l'usine!"

- "C'était intéressant, bien enrichissant, un peu ennuyeux vers la fin et fatigant, car il y avait trop d'escaliers."
- "Dommage de ne pas avoir pu goûter à la bière avec alcool!"
- "C'était super de faire quelque chose en dehors de l'école."

Mardi 20 mai 2003

Test d'aptitudes et de connaissances

Les professeurs de la maison corrigent avec attention les épreuves du TAC des élèves de 6^{ème} primaire. Si la nouvelle procédure de pré-orientation passe le cap, l'actuelle formule aura vécu! Les grands du Belluard, quant à eux, sont restés à la maison cette fois-ci... c'est la faute à St-Médard!



*Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glaciers
de qualité*



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD

Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026/322 35 15 026/322 34 19

Librairie
Albert le Grand

Rue du Temple 1, Fribourg

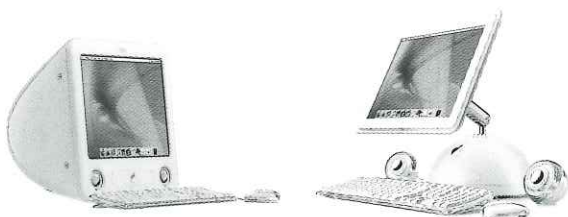
Tél. 026/347 35 35

Fax 026/347 35 30

Maintenant sur 3 étages !

MAC
Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO

**Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg**



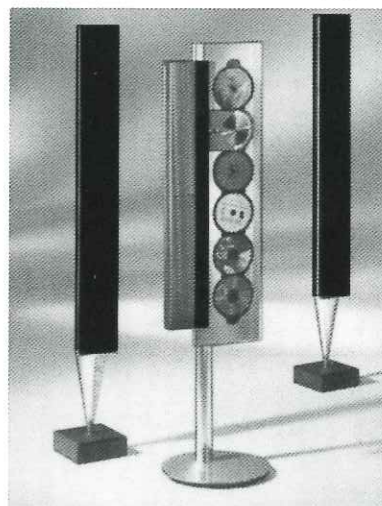
**Spécialiste éducation,
conseil, vente, installation,
maintenance, réparation...**

MAC Passion Sàrl
Rte de la Rosière 32
1782 Belfaux



tél. 026 476 01 90
Fax 026 476 01 91
info@macpassion.ch

Bang & Olufsen
see. hear. feel.



BeoSound 9000
Beolab 8000

expert Kessler

Votre spécialiste depuis plus de 50 ans
audio – vidéo – satellites – sonorisations –
vidéoprojections

Multimédia & Home Cinéma sur mesure

Rte de Berne 28-30, 1700 Fribourg
Tél. 026 481 21 45 / Fax 026 481 30 08
E-mail: info@radio-kessler.ch

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,



EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque table s'obtient chez le N° 1 suisse de l'aménagement d'intérieur. A des prix qui trouvent aisément place au budget.

Pfister Meubles

LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.

Visites d'entreprises

L'après-midi du 14 mai 2003, la majorité des élèves de 2^{ème} année ont eu l'occasion d'aller voir sur place un métier de leur choix. Une soixantaine de groupes se sont ainsi disséminés à travers l'agglomération fribourgeoise pour s'enquérir à propos de 48 professions différentes. La dernière année scolaire approche et dans quelques mois beaucoup d'élèves devront se décider pour un métier afin d'entreprendre les démarches suffisamment tôt, en vue d'obtenir une place d'apprentissage. Une telle visite permet de confronter l'idée qu'on se fait du métier avec la réalité du terrain. Si l'expérience est positive, elle peut s'approfondir par l'accomplissement d'un stage* en entreprise durant l'été ou à l'automne.



considérer un apprentissage dans ces métiers atypiques. Le programme, qui avait démarré en 1998, prendra fin cette année, mais de telles expériences peuvent se poursuivre, de manière individuelle, dans le cadre des stages* habituels que toute fille peut accomplir à l'approche de la fin de sa scolarité.

Des ponts vers l'apprentissage

Un certain nombre de garçons et de filles, au terme de leur 9^{ème} année d'école obligatoire, ne sont pas en mesure d'achever leur formation scolaire de base au CO, ni de trouver une place d'apprentissage. Le service de la formation professionnelle, en lien avec les offices de chômage, développe depuis quelques années des structures d'aide afin de faciliter leur insertion dans le réseau professionnel. Il y a notamment le "cours préparatoire" d'une année, destiné à faciliter la transition entre école et formation professionnelle. Le programme comprend, par semaine, deux jours de cours à l'Ecole professionnelle et 3 jours d'ateliers, en principe à Intervalle, qui a ses locaux à la route de la Glâne à Fribourg. Sous la responsabilité de maîtres socio-professionnels et de formateurs, les ateliers comprennent aussi bien du travail pratique que des heures de cours portant sur la connaissance de soi et de la société, comme aussi du temps consacré à des visites, des stages en entreprises et des recherches d'emploi.



L'inscription* a lieu en principe en juin auprès de l'Ecole professionnelle de Fribourg, mais peut aussi se faire en cours d'année, selon la situation du jeune.

Gestionnaire en logistique

Les métiers d'apprentissage connaissent beaucoup de nouveautés non seulement dans leur pratique, mais aussi dans leur dénomination. Il y a les médiamaticiens-nes, les concepteurs-trices en multimédia, les polygraphes, les recycleurs-euses, les téléaticiens-nes, les géomaticiens-nes, les projeteurs-euses en technique du bâtiment, ... les gestionnaires en logistique. Le concept de logistique a tardé à se généraliser en Suisse, mais aujourd'hui la logistique (qu'on pourrait définir comme la maîtrise des opérations d'acheminement d'un produit) prend de plus en plus d'importance. Les anciennes professions de magasinier-ère, de facteur (employé-e postal-e), d'employé-e d'exploitation CFF ont été regroupées dans ce nouveau champ professionnel. Pour le seul district de la Sarine, on note 29 entreprises formant des apprentis, dans des secteurs aussi variés que l'alimentation, les machines, les produits pharmaceutiques, les matériaux de construction, les soins médicaux, sans oublier la Poste et les chemins de fer. Cet apprentissage, à composante manuelle, dure 3 ans et les cours théo-

riques portent principalement sur l'économie d'entreprise, le service à la clientèle, la communication et l'informatique.

*Le centre d'orientation du Belluard

tél: 026 347 18 58

email: ospbelluard@mcnet.ch

est à disposition pour informations et conseil.

Stages pour jeunes filles dans des métiers techniques et artisanaux

Organisé en collaboration avec le Bureau de l'égalité hommes-femmes, le projet a pour but d'encourager les jeunes filles à découvrir des métiers auxquels elles ne pensent pas spontanément et choisis majoritairement par les garçons. Une quarantaine de filles de 2^{ème} année se sont montrées intéressées et plusieurs ont effectué des stages en entreprises dans des professions telles que monteuse-électricienne, peintre en bâtiment, informaticienne, gestionnaire en logistique, maçonne, hortultrice-paysagiste. La majorité des responsables de stages relèvent une bonne motivation des participantes et indiquent que filles et garçons ont, par principe, les mêmes capacités dans ce type de professions. A l'issue des stages, environ 20% des filles disent vouloir

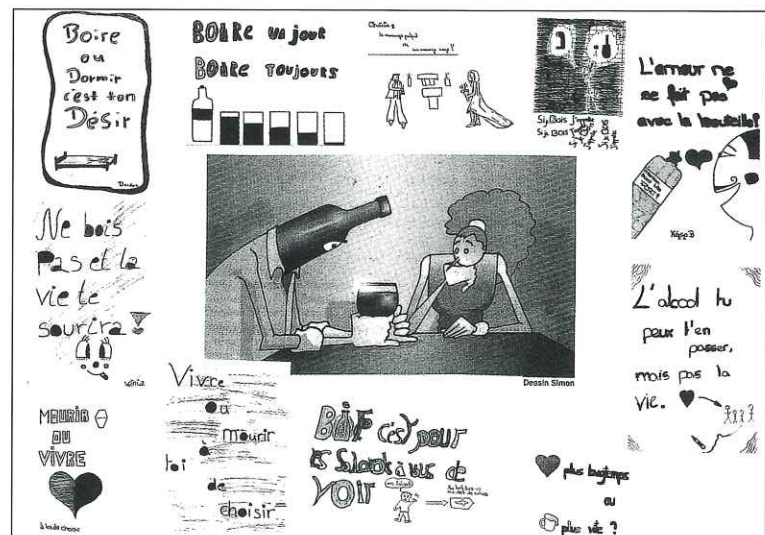
Depuis plus de vingt ans, les différents thèmes liés à la prévention sont un sujet important à l'ordre du jour de nos journées pédagogiques. A l'heure des grandes discussions sur l'éventuelle dépénalisation de la consommation du cannabis, nous avons invité en décembre 2001 M. Michel Graf, directeur de l'ISPA (Institut Suisse de prévention de l'alcoolisme et autres toxicomanies) afin qu'il fasse le point sur la consommation de haschisch telle qu'elle se présentait à ce moment-là. Les mardi 19 novembre et mercredi 20 novembre 2002, tous les maîtres de l'école se sont penchés sur des réflexions dans le domaine de l'éducation générale et plus précisément sur le thème du "bien-être". Ils ont pris le temps de préparer ensemble le travail plus concret des interventions à conduire en classe, auprès des élèves. L'idée générale était la question du bien-être, donc du mieux-vivre. Pour soi-même, pour les autres ensuite. Quels sont les besoins ressentis par chaque individu, comment y répondre de manière adéquate, pourquoi certains se laissent entraîner dans des réponses problématiques comme celles des diverses formes de toxicomanie? Pourquoi d'autres ne le font pas? Notre intention était de tirer profit des précédentes journées pédagogiques qui ont tissé une toile de fond et délivré des messages clairs sur l'importance de la santé, la recherche du bien-être comme élément clé du développement de la personne, en allant plus vers le concret, c'est-à-dire le travail en classe avec les élèves. Un adjoint de direction ainsi que deux de nos médiateurs ont "épluché" les brochures de l'ISPA (Cannabis, en parler aux ados / Jeunes et Alcool, prévenir

les risques) afin de faire un choix judicieux des activités à conduire en classe et de présenter plusieurs d'entre elles à tous les professeurs de l'école. Entre Noël et Pâques, nombreux furent les maîtres à réaliser avec leurs élèves une ou plusieurs des activités proposées. Durant la matinée pédagogique du 1^{er} mai, un résumé de toutes les activités conduites en classe fut présenté à tous les maîtres de l'école.

Un maître de classe pratique a développé avec ses élèves les différents aspects des problématiques liées à la consommation de l'alcool. Sur la base de la cassette vidéo "Sitcom Alcool", les élèves ont inventé des petites scènes de théâtre et confectionné des sets de table.

Journées pé

Le bien-être



dagogiques

Dans le contexte du cours de religion, une maîtresse a travaillé les domaines suivants: l'excès de bruit - le suicide - la violence - le racisme.

Un maître d'une classe de 3^{ème} générale a invité un infirmier en psychiatrie ayant travaillé à l'UST (Unité spécialisée en Toxicomanie).

Plusieurs enseignants ont abordé le thème "Gérer son temps, c'est gérer son stress". A l'aide du tableau ci-dessous, l'adolescent a relevé de manière systématique son emploi du temps durant toute une semaine.

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
5:00 à 5:15					
5:15 à 5:30					
5:30 à 5:45					
5:45 à 6:00					
6:00 à 6:15					
6:15 à 6:30					
6:30 à 6:45					
6:45 à 7:00					
7:00 à 7:15					
7:15 à 7:30					
7:30 à 7:45					
7:45 à 8:00					
8:00 à 8:15					
8:15 à 8:30					
8:30 à 8:45					
8:45 à 9:00					
9:00 à 9:15					
9:15 à 9:30					
9:30 à 9:45					
9:45 à 10:00					
10:00 à 10:15					
10:15 à 10:30					
10:30 à 10:45					
10:45 à 11:00					
11:00 à 11:15					
11:15 à 11:30					
11:30 à 11:45					
11:45 à 12:00					
12:00 à 12:15					
12:15 à 12:30					
12:30 à 12:45					
12:45 à 13:00					
13:00 à 13:15					
13:15 à 13:30					
13:30 à 13:45					
13:45 à 14:00					
14:00 à 14:15					
14:15 à 14:30					
14:30 à 14:45					
14:45 à 15:00					
15:00 à 15:15					
15:15 à 15:30					
15:30 à 15:45					
15:45 à 16:00					
16:00 à 16:15					
16:15 à 16:30					
16:30 à 16:45					
16:45 à 17:00					
17:00 à 17:15					
17:15 à 17:30					
17:30 à 17:45					
17:45 à 18:00					
18:00 à 18:15					
18:15 à 18:30					
18:30 à 18:45					
18:45 à 19:00					
19:00 à 19:15					
19:15 à 19:30					
19:30 à 19:45					
19:45 à 20:00					
20:00 à 20:15					
20:15 à 20:30					
20:30 à 20:45					
20:45 à 21:00					
21:00 à 21:15					
21:15 à 21:30					
21:30 à 21:45					
21:45 à 22:00					
22:00 à 22:15					
22:15 à 22:30					
22:30 à 22:45					
22:45 à 23:00					

Couleurs:

- Sommeil = bleu
- Repas = jaune
- Ecole = gris
- Devoirs = vert
- Trajets/Déplac = violet
- TV = orange
- Jeux = rose
- Sport = noir
- Act. culturelles = rouge
- Sorties = brun

Totaux de la semaine (en hrs)

- Sommeil = 30 hrs +
 - Repas =
 - Ecole =
 - Devoirs =
 - Trajets =
 - TV =
 - Jeux =
 - Sport =
 - Act. culturelles =
 - Sorties =
- Mon nom:

Durant 20 minutes environ, l'infirmier en psychiatrie ayant fonctionné au centre pour toxicomanes du quartier d'Alt nous présente son travail, les types de patients, les difficultés rencontrées, les drogues en usage et leurs conséquences. Puis, les élèves posent, durant une heure, les questions partiellement résumées ci-après.

- Quelle formation avez-vous suivie?
- Avez-vous déjà fumé du H?
- Qu'est-ce qui distingue une drogue dure d'une drogue douce?
- Quels traitements sont dispensés au centre (en fonction des diverses drogues en usage)?
- Où se fournissent en substances les drogués?
- Qu'est-ce que l'ecstasy et quels sont ses effets?
- Comment se présente la "drogue du viol"? Que faire pour s'en prémunir?
- Est-il vrai que le cannabis est moins nocif que la cigarette?
- Ingérer du cannabis (gâteaux, pains), est-il plus dangereux que de le fumer?
- Le taux de THC du cannabis ne cesse d'augmenter. Quelles en sont les conséquences?
- Qu'est-ce que la méthadone? Le centre distribue de la méthadone et de l'héroïne, dans quels buts? Quelles raisons avancent ceux qui s'y opposent?
- Quels sont les effets et les risques de la méthadone?
- Au centre, les drogués sont obligés de se piquer sur place. Pourquoi?
- Lorsque des drogués vous agressent, comment réagissez-vous?

Expérience "La chaise" (le tourniquet)

Objectif: grâce à cet exercice pratique, les élèves peuvent expérimenter l'effet que l'alcool peut avoir sur l'aptitude à conduire, etc.

Matériel: une chaise de bureau pivotante, de la craie pour tracer une ligne de 4 m de long et de 15 cm de large sur le bitume.

Expérience: un élève prend place sur la chaise, relève ses jambes et...départ! Les autres élèves font tourner vigoureusement la chaise. Après environ une trentaine de tours, stoppez la chaise de sorte que l'élève cobaye se retrouve juste face à la ligne. Il doit se lever et marcher sur cette ligne...Que se passe-t-il?

Commentaires des élèves:

- "On sentait bien l'effet..."
- "C'est bizarre...le simple fait de tourner sur une chaise nous fait ressentir quelques sensations de l'alcool..."
- "C'était marrant de voir les autres tomber, rire bêtement, etc."
- "Chaque personne réagit différemment... cela me fait réfléchir..."
- "Cela ne me donne pas envie de boire..."

Réalisé par la classe 2D
Source: Jeunes et Alcool, ISPA, p. 47

Une maîtresse de français a abordé la différenciation entre "plaisirs" et "joies" dans le contexte de l'expression. Il s'agit de faire comprendre à l'élève que le facteur "plaisir" peut dans une certaine mesure mener à un phénomène destructeur, alors que le facteur "joie" induit une continuité dans le bien-être à long terme.

Une classe de développement de 2^{ème} année a procédé à l'expérience pratique de "La chaise".

Un certain nombre de classes ont traité les thèmes proposés par le classeur "Vive la vie", la cassette vidéo "Le silence de la peur", ainsi que les activités tirées des brochures de l'ISPA.

Toutes les activités menées en classe sont répertoriées dans un classeur mis à disposition des maîtres. La prévention reste un sujet à long terme et nombreuses seront les idées nouvelles à ajouter au répertoire existant.

Theodor Kneuss
adjoint de direction



• **Le prof demande à Fabien:**

- Fabien, ta rédaction sur le chien ressemble mot pour mot à celle de ton frère.
- C'est normal, on a le même chien.

• **Monsieur, dit Mathieu, est-ce que vous me puniriez pour quelque chose que je n'ai pas fait?**

- Sûrement pas, dit le maître... ce serait trop injuste!

- Ben... j'ai pas fait mes devoirs...

• **Une fille se plaint à son père:**

- Personne ne s'intéresse à moi, à l'école... Les professeurs ne m'aiment pas, les autres non plus. L'inspecteur voudrait me renvoyer et les chauffeurs des bus scolaires ne peuvent pas me sentir. Je ne veux plus aller à l'école!

- Allons, dit le père. Il faut pourtant bien que tu y ailles! Sois responsable, aie du courage... Et puis, après tout, tu as 48 ans et tu en es la directrice!

• **Myriam va à l'école pour la première fois. Sa maman qui l'attend à la sortie lui demande:**

- Alors, ça s'est bien passé?

- Oui, répond la petite fille, mais qu'est-ce qu'on perd comme temps entre les récréations!

Gags trouvés sur le site de l'école de Martigny:
<http://www.ecolemartigny.ch/enfa/humou/gag01.htm>



Naturellement. www.gaz-naturel.ch

gaz naturel

frigaz

Planche-Inférieure 4
 1701 Fribourg
 tél. 026 322 30 35, fax 026 322 56 70
 E-mail: frigaz@ville-fr.ch

JOUEZ AU FOOTBALL!

*Ou, devenez arbitre,
 dès 16 ans:
 un sport, un loisir
 et des avantages;
 pour filles et garçons.*



Case postale 333
 1701 Fribourg
 Tél. 026 466 40 87

“Verbiages”

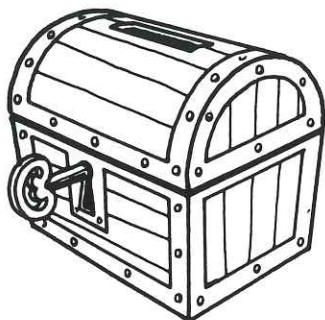
pour conjuguer en jouant!



Accueil, conseil, qualité

INTERLUDE

Rue André-Piller 33B — 1762 Givisiez
 Tél. 026 466 71 10 – Fax 026 466 82 10



**CAISSE D'ÉPARGNE
 DE LA VILLE DE FRIBOURG**

Un service professionnel de proximité



Rue du Criblet 1
 1701 Fribourg
 Tél: 026/323 14 01

RBA BANK-BANQUE

Les dérapages des comportements alimentaires

Entre culpabilité, désir, soif de succès et de reconnaissance, de plus en plus d'adolescentes et de jeunes femmes adultes livrent un combat acharné contre elles-mêmes. Sous l'influence du diktat de la minceur, deux maladies dangereuses et difficiles à soigner se propagent de façon inquiétante: l'**anorexie**, qui s'installe par un refus plus ou moins systématique de s'alimenter, et la **boulimie**, qui se caractérise par des fringales combinées à des vomissements.



Tout commence par un régime. Comme l'ont montré les résultats d'une enquête de médecine scolaire auprès de collégiennes âgées de 14 à 19 ans, plus de la moitié des élèves aimeraient maigrir, même si la plupart d'entre elles présentent un poids normal, voire une légère insuffisance pondérale. La peur de grossir se traduit par des repas sautés, des régimes ou des jeûnes.

L'obsession de la minceur est un combat contre sa propre nature.



Mannequins défilant pour une collection de mode.

Les garçons, par contre, semblent plutôt bien dans leur peau.

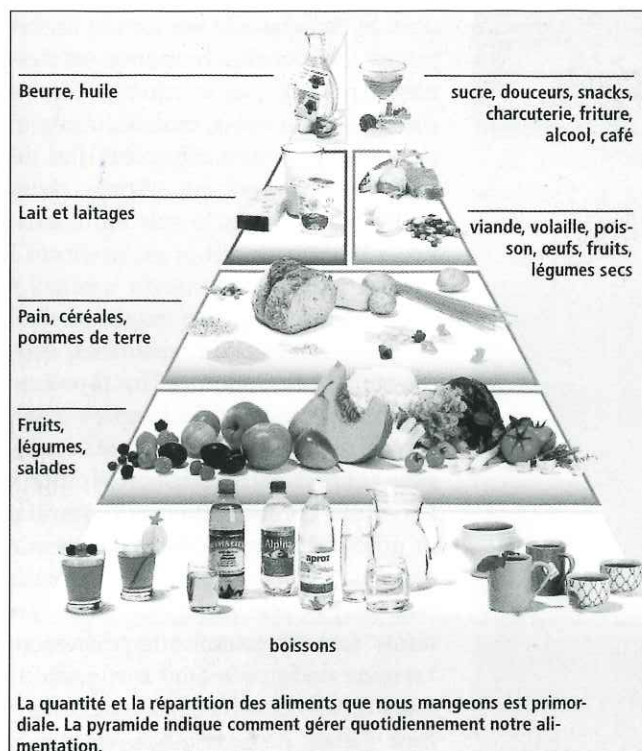
Manger devrait être une évidence aussi inaltérable et simple que respirer et dormir. Mais avec la surabondance, la publicité, nous avons perdu les notions basiques. Des études ont montré que chaque être humain possède, en ce qui concerne le poids et la satiété, une limite individuelle, immuable, qui ne se laisse pas manipuler sans autre.

Une alimentation basée sur la pyramide alimentaire et une activité physique accrue constituent la stratégie la plus efficace pour trouver un bon équilibre.

Travail effectué en économie familiale par les élèves des classes 3C et 3E sous la conduite de Mme Astrid Guisolan

Les élèves disent...

- leur malaise quand ils se retrouvent dans une boutique où l'on ne trouve que des vêtements "hyper moulants" et "hyper petits".
- leur mal-être face aux regards et aux remarques désobligeantes qui font souffrir, qui blessent et peut-être qui font manger encore plus.
- leur envie de ressembler à leurs idoles et à leurs amis, leur envie de plaire, de séduire et de se faire remarquer.
- leur révolte, malgré tout, envers cette manipulation médiatique, ces photos "truquées".
- leur prise de conscience qu'un sentiment de grand vide à combler, d'angoisse, de solitude, d'ennuis... amène aux grignotages.
- leur besoin d'être respectés tels qu'ils sont.



Où faut-il s'adresser?

Association
Boulimie-Anorexie
Antenne Fribourg
Case postale 195
1705 Fribourg
Tél. 079/672.41.33

Interview

Parmi les thèmes abordés durant les leçons de lecture-expression, les élèves de 2^{ème} année étudient les différents aspects de la presse écrite et plus particulièrement les diverses formes que peuvent prendre les informations publiées dans un journal.

Dans ce cadre, les élèves de la classe 2L se sont familiarisés avec la manière de présenter une interview. Les objectifs étaient les suivants:

- chercher une personne intéressante à interviewer,
- imaginer une dizaine de questions à lui poser,
- se rendre chez cette personne, l'interviewer et noter ses réponses,
- mettre l'interview par écrit en apportant un soin tout particulier à la présentation et à la syntaxe,
- en classe, présenter l'interview à ses camarades en veillant à la rendre la plus attractive possible (ton de la voix, langage correct, humour, ...)

Ce travail a débouché sur deux évaluations: une note d'expression écrite et une note d'expression orale.

Anne-Marie Macheret et la classe 2L

Interview d'Anne Bourdilloud

Ma sœur nous raconte les deux semaines qu'elle a passées dans une école en Angleterre.

Audrey Bourdilloud: Quelle est la première chose que tu as faite quand tu es arrivée là-bas?

• Anne Bourdilloud: Quand j'ai atterri à Heathrow, l'aéroport de Londres, j'étais complètement perdue. Je cherchais la station de bus et je suis allée à celle du métro. Au dernier moment, j'ai vu que je n'étais pas au bon endroit, mais c'était trop tard: mon car était déjà parti. J'ai dû attendre le prochain. Après deux heures de voyage, je suis enfin arrivée à Bournemouth.

Où étais-tu logée?

• Chez une famille anglaise qui accueillait déjà deux autres étudiants. A Bournemouth, il existe environ dix écoles de langues différentes, de nombreux étudiants étrangers cherchent donc à se loger. D'emblée, j'ai trouvé cette famille vraiment étrange. Elle avait appelé son chat "Dopey", ce qui signifie "abruti", et elle mangeait en regardant "Les Simpson" à la télévision. La mère de famille était très gentille, mais ne s'intéressait pas beaucoup à moi. J'étais juste là pour dormir et

manger, le matin et le soir. Ce n'était pas vraiment ce à quoi je m'attendais.

Les jeunes d'Angleterre sont-ils différents des Suisses?

• Oui. Ceux que j'ai connus habitaient dans des maisons occupées par cinq ou six jeunes. Aucun ne vivait chez ses parents. Leurs distractions sont les mêmes qu'ici: sortir en boîte, boire des verres - ils boivent beaucoup d'alcool! - jouer au billard. Ils fument par contre moins qu'en Suisse - le paquet de cigarettes coûte Fr. 10.- environ! Dans les bistrotts, il faut chercher le tout petit coin prévu pour les fumeurs.... Les jeunes ont aussi souvent tendance à ne pas aller aux cours. En revanche, ils sont très généreux: ils m'ont payé tous mes verres et toutes mes sorties!

Parle-moi un peu de ton école.

• Le matin, elle commençait à neuf heures. Les professeurs avaient tous entre vingt et trente ans. Les cours étaient géniaux: ils se donnaient à partir d'un livre, mais nous parlions beaucoup. Le professeur nous racontait ses soirées et nous posait des questions sur les nôtres. Nous organisions aussi des débats, par exemple sur la peine de mort. Comme les gens venaient de tous les pays - surtout de Corée -, on entendait les opinions les plus variées. C'était très intéressant. Par contre, alors que nous étions tous là pour

apprendre l'anglais, nous ne faisons pas beaucoup d'efforts pour le parler entre nous.

Vu le nombre de nationalités représentées, cela provoquait-il des conflits?

• Non, aucun. Aucune dispute ne s'est produite, par exemple, entre Arabes et Turcs. Même les Coréens du Sud et du Nord se toléraient. Tout le monde était là pour apprendre l'anglais et non pour défendre un pays. Seule une personne suisse-alsacienne plus âgée (60 ans) a éprouvé des difficultés à s'intégrer. Je crois que sa mentalité ne collait pas avec celle des autres.

Peux-tu me décrire Bournemouth?

• La ville est petite, mais la banlieue est immense. Partout, les maisons sont pareilles, en brique rouge. Même les intérieurs se ressemblent tous. En banlieue, je n'ai vu aucun immeuble, mais des églises partout. Là où j'habitais, il n'y avait pas de violence, mais le nombre de mendiants et de SDF m'a choquée. J'ai été frappée également par le nombre de gens obèses. Les "fast-food" et les "Fish & Chips" fleurissent. Le soir, le sol est jonché de bouteilles d'alcool.
As-tu vécu quelques anecdotes marquantes?

• Un soir, je me trouvais à un concert punk à la "Firestation", une ancienne éditité transformée en club. J'avais perdu mon téléphone portable et je craignais déjà qu'on me l'ait dérobé. Un de mes amis m'a avertie que quelqu'un derrière nous jouait avec. Là, ô surprise! j'ai reconnu Brian, le chanteur du groupe "Placebo"! Il est venu me rapporter mon téléphone et s'est excusé au moins cinquante fois. Puis - je ne savais pas qu'il était homosexuel - il a commencé à draguer mon ami Adam.... J'ai trouvé cela très amusant. Un autre événement m'a aussi marquée. Le premier soir, je me suis rendue toute seule à une fête. Les autres sont spontanément venus vers moi et m'ont parlé. Les jeunes sont vraiment très ouverts là-bas.

As-tu rencontré une personne qui t'a tout spécialement étonnée?

• Oui, James. C'est un DJ Drum'n'bass qui s'inspire de cette musique pour faire des gravures sur miroirs, sur bois, de la pyrogravure,

des tableaux... Je trouve cet art vraiment fantastique. Il est le seul, à ma connaissance, à travailler ainsi. Il possède un très grand sens artistique, mais je ne l'ai jamais croisé à l'école...

Comment as-tu vécu ton retour en Suisse? Qu'est-ce qui t'a manqué?

• J'étais très heureuse de revoir mon copain... et aussi de manger à nouveau normalement! Par contre, en retournant à l'école, je me suis rendu compte à quel point les cours étaient meilleurs en Angleterre. Mais ce qui m'a surtout manqué, c'est la liberté dont je jouissais là-bas.

Et si tu avais l'occasion d'y retourner, le ferais-tu?

• Of course!

Audrey Bourdilloud

Interview de Hafid Belhocine

Hafid Belhocine est éducateur spécialisé dans l'encadrement des jeunes des banlieues parisiennes.

Samir Benguedache: Qu'est-ce qu'un éducateur de rue?

• Hafid Belhocine: C'est une personne qui vit avec des jeunes dans leur quartier pour les aider à trouver des solutions à leurs difficultés.

Quelles sont ces difficultés?

• Ces jeunes ne réussissent pas à l'école, donc ils ne trouvent pas de travail. Ils ont aussi des difficultés relationnelles avec les autres (famille, adultes, police, enseignants,...), ce qui génère des situations de violence.

Comment les aidez-vous?

• En leur offrant notre confiance et en leur faisant confiance le plus souvent possible; en vivant avec eux, en les écoutant beaucoup, en leur donnant la possibilité de s'exprimer.

Quand les voyez-vous?

• Régulièrement, toujours dans leur quartier. Ainsi, nous partageons mieux leurs préoccupations.

Est-ce difficile?

• C'est très difficile, car il faut une présence permanente. Il faut aussi beaucoup de temps pour gagner leur confiance. Ils manquent d'assurance, donc de volonté. Ils ne font

pas d'effort pour s'en sortir.

Pourquoi ne font-ils pas d'effort?

• Parce qu'ils ont l'habitude de vivre des échecs : à l'école, à la maison. Ils ne prennent pas de responsabilités ou alors ils les refusent. Ils développent donc un sentiment d'infériorité par rapport aux autres, qu'ils compensent souvent par la violence, la provocation.

Sont-ils aussi violents qu'on le dit?

• Tout dépend de ce que l'on entend par violence. S'il s'agit des actes ou des délits qu'ils commettent, on peut dire qu'ils sont violents. Mais s'il s'agit d'une réaction au sentiment d'injustice dont ils se sentent les victimes, peut-être cette violence est-elle compréhensible.

Sont-ils sanctionnés?

• Bien sûr, certaines fois trop, d'autres fois pas assez. La loi existe pour tout le monde, mais en ce qui concerne les jeunes délinquants, elle est malheureusement mal adaptée aux fautes commises. Les forces publiques font beaucoup d'erreurs: par exemple, elles mélangent majeurs et mineurs dans les prisons, donc les jeunes en ressortent plus durs et plus violents que lorsqu'ils y sont entrés.

Mais alors, les sanctions servent-elles à quelque chose?

• Sur le fond, elles sont pratiquement inutiles : la récidive est très fréquente parce que les vrais problèmes ne sont pas pris en considération: école, famille...

Peut-on dire, en conséquence, que votre travail n'est pas très efficace?

• En effet, nous n'obtenons pas les résultats recherchés. Les réussites sont peu nombreuses. Un des aspects les plus intéressants est que le jeune a un interlocuteur, une personne à qui parler de ses problèmes. De toute façon, la situation des jeunes de la rue nécessite un travail et une réflexion collectifs.

Samir Benguedache

D'autres interviews paraîtront dans la prochaine édition des "Infos du Belluard".



Voici comment s'écrit le mot REVE en chinois. A partir de cette impulsion, les élèves de la classe 1B ont inventé des signes chinois qui vous feront peut-être rêver...

Technique utilisée : encre de Chine appliquée au pinceau et à la plume

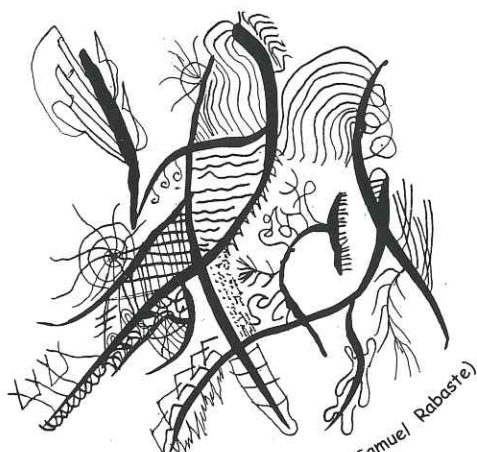
Travaux réalisés durant les leçons d'éducation artistique sous la conduite de Mlle Isabelle Clément



MARCHE (Loïc Gauch)



ÉCRITURE-VISAGE (Sébastien Bérard)



FOLIE (Samuel Robaste)



AMOUR (Lan Anh Kreuss)



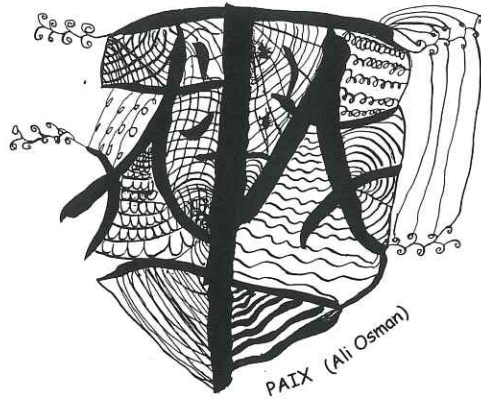
UNIVERS (Vanessa Zbinden)



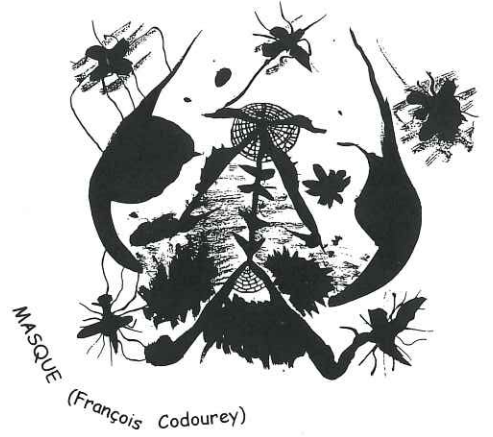
AMOUR (Cátia Anselmo)



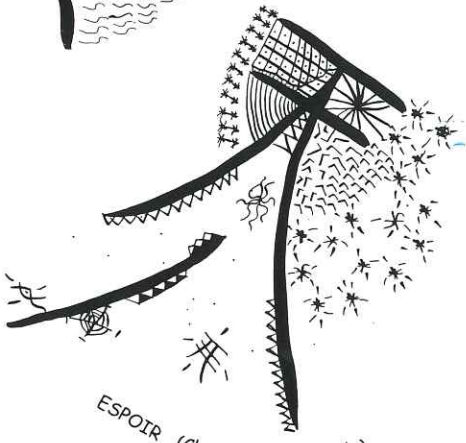
BONHEUR (Ricardo F. Costa)



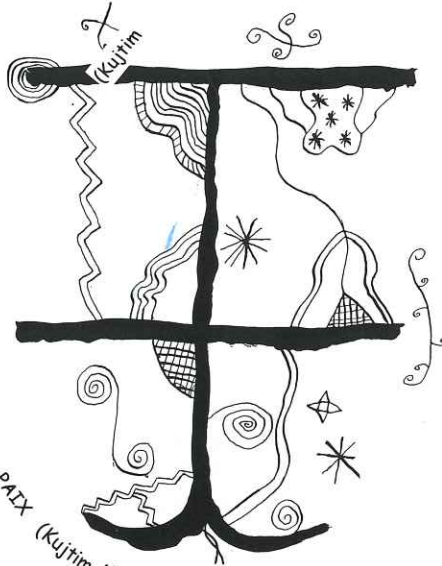
PAIX (Ali Osman)



MASQUE (François Codourey)



ESPOIR (Christina Ndombele)



PAIX (Kujtim Mazreku)



PAIX (Ilyass Zaroual)



KOSOVO (Skender Shabani)



AMOUR (Nyan Happi)



BONHEUR (Elez Morino)



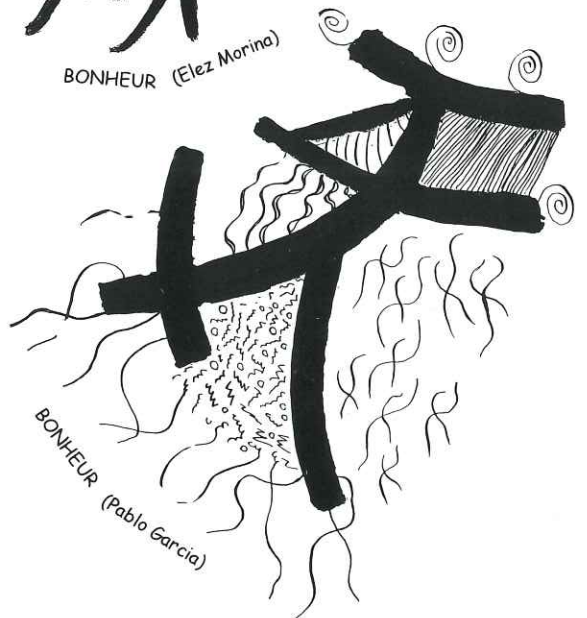
AMOUR (Bruno Pereira)



PAIX (Florian Jaquet)



ESPOIR (Hugo Pacheco)



BONHEUR (Pablo Garcia)



Voici comment s'écrit le mot **REVE** en chinois. A partir de cette impulsion, les élèves de la classe 1B ont inventé des signes chinois qui vous feront peut-être rêver...

Technique utilisée : encre de Chine appliquée au pinceau et à la plume

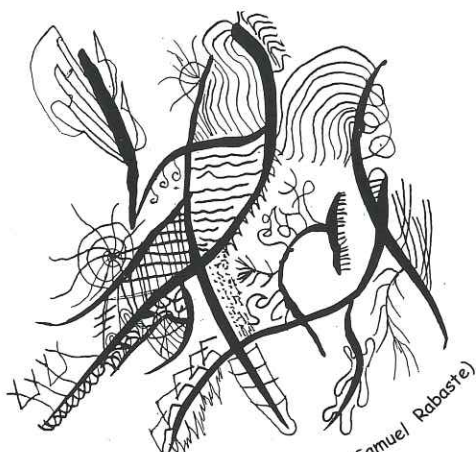
Travaux réalisés durant les leçons d'éducation artistique sous la conduite de Mlle Isabelle Clément



MARCHE (Loïc Gauch)



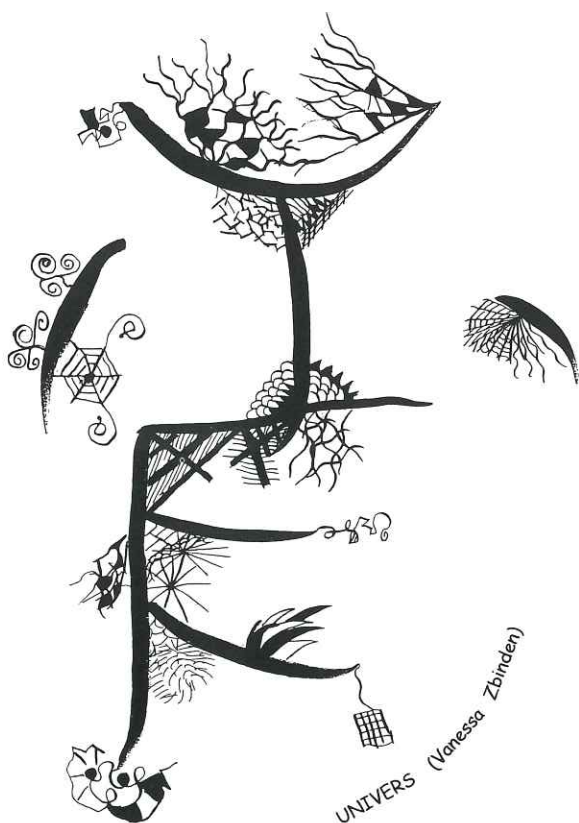
ÉCRITURE-VISAGE (Sébastien Bérard)



FOLIE (Samuel Robaste)



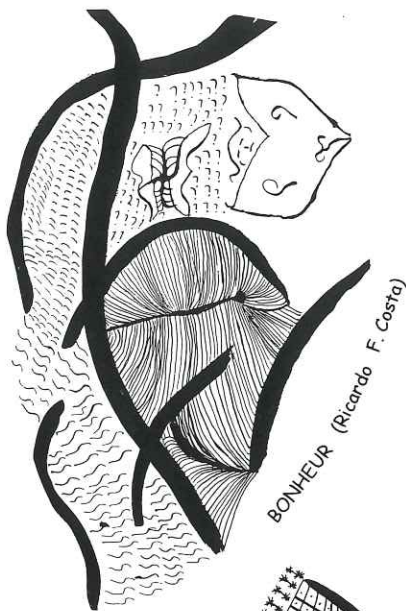
AMOUR (Lan Anh Kreuss)



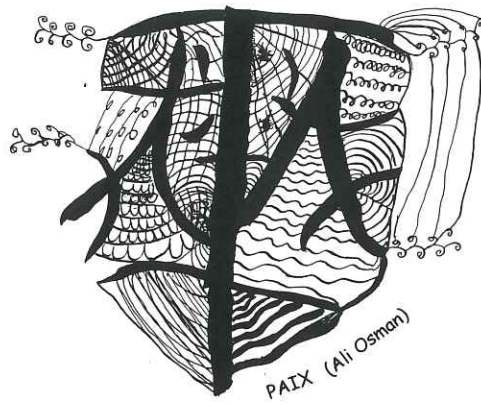
UNIVERS (Vanessa Zbinden)



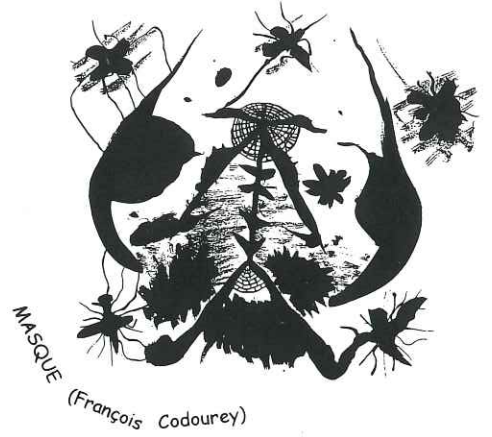
AMOUR (Cátia Anselmo)



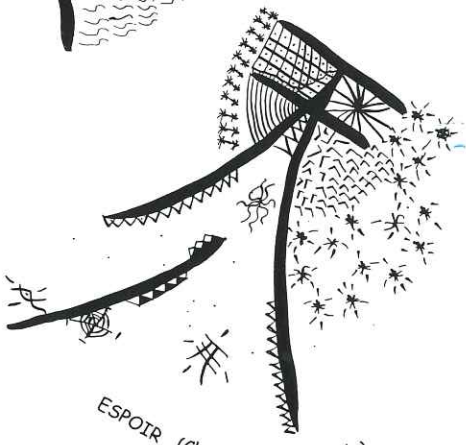
BONHEUR (Ricardo F. Costa)



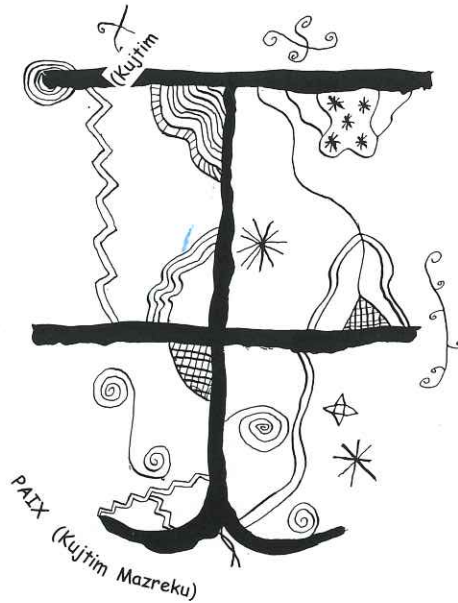
PAIX (Ali Osman)



MASQUE (François Codourey)



ESPOIR (Christina Ndombele)



PAIX (Kujtim Mazreku)



PAIX (Ilyass Zaroual)



KOSOVO (Skender Shabani)



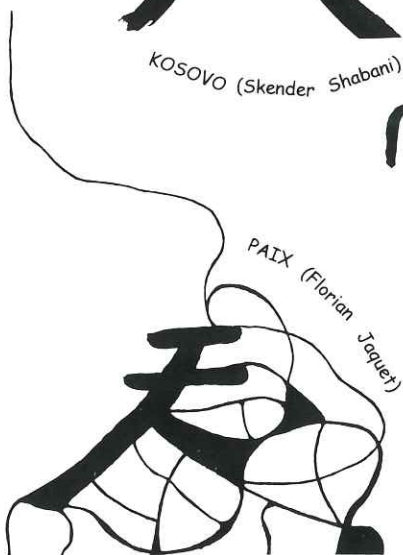
AMOUR (Yvan Happi)



BONHEUR (Elez Morina)



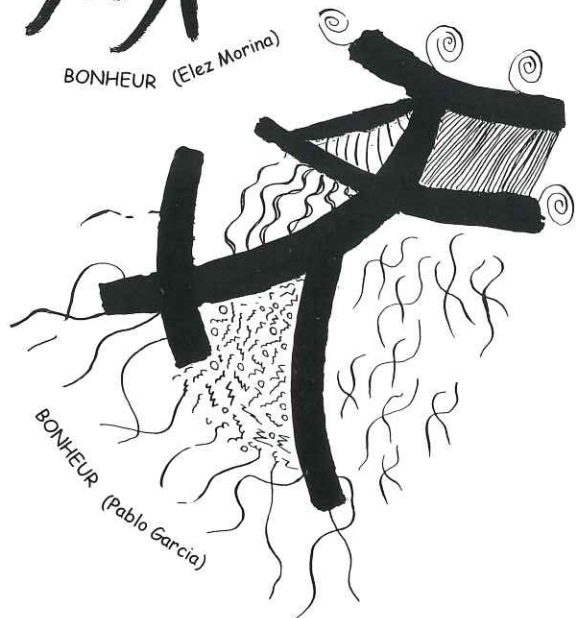
AMOUR (Bruno Pereira)



PAIX (Florian Jaquet)



ESPOIR (Hugo Pacheco)



BONHEUR (Pablo Garcia)

Dans le programme d'expression de 1^{ère} année, un chapitre s'intéresse au métier d'écrivain et à ceux qui sont en rapport avec les livres. Quelle aubaine de pouvoir interroger un homme de lettres "en chair et en os" pour en savoir un peu plus sur son travail bien mystérieux! C'est la chance qu'ont eue les élèves de la classe 1M, car l'écrivain-poète fribourgeois Claude Luezi, titulaire de nombreuses distinctions littéraires parmi lesquelles le "Prix de poésie 2001" attribué par l'Académie française à son recueil "fragile", avait gentiment accepté de répondre pendant 50 minutes aux nombreuses questions préparées à son intention. Les adolescents, passionnés ou non de lecture, ont tous été agréablement surpris de découvrir "un monsieur très sympathique qui explique si bien qu'on comprend tout!" Les élèves ont écrit un compte rendu de cette visite mémorable qui s'est déroulée le 12 mars 2003 dans le cadre chaleureux de la bibliothèque de l'école. En voici quelques extraits.

Nous l'avons étudié, appris par cœur, imité, admiré et enfin nous avons pu lui parler: Claude Luezi était là, devant nous! Nous avons attendu ce moment avec impatience, les questions prêtes à être posées nous brûlaient la langue... et voilà que 50 minutes se sont transformées en une fraction de seconde! Nous avons quand même eu le temps de lui en poser quelques-unes parmi les 126 que nous avons préparées.

Comment définissez-vous la poésie?

• C'est une grande liberté, un endroit où on s'exprime avec des images, où on laisse sortir son imagination; c'est comme un rêve...

Pour vous, qu'est-ce qu'un beau poème?

• Un beau poème, pour moi, c'est un poème qui a une âme.

Est-ce que vous avez tout de suite rêvé de publier vos écrits?

• Non, mais je les ai gardés et ils ont été publiés 30 ans plus tard.

De quels genres d'écrits êtes-vous l'auteur? Ecrivez-vous seulement des poèmes?

• J'écris aussi des romans, des nouvelles et je crée des poèmes inspirés par des peintures, par exemple celles de Jacques Biolley, Guy Breniaux et PAVLINA.

Voulez-vous transmettre quelque chose grâce à vos poèmes? Si oui, quoi?

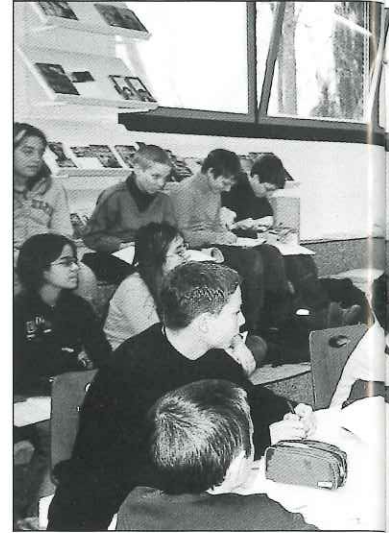
• Non, je ne me dis pas en écrivant: je veux transmettre tel message. Sauf peut-être dans le dernier recueil de poèmes écrits contre la guerre, "L'orpailleur".

Quand vous relisez vos poèmes ou quand quelqu'un les lit, que ressentez-vous?

• Si quelqu'un les lit, cette personne le fera à sa façon et cela peut-être d'une manière que je n'apprécierai pas. J'ai entendu une fois un acteur en lire quelques-uns avec emphase, je n'ai pas du tout aimé; pourtant, c'était un professionnel! Par contre, quand je les relis moi-même, j'ai toujours envie d'améliorer un ou deux détails. S'ils sont déjà imprimés, je sais que c'est trop tard pour les changer, donc je les laisse comme ça, mais ils me plaisent toujours.

Faites-vous de nombreux brouillons de vos écrits?

La classe M. Claude écrivain-poète



• Oui, j'en fais énormément, car je recommence, je trace, j'ajoute, je déplace... Et parfois, je ne peux même plus me relire tellement j'écris mal! Et j'écris si vite que ce n'est pas du tout soigné!

Ecrivez-vous à jours et heures fixes ou seulement quand vous en avez envie, quand vous avez de l'inspiration?

• Je me lève tous les jours à 5 heures, je me prépare et je commence à écrire à 6 heures et termine à 8 heures. En fin de semaine, je me réveille plus tard; mes quatre fils sont alors debout et, souvent, je n'ai plus le calme qu'il me faut. Alors je sèche ...

Combien de temps vous faut-il en général pour écrire un poème?

• C'est très variable. Parfois, les idées arrivent instantanément. Parfois, il me faut plusieurs heures, plusieurs semaines, plusieurs mois ou même une année pour que je sois content de mon poème. Ecrire est parfois une jubilation, parfois une souffrance.

Vous arrive-t-il de vouloir écrire, mais de ne pas avoir d'inspiration?

• Oui, parfois je me mets à mon bureau et je me creuse la tête, mais rien ne vient. Cela peut durer une semaine, même plus.

1M invite Lueziar, fribourgeois



Avez-vous reçu des récompenses littéraires?

• Oui, j'en ai reçu plusieurs, dont un prix qui m'a beaucoup amusé: c'était mon poids en vin! Mais en général, c'est un diplôme ou une médaille. La distinction qui m'a fait le plus plaisir, c'est celle de l'Académie française.

Quels commentaires les élèves de la classe 1M ont-ils faits des 50 minutes passées avec M. Claude Lueziar?

- Cette visite m'a apporté beaucoup de choses: en premier lieu, elle m'a appris que la poésie est un moyen de communication formidable, car on peut tout exprimer par des images, des comparaisons. En deuxième lieu, que la poésie, c'est comme la peinture, la musique, à la différence près qu'un poème doit être traduit pour qu'on puisse le comprendre si on ne parle pas la langue dans laquelle il est écrit. C'est quelque chose de magnifique, d'exceptionnel, c'est tout simplement l'art, dans ce cas l'art des mots, qui, j'en suis sûre, a traversé et traversera encore de nombreuses époques avant de s'éteindre. Je garderai un très beau souvenir de cette rencontre, car c'était très agréable, ça m'a donné envie d'écrire d'autres choses que

mon journal intime et de développer encore plus mon vocabulaire. Et puis, comme disait Anne Frank, "l'écriture permet, dans un certain sens, de ne pas mourir". J'admire beaucoup les écrivains et les poètes, car ils maîtrisent parfaitement les mots, ce qui est très difficile. M. Claude Lueziar correspondait moyennement à l'image que je me faisais d'un poète, car j'imaginai quelqu'un qui "fasse un peu plus artiste", qui soit un peu plus fou. Il m'a appris que l'on n'est pas obligé d'être exceptionnel pour être poète, c'est presque un métier comme un autre...

- Je garderai toujours le souvenir du visage de M. Claude Lueziar, car je ne l'imaginai pas du tout comme ça. Pour vous rassurer, il est très bien comme il est! Le poète parle clairement, il a un riche vocabulaire. J'ai compris tout ce qu'il nous a raconté et j'ai trouvé qu'il faisait des comparaisons très intéressantes. Ses poèmes sont tellement beaux que ça me donne envie d'écrire, mais, malheureusement, moi je n'ai pas son talent...

- Il faut avoir du courage pour montrer ses oeuvres aux autres, car nos idées ne peuvent pas plaire à tout le monde. Moi, plutôt que des poèmes, je préférerais écrire des nouvelles, car je crois qu'il faut moins d'imagination pour cela...

- Cet écrivain est très impressionnant, car pour partager sa vie entre le travail, sa passion de l'écriture et sa famille, il faut vraiment être bien organisé!

- Cette visite m'a aidé à mieux comprendre le métier d'écrivain et j'en garde un bon souvenir. Mais je n'ai pas eu le temps de poser une de mes questions: est-ce que votre profession de médecin influence vos poèmes? Claude Lueziar correspondait exactement à l'idée que je me faisais d'un poète: humble et gentil. Je pense que je n'écrirai jamais, car c'est trop difficile, mais j'admire les poètes: comment font-ils pour avoir tant d'inspiration?

- J'admire les poètes, parce qu'ils écrivent des choses tellement belles! Parfois, ils arrivent même à nous faire pleurer avec une seule phrase!

Voici un des poèmes de Claude Lueziar que les élèves ont appris: "Soyons sérieux"

Soyons sérieux

*Je n'irai plus aux bois
les arbres n'y font que feuilles mortes
les druides y distillent des piquettes
la magicienne est endormie
et les amanites font la fête*

*Tu n'iras plus aux bois
les broderies des fougères
ont été fauchées
et l'orgue des branches mortes
ne craque plus sous les pas*

*Il n'ira plus aux bois
la fiancée s'est évaporée
la source entière a été bue
par les mousses avides*

*Vous n'irez plus aux bois
les violettes se sont évadées
les ritournelles sont taries
dans les gorges des colombes
et les ruisseaux ne récoltent plus
leurs moissons de gouttelettes*

*Ils n'iront plus aux bois
les ombres orientales
ne vendent plus d'estampes
et les lichens des arbres
ne se lissent plus leurs barbes
d'un air savant*

*Non
nous n'irons plus jamais aux bois
les baisers ont divorcé
on va passer aux choses sérieuses
aux choses bétonnées*

"furtive"

Sa prose peut également être très poétique:

*L'enterrement fut lourd de pluie,
comme si des archanges fatigués
avaient laissé choir leurs nuages
et tous les outils de leurs ateliers:
éclairs rouillés, serre-joints des
arcs-en-ciel, rabots pour la gri-
saille. Des grêlons roulaient sur
les couloirs de l'horizon, pareils
aux boules sonores d'un jeu de
quilles. Il ne cessa de pleuvoir ce
jour-là.*

"Secrets de famille"

L'écriture d'un texte au thème libre imitant la structure d'un poème de C. Lueziar a donné lieu à un concours entre les élèves. Après que chacun a jugé les prestations écrites et orales de ses camarades à l'aide de critères d'évaluation bien définis, le "Prix du public" a été attribué à Laura Bruegger pour son poème "Au Paradis".

Au Paradis

*Je pense que là-haut
tout est beau*

au Paradis

*Déjà les nuages blancs
me font penser
à de la crème fouettée*

au Paradis

*Les anges dans leurs robes immaculées
avec leur auréole dorée
me feraient sûrement rire*

au Paradis

*Et puis j'y verrais le soleil étincelant
et la joie sur les visages
de tout le monde
et puis*

au Paradis

*Soudain je me rends compte
que ce n'est peut-être
pas vrai...*

Et mes rêves s'envolent

loin du Paradis

Le prix "Claude Lueziar" a été offert par le poète lui-même à Chloé Amstutz pour son texte intitulé "Ma meilleure amie".

Ma meilleure amie

*Tu es comme une chanson
écrite par la main de Dieu*

Ma meilleure amie

*Ta voix si douce
murmure tendrement dans le creux de mon oreille
des mots inconnus d'autrui*

Ma meilleure amie

*Des mots si sentimentaux
pouvant me bousculer le cœur
où tu as une des plus grandes places*

Ma meilleure amie

*Notre amitié étant immortelle
nous nous donnons des signes de l'affection
que nous nous portons*

Ma meilleure amie

*Et puis je te raconte tout
j'ai confiance
en l'unique personne
à qui je peux dire mes secrets
Simplement, je t'adore*

Ma meilleure amie

*Et sans toi, je ne pourrais vivre
Je serais comme un fantôme errant, cherchant*

Toute l'amitié que tu me portes

Ma meilleure amie

C'est Jérôme Castella qui a reçu le "Prix de récitation" pour son évocation des "Vacances".

Vacances

*Depuis des semaines je compte
les jours qui restent avant votre arrivée*

Vacances

*Et enfin
j'entends la cloche qui me libère
je quitte l'école en courant*

Vacances

*Déjà je sens
l'odeur du sable des plages ensoleillées
ou le froid des sommets enneigés*

Vacances

*Et puis tout va trop vite.
Entre repas de fêtes et grasses matinées
je ne vois plus le temps passer*

Vacances

*Avec horreur, j'observe
les jours et les nuits
qui défilent
j'essaie de profiter pleinement
de chaque instant. Mais un matin...*

Vacances

*Je me réveille
le rêve est fini
on est lundi.*

Comme d'habitude vous étiez trop courtes

Vacances

A tous, nous les souhaitons très bonnes!

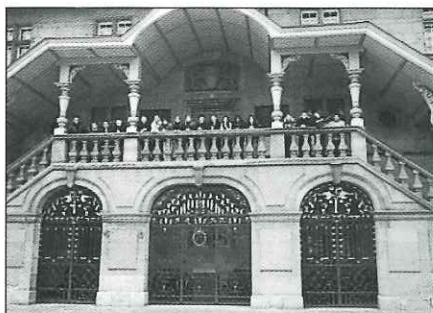
La classe 1M

Au matin du mercredi 19 février, ce fut avec plaisir que la classe 2B a eu le privilège de "squatter" amicalement le bâtiment qui accueille habituellement les députés du Grand Conseil. Suite à l'étude du thème "L'organisation politique de la Suisse", il était intéressant de visiter un endroit où se manifeste notre démocratie cantonale.

M. Jacques Chassot, huissier, nous a reçus dans la magnifique salle du Grand Conseil.

Hôtel de Ville ou Hôtel cantonal?

Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, le bâtiment que nous avons visité a été appelé Hôtel de Ville ou Maison de Ville. Dès 1848, on l'a appelé Hôtel cantonal pour ne pas le confondre avec la maison voisine qui avait été donnée à la Commune de Fribourg en 1803.



Origine du bâtiment

L'Hôtel cantonal occupe la place de l'ancien château du fondateur de la ville de Fribourg: Bertold IV de Zaehringen. La construction de l'édifice remonte au XVIème siècle, à cette époque, il était utilisé comme grenier. Un escalier monumental donne accès à l'entrée de la salle du Grand Conseil. Devant le bâtiment, la place est animée chaque samedi matin par le marché et la fontaine St-Georges offre son eau fraîche aux touristes de passage.

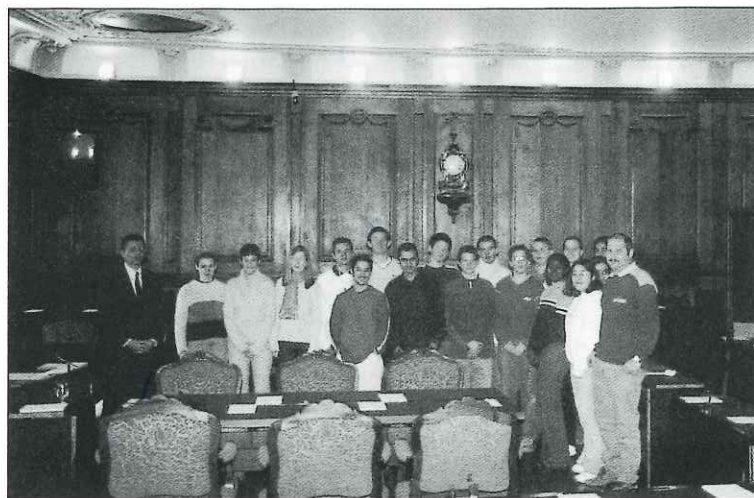
Le Tribunal cantonal

La salle du Tribunal cantonal se trouve à côté de la salle du Grand Conseil, dans l'ancienne salle du Petit Conseil. Nous n'avons pas pu la visiter, car il y avait justement une séance.

Photos réalisées par Vânia Sofia Prezado Valentim, 2B

Bibliographie: La salle du Grand Conseil de Fribourg, Patrimoine fribourgeois n° 12, novembre 2000, Service des biens culturels. Fribourg Arts et monuments, Hermann Schöpfer, 1981, Société de développement de la ville de Fribourg.

Visite de la salle du Grand Conseil



La salle du Grand Conseil et son mobilier

Arrivés dans la salle du Grand Conseil, nous avons remarqué que le mobilier est très ancien, mais il est remarquablement rénové. Dans cette salle, il y a une pendule qui date de 1760. L'huissier nous a dit que si elle tombait en panne, personne ne pourrait la réparer. Deux poêles, réalisés en 1776, sont installés dans les angles de la pièce, ils ne servent plus au chauffage, mais leur beauté rayonne dans toute la pièce.

Le président du Grand Conseil trône sur un fauteuil fabriqué en 1758 et les conseillers d'Etat occupent des fauteuils autrefois réservés aux sénateurs du Petit Conseil. Les députés prennent place sur des bancs et chacun a un pupitre à sa disposition (comme à l'école!).



Les fresques

En levant notre tête vers le ciel comme un astronome scrutant les étoiles, nous avons observé les cinq fresques du peintre Gottfried Locher. Quatre petites fresques situées dans les angles de la pièce racontent différents épisodes de notre histoire cantonale tandis que la

fresque centrale tente de nous démontrer que la République de Fribourg est de droit divin.

Les vitraux

Quatre illustres personnages ont pris place sur les fenêtres qui offrent une belle vue sur la Basse Ville de Fribourg. Il s'agit de: Bertold IV de Zaehringen, Petermann de Faucigny, Louis d'Affry et Louis Weck-Reynold.

Le crucifix de la salle des Pas perdus

Ce crucifix terminé en 1508 par Martin Gramp est en molasse sculptée et peinte en gris. Ce crucifix est placé dans une pièce apparemment secondaire: la salle des Pas perdus. Il est en fait situé au centre symbolique du bâtiment comme pour séparer le bien et le mal.

Nous avons promis à notre guide de prendre congé sans faire de bruit afin de ne pas déranger le procès qui se déroulait dans la salle du Tribunal cantonal. Peut-être que dans quelques années, certains d'entre nous reviendront dans ce vénérable édifice. Nous espérons que ce sera pour prendre place sur les bancs des députés plutôt qu'à la barre des accusés...

Daniel Ruffieux et
les élèves de la classe 2B



MEUBLES GAILLE SA

Concept et ensemble de bureau
Mobilier scolaire - auditoire

www.gaillesa.ch

L'avenir avec énergie



ENTREPRISES ÉLECTRIQUES FRIBOURGEOISES
FREIBURGISCHE ELEKTRIZITÄTSWERKE

eef.ch

• La directrice entre en classe et demande:

- Quentin, à quoi as-tu joué, pendant la récréation?
- Ben!... j'ai jeté du bois dans la fontaine...
- Ah!... et toi, Maxime?
- Ben!... j'ai jeté du bois dans la fontaine...
- Tiens donc!... et toi, Christoph?
- Ben!... j'ai jeté du bois dans la fontaine...
- Ça alors!... Toi aussi, Samuel, tu as jeté du bois dans la fontaine, je présume!
- Ben non, madame!... Dubois, c'est moi!

Gags trouvés sur le site de l'école de Martigny:
<http://www.ecolemartigny.ch/enfa/humou/gag01>

- **Arnaud, dis-moi... combien font trois et trois?**
- Match nul, M'sieur!
- **Pierre-Yves est très bon en gymnastique.**
Cette année, il a encore sauté deux classes...



• Le cours de biologie commence.

Aujourd'hui, nous allons étudier le singe, dit le maître. Regardez-moi attentivement!

• Christelle pleure dans la cour de l'école. Un monsieur lui demande:

- Pourquoi pleures-tu, ma petite?
C'est à cause des rhumatismes, monsieur.

- Quoi! tu as des rhumatismes à ton âge?

- Non, j'ai oublié le h dans la dictée.

• En rentrant de l'école, Sophie s'écrie:

- Papa, papa, tu connais la dernière?

- Non...

- C'est moi!

• A quel moment cueille-t-on les cerises? demande le maître.

- Quand le propriétaire du champ n'est pas là, répond Christophe.

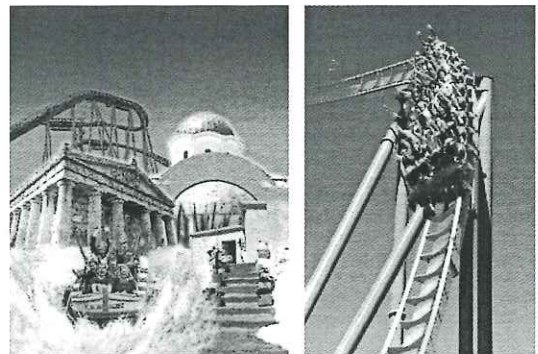
• J'aurais aimé vivre au Moyen Age, se lamente Laurane, de retour de l'école.

- Pourquoi? s'étonne sa maman.

- J'aurais moins d'Histoire à apprendre!

EUROPA-PARK

Deutschlands größter Freizeitpark



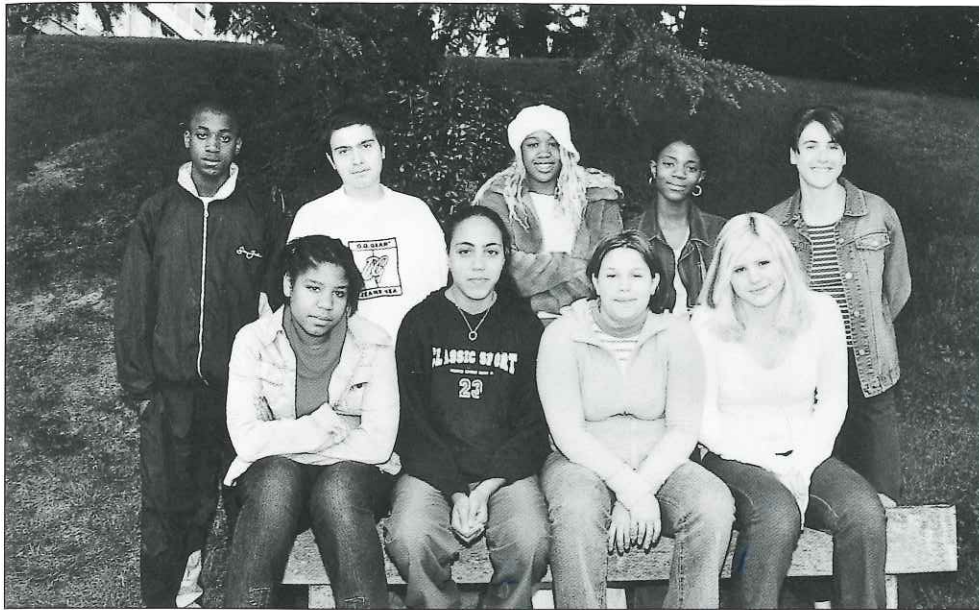
Vertiges, aventures, découvertes,
culture, nostalgie,

Vivez ces sensations en notre
compagnie !

Demandez nos dates de départs !

Horner

Voyages et transports
1712 Tavel - 026 / 494 56 56
info@horner-reisen.ch



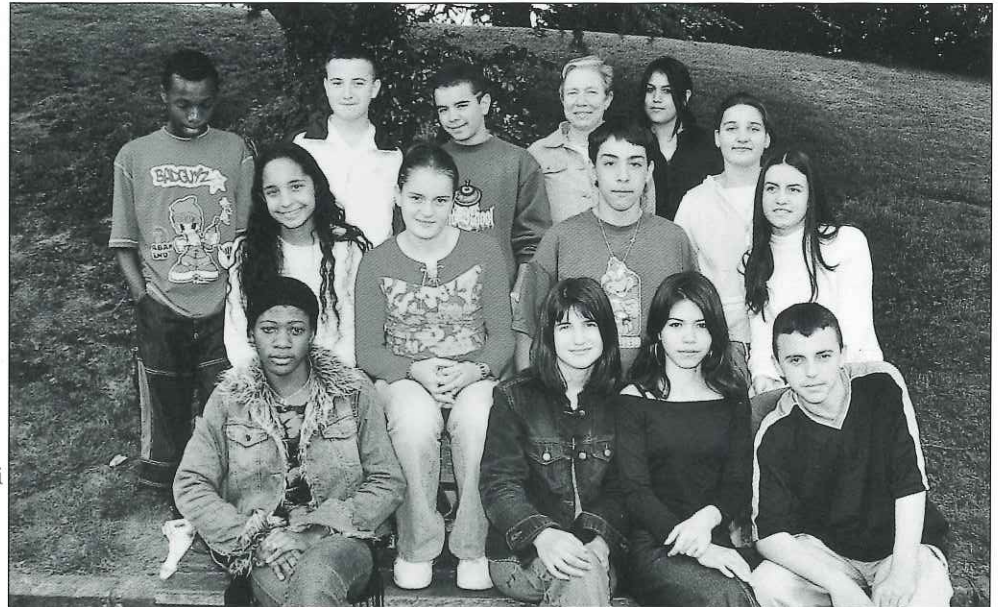
Au revoir!

2D Mme Anne RUDAZ

ALILI Bahri
ALITI Alit
CARVALHO Heidi
DOS SANTOS Kassandra
LUKOKI João
MUKONKOLE Ma-Julie
PANTET Joëlle
RHARROUBI Widad
RODRIGUES PEREIRA Catia Maria
VALENTE DA SILVA Vera-Monica

2U Mme Marie-Claire WIRZ

CABANAS LARAN Carolina
CASTANIO QUINTANA Jhonny
Alesander
CLEMENTE SIMOES Andreia Tatiana
CORREIA SANTOS Ana Fernanda
DOREZI Erisilda
FRAGNIERE Saiga
HOTI Besarte
HOTI Rukije
MUANZA LELE EDOUARDO Dié Merci
OLIVEIRA Victor Daniel
QERKINI Arsim
SAKIC Selvir
SAU-ANTONIO Dalida



Classe d'accueil



3A M. Louis DESPONT

BAERISWYL Eric
BERCHIER Stéphane
BERISHA Mentor
BLANCHARD Grégoire
CATIC Mehmed
DOS SANTOS LIMA Diana-Sofia
GLUR Daniel
JAZVIN Velma
MARQUES SILVA Mavilde
MATANO Vanessa
MONNERAT Julien
MONTEIRO DE BRITO Gislaïne
MOSER Cindy
OKTAY Nese
PETOUD Sarah
RUFFIEUX Pascal
SALLIN Jacques
TANER Emine

3B M. Jean-Marc SCHWEIZER

AKGÜN Sefil-Ali
 AMATO Céline
 BARANOWSKA Anna
 BERTSCHY Jessica
 CAROL Victor
 CLEMENT Daniel
 KURZEN Laura
 MOHAMED MUSE Ahmed
 MOREL Joëlle
 NEUENSCHWANDER Patrik
 PASQUALONE Bruno
 SAKIRI Arif
 SARAIVA Tatiana
 TAVARES Ana-Luisa
 THALMANN Jennifer
 ZOSSO Alexandre



3C M. Jean-Maurice RAPPAZ

BRODARD Grégory
 BRÜGGER Paul
 COMBA Ludovic
 CORPATAUX Khatim
 DROUX Laurent
 GAFNER Mélanie
 GENILLOU David
 HÄBERLI Raphael
 HOANG Michel
 JOLISSAINT Christophe
 JORDAN Martin
 MARMY Ludivine
 MARTINS Tiago
 MEYER Amandine
 OKUR Ali
 PAGE Valentin
 PASCHE Tristan
 PEREIRA DIAS Sergio
 RUTSCHI Martin
 SCHMUTZ Vanessa
 SCHULTHEISS Rachel
 SCHWALLER Simon
 SOLLA FERNANDEZ Tania
 VONLANTHEN Muriel



3D M. Marc MAILLARD

ATAC Denise
 AYER Céline
 BELAZ Coraline
 BERGER Jean-Guillaume
 BITTERLI Kaspar
 BUCHER Sébastien
 CASALDERREY Yvan
 CEYLAN Tugba
 CONUS Sophia
 KERN Ramon
 KOLOLLI Rina
 LOMEL Isabelle
 MUSLIU Jeton
 OLAECHEA Luis Miguel
 PICCIONE Nadia
 SALICIO Marina
 SCHUETZ Aurélie
 SILVA SIMAO Fabio Davide
 SOSEVA Jelena
 STEFFEN Nicolas
 THONGSANGA Banjamas
 VONLANTHEN Eric
 YILDIZ Derya



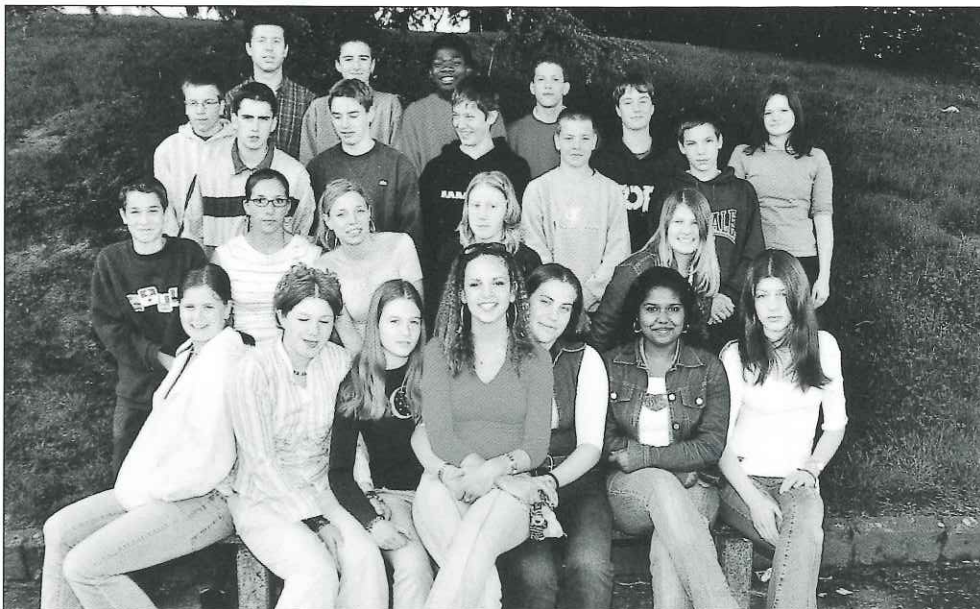
3E M. Francis GUILLAUME

AMORIM Tiago
BALESTRA Pascal
BARCEDOGMUS Derya
BAZZELL Natacha
DEFOREL Laetitia
DESPONT Marc
DO NASCIMENTO Liliana
FERNANDES MARTINS Joël
GOMES Marlène
KILICOGU Hatem
LIAUDAT Cédric
MATADIDI Belinda
MURATSPAHC Ena
OTTIGER Sabrina-Darinka
PEREIRA DE FREITAS Rui Filipe
ROMA Catarina
ROTZETTER Alexandre
ROULIN Mélissa
SCHALLER Jessica
SIMONET Zoé
STOCKER Nathalie
TAVARES Mario
TINGUELY Héloïse
ULUKÜTÜK Nurgül
ZBINDEN Alain



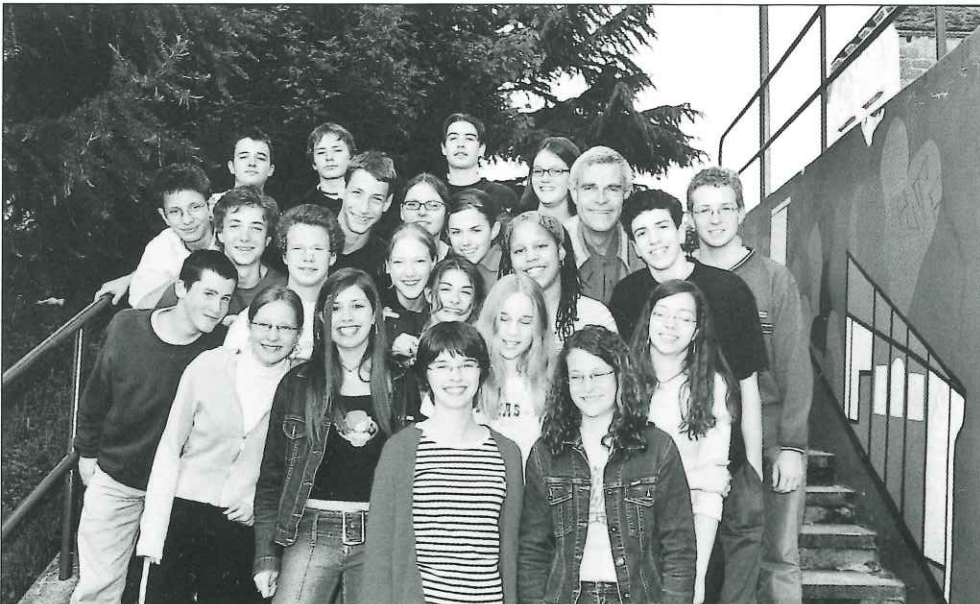
3F M. Frédéric HAENNI

ALBASINI Guillaume
AUGSBURGER Gaëtan
BAKUBA Jonathan
BALLIF Julie
CATILLAZ Alexandre
CODOUREY Camille
CUCUZZA Carlo
DELLEY Isabelle
DEVAUD Alexandre
GAUCH Laetitia
GENDRE Marc
GROSS Jonathan
HELPER Grégory
LEON Geneviève
MARTENA Stéphanie
MÜLLER Julia
MURITH Jean
NEUHAUS Sabrina
PELLONI Nadia
SAHLI Kevin
SCIBOZ Léonie
THILLAIYAMPALAM Thanusha
VASILEVA Sania
VELKOVSKA Maya



3G M. Daniel STEVAN

BAECHLER Caroline
BEAUD Xavier
BERSET Caroline
BOLLMANN Guillaume
CAGNAZZO Danilo
DE DARDEL Guillaume
DEVAUD Maxine
DEVAUD Yannick
EMERY Hugues
ETIENNE Pierrette
FONTAINE Marine
GAREA Anna
GENILLOUD Jessica
HEMMER Geneviève
HERSCHE Basil
JUNGO Alexandre
LOUREIRO MESQUITA Estela
NDARUGENDAMWO Angélique
ROTZETTA Evelyne
SCHNEUWLY Cédric
SIMONET Gabriel
WICHSER Marie



3H M. Jean KIRSCH

AEBY David
 BALMER Jasmine
 BARRAS Guillaume
 BERTHER Gaël
 BLÄTTLER Julia
 BRUEGGER Emilie
 BULMUS Birsén
 CHRISTEN Gaël
 DENERVAUD Eléonore
 DESPONT Pauline
 FELDER Aurélie
 HENGUELY Benjamin
 KANGA TRAORÉ Annabelle
 KINCIUTE Igne
 KNEUSS Catherine
 MARIYANAYAGAM Nilanthi
 MOREL Arnaud
 NAÏLI Rachid
 OBUCINA Dijana
 PERNET Jonathan
 SCAVO Leonardo
 SCHALLER Thibaud
 SCIBOZ Valérie
 WENGER Nadia
 ZILLWEGER Julie

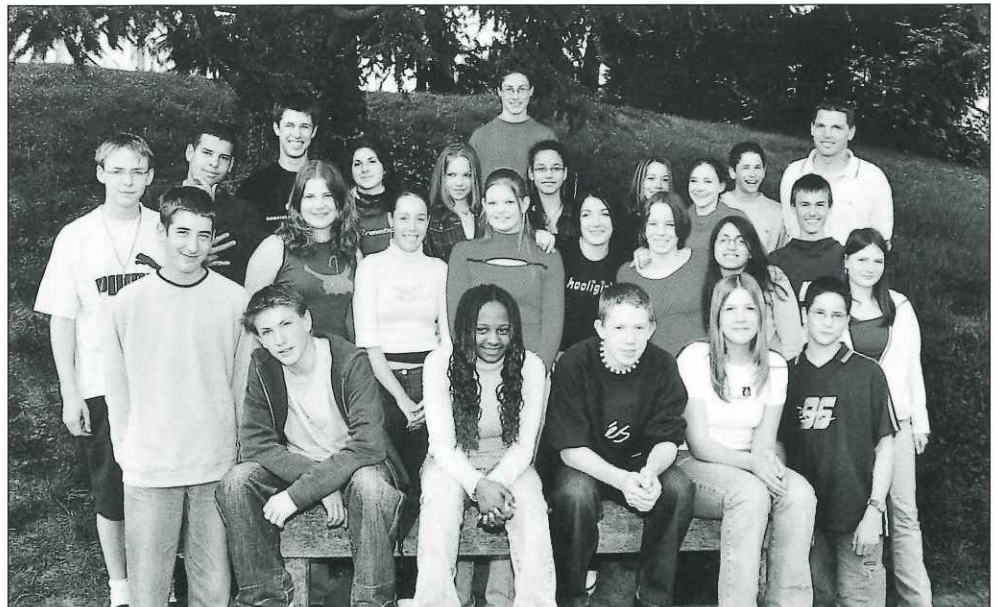


3K M. Stéphane DELLEY

ANGELOZ Noémie
 BAECHLER Lio
 BERSET Sandrine
 CERIANI Maic
 CORREIA Claudia
 DEMIRI Shota
 FERREIRA DA COSTA Raquel
 FINELLI Fabio
 GAREA Begona
 GASSER Nicolas
 GUI SOLAN Marie
 HAAS Sophie
 HARTMANN Richelle-Alexandra
 HO Van-Nhut
 KESSLER Geoffrey
 KLOETI Julian
 KOSTU Semiha
 LAINI Francesco
 NG Stéphanie
 NIEDERER Fiona
 NUNO Irène
 SCHORRO Laetitia
 UKA Albulena
 VOLERY Zoé

3L M. Ivan CORMINBCEUF

BERTSCHY Jérémy
 BEYELER Florian
 BUERKE Aude
 COLLAUD Agnès
 COLOMB Roselyne
 FASEL Nadine
 FASSORA Jocelyne
 FAVEY François-Joseph
 FLEURY Emmanuelle
 GENEUX Sophie
 JECKELMANN Yannick
 JOMINI Danaé
 LAMBERT Laurence
 MBIYA Cherpa
 MOULLET Aurélie
 MUDHOOSOODUN Stéphane
 SAPIN Patrick
 SCHMUTZ Grégoire
 SIEBER Thibault
 THEVENAZ David
 THEVENAZ Nicolas
 VARLI Duygu
 VONLANTHEN Sabrina
 WITTMER Stéphanie



Concours

pour les amateurs de scrabble

Voici 2 grilles d'entraînement au jeu du scrabble. Amuse-toi à les compléter...

Tu peux ensuite participer au concours organisé par le CO du Belluard en remplissant le coupon-réponse ci-dessous (coupon que tu glisseras dans l'urne placée près de l'entrée principale du bâtiment).

Les meilleurs résultats feront l'objet d'un tirage au sort et les gagnants recevront un prix...

Bonne chance!

1. En déplaçant les lettres, trouve les prénoms qui se cachent dans ces cases:

N°	Tirage	Réponse	N°	Tirage	Réponse	N°	Tirage	Réponse
1	AADEIMNN	A	14	AFNNY	F	27	ABEIJMNN	BE
2	CEELMNT	C	15	ACEHLORTT	CH	28	ABCEHLN	BLANCHE
3	AGEILLMUU	G	16	ADEEEILMN	M	29	ACEJQSU	J
4	ACEEIJLNQU	J	17	EEIJLNU	J	30	EJLSU	J
5	EIJLU	J	18	EGILLS	G	31	AELRU	L
6	BEEHRT	BERTHE	19	AEEGIMRRTU	M	32	CEEHIILMN	M
7	EHNOOR	H	20	EEHRV	H	33	EIJLNU	J
8	CEEFLNOR	F	21	EEINOQRUV	V	34	ACDHIRR	R
9	ILOSU	L	22	ABEINS	S	35	ACMR	M
10	EHJOPS	J	23	AILNSVY	SY	36	AHMOST	TH
11	AEJN	J	24	AELNNOOP	NAPOLEON	37	CDEENPRU	PRUDENCE
12	AEKNR	KAREN	25	CEIORTV	VICTOIRE	38	EILSVY	S
13	EGIINRV	V	26	AELMNU	M	39	EJSSU	J

2. Escalettres: ajoute aux lettres du départ la lettre proposée dans la marge et forme chaque fois un mot nouveau:

	R	E	A				
+Y							
+L	L	A	Y	E	R		
+O							
+C	C	A	L	O	Y	E	R
+B							

	T	A	U				
+O							
+R							
+Y	Y	A					
+E							
+N	N	O	Y				

	I	P	E				
+G							
+N	P	I					
+E							
+Y	E	P	I	G	Y	N	E
+T					T	I	E

Nom: Prénom: Classe:

• Joues-tu au scrabble? Jamais Parfois Souvent

• Aimerais-tu faire partie d'un club de scrabble? Oui Non



5 COURTS DE SQUASH
4 COURTS DE TENNIS
3 COURTS DE BADMINTON

SPÉCIAL «JEUNESSE»

6 À 16 ANS:

5 FR. PAR PERSONNE
MATÉRIEL À DISPOSITION

École de tennis

SHOP - Location de matériel Service
de cordage rapide

SAUNAS - SOLARIUMS - MASSAGES

Pour vos renseignements: 026/466 44 00
1763 Granges-Paccot / Fribourg

www.groupe-capitole.ch

20%
à
30%
sur plus de
450
médicaments

15%
sur toutes les
pilules
contraceptives
sur ordonnance
médicale



FRIBOURG
CAPITOLE BEAUMONT
Centre commercial • T. 026 424 39 10
CAPITOLE CENTRALE
Rue de Lausanne 87 • T. 026 322 30 91
CAPITOLE GARE
Place de la Gare 5 • T. 026 347 20 80
CAPITOLE MARCHÉ
Rue de Romont 6 • T. 026 322 31 06
CAPITOLE PÉROLLES CENTRE
Centre commercial Migros • T. 026 322 17 42

Pharmacies • Homéopathie • Parfumeries
GRUPE
CAPITOLE
UN SERVICE MAXIMUM AU PRIX MINIMUM

FAIGLE

OFFICE TECHNOLOGY
DAY-AND-NIGHT SERVICE

Photocopieurs
numériques et
multifonctions

couleur ou noir-blanc

Téléfax et imprimantes

René Faigle Fribourg

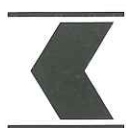
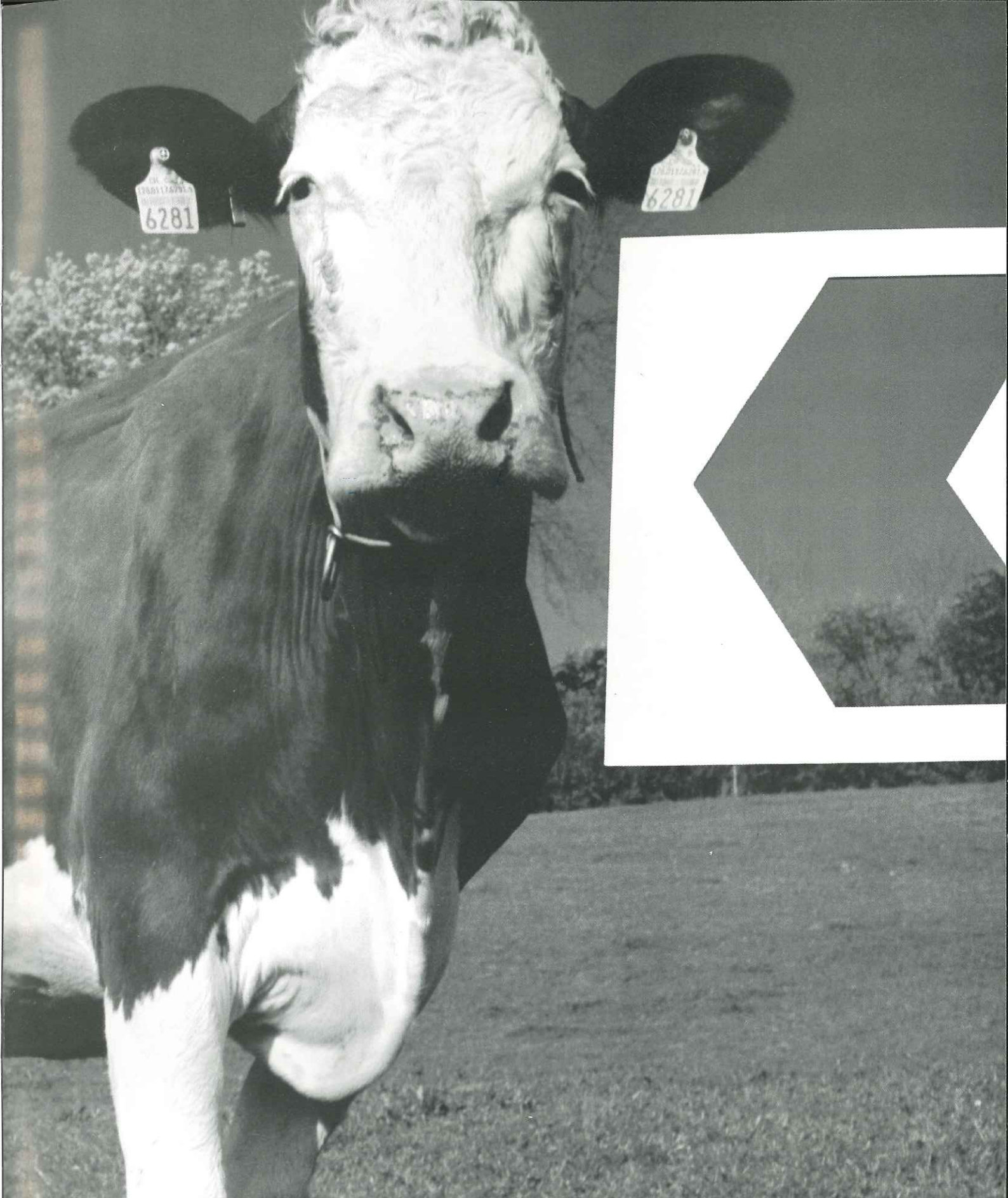
Rue Frédéric-Chaillet 8

1700 Fribourg

Tél. 026/322 33 09

Fax 026/323 26 19

nashuatec



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

www.bcf.ch

