



n°86
septembre 2000

Les Infos
du
Belluard

Les Infos du Belluard

septembre
2000

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux parents des
élèves du

CYCLE
D'ORIENTATION
DU BELLUARD

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg

Tél : 026 / 347 18 50

Fax : 026 / 347 18 59

E mail : cobelluard@bluewin.ch

www.co-belluard.ch

Rédaction
L. Gurtner et quelques
professeurs et élèves

Relecture
R. Schuwey

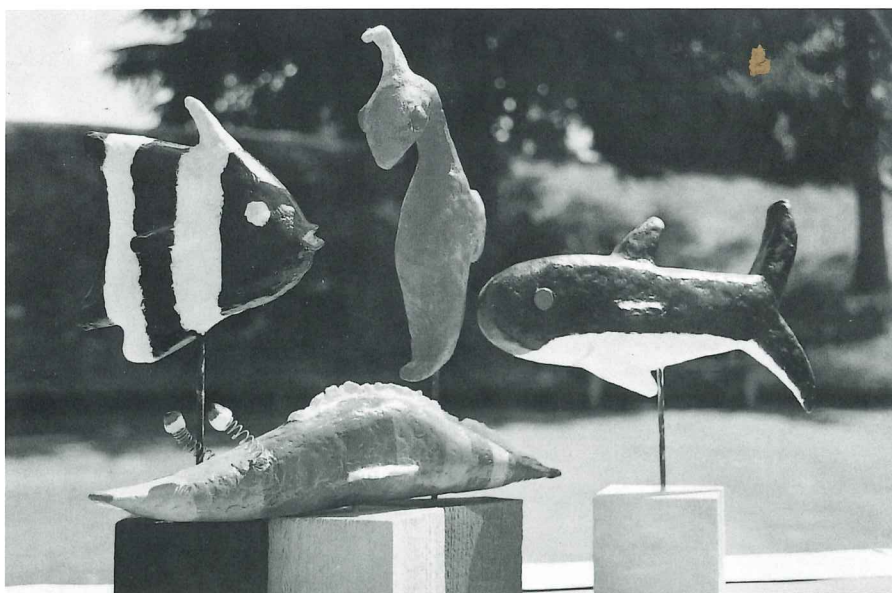
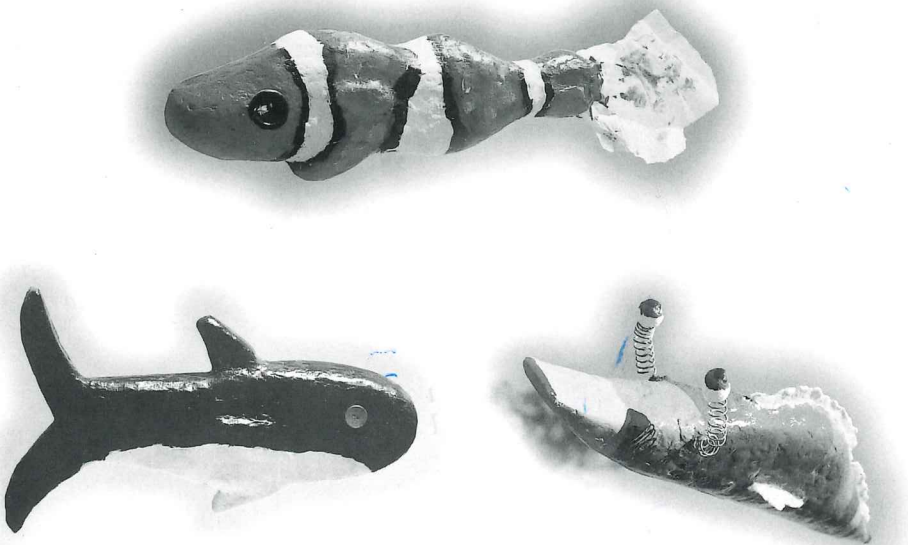
Photos
J.-B. Leibzig et autres

Mise en page
et composition
M.-J. Chanez

Parution:
trois fois par année scolaire
septembre, mars et juin

Tirage:
1000 exemplaires

Impression
Imprimerie Fragnière SA
Fribourg



Pages de couverture et ci-dessus: "Aquarium", travaux réalisés sous la conduite d'Alexandre Gicot par les élèves de la classe 1H en activités créatrices manuelles.

A partir de dessins montrant à la fois le profil, le dessus et la face du poisson, les élèves ont réalisé un moule en sagex en trois dimensions, puis l'ont recouvert de pâte à bois avant de le peindre à l'acrylique et de le compléter d'éléments en fil de fer.

Sommaire

n° 86

Editorial

Est-il permis de (d'en) rire?



"Fort Belluard": animation de fin d'année scolaire dans la cour inférieure.

Editorial 1

Die de l'école

Au jour le jour 2
Carnet de route 19

Organisation de l'école

Dans l'école, qui fait quoi? 8
Orientation professionnelle:
soirées d'information 15
Les maîtres du Belluard 2000 - 2001 ... 16
Règles de vie éducative 18

Activités culturelles

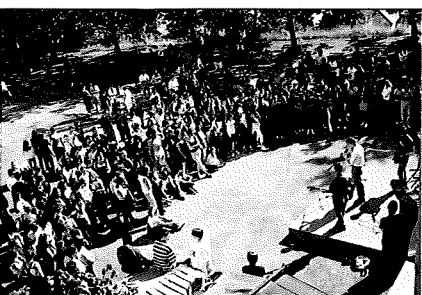
Au programme de l'année 17
Tour d'horizon du côté
de la bibliothèque 32

Réflexions pour une rentrée scolaire

Le temps, la mémoire 22
"Lothar": texte d'Edmond Darbellay .. 24
"Un voyage": texte de Sophie Steinauer 25

Travaux d'élèves

Contes en allemand: «Rotkäppchen,
der Wolf und das Fernsehen» 26
Balade au festival de la BD 28
Rencontre avec Gilles Curty 29
Dessins: "Imaginons un dragon" 34



Fiches d'inscription

Entrevue avec le maître de classe
Achat de machines à calculer
Inscription à l'étude surveillée
Bulletin de commande du
CD du spectacle de mai 2000:
..... 35

Un récent sondage (1996), effectué auprès de plus de trois mille élèves de cycles d'orientation de Suisse romande, a souligné combien la non-violence, l'humour et la confiance sont des valeurs que l'école devrait transmettre en toute priorité. En queue de classement figuraient l'efficacité, la patrie, la rigueur et la spiritualité, valeurs considérées comme les plus présentes à l'école, si on leur ajoute l'instruction et l'application. Par contre, parmi celles qu'elle paraît négliger le plus, on voit apparaître le plaisir, la liberté et, plus nettement encore, l'humour.

On ne rirait donc pas assez dans nos écoles. De nous, des autres, des événements, de tout et de rien... En un mot, trop sérieux!

La question est donc posée: dans quelle mesure éducation et humour sont-ils compatibles? Peut-on aisément passer de l'apprentissage à la rigolade, du sérieux à la plaisanterie, du respect à l'ironie? Réussir ce pari semble tenir de la quadrature du cercle.

Pourtant, le maître qui manie avec intelligence et les mots et l'esprit gagne aisément la faveur des élèves; on l'écouterait volontiers. L'humour facilite la communication, met de l'huile dans les rouages relationnels et fait mieux passer les exigences. Il permet, aussi, de relativiser les problèmes et de leur donner leur juste mesure.

L'humour aurait donc titre de valeur éducative? Sans doute. Pour le souligner, nous avons choisi cette année un programme d'activités culturelles privilégiant le rire et la bonne humeur.

Mais l'humour ne se laisse pas domestiquer aisément. Son emploi est délicat et à double tranchant; dans le monde éducatif, il ne saurait être cynique ou blessant. La difficulté, comme toujours, est d'équilibrer l'ensemble. Mais n'est-ce pas là le travail d'une année scolaire?

Alors, au boulot, et avec le sourire, svp!

L. Gurtner

Au jour

L'édition précédente des "Infos du Belluard" concluait cette rubrique par le reportage consacré au spectacle des élèves joué en mai "Planète rue" dont les chants et les musiques ont été enregistrés sur CD. Celui-ci peut être commandé en s'inscrivant sur la fiche de la page 35. La rubrique de la présente édition relate le dernier mois d'école et met l'accent sur la dernière journée de l'année scolaire.

vendredi. 19 mai



Bal des 3èmes



2



A les voir parés de leurs plus beaux atours, on se croirait chez Dior ou chez Chanel! Les plus belles tenues sont de mise ce soir-là: les grands de 3^{ème} paradent devant les grandes et les uns et les autres y prennent grand plaisir. C'est devenu une tradition: avec le mois de mai et l'imminence de la fin de la scolarité obligatoire, un moment de spectacle et de danse réunit joyeusement lors d'une soirée les élèves de 3^{ème} année de l'école. Malgré son apparente bonhomie, le regard affûté de l'adjoint de direction, M. Kneuss, filtre les entrées. Chose étonnante, presque tout le monde joue le jeu; le spectacle, vraiment, en vaut et la chandelle et le déplacement.

3 jour...

samedi 27 mai

Rencontres chorégraphiques

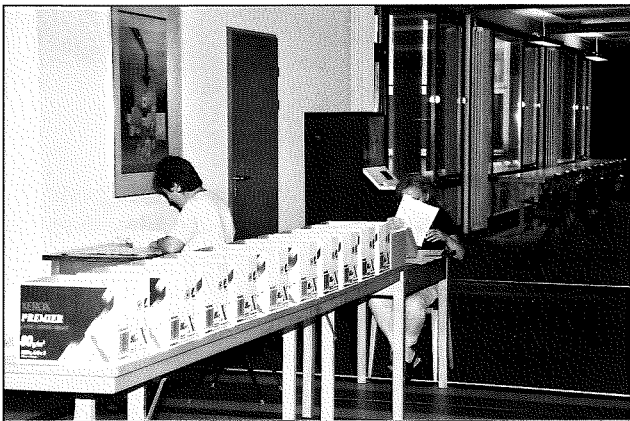
L'éducation physique ne se résume pas à la gym et au handball. Pour preuve, les Rencontres chorégraphiques scolaires ont connu un beau succès ce samedi à la halle du CO de la Gruyère. L'équipe du Belluard, emmenée par Mme Caroline Loutan, s'est réjouie d'exhiber sur scène le ballet hip hop préparé depuis plusieurs mois. Prestation rythmée, tout en mouvements avec de bons déplacements et des formations différentes qui valut à nos élèves de recevoir une distinction. Bravo à nos danseuses, à notre danseur et à leur monitrice ainsi qu'à l'équipe emmenée par Mme Antoinette Ding, également en compétition!



Notre danseur et nos danseuses hip hop, à Bulle, avec leur monitrice, Mme Loutan.

samedi 4 juin

Des copies, des copies...



La masse de copies des épreuves du diplôme est à ce point impressionnante qu'elle en dissimule presque nos deux secrétaires, Mmes Koller et Marty!

Impressionnante série de cartons destinés à recevoir les 16'000 feuilles des épreuves de mathématiques du diplôme de fin de scolarité, diplôme auquel sont astreints les élèves de 3^{ème} année de tous les CO francophones du canton, soit plus de 2000 élèves. Pour ces trois dernières années, notre école était responsable de la polycopie et de la distribution de la partie mathématique qui se compose, pour chaque niveau scolaire, de deux épreuves: la première teste la maîtrise des formules et des opérations, la seconde évalue les capacités de résolution de problèmes.

Au sein de l'école, entre le 10 et le 20 juin, tous les élèves de 1^{ère} et de 2^{ème} année passent également des épreuves destinées à tester le degré de maîtrise de la matière vue au courant de l'année. Elles portent sur les connaissances en français, en allemand et en mathématiques.

C'est un important travail qui est demandé à chacun, maîtres et élèves.

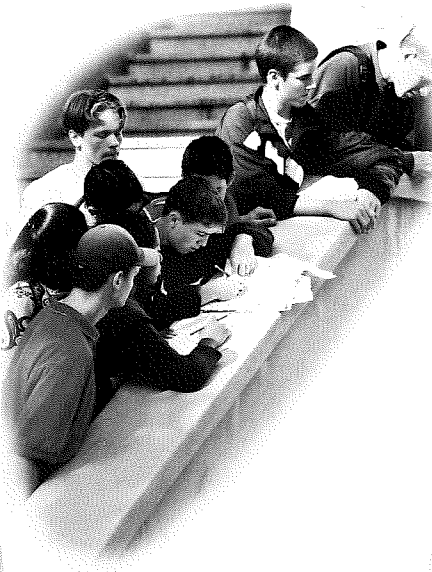
mercredi 7 juin

Des sapeurs-pompiers dans la cour

Généralement, les exposés des élèves se déroulent en salle de classe avec écran et rétroprojecteur. Il arrive parfois que le matériel réuni peine à passer les portes de l'école; alors on prend la solution la plus simple: l'exposé a lieu dans la cour d'école. Aujourd'hui, c'est un sapeur-pompier équipé de pied en cape accompagné de son collègue du poste d'intervention, notre concierge, qui se présente aux élèves de la classe 2H.



vendredi
30 juin

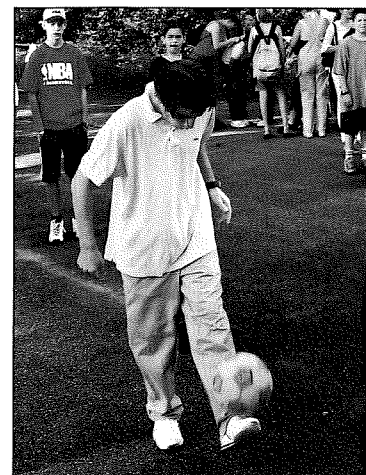
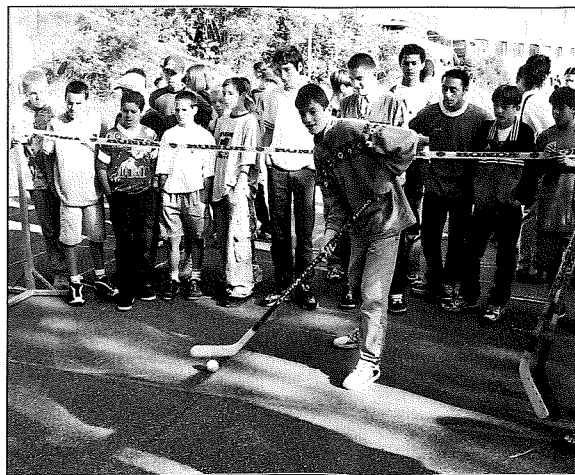
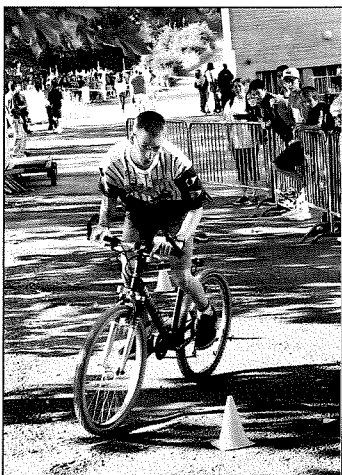


Fort Belluard

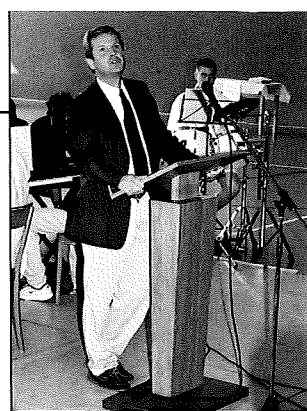
Sur le modèle du célèbre jeu télévisé Fort Boyard, les élèves de 1^{ère} et 2^{ème} années, regroupés par classe pour l'occasion, devaient suivre un parcours plein d'embûches de toutes sortes: physiques, exigeant adresse et maîtrise de soi ou intellectuelles, impliquant un bon "scrablage" de neurones. Ainsi, pendant une bonne heure et demie, les classes ont-elles désigné qui à l'exercice sportif et qui aux épreuves de raisonnement. Un jury ad hoc se mit à siéger sur le champ et sitôt le concert rock terminé, les résultats furent proclamés haut et fort. Ce sont les élèves des classes 1N et 2N qui l'emportèrent, mais de très peu sur leurs poursuivants respectifs. Chaque gagnant reçut un bon de cinéma.

Merci au groupe de maîtres aidé de plusieurs élèves de 3^{ème} année qui ont conçu et organisé cette animation, dont on se dit qu'au vu du succès rencontré... il y a bien des chances qu'elle soit reconduite l'an prochain.

4



**Discours de M. Marc Chassot
au nom des parents d'élèves**



Etre parents est le métier le plus difficile au monde, entend-on souvent. Est-ce que le métier d'enseignant ou d'enseignante est plus facile? Ou est-ce que c'est le métier d'élève qui gagne la palme de la difficulté?

Chacun et chacune aura sa réponse à cette question, mais je suis sûr qu'à la fin de ce mois de juin de l'an 2000, nous sommes tous soulagés d'un grand poids: les parents du souci de la réussite de leurs enfants, les enseignants de la charge d'une année scolaire toujours plus exténuante et les élèves du poids des cours, des "inters" et de l'examen de "certif".

En un mot, vous avez tous et toutes bien travaillé et nous ne pouvons que nous en féliciter. Comme je m'exprime ici en tant que parent de deux enfants, élèves au CO du Belluard, permettez-moi de donner un bref témoignage sur ce statut-là. Les trois années du Belluard apparaissent au papa que je suis comme une formidable machine à accélérer le temps. Souvenez-vous du premier jour d'entrée au CO, tout intimidés ou roulant des mécaniques pour essayer de faire croire que vous n'étiez pas impressionnés, on vous classait inmanquablement dans la catégorie des "p'tits de 1^{ère}", puis l'adolescence faisant son chemin, on retrouve les petites filles modèles transformées en 2^{ème} année en de jeunes rebelles, révoltées contre les profs, l'école, les parents et parfois la société entière. Puis la troisième, vous situe enfin dans le groupe des grands et des grandes mais attention le Certificat vous attend à la fin de l'année et la recherche d'une place d'apprentissage ou d'une autre voie de formation vous préoccupe. Et là, les grandes frayeurs commencent... Est-ce que l'on imagine dans sa vie faire un si grand chemin en si peu de temps?

Et comment un papa peut-il vivre cette transformation de ses chérubins modèles en ados aux tenues de plus en plus extravagantes, aux revendications de plus en plus radicales et au langage de plus en plus

relâché? J'ai lu dernièrement un proverbe chinois qui disait "Nul ne peut écrire sur la porte de sa maison: chez nous, il n'y a pas de problème." Je crois que chaque famille doit apprendre à gérer cet ouragan qui tout d'un coup transforme la paisible maisonnée en un champ de bataille. A côté de ça, Lothar apparaît comme une brise d'air frais.

Et si cela peut vous rassurer, chers élèves, ce n'est pas vous qui êtes, comme on le dit parfois, dans l'âge ingrat ou pire dans l'âge bête, c'est toute la famille qui est chamboulée et qui doit retrouver un nouvel équilibre. Mais que c'est dur, parfois, de lutter pour le respect des heures de rentrée, pour les factures de téléphone qui prennent l'ascenseur vers le haut et les notes scolaires vers le bas, pour l'argent de poche mensuel dilapidé en trois jours et pour l'accès à la salle de bains bloqué pendant des heures. C'est dur aussi de changer de statut, du père ou de la mère idéal, placé sur un piédestal, de se retrouver dans la catégorie de l'imbécile parfait qui ne comprend rien à rien.

Je ne vais pas vous faire la leçon du psy sur la nécessité de fixer des limites mais ce que je peux vous dire, c'est qu'au travers de toutes les exigences que vos parents vous mettent, de toutes les engueulades qu'ils vous passent, de toutes les restrictions qu'ils vous imposent, ils vous aiment profondément. Quand mon épouse et moi donnons une permission spéciale à nos enfants, ils nous répondent parfois: "Vous êtes super sympa", nous leur rétorquons: "Non, nous sommes super sympa quand nous vous obligeons à faire vos devoirs, nous sommes super sympa quand nous vous forçons à avoir huit heures de sommeil par nuit, nous sommes super sympa quand nous vous interdisons de sortir le dimanche soir, etc..."

Et ce rôle ingrat, nous parents, le partageons avec vos professeurs qui eux aussi doivent jouer parfois les rabat-joie et les censeurs. Malgré

tout ce que vous avez pu râler sur eux, je suis sûr qu'aujourd'hui, au seuil de quitter cette école, vous les regrettez déjà un peu.

Merci à vous donc enseignants et enseignantes, d'avoir conduit nos enfants contre vents et marées, du statut d'enfant à celui de bientôt adultes. Merci aussi à la Direction du CO du Belluard d'avoir géré ce grand paquebot en évitant les icebergs de la violence, du découragement et de la démission. Le Titanic n'a pas sombré et il est prêt à accueillir une nouvelle volée de passagers dès l'automne prochain.

A côté des transformations de l'adolescence, Lothar apparaît comme une brise d'air frais...

La maturité de l'âge adulte ne s'atteint jamais totalement mais vous avez déjà fait cette année un grand pas dans ce sens. Le certificat que vous venez d'obtenir est une étape importante. Pour la première fois, vous avez achevé un cycle de formation complet qui est le point de départ de votre vie professionnelle. Etre capable de terminer quelque chose avec succès est en soi une qualité exceptionnelle. Que vous deveniez plus tard chirurgien ou poseur de sols, mécanicienne moto ou danseur étoile, la réussite d'une formation, quelle qu'elle soit, est un achievement dont vous pouvez, dont vous devez être fiers.

Et pour cet avenir qui vous attend, je vous souhaite beaucoup de satisfaction et de courage. Devenez ce que vous êtes, que vous soyez classés dans la catégorie des intellos ou des rappeurs, allez jusqu'au bout de ce que vous commencez. Trouvez la force qui est en vous pour accomplir ce que vous avez envie de devenir. Vos parents, vos profs, votre école du Belluard vous ont donné tout ce qu'ils pouvaient, c'est à vous maintenant de jouer.

Bonne chance et bonnes vacances.

Marc Chassot



Conduite par l'adjoint de direction des 3^{ème} années, M. Theodor Kneuss, la cérémonie officielle de remise des diplômes s'ouvre à 10h30 en présence des parents des élèves, invités pour l'occasion. Le directeur souligne l'importance de ces moments particuliers qualifiés d'"officiels" car ils sont chargés de symbole; il invite ensuite l'assemblée à respecter un moment de silence, en pensée avec Léonor Devaud, élève de 3^{ème} année décédée 15 jours auparavant. M. André Zamofing, au nom des maîtres, développe l'esprit du Petit Prince et insiste sur le fait de parler la langue du coeur. Zeki

Ayan et Cindy Berger expriment la pensée des élèves, à vrai dire tout à fait reconnaissante à l'égard de leurs maîtres et de l'institution. Comme quoi les temps changent! M. Marc Chassot (voir page précédente) explique avec force exemples le beau métier de parents d'adolescents.

Les meilleurs résultats obtenus au diplôme sont applaudis et récompensés d'un prix, puis les maîtres de classe passent à la distribution générale du bulletin de notes et du diplôme de fin de scolarité.



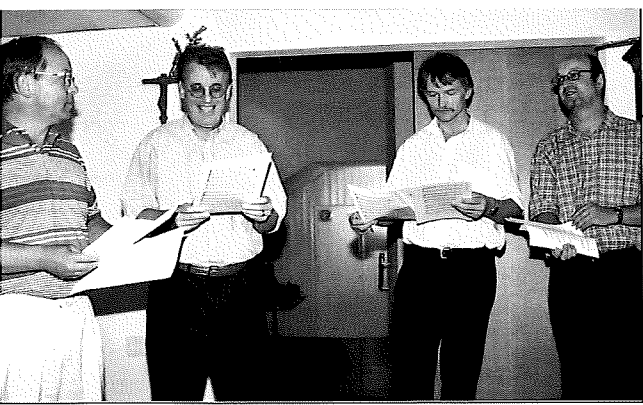
Dernier acte d'enseignant pour M. Louis Gisler que cette distribution des diplômes à ses élèves de la classe 3E. Après 36 ans de carrière tant que maître de sciences, M. Gisler fait valoir ses droits à la retraite.

Séance de clôture



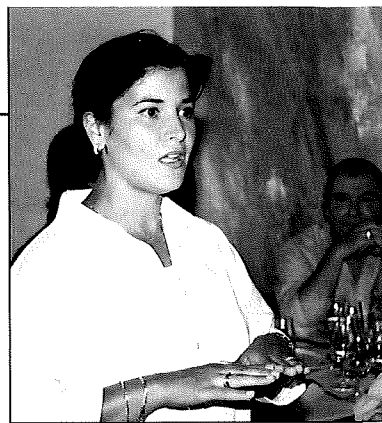
Au terme de la distribution des diplômes, sourires et soulagement avec le fameux papier en poche et un bel effort derrière soi. Quant à l'avenir, pensons déjà aux vacances.





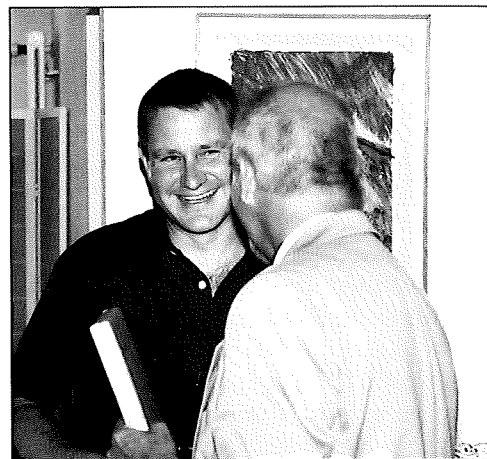
Le quatuor des maîtres de chant et de musique donne le la. Il sera gai, mais chargé d'émotion.

Repas officiel et prise de congé des maîtres



Mme Khadija Saddiki quitte son enseignement de l'anglais pour se consacrer à la venue d'un enfant et à la poursuite de ses études.

M. Bertrand Dubey, félicité comme ses collègues par Mme Gertrude Aebischer, présidente de l'association des maîtres, rejoint les rangs de l'armée pour y poursuivre une fonction d'enseignant.

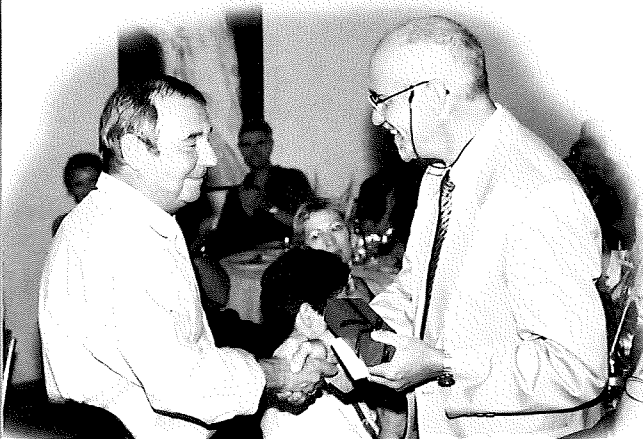


M. André Zamofing quitte le Belluard et s'en va vers le CO de la Gruyère pour y enseigner à plein temps.



M. Pierre Repond, après 36 ans d'enseignement à l'École secondaire des Garçons de la ville de Fribourg, prend sa retraite. M. Repond enseignait essentiellement les branches économiques; il fait don à l'école de sa collection d'ordinateurs rassemblée dès la première heure de l'arrivée de l'informatique dans l'enseignement. Merci!

*A nos quatre jeunes retraités,
Messieurs Bernard Carrel,
Louis Gisler, Pierre Repond et
Georges Schneuwly,
nos remerciements pour
tout le travail accompli et
nos vœux les meilleurs pour une
retraite heureuse!*



M. Georges Schneuwly quitte l'enseignement après 36 ans de fonction, dont 30 au cycle d'orientation, au profit des élèves des classes de développement. M. Schneuwly prend également sa retraite.



Après 43 ans d'enseignement, M. Bernard Carrel fait aussi valoir ses droits à la retraite. Parallèlement à sa fonction d'enseignant, M. Carrel était membre de la direction de l'école depuis 1973.

Dans l'école, qui fait quoi?

Directeur

Chargé de la responsabilité générale de l'école, le directeur a en particulier les attributions suivantes: il est responsable de l'instruction, notamment de l'application des plans d'études et de l'éducation; il assure la collaboration entre l'école et les parents et il administre l'école.

L'encadrement pédagogique

Adjoints de direction

Les adjoints de direction partagent avec le directeur les responsabilités de l'école en constituant avec lui l'équipe de direction. Chargés de certaines tâches particulières telles que l'équipement, le matériel, l'établissement de l'horaire, la mise sur pied du programme d'activités culturelles, ils secondent également les maîtres de classe dans la résolution de problèmes plus difficiles que peuvent poser certains élèves. Dans le cadre du contrôle des présences qui leur incombe, les adjoints de direction peuvent être atteints directement chaque matin entre 07h30 et 08h30.



Dessins humoristiques réalisés par Siméon Datchev, classe 3G.

Maître de classe

Le maître de classe a le contact le plus fréquent avec les élèves. A ce titre, il est l'interlocuteur privilégié des parents, car il est le mieux à même de donner des résultats d'ensemble sur la situation scolaire de chacun de ses élèves. Il veille aussi à une bonne coordination des devoirs à domicile, organise le travail et la répartition des tâches scolaires. (Voir liste des maîtres p.16)

Comment les atteindre?

Bâtiment principal: 347.18.50

M. Jean-Claude CUENNET 347.18.53
(classes de 1^{re} année)

Mme Claudine PERROUD 347.18.52
(classes de 2^e année)

M. Théodore KNEUSS 347.18.54
(classes de 3^e année)

Villa Cæcilia:

M. Gérald GIROUD 322.29.81

Professeur de branche

Le professeur de branche peut apporter des informations précises dans le domaine de son enseignement et conseiller parents et élèves sur le travail scolaire. Si l'élève rencontre des difficultés particulières dans telle ou telle discipline, c'est lui qu'il faudra contacter.

(Voir liste des maîtres p.16).

Parents

L'école s'efforce d'instaurer et de maintenir une collaboration étroite avec les parents. Climat de confiance, communication, collaboration profitable: tels pourraient être les mots-clefs définissant les liens qu'elle souhaite établir avec les parents des élèves.

Ces liens prennent plusieurs formes:

- annotations contenues dans l'agenda de l'élève;
- relevé mensuel des résultats scolaires;
- brochure «Les Infos du Belluard»;
- circulaires destinées aux parents;
- rencontres parents-école
- entretiens individuels

Lien école parents

Le temps scolaire

Horaire des classes

La durée des leçons journalières est généralement de 50 minutes. L'horaire adopté s'efforce d'utiliser au mieux les possibilités de concentration des élèves et s'insère dans la grille horaire des transports publics. Après les deux périodes de l'après-midi, le temps libre peut être utilisé pour toute une gamme d'activités périscolaires.

Horaire des cours pour l'année scolaire 2000-2001:

		matin				après-midi	
1 ^{ère}	heure	07h42	-	08h30	6 ^{ème}	heure	13h50 - 14h40
2 ^{ème}	heure	08h30	-	09h17	7 ^{ème}	heure	14h40 - 15h30
3 ^{ème}	heure	09h17	-	10h05	8 ^{ème}	heure	15h30 - 16h20
4 ^{ème}	heure	10h18	-	11h05	9 ^{ème}	heure	16h20 - 17h00
5 ^{ème}	heure	11h05	-	11h52			

Chaque journée de travail compte en général sept leçons et se termine à 15h30. Le maître de classe dictera l'horaire de la classe à ses élèves le jour de la rentrée.

Découpage de l'année scolaire

L'année scolaire est divisée en quatre périodes au terme desquelles une appréciation sur les résultats scolaires et sur le profil de l'élève est transmise aux parents.

- **Informations de mi-semestre:** mercredi 8 novembre 2000
- **Fin du 1^{er} semestre:** vendredi 26 janvier 2001
- **Informations de mi-semestre:** vendredi 6 avril 2001
- **Fin du 2^{ème} semestre:** vendredi 6 juillet 2001

Réunion des parents des nouveaux élèves

Les thèmes traités lors de cette soirée d'information et d'échange seront les suivants: adaptation à un environnement scolaire différent et intégration dans une nouvelle école, importance d'une méthode de travail, rôle des services auxiliaires, visite du bâtiment, ... Le directeur, accompagné d'un adjoint, des médiateurs scolaires et des conseillers en orientation, recevra les parents des élèves de 1^{ère} année

**le mercredi 13 septembre 2000
à 20h15,
à la grande salle de l'école.**

Les parents des nouveaux élèves des classes de 2^{ème} ou de 3^{ème} année sont également les bienvenus.

Calendrier scolaire



Reprise des cours:
jeudi 24 août 2000,

09h15 pour les élèves de 1^{ère} année;
09h40 pour les élèves de 2^{ème} année;
10h00 pour les élèves de 3^{ème} année.

Vacances d'automne:
du vendredi 13 octobre 2000, 15h30
au lundi 30 octobre 2000, 07h40.

Vacances de Noël:
du vendredi 22 décembre 2000, 15h30
au lundi 8 janvier 2001, 07h40.

Vacances de Carnaval:
du vendredi 23 février 2001, 15h30
au lundi 5 mars 2001, 07h40.

Vacances de Pâques:
du vendredi 6 avril 2001, 15h30
au lundi 23 avril 2001, 07h40.

Sont jours de congé:
le mercredi 1^{er} novembre (Toussaint) et
le vendredi 8 décembre 2000
(Immaculée Conception),
les jeudi et vendredi 24 et 25 mai 2001
(Ascension), le lundi 4 juin, (Pentecôte),
les jeudi et vendredi 14 et 15 juin
(Fête-Dieu).

Fin d'année scolaire:
vendredi 6 juillet 2001

Entrevue avec le maître de classe

Organisée à la mi-semestre, après neuf semaines de travail, cette rencontre donnera au maître de classe l'occasion d'apporter aux parents des renseignements plus précis sur la façon dont l'enfant vit sa scolarité: qualité de l'intégration dans la classe, intérêt pour l'étude, profil scolaire, premiers résultats dans les branches fondamentales.

Dès la fin des cours, le maître de classe recevra les parents dans la salle de classe où travaillent les élèves. Le principe retenu est celui d'un rendez-vous d'une durée de 15 minutes en général. Les maîtres des branches principales seront à disposition des parents si ceux-ci en expriment le vœu (voir fiche p. 35).

Dates de ces rencontres :

**le mercredi 15 novembre ou
le jeudi 16 novembre 2000**

à l'heure fixée d'entente avec le maître de classe.

Activités à option

Diverses activités sont mises sur pied en dehors de l'horaire scolaire, qui permettent à l'élève qui le souhaite de cultiver l'un ou l'autre talent.

Celui-ci peut en effet chanter dans un chœur, jouer d'un instrument dans un orchestre classique ou une formation rock, évoluer sur un plateau de théâtre, faire partie d'un ciné-club ou se perfectionner en informatique.

Des informations plus précises sur le déroulement de ces activités seront communiquées au cours du mois de septembre. La rubrique "Au jour le jour" du présent numéro des «Infos du Belluard» relate quelques moments forts liés à ces activités à option.

Maxi Beaux-Arts

Plusieurs activités artistiques sont proposées par la Ville de Fribourg aux élèves intéressés des CO et des collèges. Y sont enseignées: la peinture, la gravure, la sculpture, la céramique et la photographie. Chaque atelier est animé par un artiste et pédagogue confirmé. Les cours se déroulent en ville de Fribourg, une fois par semaine entre 16h00 et 18h00. Les bulletins d'inscription détaillés sont à demander au secrétariat de l'école.

Sports facultatifs

Les élèves de l'école peuvent s'inscrire à une ou plusieurs activités sportives facultatives. Ils participent à la même activité pendant toute l'année ou changent à chaque semestre. Les cours ont lieu généralement entre 12h00 et 13h45, le vendredi, éventuellement à 15h45 pour les tournois inter-classes le mardi ou le mercredi.

Activités proposées

1. Badminton
2. Hockey en salle
3. Basketball
4. Football en salle
5. Handball
6. Volleyball

Un nombre minimum d'inscriptions est nécessaire pour qu'un cours facultatif puisse avoir lieu. L'élève qui s'inscrit est tenu d'y participer durant toute la période du cours. C'est pourquoi la feuille d'inscription doit obligatoirement comporter la signature de l'élève et celle des parents.

Absences

Lorsque, en raison d'une maladie ou de tout autre motif imprévisible, l'élève ne peut se rendre en classe, ses parents informent immédiatement par téléphone l'adjoint de direction concerné (voir p. 8).

A son retour, l'élève apporte sur la formule ad hoc - fiche jaune - une excuse écrite de la main de ses parents et la présente à l'adjoint de direction.

L'élève qui, pour diverses raisons, ne suit pas le cours de religion doit le faire savoir à la rentrée; l'adjoint de direction décide alors de son emploi du temps. Les demandes parvenant en cours d'année ne seront plus prises en compte. L'élève qui ne participe pas aux cours de natation ou de gymnastique travaille en salle d'étude.

Course, excursion de classe

Durant l'année scolaire, les maîtres de classe ont la possibilité d'effectuer une excursion d'un jour avec leurs élèves. Celle-ci devrait permettre à chacun de mieux se connaître. Afin de limiter la participation financière demandée aux parents, le montant à exiger ne devrait pas dépasser 30 francs.

D'autres sorties, en rapport avec une activité pédagogique déterminée, peuvent également avoir lieu: visite d'expositions suscitant un intérêt particulier, excursion botanique, voyage d'information professionnelle, découverte de sites historiques, échanges de classe.

Communication privée

En raison du grand nombre d'élèves fréquentant l'école, il est **totallement impossible de passer des communications privées aux élèves**. Nous demandons instamment aux parents d'être attentifs à cet élément.

extra-
e

Cours d'appui

Une fois par semaine, de 15h30 à 16h20, un professeur se tient à disposition des élèves pour leur apporter des compléments d'explications sur des matières mal comprises et faciliter ainsi le rattrapage d'élèves en difficulté. Ces cours, que les élèves fréquentent librement, faisant en même temps l'apprentissage de leur responsabilité, auront lieu à des dates indiquées aux tableaux d'affichage.

Les branches faisant l'objet d'un appui sont les suivantes: le français, l'allemand, le latin, les mathématiques et la dactylographie.

Ciné-club

Cinébel donne rendez-vous aux passionnés du 7^{ème} art à la rentrée.

Bibliothèque

Voir article p.32



Étude surveillée

L'école organise une étude surveillée, dès le mercredi 30 août 2000, chaque soir, de 15h35 à 17h00, du lundi au vendredi.

Telle qu'elle est organisée, l'étude permet aux élèves de travailler dans des conditions de tranquillité. Il n'est par contre guère possible au surveillant d'apporter aux élèves des explications sur des matières difficiles ou mal comprises. Pour cela, d'autres formes d'aide sont mises en place.

La participation à l'étude est gratuite. En dehors des permissions motivées, présentées par écrit et demandées à l'avance à l'adjoint de direction, la présence des élèves inscrits est obligatoire.

Un contrôle régulier est exercé. Les inscriptions sont données pour la durée de l'année scolaire; elles peuvent pourtant être modifiées en tout temps par avis écrit des parents. De son côté, l'école peut exclure de l'étude un élève dont la présence pose des problèmes importants.

Les parents des élèves remplissent à ce propos la fiche se trouvant à la page 35.

Agenda

Chaque élève possède un agenda ou carnet de devoirs dans lequel il est tenu d'inscrire ses tâches quotidiennes. Il considérera ce carnet comme un cahier soigné, représentant un plan de travail, et non comme une vulgaire feuille de brouillon où fleurissent les états d'âme et où s'accumulent toutes formes de graffiti.

Ce document, par les annotations et les remarques qu'il contient, assure un lien précieux entre l'école et les parents, qui sont vivement invités à le consulter régulièrement. Ce carnet peut contenir le relevé mensuel des résultats scolaires, qui sera alors contresigné par les parents.

Devoirs

Le travail personnel d'étude, à l'école ou à domicile, constitue l'un des éléments indispensables à une formation de base sérieuse.

Composée d'exercices de réflexion, de mémorisation et d'application à partir des matières exposées en classe, cette activité permet à l'élève de progresser régulièrement, de se situer et de contrôler son degré de compréhension. Ainsi il fait œuvre de responsabilité.

Dans des circonstances normales, ce travail à domicile doit être fait par l'élève sans aide extérieure; l'expérience montre cependant que l'intérêt des parents et un certain contrôle sont toujours bénéfiques et nécessaires.

Dès les premiers mois, chaque élève de 1^{ère} année recevra une information sur la manière de travailler à la maison, de planifier sa semaine et d'acquérir une méthode de travail.

Soupers de classe

Il est utile de bien préciser les responsabilités lorsque sont organisés des soupers de classe. Cette initiative, pour autant qu'elle émane des élèves, n'engage qu'eux et leurs parents. L'école ne se charge donc pas, dans ce cas, de veiller à ce que la sortie prévue se déroule dans de bonnes conditions et laisse aux parents le soin de s'en préoccuper.

de l'élève ...

ue scolaire

Bourses

Les bourses d'études et d'apprentissage ne sont accordées qu'à des jeunes gens et jeunes filles ayant terminé leur scolarité obligatoire. Les parents des élèves en âge de scolarité peuvent s'adresser à :

Pro Juventute, Passage du Cardinal 2C, 1700 Fribourg, tél. 424.24.42, qui n'attribue pas directement des bourses d'études, mais aide les familles en difficulté.

Changement d'adresse

Toute modification intervenant dans l'adresse ou le numéro de téléphone des parents des élèves doit être communiquée sans délai au secrétariat de l'école.

La vie



...sous l'angle administratif

Aide financière

Il existe un «fonds social» destiné à apporter un modeste appui aux familles en difficultés financières. Celles-ci peuvent donc formuler des demandes d'aide, adressées au directeur de l'école.

Assurances

Les assurances maladies et accidents relèvent de la responsabilité des parents.

A titre complémentaire, une assurance scolaire contre les accidents prend en charge les frais non couverts par l'assurance de base. En cas d'accident de leur enfant, quand il se passe en dehors de l'école, les parents signalent le cas à leur assurance de base et en informent aussi l'Assurance scolaire contre les accidents, bd de Pérolles 30, 1700 Fribourg, tél. 305.30.58. Au moment du règlement final, ils transmettent à la même adresse les documents permettant le remboursement de la part mise à leur charge par leur propre assurance.

Lorsqu'un accident a lieu à l'école, le secrétariat doit être averti. L'annonce du cas à l'assurance scolaire contre les accidents se fait alors par l'école et les parents en reçoivent confirmation. L'expérience montre qu'une assurance responsabilité civile peut éviter des surprises désagréables et une assurance vol simple permettre le remplacement de «choses» qui ont disparu. Dans ces domaines, l'école n'assume aucune responsabilité.

Abonnement

La totalité des frais de transport, trains ou autobus, est prise en charge par l'Association des communes de Sarine-Campagne et du Lac français. Dans un souci de simplification, l'école adresse, dans le courant du mois de juin, un bulletin de commande à tous les parents des élèves habitant la campagne, qu'elle fait parvenir ensuite aux compagnies de transport.

L'abonnement est distribué le premier jour de la rentrée scolaire à chaque élève. Il est valable pour l'ensemble de l'année; seule la partie ne comportant pas de photo sera renouvelée l'année suivante.

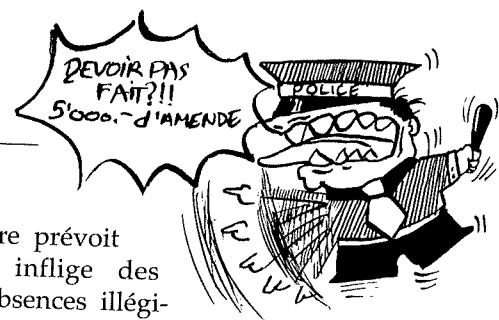
12

Frais scolaires

La plus grande partie des frais scolaires sont pris en charge par les communes. Les parents participent cependant à l'achat des fournitures scolaires (cahiers, dossiers, feuilles...) La facture qui sera adressée en septembre présentera la destination des montants réclamés.

Amendes

La législation scolaire prévoit que la préfecture inflige des amendes en cas d'absences illégitimes pour lesquelles les parents sont responsables. Dans le cadre scolaire proprement dit, un montant à titre de réparation peut être exigé s'il y a eu des dégâts volontaires au bâtiment ou au matériel.



Objets perdus ou trouvés

Le bureau des objets perdus est la loge du concierge. C'est là aussi que les élèves qui auront trouvé quelque chose le rapporteront. En cas de vol, l'école ne peut assumer aucune responsabilité. Il faut relever que de nombreux objets perdus (trousses, vestes, pulls, classeurs, affaires de gymnastique, de piscine et même de l'argent) n'ont jamais été réclamés!

POUR FAIRE UNE BONNE NOTE, IL SUFFIT DE TROUVER l'inter dans LA MAUETTE du PROF !!!



élève ...

Machines à calculer

Dès la seconde partie de la 2^{ème} année, pour résoudre des applications propres à la géométrie, ainsi qu'en 3^{ème} année, les machines à calculer sont autorisées en classe et lors des examens. On aura également recours à ces machines dans les cours de comptabilité.

Pour simplifier les problèmes d'achat, abaisser les prix par une commande importante en nombre et uniformiser quelque peu les types d'appareils utilisés en classe, l'école se charge de la commande et de la distribution de ces machines. Les maîtres de mathématiques donneront les explications nécessaires lors de leurs premiers cours. **Veillez remplir à ce propos la fiche de la page 35.**

Vélo - vélomoteur - scooter

Quelques consignes pour l'usage de ces moyens de locomotion:

- la vitesse doit être réduite aux abords de l'école;
- dès qu'ils pénètrent dans la cour, les élèves ont l'obligation de mettre pied à terre, d'arrêter le moteur et de pousser leur véhicule jusqu'au garage,
- il est interdit de rouler à deux sur un vélomoteur.

Si ces prescriptions ne sont pas respectées, les vélos, vélomoteurs ou scooters seront confisqués pour une durée de 1 à 3 jours. Notons aussi que l'école ne peut assumer aucune responsabilité lorsque des dégâts ou des vols sont causés aux vélomoteurs entreposés dans le garage.

Les services auxiliaires

Service de psychologie, logopédie et psychomotricité

La tâche du psychologue scolaire est de faciliter la compréhension des difficultés que les jeunes rencontrent dans leurs apprentissages scolaires, leur quête d'identité ou leur relation avec la famille, les enseignants et les camarades. De plus, il aide à trouver, avec les personnes concernées, les solutions permettant de dépasser les problèmes rencontrés. Le service de logopédie propose des examens et des traitements lorsqu'apparaissent ou persistent des défauts d'élocution ou des difficultés dans le langage écrit. Le service de psychomotricité offre des conseils, des examens et des traitements aux adolescents qui présentent des difficultés s'exprimant par le corps ou dans les mouvements et touchant les aspects expressifs, relationnels ou fonctionnels.

Le recours à ces services est gratuit s'il est approuvé de cas en cas par le directeur de l'école. L'accord des parents ou du responsable légal est indispensable lorsqu'un traitement est envisagé.

Ville de Fribourg:

Service de psychologie de la Ville, tél. 351.73.04
Service de logopédie et psychomotricité,
Flos Carmeli tél. 481.55.55

Granges-Paccot, Givisiez:

Service de psychologie, logopédie, psychomotricité,
Flos Carmeli tél. 481.55.55

A qui s'adresser?

Corminbœuf, Chésopelloz, Avry-sur-Matran, Rosé :

Service intercommunal de psychologie, logopédie et psychomotricité,
Administration communale de Villars-sur-Glâne
tél. 402.07.19

Noréaz, Ponthaux:

Service intercommunal de psychologie, logopédie et psychomotricité de Noréaz-Ponthaux,
Mme M. Fankhauser tél. 475.23.15

Permanence au Belluard

Mme V. Gicot, psychologue scolaire à la ville de Fribourg, le mardi de 09h30 à 10h30 dans le bureau de Mme Lauper, au rez-de-chaussée du bâtiment principal, Remparts 9 (tél. 347.18.58).

Les services auxiliaires

(suite)

Parents Une séance d'information à l'intention des parents des élèves d'avant-dernière année d'école a lieu au printemps. Les conseillers sont à disposition des parents concernant l'avenir scolaire et professionnel de leurs enfants; ils sont atteignables au no de tél. 347.18.58, de préférence entre 16h00 et 17h00.

Rôle

Dans le cadre du CO du Belluard, l'office a pour tâche de sensibiliser les élèves au monde des activités professionnelles et des métiers, ainsi que de les aider à mieux se connaître en vue du choix d'une profession ou d'une formation. Si nécessaire, les conseillers/ères offrent leur appui dans la réalisation du choix, notamment dans la recherche de places d'apprentissage. En tant qu'office régional, il est à disposition des personnes résidant dans le cercle géographique du Belluard, en particulier des jeunes qui ont quitté l'école sans avoir réglé la question de leur orientation ou de ceux et celles qui sont confrontés/ées plus tard à un changement de profession.

Office d'orientation scolaire et professionnelle

L'office fonctionne sous la responsabilité de deux conseillers/ères en orientation, M. Jacques Oeuvery et Mme Carole Lauper Menninger. Leurs bureaux se trouvent au rez-de-chaussée du bâtiment principal.

Ressources Les élèves disposent de divers moyens pour progresser dans leur démarche d'orientation: séances en classe, entretiens individuels (sur demande), service de prêt de documentation, soirées d'information, visites diverses et stages. Les élèves peuvent passer spontanément chaque jour aux bureaux de l'orientation, le matin pendant la récréation et l'après-midi dès la fin des cours.

Stages Les stages représentent la dernière étape d'information professionnelle et permettent de vérifier sur place la validité d'un choix provisoire. Ils sont recommandés aux jeunes envisageant un apprentissage au terme de leur scolarité. Les stages s'effectuent, en principe, sur le temps des vacances et à l'initiative de l'élève et de ses parents. Les vacances d'été précédant la dernière année scolaire, de même que les vacances d'automne, sont des moments favorables. Les conseillers en orientation renseignent les élèves à ce sujet et les encadrent, si nécessaire, pour la recherche d'une place et pour l'évaluation du stage. D'entente avec la direction du CO, il se peut que l'office d'orientation envisage des stages individuels, par classe et sur le temps d'école, pour les élèves de classes pratiques terminales et de classes de développement.

Service dentaire



En vertu de la loi cantonale, le Service dentaire scolaire organise chaque année un contrôle de la denture des élèves.

Service médical

Le Service sanitaire des écoles de la Ville a connu l'automne dernier un changement important par la nomination d'un médecin scolaire. Celui-ci conduira, comme par le passé, une investigation plus approfondie auprès des élèves de 2^{ème} année.



Service de médiation scolaire

Le service de médiation scolaire vise à apporter aux jeunes en difficulté une aide préventive et constructive à travers une écoute attentive, patiente et discrète, lorsque les problèmes sont devenus lourds et qu'on ne sait pas à qui parler. Les médiateurs scolaires, un homme et une femme enseignants, ne se substituent pas à la responsabilité des parents mais sont à la disposition de chacun lorsque se présentent des problèmes.

Médiateurs scolaires: Mme Gertrude Aebischer et M. Claude Fragnière

Heures d'ouverture: tous les jours à la récréation et dès 15h40; le bureau d'accueil se situe au 1^{er} sous-sol, salle 21.

Soirées d'information année 2000-2001

DATE	HEURE	LIEU	THEMES / PROFESSIONS
3 octobre 2000 mardi	20'00	Ecole d'Ingénieurs Auditoire Edouard Gremaud Bd de Pérolles 80 Fribourg	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ecole des Métiers: <ul style="list-style-type: none"> - électronicien-ne, automatique, et informaticienne - maturité professionnelle
30 octobre 2000 lundi	20'00	Centre professionnel cantonal Aula, 4 ^{ème} étage Derrière-les-Remparts 5 Fribourg	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprentissages (CFC) • Les maturités professionnelles L'Ecole de couture techniques, commerciales, artisanales et artistiques
8 novembre 2000 mercredi	20'00	CO de Jolimont Grande salle Rue des Ecoles 5 Fribourg (entrée par derrière, côté gare)	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ecole cantonale de degré diplôme (ECDD): <ul style="list-style-type: none"> - école préparatoire aux profes- sions paramédicales, médico- techniques et socio-éducatives - 10^{ème}, 11^{ème}, 12^{ème} degré scolaire
14 novembre 2000 mardi	20'00	Aula du Collège de Gambach Av. Weck-Reynold 9, Fribourg	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ecole de Commerce: diplôme • et maturité professionnelle
16 novembre 2000 jeudi	20'00	Centre de formation pour l'économie familiale Grangeneuve, 1725 Posieux	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionnaire en économie familiale • Aide familiale
21 novembre 2000 mardi	20'00	CO de Jolimont, grande salle Rue des Ecoles 5, Fribourg (entrée par derrière, côté gare)	<ul style="list-style-type: none"> • La dixième année linguistique • Les séjours linguistiques
23 novembre 2000 jeudi	20'00	Ecole du personnel soignant Rte des Cliniques 15 Fribourg	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ecole du personnel soignant: aide soignant-e, infirmier/-ère, technicien-ne en salle d'opération
17 janvier 2001 mercredi	20'00	Grande salle du CO Belluard Les-Remparts 9, Fribourg	<ul style="list-style-type: none"> • Le collège: études et maturité gymnasiale
24 janvier 2001 mercredi	20'00	Ecole de multimedia et d'art de Fribourg (EmaF) Rte des Arsenaux 41 (bâtiment Swisscom) Fribourg	<ul style="list-style-type: none"> • L'EmaF <ul style="list-style-type: none"> - cours préparatoire (1 an) - apprentissage de «concepteur en multimedia» - maturité professionnelle artistique

WALDNER

WALDNER SA

3, chemin de la Damataire
CH-1009 PULLY-LAUSANNE
Téléphone: 021/729 64 66
Téléfax: 021/729 48 67

Votre spécialiste pour l'installation de vos
laboratoires

écoles, recherche, industrie, hôpitaux, etc.



BAYARD PRESSE

La lecture..., un atout pour aller plus loin

LES DOSSIERS
DE L'ACTUALITÉ

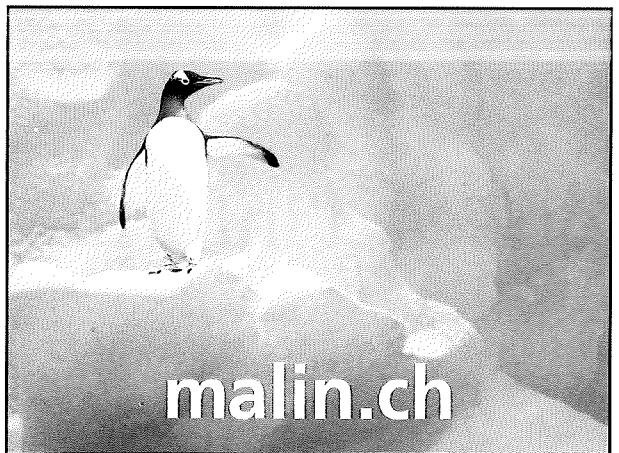
JÉBOUQUINE

Okapi

WORLD

- 10 % sur chaque abonnement

Renseignements:
Valentine Murith
Rue des Alpes 38
1700 Fribourg
026 323 17 45



malin.ch

1 + = gaz naturel

C'est l'avenir qui compte.

- un trésor issu des profondeurs de la terre respectueux de l'environnement
- une énergie d'avenir par excellence qui s'installe partout
- une utilisation souple et magique

frigaz

20 ans

tél. 026 322 30 35, fax 026 322 56 70
E-mail: frigaz@ville-fr.ch

16

JOUEZ AU FOOTBALL!

*Ou, devenez arbitre,
dès 16 ans:
un sport, un loisir
et des avantages;
pour filles et garçons.*

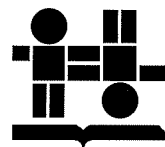


Case postale 333
1701 Fribourg
Tél. 026/466 40 87

"Verbiages"

pour conjuguer en jouant!

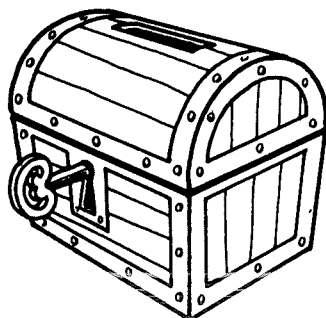
Notre nouveauté très populaire auprès des élèves



Accueil, conseil, qualité

INTERLUDE

Rue André-Piller 33B — 1762 Givisiez
Tél. 466 71 10 — Fax 466 82 10



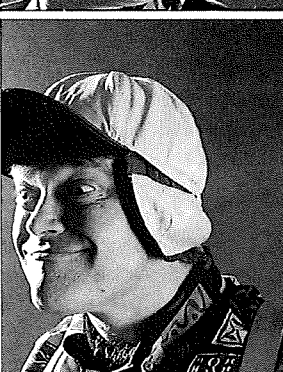
CAISSE D'ÉPARGNE DE LA VILLE DE FRIBOURG

Un service professionnel de proximité



Rue du Criblet 1
1701 Fribourg
Tél: 026/323 14 01

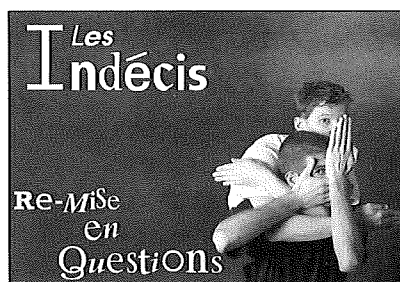
RBA BANK-BANQUE



Humour ... humour ... humour

"Re-Mise en Questions" par le duo "Les Indécis"

Des chansons, des paroles, du suisse allemand, de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol, de la danse, des notes, un ré, un do, un si, une guitare, un saxophone, des mots, des phrases, des émotions, des sentiments, la mer, les oiseaux, du morse, des signaux de fumée, Humphrey, des choix, des pas l'choix, des gros mensonges, des p'tites vérités, des grands gestes et de la naïveté... Bref, un spectacle ... qui fait du bien.



Pour les élèves de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années,
Vendredi 8 septembre 2000.

Humour ... humour encore

"T'es de quel groupe?" avec Gérard William

A travers sketches et chansons, ce spectacle d'humour permet aux jeunes de se divertir avec des éléments critiques incitant à la réflexion, car "T'es de quel groupe" se veut un hymne à la tolérance!

Quelques brefs commentaires "didactiques" introduisent une multitude de personnages: le vieux qui perd la mémoire, le gamin philosophe, la maîtresse de première année, le prof de français, l'ouvrier non qualifié, le paysan, le militaire bègue, le jongleur de mots, le simili linguiste, le présentateur de Radio Jura Centre, le rocker alpin, le DJ, le boys band vaudois, le rappeur, le baba cool, le chanteur italien, etc.

Pour les élèves de 1^{ère} et 3^{ème} années comme cadeau de la Saint-Nicolas,
Mercredi 6 décembre 2000.

Film d'animation

"Bonne journée, Monsieur M."

Les frères Samuel et Frédéric Guillaume expliqueront aux élèves de 1^{ère} année tous les secrets du tournage avec la passion qu'on leur connaît.

Printemps 2001.

Spectacle de danse par l'école K-Danse

Les danseuses et danseurs présenteront aux élèves de 2^{ème} et 3^{ème} années toute une palette de danses connues, telles que Rock-Tango-Disco Fox-Samba-Valse-Salsa etc.

Vendredi 6 avril 2001.

Règles de vie éducative

Dans notre école cohabitent journallement sept cents élèves et une septantaine d'adultes. Afin que la vie scolaire puisse se dérouler dans les meilleures conditions, que l'école soit véritablement en mesure d'offrir un cadre favorable aux études, il est nécessaire que chacun respecte un certain nombre de règles. Elles sont présentées ci-dessous.

1. Ponctualité

- 1.1 Le matin, l'entrée à l'école s'effectue au plus tard à 7h40, l'après-midi, dès 13h45. Au moment de la sonnerie, tu es prêt à entrer en classe, quel que soit le cours suivi.
- 1.2 Lors des déplacements entre les cours (dactylographie, gymnastique, activités manuelles, sciences,...) ainsi que lors de la récréation, tu ne t'attardes pas dans les couloirs.

2. Respect des délais

- 2.1 Les tâches à domicile sont à effectuer pour le jour indiqué par le maître.
- 2.2 Les documents administratifs sont à remettre le jour prévu.
- 2.3 Toute information destinée à tes parents doit leur être communiquée le jour même.
- 2.4 Toute remarque écrite par un maître doit être soumise le même jour à tes parents pour signature.

3. Absences

- 3.1 Lors de ton retour à l'école à la suite d'une absence imprévisible, annoncée téléphoniquement par tes parents, tu remets immédiatement à l'adjoint de direction la feuille prévue à cet effet qu'ils ont remplie et signée.
- 3.2 Les demandes de congé seront adressées par écrit à

l'adjoint de direction. Il s'agit de circonstances exceptionnelles qui doivent être motivées. Fais part de cette absence à ton maître de classe.

- 3.3 Les dispenses de cours et d'étude seront aussi adressées par écrit et à l'avance à l'adjoint de direction.

4. Ordre et soin

- 4.1 Fais en sorte que ta place de travail soit tenue en ordre. Range à leur place les documents et les feuilles de travail qui te sont remis. Dans ce sens-là, le sous-main n'est pas à utiliser comme lieu de rangement.
- 4.2 Tes livres, tes cahiers et tout ton matériel doivent être soignés et bien entretenus. Tes livres et tes cahiers sont recouverts proprement et portent chacun l'indication de ton nom et de ta classe. Le sous-main ne porte aucune inscription ni dessin.
- 4.3 Soigne ton écriture et la présentation de tes travaux: titres en évidence, traits tirés à la règle, utilisation de la plume. Des travaux mal présentés ne seront pas acceptés.
- 4.4 Une attention particulière doit être portée au bulletin semestriel et de mi-semestre ainsi qu'au carnet de devoirs (agenda). Ce sont des documents officiels qui, tous trois, servent de moyen de communication entre l'école, tes maîtres et tes parents.

L'agenda sera tenu propre et soigné; tu dois y relever avec précision toutes les tâches à effectuer à domicile.

- 4.5 Tout gaspillage de feuilles sera évité; dans les cahiers, aucune page ne sera arrachée.
- 4.6 Remplace sans tarder tout objet perdu, détérioré ou manquant.
- 4.7 Tu es tenu de respecter le matériel, le mobilier et les installations de l'école. Il sera demandé réparation de tout dommage causé intentionnellement.
- 4.8 A l'intérieur d'un bâtiment scolaire, tu portes des chaussures pour tous les cours qui ont lieu dans la salle de classe.
- 4.9 Pour des raisons d'hygiène, les chewing-gums sont interdits à l'intérieur des bâtiments.
- 4.10 Tu n'apportes à l'école aucun objet sans rapport avec la vie scolaire tels que couteau, fronde, cigarettes, drogues,... A l'entrée du bâtiment, le baladeur ou le téléphone portable doivent être éteints et rangés dans ta serviette ou ton sac d'école.
- ## 5. Comportement en classe
- 5.1 Durant les cours, tu ne bavardes pas. Lorsqu'une activité demande le silence, évite tout bruit parasite.

- 5.2 Tu prends la parole ou tu te déplaces seulement si tu en as demandé au préalable l'autorisation au maître. Il en est de même pour aller aux WC.
- 5.3 Adresse-toi poliment au professeur et à tes camarades. Respecte l'avis des autres et exprime-toi en évitant toute agressivité dans tes paroles. Utilise un langage correct et non vulgaire.
- 5.4 Toute tricherie est interdite.
- 6. Comportement à l'extérieur de la salle de classe**
- 6.1 Dans les couloirs, il convient de te comporter correctement: ni cris, ni bousculades, ni bagarres. Les planches ou patins à roulettes sont interdits.
- 6.2 La tenue vestimentaire est laissée à ton libre arbitre et à celui de tes parents. Nous te demandons cependant une tenue correcte, d'où est absente toute forme de provocation.
- 6.3 Les chaussures sont rangées dans ton casier et ta veste suspendue aux patères.
- 6.4 Laisse les toilettes propres, c'est-à-dire dans l'état où tu aimerais les trouver.
- 6.5 La récréation se tient à l'extérieur du bâtiment, dans la cour prévue à cet effet, que l'on ne quitte sous aucun prétexte. Fumer ou boire de l'alcool y est strictement interdit, comme à l'intérieur du bâtiment.
- 6.6 Respecte l'environnement en ne jetant pas des débris dans la cour ou les corridors de l'école; utilise les poubelles prévues à cet effet.
- 6.7 Sur le chemin de l'école, comporte-toi correctement ainsi que dans les transports publics où tu laisses ta place assise aux personnes âgées.
- 6.8 Avant l'entrée du garage, il faut couper le moteur de ton cyclomoteur ou du scooter et descendre du véhicule.

août 2000

La Direction

Vie de l'école

Carnet de route

Nouveaux maîtres

"Les Infos du Belluard" signalent l'arrivée de Mmes Aude Allemann, Claire Kneuss, Anne Rudaz, Sophie Waeber, de MM. Jean Andonie, Marin Angéloz, Olivier Essacaz, François Michel et Etienne Pillonel. Elles leur souhaitent une cordiale bienvenue au sein de notre établissement et leur adressent des vœux de succès pour leur nouvelle fonction au CO du Belluard.



A
tous, à toutes,
à l'occasion de la
rentrée scolaire, nos
vœux les meilleurs
pour un bon
départ.

Ne
pas oublier de
prendre les "Infos du
Belluard" le premier
jour de classe!



TDAH et adolescence

TDAH: Trouble du Déficit de l'Attention avec/sans Hyperactivité

Conférence publique

le mardi 10 octobre 2000 de 20h00 à 22h30
à l'Aula de l'Université à Fribourg.

- Présentation de l'Association de Parents d'Enfants TDAH, ses activités, ses objectifs.
- Exposé de Madame Carla Tidmarsh, psychologue diplômée disposant de plusieurs années d'expériences sur
l'importance d'un diagnostic précis, plus particulièrement au cours de l'adolescence.
- Exposé de M. Richard Toupin, président de l'Association de Parents canadienne PANDA sur
le Déficit d'Attention et/ou Hyperactivité, tels qu'ils sont vécus au Canada
...les expériences positives, les risques de banalisation,
...et un vibrant message d'espoir!

Les conférenciers ainsi que certains professeurs de Cycles d'Orientation (COs) seront à disposition afin de répondre aux questions qui ne manqueront pas d'être posées à la suite de ces exposés.

Entrée: Fr. 5.-/Organisation: ASPEDAH-GRF, CP8, 1633 Marsens

¹⁾ASPEDAH (Association Suisse romande de Parents d'Enfants avec Déficit de l'Attention et/ou Hyperactivité)

Meubles

AGAILLE

CH-1564 DOMDIDIER

Mobilier scolaire - Concept pour ensemble de bureau - Auditoire
 Mobilier fonctionnel pour industrie - Chaises et tables de collectivité
 Salle de conférence, restaurant, cafétéria

Tél. 026 675 16 80 / Web : www.hello.ch/gaille

L'avenir avec énergie



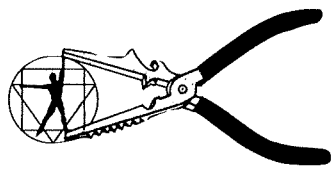
ENTREPRISES ELECTRIQUES FRIBOURGEOISES
 FREIBURGISCHE ELEKTRIZITÄTSWERKE

<http://www.eef.ch>


Votre spécialiste en activités créatrices et manuelles
 (magasin - salle de cours - atelier - bibliothèque)

l'outil apprivoisé sa

Rue André Piller 33b
 Zone industrielle 3
 1762 GIVISIEZ
 Tél. 026/466 51 15
 Fax 026/466 51 85



20



GILBERTE CHATAGNY-DIETRICH

Locarno 1 FRIBOURG © 026/322 58 50



ARE YOU LOOKING
 FOR ACTION
 AND ATTRACTIONS ?
 ASK YOUR
 BUS SPECIALIST

Reisen Voyages

Horner

1712 TAFERS
 026 / 494 56 56

.....YOUR BUS CARRIER



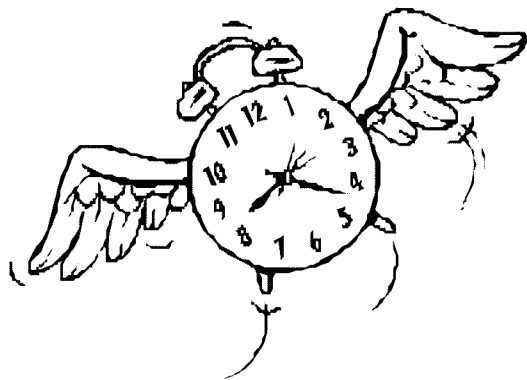
FE forme + confort sa

USM

en exclusivité à Fribourg
 Saint-Nicolas 5
 tél. (026) 322 77 07

- Mme Gertrude AEBISCHER, allemand, anglais, médiatrice scolaire
 Mme Aude ALLEMANN, anglais
 M. Jean ANDONIE, mathématiques, physique, informatique
 M. Marin ANGELOZ, français, branches d'éveil, comptabilité, dactylographie, *classe 2C**
 Mme Bernadette BEAUD, instruction religieuse
 M. Ulrich BLOCH, dessin
 Mme Suzanne BOURQUI, français, allemand, *classe 2F*
 M. Laurent BRONCHI, mathématiques, géographie
 Mme M.-José CHANEZ, comptabilité, dactylographie
 Mme Mireille CHANEZ IOANNOU, mathématiques, biologie, *classe 2L*
 M. Ivan CORMINBOEUF, mathématiques, biologie, géographie, gymnastique, *classe 3L*
 M. J.-Claude CUENNET, adjoint de direction, français, allemand, *classe 1A*
 M. Edmond DARBELLAY, latin
 M. Stéphane DELLEY, français, histoire, géographie, groupe théâtre, *classe 3F*
 Mme Sandra DEMIERRE, dessin, activités créatrices manuelles (ACM)
 M. P.-Pascal DESCLOUX, maître généraliste, *classe 1D*
 M. Louis DESPONT, maître généraliste, *classe 3A*
 Mme Antoinette DING, gymnastique
 M. Olivier ESSACAZ, instruction religieuse
 M. Laurent ESSEIVA, latin
 M. Claude FRAGNIERE, français, histoire, géographie, médiateur scolaire, *classe 2B*
 Mme Martine GAILLARD, économie familiale
 Mme Véronique GAUDERON, économie familiale
 Mme M.-Thérèse GAUTRON, allemand
 M. Nicolas GENOUD, français, musique, géographie
 M. Alexandre GICOT, gymnastique, dessin, activités créatrices manuelles (ACM)
 M. Gérard GIROUD, adjoint de direction, français, gymnastique, instruction religieuse, *classe 1C*
 M. Nicolas GISLER, français, allemand, histoire, instruction civique, musique, gymnastique, *classe 2E*
 M. Roland GOUMAZ, français, allemand, histoire, musique
 M. Alfons GRUENENFELDER, allemand
 Mme Martine GUHL, activités créatrices sur textile (ACT)
 M. Francis GUILLAUME, mathématiques, sciences, *classe 3E*
 Mme Astrid GUI SOLAN, économie familiale
 M. Léon GURTNER, directeur, biologie
 Mme Catherine HAAS, dessin, activités créatrices manuelles (ACM)
 M. Frédéric HAENNI, mathématiques, sciences, informatique, gymnastique, *classe 3K*
 Mme Christiane HAUSER, français, allemand, *classe 1G*
 Mme Françoise JEANNERET, mathématiques, sciences
 Mme Marguerite KESSLER, économie familiale
 M. Jean KIRSCH, français, latin, histoire, instruction civique, *classe 3H*
 Mme Claire KNEUSS, allemand
 M. Théodore KNEUSS, adjoint de direction, allemand, anglais
 M. J.-Marie KOLLY, musique, chorale, groupe instrumental
 M. Philippe LEHNER, maître généraliste, *classe 2A*
 M. J.-Bernard LEIBZIG, mathématiques, sciences, géographie, *classe 2H*
 Mme M.-Jeanne LOEFFEL, mathématiques, géographie, sciences, informatique, *classe 1H*
 Mme A.-Marie MACHERET, français, allemand, *classe 2N*
 M. Marc MAILLARD, français, allemand, anglais, instruction civique, géographie, *classe 3D*
 M. François MICHEL, gymnastique
 Mme Anne MONNEY, français
 M. Bernard MONNEY, gymnastique
 M. Yvan OBERSON, mathématiques, sciences, informatique
 Mme Maria PENA, français en classe d'accueil, *classe 2U*
 Mme Claudine PERROUD, adjointe de direction, français, allemand
 Mme Isabelle PERROULAZ, français, allemand, dactylographie, *classe 1M*
 M. Etienne PILLONEL, instruction religieuse
 Mme Corinne PIPOZ, économie familiale
 Mme M.-Claire PYTHON, français, histoire, géographie, *classe 2M*
 M. Francis QUARTENOUD, français, histoire, *classe 1N*
 M. J.-Maurice RAPPAZ, français, géographie, dessin technique, *classe 3C*
 M. Nathanaël ROTZETTER, maître généraliste, *classe 1B*
 Mme Anne RUDAZ, maîtresse généraliste, *classe 2D*
 M. Bernard SANSONNENS, gymnastique,
 M. Robert SCHUWEY, français, mathématiques, anglais, informatique, *classe 2K*
 Mme Sylvie SCHWALLER, mathématiques, géographie, *classe 1E*
 M. Jean-Marc SCHWEIZER, français, mathématiques, histoire, géographie, *classe 3B*
 M. Daniel STEVAN, français, latin, histoire, *classe 3G*
 Mme Albertine THIEMARD, allemand, *classe 1L*
 Mme Alexandra VUICHARD, français, allemand, *classe 1F*
 Mme Sophie WAEBER, mathématiques, sciences
 Mme M.-Claire WIRZ, français, mathématiques, classe d'accueil
 M. François ZINGG, latin, grec
 Mme Muriel ZURKINDEN, allemand, anglais.

* La mention de la classe signifie que l'enseignant concerné assume la maîtrise de classe.



Le temps

Avez-vous déjà essayé de définir la notion de temps? La question apparemment simple «Qu'est-ce que le temps?» peut inquiéter quelque peu, si on y réfléchit assez longtemps. Le temps, on ne le voit pas, on ne le sent pas, on ne l'entend pas, on ne peut pas le toucher. On ne peut ni l'arrêter ni l'accélérer, et trop souvent on ne le remarque que quand on en a trop peu («Je n'ai pas le temps») ou quand tout à coup nous en avons suffisamment («Je m'ennuie»).

Le temps est toujours relatif et la sensation du temps est également relative. Si, par exemple, pendant

cinq minutes j'écoute attentivement une symphonie de Mozart, ces cinq minutes sont incomparablement plus courtes que si, pendant ce même laps de temps, je dois attendre devant une porte fermée...

Si le temps est indéfinissable et pardessus le marché s'il n'est que relatif, il ne reste rien d'autre à faire que de réfléchir au moins à l'art dont nous pouvons - ou avons le droit de - utiliser le temps de manière sensée. Cela peut se faire de façons très différentes les unes des autres; or, celui qui veut employer son temps de façon sensée doit être discipliné. Le philosophe Sénèque a déjà constaté avec effroi ce qui suit: «Une partie de notre temps nous est dérobée, une autre nous est extorquée et ce qui

reste se perd sans être remarqué. En réalité nous avons beaucoup de temps, mais il y en a une bonne part que nous n'utilisons pas.» Benjamin Franklin est parvenu à une constatation semblable: «Le temps est le bien le plus précieux que nous ayons; le gaspiller est la plus grande dissipa-

délibérément et avec joie.

Si je veux en savoir plus, je prends le temps de lire et de réfléchir à mes lectures passées.

Si je veux être heureux, j'emploie mon temps à être avenant. Ceci nécessite du reste moins de temps que de travailler ou de lire.

Si je cherche le chemin conduisant aux étoiles, si je tends à des visions, à des connaissances ou si des désirs ardents me tourmentent, je prends simplement le temps de rêver, pas seulement dans la nuit, car même les rêveries sont belles. **Si j'aspire à la véritable joie de vivre**, je mets de côté pour un instant le travail, la lecture ou la rêverie et je

prends le temps d'aimer. Ce sont les minutes qui passent relativement vite. Ce sont aussi les minutes qui ont un effet positif durant une période assez longue et facilitent considérablement tout le reste.

Pour le cas où mon âme aspirerait à écouter de la musique de temps à autre, je lui en donne, soit activement comme musicien, soit passivement comme mélomane.

Cependant, la meilleure solution pourrait être d'arranger ma vie de manière à prendre un peu de temps pour toutes les choses qui viennent d'être évoquées, mais de ne rien exagérer...

Extrait de l'article «Disposer de son temps» paru dans la revue Pharmacie chez soi 2000.

Prends ton temps...

- ✓ Prends le temps de travailler, c'est le prix du succès.
- ✓ Prends le temps de réfléchir, c'est la source de la force.
- ✓ Prends le temps de jouer, c'est le secret de la jeunesse.
- ✓ Prends le temps de lire, c'est la base du savoir.
- ✓ Prends le temps d'être aimable, c'est la porte du bonheur.
- ✓ Prends le temps de rêver, c'est le chemin qui mène aux étoiles.
- ✓ Prends le temps d'aimer, c'est la véritable joie de vivre.
- ✓ Prends le temps d'être heureux, c'est la musique de l'âme.

tion que nous puissions faire.» Celui qui croit devoir utiliser son temps de manière plus sensée et qui est convaincu de ne pas avoir encore trouvé l'attitude appropriée, pourrait se référer aux citations suivantes:

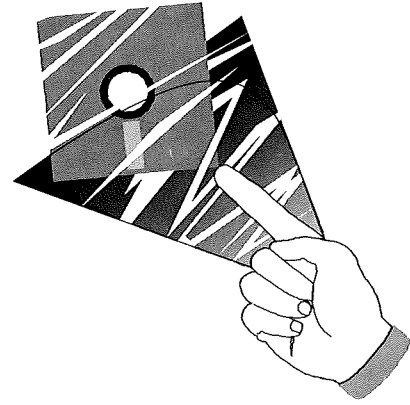
Si le succès est le sens de ma vie, je réserve alors plus de temps pour le travail et surtout j'exécute celui-ci avec joie et non avec le sentiment de gaspiller mon temps en m'y employant.

Si j'ai le désir d'avoir plus de force, je prends le temps de réfléchir, si possible en silence, car c'est du silence que croît la force.

Si j'ai la nostalgie de ma jeunesse, je me réserve simplement plus de temps pour jouer. Or, tout cela ne porte des fruits que quand je le fais

La mémoire

Sensibilisation par l'action



Nous retenons...

de ce que nous avons...

10 %

| lu

20 %

| entendu

30 %

| vu

50 %

| vu et entendu
en même temps

80 %

| fait

90 %

| dit et fait
par réflexion et implication
personnelle

Avalanches, inondations, orages de grêle et tempêtes: les phénomènes climatiques extrêmes se multiplient dans nos régions. Le dernier en date, le célèbre Lothar, a inspiré ce texte à notre professeur de français et de latin, M. Darbellay.

Lothar

(ou "Le cerisier brisé", ou "La vie")

*Chaque année caressait d'un complice regard
Les sûres mutations de nos forêts paisibles,
Et les siècles eux-mêmes avaient des égards
Pour la sérénité des souches impassibles.*

*Quand la sève vaste et puissante surgissait,
Tiède, fécondant de fébriles turgescences,
Ivre d'exhalaisons, la forêt renaissait,
Rayonnante, explosant en mille inflorescences.*

*Absolu, sûr de lui, sous son manteau de plomb,
Roi des heures de feu, le bel été mature
S'étirait sous la brise le soir des jours longs,
Languissant des vapeurs dont le bois se sature.*

*Le soleil blêmissait. L'automne incandescent
Flambait dans les forêts où la sève se tasse.
Oh! bouquets en lambeaux, lorsque la mort descend!
Et les feuilles tremblaient dans la bise qui glace.*

*Et puis voici le temps intérieur et discret.
L'hiver couvrait les bois comme on couvre une tombe.
La vie, toujours la vie, fermentait en secret
Sous la terre gelée et la neige qui tombe.*

*Alors survint Lothar. Frappant bois ou maisons,
L'enfer tombait des cieux par vagues successives.
Brisant là par plaisir, là sauvant sans raison,
La tornade exultait de force destructive.*

*Enfin Lothar est mort. Demeurent les regrets
Des espérances éventrées, et la blessure,
La honte qui brûle aux coeurs vides des forêts
Violées, l'horreur des coups reçus, la salissure.*

*Des troncs nus lancent vers le ciel comme un long cri
Interrompu, des arbres humiliés s'inclinent,
Ou gisent, emmêlés, depuis ce hourvari
Sanglant dont la stupide fureur hallucine.*

*Parmi les géants meurtris couchés sur leur flanc
Et laissés là pour morts, la passion assouvie,
Un cerisier brisé, comme un grand bouquet blanc,
A pourtant fleuri. La vie! toujours la vie!*

Edmond Darbellay



Yann Christen, classe 3G



Panajot Jeleu, classe 3K



Florence Brönnimann, classe 3F

Un voyage

A mon amie Léonor,

Un paysage immobile où j'ai l'impression de tomber. Tout est calme. Tout est noir, d'un noir brillant, éclatant, qui blesse et s'immisce dans l'âme apeurée. Seule la brume opaque atténue son influence. Et mes yeux se fixent sur ces nuages fragiles, transparents.

Le silence est là, assourdissant, répété des centaines de fois par l'écho qui percute violemment les roches. Le lac est immobile, pas un soupir du vent. Est-ce de la tristesse? de l'abandon? de l'oubli?

Le noir succède au noir, comme la barque flotte au-dessus de l'eau déclinante. Le regard s'en va, loin, là où on ne peut aller.

Un mouvement dans l'immensité de l'air, un bruit étouffé, discret, anxieux...

Et puis la vapeur se fait plus dense, se débat contre la force de l'ombre, écarte les falaises abruptes, découvre l'eau... Le ciel s'éclaircit. Quelques vagues timides caressent amicalement les flancs de l'embarcation. Le bruit s'accroît et devient plus doux, plus humble, comme s'il cherchait à rassurer.

Et puis tout à coup, un éclair; un éclair sans tonnerre, sans violence. Un éclair tellement calme, un éclair presque heureux qui dégage un vent de chaleur et détruit l'obscurité par sa lumière. L'éclair déchire le ciel incrédule qui ne veut pas croire en la victoire du jour.

Je me suis endormie dans l'abîme, je me réveille dans les airs.

Tout est calme.

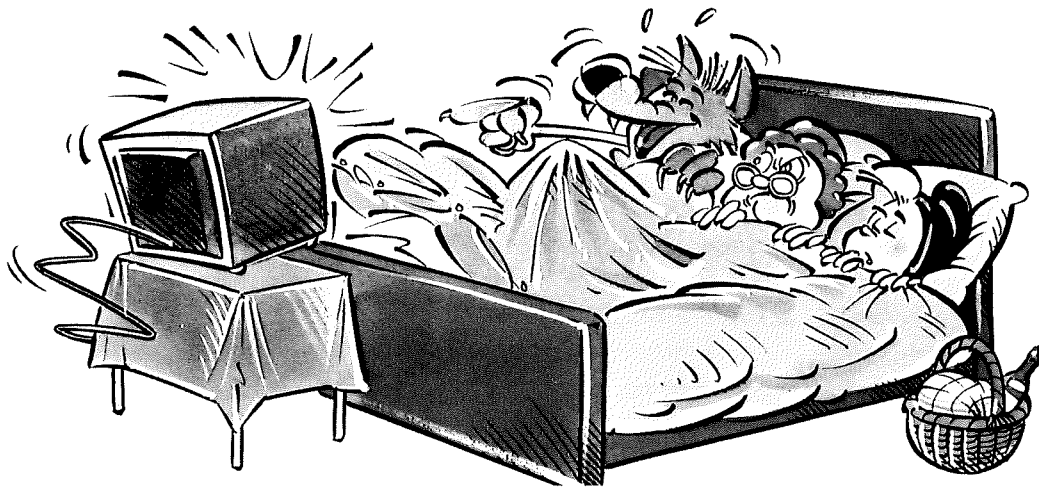
Tout est beau.

Sophie Steinauer, classe 3G



Tu connais bien sûr le conte du petit chaperon rouge.

D'après cette histoire, invente un conte moderne en t'inspirant de l'image ci-contre et dont le titre sera:



Rotkäppchen, der Wolf

Respecte les points suivants:

- 1) Introduction pour situer l'histoire ("Il était une fois...").
- 2) Description de la petite fille qui porte des habits modernes.
- 3) L'histoire se passe dans une grande ville.
- 4) Le chaperon rouge n'est pas aussi sage et bien élevé que l'on croit.
- 5) Le loup est fasciné par la télévision (il regarde une émission... au lieu de...).
- 6) La grand-mère ne se laisse pas manger si facilement.
- 7) Fin de l'histoire inattendue.

- Ton récit est écrit au passé (Präteritum, Perfekt)
- Il est original et plein d'humour.
- Il contient au moins trois phrases passives et 2 subordonnées (weil, damit,...)

Es war einmal ein sehr hübsches Mädchen, das Rosa hiess. Sie wohnte mit ihrer Grossmutter in einem hässlichen Block. Ihre Wohnung befand sich in einer sehr grossen Stadt, wo auch ein Tierpark war.

Eines Tages, wie alle anderen Kinder, hat Rosa ihre Kleider, eine rote Hose, eine rote Bluse und natürlich rote Socken angezogen. Sie hat zu ihrer Grossmutter "Tschüss" gesagt und ist hinausgegangen. Aber sie ist nicht zur Schule gegangen, sondern in den Tierpark, weil sie mit ihren Aufgaben nicht fertig war und weil sie keine Lust hatte. Rosa bewunderte viele Tiere und wollte am Mittag zurück nach Hause gehen, um zu essen. Aber sie hat nicht gesehen, dass ein böser Wolf hinter ihr rannte. Im Lift hat Rosa natürlich den Wolf bemerkt... aber zu spät, der Lift war schon im zweiten Stock. In der Wohnung hat der Wolf zu Rosa gesagt: "Sag nichts oder ich fresse dich mit den Kleidern!" "Und wenn ich etwas sage, frisst du mich ohne Kleider?" hat die freche Rosa geantwortet. Aber der Wolf hatte schon das Fernsehen bemerkt. Er schaltete es ein und schaute... Rosi konnte also dem Wolf böse Sachen sagen. Sie fing an: "Du bist ein Dummkopf." Und schnell schaltete der Wolf das Fernsehen aus: "Was?" Aber da kam die Grossmutter und sah den Wolf, der das Fernsehen wieder eingeschaltet hatte. Sie war einmal Jägerin, also nahm sie ihr Gewehr und tötete den Wolf.

Dann verschnitten Rosi und die Grossmutter den Wolf in Stücke und frassen (ach nein! assen) ihn zum Mittagessen.

Es war einmal, in einer grossen Stadt, ein schönes Mädchen. Es hatte immer eine rote Mütze, eine Lederjacke und eine Jeanshose mit vielen Löchern. Es sah nicht nett, sondern böse aus. Die Mutter des Mädchens sagte zu ihr "Schätzeli, geh zu deiner Grossmutter, um ihr diesen Computer zu bringen; sie braucht ihn sofort." Rotkäppchen antwortete: "Ach! aber Mami... du weisst doch, dass ich in zwei Stunden zu einem Konzert gehe. Aber gut, ich mache das sofort, damit ich in einer Stunde zurück bin."

Auf dem Weg traf es einen Wolf, einen Rocker Wolf. Er ging auch zum Konzert. Er sah Rotkäppchen und sagte "Hey! Wie heisst du, Liebling?" Rotkäppchen hörte ihm nicht zu und ging weiter. Aber der Wolf folgte ihm. Es ging von der Romontstrasse bis zur Lausannegasse, aber als es den Wolf hinter sich sah, sagte es: "Böser Wolf, lass mich in Ruhe, sonst bekommst du eine aufs Dach!"

Der Wolf war erstaunt, aber er ging trotzdem bis zum Haus der Grossmutter, er ging schneller als Rotkäppchen. Dort fand ihn die Grossmutter sympathisch. Sie bekam vom Wolf ein wenig Schokolade. Der Wolf hörte, dass das Konzert am Fernsehen war.

Einige Minuten später kam Rotkäppchen und sah den Wolf im Bett mit seiner Grossmutter. Es war sehr erstaunt. Es gab seiner Grossmutter den Computer und sagte "Was macht dieses Tier hier?" Die Grossmutter antwortete: "Ah, du sprichst von Rachid, dem Wolf? Er ist sehr nett und hat gern Rock. Wir werden das Konzert am Fernsehen anschauen." Rotkäppchen antwortete: "O prima! Aber Oma, ist dieser Wolf nicht ein wenig blöd?" Die Grossmutter lachte.

Endlich legten sich alle drei ins Bett der Oma und sahen das Konzert miteinander. Sie amüsierten sich sehr.

Zeki Ayan

nd das Fernsehen

Es war einmal ein Mädchen, das immer einen roten Pullover trug. Es hiess Sonja aber, wenn man von ihr sprach, sagte man "Rotkäppchen". Alle hatten schon von diesem Mädchen gehört, weil es ein schönes Kind war, aber es war frech und böse. Es wohnte in einer grossen Stadt mit seiner Grossmutter, die immer sagte: "Pass auf den Wolf auf, der immer fernsieht! Eines Tages wird er ein Kind fressen." Rotkäppchen hörte zu aber lachte nur, weil sie dachte: "Oma ist verrückt!"

Eines Tages wanderte es im Wald und sah eine Hütte. Es wollte wissen, was drinnen war. Sie schaute durch das Fenster und sah... den Wolf, der vor dem Fernsehapparat sass. Rotkäppchen merkte, dass es sein Lieblingsprogramm war und klopfte an die Tür: "Tok, tok, tok." Der Wolf machte die Tür auf und sah Rotkäppchen. Aber er war nicht zufrieden. Rotkäppchen verstand das und rannte, rannte, rannte. Aber der Wolf rannte, rannte, rannte auch. Rotkäppchen sah sein Haus, machte die Tür auf. Aber der Wolf war auch schon da. Es ging direkt ins Zimmer. Die Grossmutter hatte das Kind nicht gesehen. Der Wolf hielt Rotkäppchens Pullover im Maul und kam ins Wohnzimmer, wo die Grossmutter stand. Sie schrie: "Rotkäppchen wird gefressen, Rotkäppchen wird gefressen!"

Natürlich wurde Rotkäppchen nicht gefressen und es kam ins Wohnzimmer. In diesem Moment hatte es eine Idee: der Fernsehapparat! Es nahm ihn und stellte ihn vor den Wolf. Der Wolf wurde von dem Humorist, der am Fernsehen sprach, bezaubert. Und er lachte, lachte, lachte. Er konnte nicht mehr aufhören. Er lachte und konnte nicht mehr atmen. Er lachte und konnte nicht mehr fressen. Die Grossmutter und Rotkäppchen wurden nicht gefressen, aber sie hatten neben sich einen Wolf, der lachte, lachte, lachte. Und wenn sie nicht gestorben sind, leben sie noch heute. Und wenn der Wolf nicht gestorben ist, lacht er noch heute!

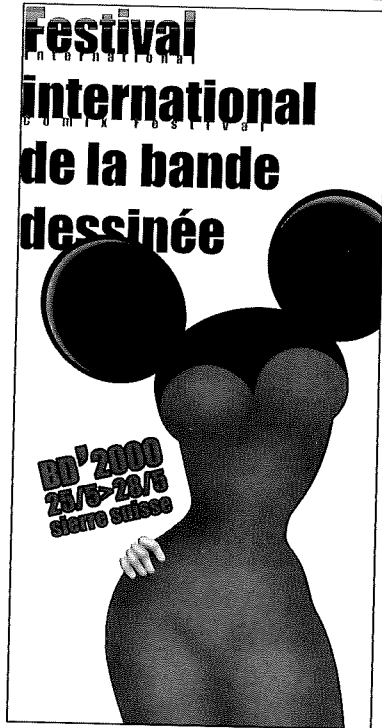
Marie Boillat

Critères d'évaluation:

- respect de la structure du conte	3 points
- qualité et originalité du texte	4 points
- 3 phrases passives correctes	3 points
- 2 subordinées correctes	2 points
- autres erreurs (orth. - syntaxe - gram.)	4 points
TOTAL	16 points

Erreurs

0 - 4 =	4
5 - 7 =	3,5
8 - 10 =	3
11 - 12 =	2,5
13 - 14 =	2
15 - 16 =	1,5
17 - 18 =	1
19 - ... =	0



Balade au festival international de la BD

Quelques échos d'une promenade scolaire à Sierre le 26 mai 2000 des classes 3 C et 3 E

Résumé très libre d'un bref dialogue avec le scénariste du dernier Lucky Luke intitulé: «Le Prophète».

LUCKY LUKE

LE PROPHÈTE

DESSINS : MORRIS
SCÉNARIO : P. NORDMANN
Couleurs Studio LEONARDO



M. Nordmann, vous êtes journaliste radio-TV, qu'est-ce qui vous a poussé à rédiger ce type de scénario?

Je suis un fou de Lucky Luke depuis très longtemps, passionné par le western et son climat. Je possède des chevaux américains appaloosa et je désirais traduire la réalité des Indiens de manière plus réelle et actuelle en corrigeant la vision unilatérale et folklorique qu'en donne le western traditionnel.

Préparez-vous d'autres scénarii?

Un deuxième Lucky Luke est déjà prêt et je rédige le troisième.

Comment procédez-vous? Le scénario précède-t-il les images ou est-ce l'inverse?

Chaque page est planifiée image par image avec son texte et le type d'illustration qui l'accompagnera.

Sur cette base, le dessinateur se met à l'ouvrage à son tour, avec une grande liberté d'ailleurs.

Allez-vous réduire votre activité Radio-TV au profit de votre nouvelle passion?

Oui, certainement; ce travail me plaît et m'ouvre un nouvel horizon.

Combien faut-il compter de temps de travail pour réaliser le scénario d'un volume de Lucky Luke?

Entre 40 et 55 jours.

...et le temps de travail du dessinateur?

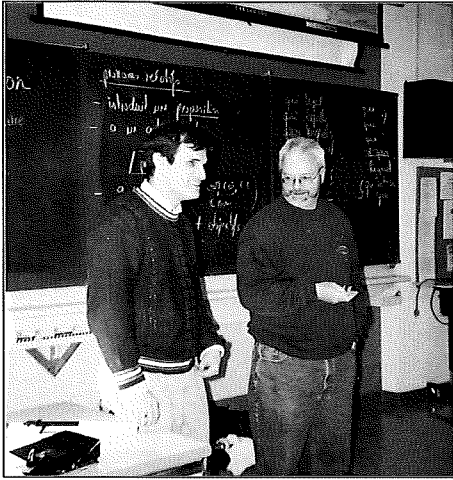
Environ 6 mois.



Ont participé à cette entrevue: Anne-France Heimo, Jocelyne Gummy, Fallon Lusala, Vanessa Lüthi, Bernadette Pache, classes 3C et 3E.

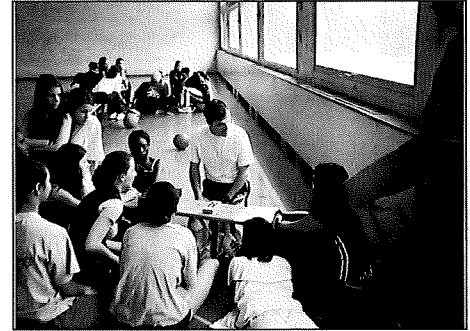
Nous remercions
M. Patrick Nordmann pour
l'accueil chaleureux qu'il nous
a réservé.

Rencontre avec Gilles Curty



Gilles Curty et Bernard Sansonnens, auteur de cette initiative, face aux élèves.

Vendredi 24 mars, Gilles Curty, non-voyant, est venu en classe 2L et en halle de sports pour parler de son handicap.



Gilles Curty, en présence des élèves, au cours d'éducation physique.

Interview

Comment êtes-vous devenu aveugle?

J'avais 14 ans lorsque je suis tombé dans une cage d'escaliers. J'ai eu une commotion cérébrale qui fit que je perdis mon côté gauche. Cinq mois après mon accident, je perdis la vue.

Comment vous êtes-vous adapté à votre handicap?

Le plus dur pour moi a été de passer de l'état voyant à l'état non-voyant. Il m'a fallu deux ans pour m'habituer à cette infirmité.

Comment avez-vous appris le braille?

C'était très difficile au début. D'abord, il fallait repérer les points pour bien retrouver les lettres. Au début, j'allais tellement vite que je ne lisais pas certaines lignes, ce qui fait qu'à la fin du texte, je n'avais rien compris!

Est-ce que quelqu'un s'occupe de vous?

Je vis avec ma mère que je nomme ma co-locataire. Elle me fait la cuisine lorsque je ne me débrouille pas seul. Elle me lave aussi mon linge.

Est-ce que votre ouïe est plus déve-

loppée qu'avant?

L'ouïe s'est développée au fil du temps: lorsque je devais marcher parallèlement aux voitures, je devais être très attentif. Je fais attention aux différents bruits que j'entends. Par exemple, je sais reconnaître la personne qui me parle si je la connais.

Est-ce que le fait d'être paralysé du côté gauche vous gêne?

Je fais avec. Mais si je pouvais récupérer mon côté gauche à 100%, c'est ce que je souhaiterais le plus.

Quels sont vos hobbies?

Mes hobbies? J'en ai plein. Avant mon accident, je voulais devenir maître de sport. Mais un bon maître de sport (rires)! Sinon, je fais beaucoup de natation et de sculpture.

Est-ce que vous travaillez?

Je travaillais comme téléphoniste au-dessus d'Yverdon, mais après quatre à cinq ans j'ai arrêté. Les directeurs sont assez ignorants lorsqu'il s'agit d'engager un "ivoirien" (mal-voyant). Beaucoup "d'ivoiriens" sont plutôt masseurs ou organistes.

Est-ce que vous êtes bien adapté dans votre vie quotidienne?

Maintenant oui. Je suis aussi plus âgé ce qui fait que dans certains

domaines je suis plus fort. Mon ouïe, par exemple, est très développée. Je m'adapte facilement aux autres, mais c'est dur de se faire accepter par eux.

Que voyez-vous?

Je vois le noir total. Des fois je vois le soleil.

Etes-vous marié?

Non, je ne suis pas marié.

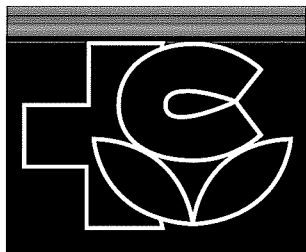
Comment vous débrouillez-vous dans la vie quotidienne?

J'ai un téléphone qui, quand je parle, fait le numéro tout seul. Pour reconnaître mes habits ou mes CDs, je colle des étiquettes écrites en braille, cela me permet de reconnaître mes affaires.

Carte d'identité

Nom: Curty
Prénom: Gilles
Age: 30 ans
Domicile: Fribourg

Aveugle depuis l'âge de 14 ans



CAPITOLE

Pharmacies - Parfumeries
Homéopathie

Livraisons gratuites à domicile

CAPITOLE-GARE - Place de la Gare 5 - 1700 Fribourg
CAPITOLE-PÉROLLES CENTRE - Centre com. MIGROS - 1700 Fribourg
CAPITOLE-BEAUMONT - Route de Beaumont 16 - 1700 Fribourg
CAPITOLE-NOUVELLES GALERIES - Centre com. MIGROS - 1723 Marly

**Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg.**

MAC
Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO

ex: XBIformatique

**Spécialiste Education,
conseils, vente, installations,
maintenance, réparations...**

Distributeur agréé:

Apple, Casablanca, La Cie, Proxima, Rank Xerox,
HP, Miro, Epson, Sony, JVC, Panasonic...

Apple Point

MAC Passion Sàrl
rte de Mont-Carmel 1
1762 Givisiez/Fribourg

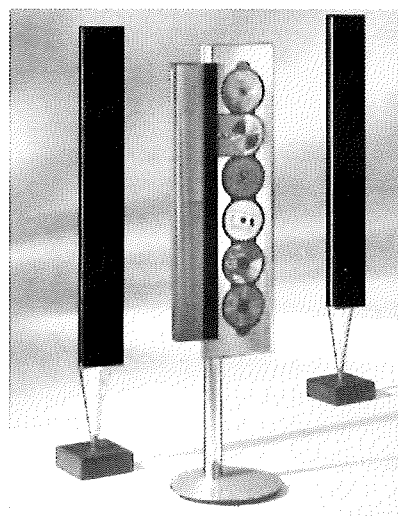


Tél. 026/469 05 70
Fax 026/469 05 74
E-Mail: info@xbi.ch

30

Bang & Olufsen

s e e . h e a r . f e e l .



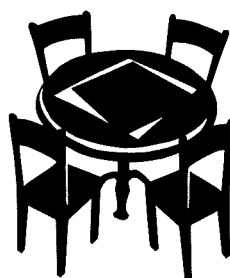
BeoSound 9000
Beolab 8000

expert  **Kessler**

Rte de Berne 28-30, 1700 Fribourg
Tél. 026/481 21 45 / Fax 026/481 30 08

audio telecom video

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,



EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque table s'obtient chez le N° 1 suisse de l'aménagement d'intérieur. A des prix qui trouvent aisément place au budget.



LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.

L'Imprimerie Fragnière SA
à Fribourg



photocomposition
traitement de texte
impression typo, offset
formules en continu
dorure à chaud
affiches, autocollants

route de la glâne 31
1701 fribourg
téléphone 026/425 48 00
téléfax 026/425 48 20

est heureuse de collaborer
à l'impression de la revue

Les Infos du Belluard

Nous mettrons tout en œuvre
pour que celle-ci atteigne
un niveau de qualité qui fasse honneur
à votre Cycle d'orientation.

31

ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-URSULE

*école mixte, externat avec possibilité de dîner à l'école
accompagnement des élèves*

pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale** 3 ans,
programme officiel du canton de Fribourg, cours facultatif de **latin**.

Direction: Sœurs Ursulines
Renseignements: rte Bonnesfontaines 7, 1700 Fribourg
tél. 026/466 48 80

Tour d'horizon du côté

Romans

Nos achats de romans ont été sélectionnés cette année en grande partie d'après la revue "Je bouquine" qui fit paraître en 1999 un hors-série présentant quelque 200 livres "pour rire, frissonner, voyager et rêver". Pour guider le choix des lecteurs, un test (que l'on a fait passer en français aux élèves de 1^{ère}), permettait à chacun de découvrir son profil de lecteur afin d'orienter ses lectures: "Dis-nous qui tu es et on te dira quoi lire!"

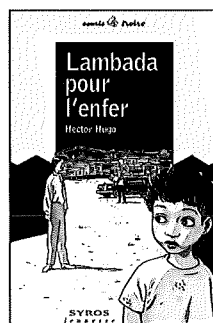
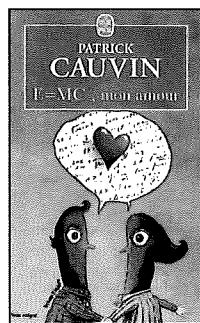
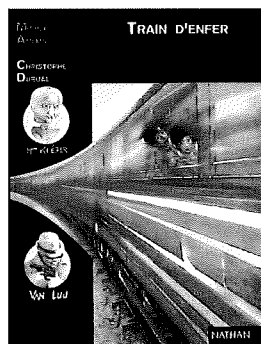
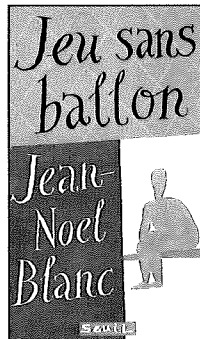
L'élève pouvait se reconnaître dans plusieurs genres:

1. aventurier comme Lara Croft;
2. romantique comme Leonardo Di Caprio;
3. justicier dénonçant la violence, le racisme et le ras-le-bol de la société comme le groupe IAM;
4. rigoureux et rationnel, sachant résoudre des faits paranormaux comme Scully ou Mulder de la série télévisée X-Files;
5. drôle, facétieux comme Jamel avec son sens de l'autodérision;
6. sportif et généreux comme Zidane.

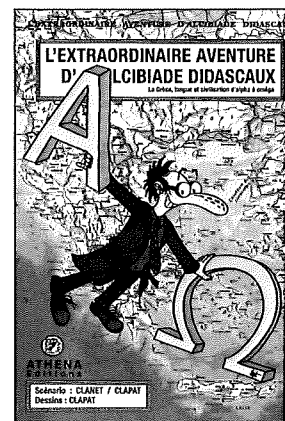
Voici donc quelques titres qui répondaient à ces critères:

1. "No pasaran, le jeu" de Christian Lehmann, "Virus LIV3 ou la mort des livres" de Christian Grenier.
2. "La fille de 3èmeB" de Christian Grenier, "E=MC2 mon amour" de Patrick Cauvin, "Dis-moi tout" de Christophe Honoré.
3. "La fille du canal" de Thierry Lenain, "Lambada pour l'enfer" d'Hector Hugo.
4. "Train d'enfer" de Michel Amelin, "Dinky rouge sang" de Marie-Aude Murail, "Le métro vampire" de J.R. Black.
5. "Le fantôme de Canterville" d'Oscar Wilde.
6. "S.O.S. sur le Net" de Michael Coleman, "Jeu sans ballon" de Jean-Michel Blanc.

A tous ces livres, s'ajoutent encore une série de Chair de poule, de Coeur Grenadine, de L'institut, de Harry Potter et autres romans pour adolescents.



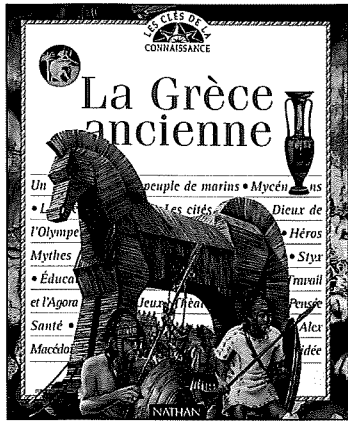
Des romans adaptés au profil psychologique des divers types de lecteurs, des BD plus originales et moins "commerciales", des documentaires s'adressant aux adolescents dans un langage direct sur des thèmes qui les touchent de près, des livres richement illustrés pour s'instruire en se délassant, telles sont les dernières acquisitions de la bibliothèque des élèves.



BD

Incontestablement et plus que jamais, bande dessinée a le vent en poupe. Parmi les 41 achats de cette année figurent quelques séries à succès qui ont été complétées par de nouveaux titres: "Le Chat", "Blake et Mortimer", "Julie, Claire et Cécile", "Léonard", "Nabuchodinosaurus", "Papyrus" et le dernier volume, très attendu, de la série "XIII", sans oublier la réédition de certains dessins de Mordill. Nous avons également acquis quelques volumes un peu moins connus, mais qui méritent le détour: "Aldebaran", "l'Incal", deux séries de science-fiction passionnantes. "Franky Snow" de Buch

e la bibliothèque



Documentaires

Dans les documentaires, une nouvelle collection, richement illustrée, attractive et très bien documentée a attiré notre attention: les clés de la connaissance chez Nathan. Nous avons acquis plusieurs volumes dans cette série sur les sujets les plus variés ("Volcans et tremblements de terre", "Le corps humain", "Les mammifères", "Merveilles de l'architecture", etc.).

La collection Oxygène que nous proposons depuis longtemps à nos lecteurs aborde dans un langage proche des jeunes les sujets les plus divers. Parmi les achats de cette année, citons "Touche pas à mon corps", "Frères et soeurs pour la vie" "Sauvons la planète", "La drogue, vous êtes tous concernés". Un autre ouvrage de Marie-José Auderset traite de façon très complète de ce thème complexe: "Les drogues, un piège".

Le rayon sport s'est enrichi de quelques nouveaux titres: "Le livre d'or du basket", "Snowboard, l'histoire, la technique, les plus beaux parcours", "Le football en 1000 photos".

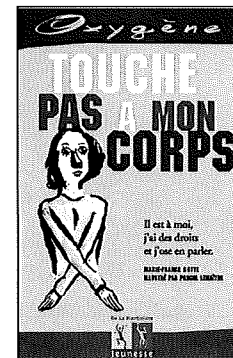
Phénix, une nouvelle collection originale de l'éditeur Gallimard, étudie divers thèmes de manière très neuve, en combinant l'encyclopédie, les reportages, la littérature, les loisirs et l'art. "Déserts" et "Montagnes et volcans" sont les deux titres acquis dans cette nouvelle série.

La problématique très actuelle du racisme et de la violence nous a incitées à acheter quelques livres sur ce thème: "Le grand livre contre le racisme" aux Éditions Rue du monde", "Les droits de l'enfant expliqués aux 11-15 ans" coédité par l'Unicef et les Publications de l'École Moderne Française et "Le racisme expliqué à ma fille".

Divers achats ont également été faits pour actualiser notre rayon histoire antique et mythologie qui intéresse non seulement les élèves de 1^{ère} année qui étudient cette période en

histoire, mais aussi les latinistes des 3 degrés. "Petit dictionnaire de la mythologie (Pocket Jeunesse), "La Grèce ancienne" (Nathan), "Le monde grec, atlas historique" (Casterman).

A la demande des professeurs de religion, nous avons acquis aussi quelques nouveaux titres dans ce domaine: "Encyclopédie des religions de l'humanité" (Fleurus), "Les religions du monde" (Larousse), "Vous y croyez, vous, en Dieu?" (De La Martinière).



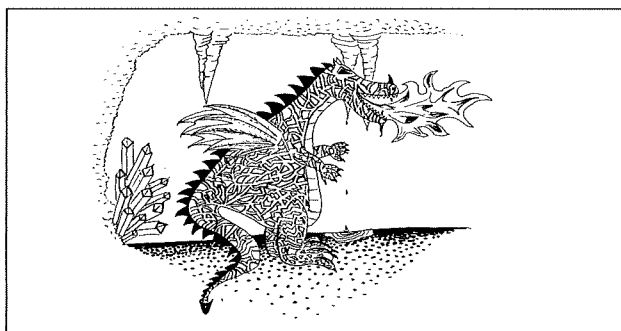
"Lucien" de Margerin dans le registre romique. "Largo Winch" de Van Hamme et "Franco, ainsi que des titres de Giardino Gibrat dans le domaine de la fiction. Enfin, la série "Alcibiade Didascaux" offre une approche plutôt ludique de l'histoire de la civilisation antiques, tandis que "Saint-Exupéry" de Hugo Pratt ou "Fax de Sarajevo" de Kubert apportent une profondeur humaine à des sujets littéraires ou historiques.

Tous ces livres attendent les lecteurs, nouveaux ou anciens, à la bibliothèque des élèves dès le mois de septembre.

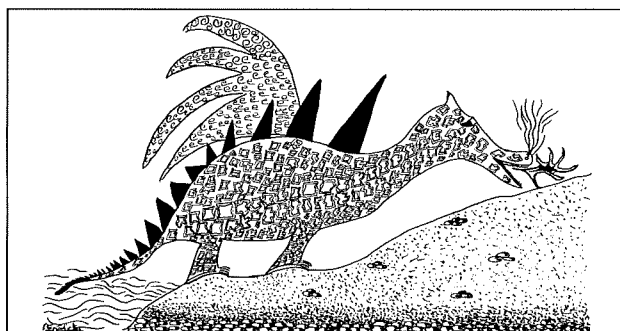
A bon lecteur, salut !

Les bibliothécaires
Suzanne Bourqui
Marie-Claire Python

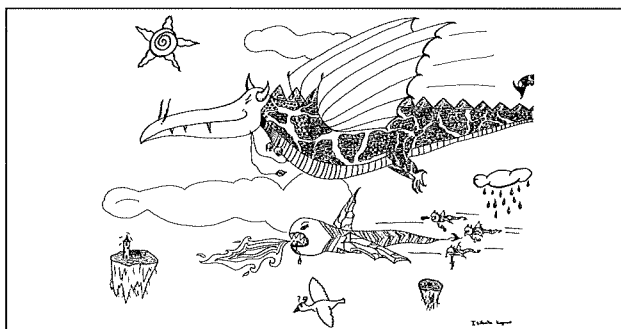
Imaginons un dragon



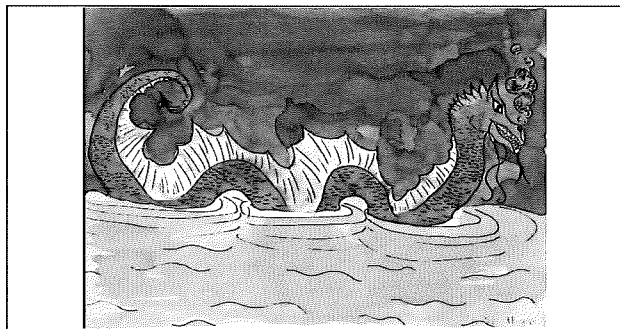
Nadège Pillier, cl. 1L



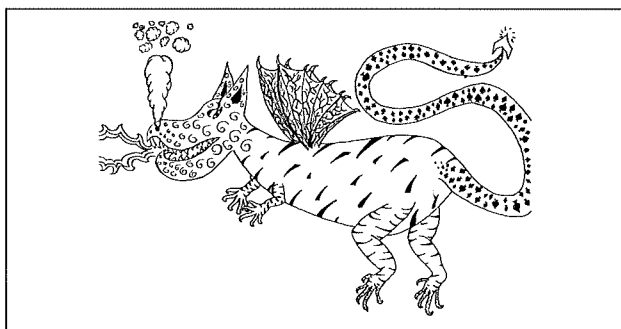
Bénédicte Loup, cl. 1L



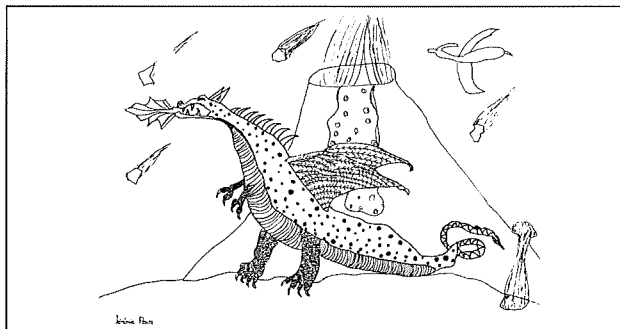
Isabelle Haymoz, cl. 1L



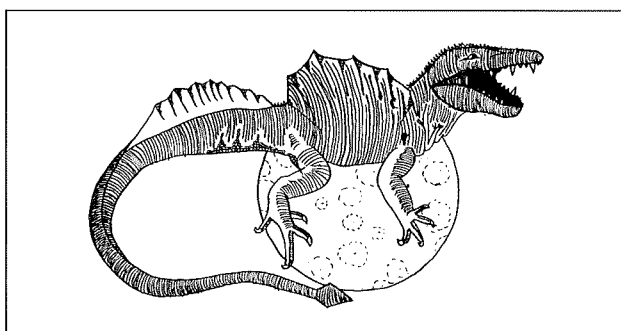
Emilie Magnin, cl. 1L



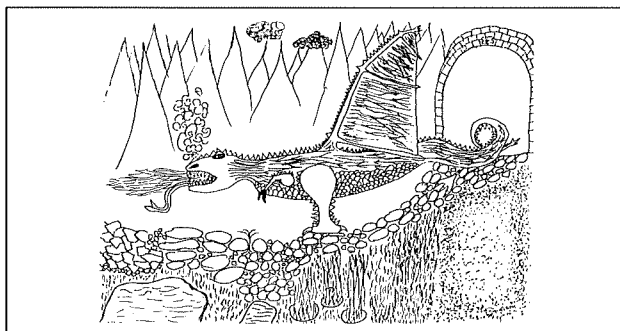
Léa Siffert, cl. 1L



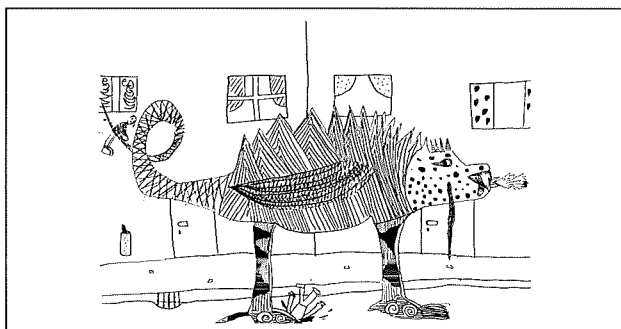
Jérémy Poux, cl. 1L



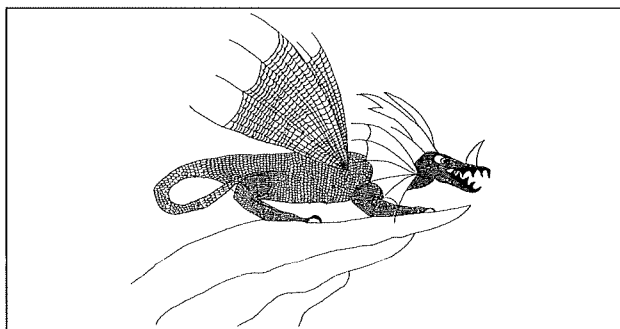
Matthew Chassot, cl. 1L



Cédric Bouteille, cl. 1L



Etienne Kneuss, cl. 1L



Thibault Sieber, cl. 1C

Fiches d'inscription

Entrevue avec le maître de classe - 15 et 16 novembre 2000

Fiche à remettre au professeur de classe au plus tard le vendredi 3 novembre 2000 par tous les élèves (données explicatives page 9).

Elève nom..... prénom classe n° alph.....

Cocher ce qui convient.

- Les parents**
- participent à l'entretien; ils souhaitent être convoqués:
 - le mercredi 15 novembre à heures
 - le jeudi 16 novembre à heures(possibilité dès 16h00 ou selon les indications du maître de classe)
 - ne participent pas à la réunion du 1^{er} semestre
 - souhaitent rencontrer un enseignant d'une autre branche fondamentale:
.....

Date: Signature d'un des parents:

Machines à calculer

Les élèves de 2^{ème} et 3^{ème} année intéressés à l'achat d'une machine remettront cette fiche à leur maître de classe le mercredi 30 août 2000 (voir page 11).

Elève nom..... prénom classe n° alph.....

désire acheter le modèle TI-30 xa Solar à Fr. 34.-.

Pour toute réclamation, s'adresser au magasin Duplirex, rte André Piller, à Givisiez ou à la rue de la Banque 4, à Fribourg.

Date: Signature d'un des parents:

Étude surveillée

35

Fiche d'inscription à remettre le mercredi 30 août 2000 au professeur de classe par tous les élèves (voir page 9).

Elève nom prénom classe

domicile

- Les parents**
- inscrivent leur enfant à l'étude surveillée
 - n'inscrivent pas leur enfant à l'étude surveillée

a) les jours choisis: lundi mardi mercredi jeudi vendredi

b) heure de fin d'étude surveillée: 16h15 16h30 17h00

Cocher d'un **x** les mentions qui conviennent.

Date: Signature d'un des parents:

CD spectacle mai 2000

Je commande exemplaire(s) à Fr. 15.-- (fiche à remettre le mercredi 30 août 2000 au professeur de classe)

Elève nom prénom classe

Date: Signature :





5 COURTS DE SQUASH
4 COURTS DE TENNIS
3 COURTS DE BADMINTON

SPÉCIAL «JEUNESSE»

6 À 16 ANS:

5 FR. PAR PERSONNE
MATÉRIEL À DISPOSITION

École de tennis

SHOP - Location de matériel Service
de cordage rapide

SAUNAS - SOLARIUMS - MASSAGES

Pour vos renseignements: 026/466 44 00
1763 Granges-Paccot / Fribourg

Librairie

Albert le Grand

Rue du Temple 1, Fribourg

Tél. 026/347 35 35

Fax 026/347 35 30

Maintenant sur 3 étages !

*Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glacier
de qualité*



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD

Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026/322 35 15 026/322 34 19

36

FAIGLE

OFFICE TECHNOLOGY
DAY-AND-NIGHT SERVICE

Photocopieurs
numériques et multifonctions

couleur ou noir-blanc

Téléfax et imprimantes

**René Faigle
Fribourg**

Rue Frédéric-Chaillet 8
1700 Fribourg

Tél. 026/322 33 09

nashuatec

