



n°85 juin 2000

Les Infos
du
Belluard

Les Infos du Belluard

juin
2000

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux parents des
élèves du

CYCLE
D'ORIENTATION
DU BELLUARD

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg

Tél : 026 / 347 18 50

Fax : 026 / 347 18 59

E mail : cobelluard@bluewin.ch

www.co-belluard.ch

Rédaction

L. Gurtner et quelques
professeurs et élèves

Correction et relecture
R. Schuwey

Photos

J.-B. Leibzig et autres

Mise en page
et composition
M.-J. Chanez

Parution:
trois fois par année scolaire
septembre, mars et juin

Tirage:
1000 exemplaires

Impression
Imprimerie Fragnière SA
Fribourg

Sommaire n° 85

Editorial 1



Une des 34 classes de l'école

Personnes et visages

Sur 17 pages, photographie des élèves 2 et ss
Liste détaillée des noms et prénoms 34
Tous au service de l'école:
photographie des membres de la direction,
des maîtres et du personnel de l'école 18

Travaux d'élèves

La vie, la Suisse, le monde en l'an 2022:
activité d'écriture 2
Un sigle, un logo, un emblème pour notre école:
activité de dessin 14
Ulysse, textes sur un spectacle 24

Vie de l'école

Au parlement des jeunes
de la ville de Fribourg 20
Carnet de route 22
L'école au jour le jour 28



Choeur et orchestre sous la direction
de Jean-Marie Kolly

Jeux

Méli-mélo récréatif 33
Solutions 36



Le final du spectacle "Planète Rue" création jouée en mai au Belluard

Des activités qui lient les élèves à l'école

Dans l'édition précédente de notre brochure d'information, nous avons souligné combien le Belluard disait non aux incivilités de toute nature au sein de l'école et dans son environnement immédiat.

Le message a interpellé, et même surpris, quelques-uns de nos lecteurs. Pas tant en raison de la description de la détérioration du climat scolaire dont il se faisait l'écho, mais plutôt en raison du non-dit qui s'était glissé entre les lignes et qui avait laissé transparaître une certaine inquiétude.

Eh bien, c'est vrai. Sans y revenir longuement, car ce n'est pas notre propos aujourd'hui, l'émergence d'attitudes plus radicales dans leur mode d'expression nous inquiète. Elle requiert de notre part une plus grande vigilance et nous amène sans doute à rappeler avec plus de force ce qui est de l'ordre de l'admis et ce qui ne l'est pas.

Mais, pour répondre sur un mode plus positif, nous accordons plus de place aux aspects éducatifs et nous soutenons tout un programme d'activités destinées à rendre l'école plus vivante.

Ah tiens! Quelque chose se passe au Belluard: par exemple, un exercice d'écriture qui mobilise les imaginations et stimule les esprits; par exemple un spectacle qui fait jouer, chanter et vivre ensemble de belles émotions; par exemple une fête, une distribution de prix, une course dans la campagne; par exemple la recherche commune d'un signe, de lettres, de formes graphiques qui

rendraient l'appartenance à notre école encore plus explicite; par exemple du temps accordé à la culture et au sport, par exemple ...

Toutes ces activités souvent collectives concourent à leur manière au même but: attacher un peu plus les élèves à l'esprit de l'école, créer un réseau relationnel suffisamment fort pour qu'il montre ou démontre notre attachement à l'humain mais aussi qu'il serve de support à l'étude. Apprendre, en effet, n'est pas plus naturel aujourd'hui qu'hier.

L'approche de disciplines exigeantes requiert, pour les adolescents comme pour les adultes, une activité mentale soutenue et régulière. Le contexte d'une société joyeusement contradictoire, vantant les loisirs mais discrète sur les moyens de s'en procurer, n'incite guère non plus à l'effort. Learning is not cool!

Eh bien, dans ce contexte, nous avons vu des choses s'améliorer, des attitudes se décriper, des volontés renaître, une communication reprendre, des rejets s'atténuer.

Cette édition des Infos du Belluard est là, comme les précédentes, pour traduire ces activités et dire, à travers elles, le climat de l'école.

De plus, pour souligner la particularité de la première année scolaire de l'an 2000, elle présente les visages de tous les acteurs de l'école. Des petits comme des grands.

Dieu, sans doute, reconnaîtra les siens et l'histoire, ainsi, en gardera une trace indélébile!

A tous, à toutes, bonnes vacances!

L. Gurtner



Au moment où les rotatives de l'imprimerie allaient commencer à tourner, nous apprenions la si triste nouvelle du décès de Léonor Devaud, élève de 3^{ème} année, décès survenu à quelques jours de la fin de son cycle d'orientation, à la veille de ses études, en un mot aux portes de la vie. Nous rendons hommage à Léonor en page 23 et, une fois encore, exprimons à sa famille nos sentiments de profonde sympathie.



MM. Laurent Bronchi et Jean-Claude Cuennet et les élèves de la classe 1A



M. Nathanaël Rotzetter et les élèves de la classe 1B

La vie, la Suisse, le monde en l'an 2022



(le 2 février à 20.22hres)

Concours d'écriture

2

En 1972, des adolescents fribourgeois ont participé à un concours lancé au niveau cantonal: ils devaient imaginer ce que serait la vie en l'an ... 2000. Quelques classes de ce qui n'était pas encore le Cycle d'orientation du Belluard, mais bien l'Ecole secondaire des garçons, avaient participé à cette action, patronnée par une entreprise de Schmitt, Fabromont. Ces travaux avaient été regroupés dans un ouvrage, fort heureusement conservé dans nos archives.

Et voici que nous y sommes! Il nous a paru intéressant d'une part de livrer quelques extraits de ces travaux à la réflexion de nos élèves et d'autre part de leur proposer d'imaginer à leur tour ce que serait le monde, la Suisse, leur vie en somme dans un laps de temps similaire.

Chaque élève a reçu un dossier, qui a été lu et exploité en classe. Les surprises étaient souvent de taille, car il y avait parfois un joli fossé entre ce que les distingués prévisionnistes avaient envisagé, notamment en matière de transports, et la réalité actuelle, finalement pas très différente de celle d'il y a cinq lustres.

Certains développements, sans lesquels notre existence quotidienne ne se conçoit pas - songeons à Internet - ont été par contre complètement ignorés par nos prédécesseurs.

Le concours d'écriture a été lancé en janvier dernier. Ce ne sont pas moins d'une soixantaine de travaux qui ont été présentés le 15 mars, œuvres d'une bonne centaine d'auteurs en herbe. Joli succès, mais de longues heures de correction, assurée par quelques collègues enseignant le français. Il a fallu lire, examiner les idées, juger le style, donner un poids (modeste) à la syntaxe et établir le classement des meilleurs travaux, publié ci-après.

Grâce à la générosité de quelques librairies de la place et de M. Salafa, propriétaire des salles de cinéma de Fribourg, des bons pour des livres (60 et 40 Fr) ont récompensé les deux meilleurs textes de chaque catégorie (par année et par section). Le troisième a été gratifié de deux billets de cinéma. M. Tesch, directeur de Fabromont, a répondu à notre appel et nous a alloué la somme hautement symbolique de 200.20 Fr (pourquoi n'avons-nous pas plutôt imaginé

l'an 3000?) Grâce à ce geste sympathique et à la participation de Cinébel, tous les travaux ont été gratifiés d'un billet de cinéma, juste récompense d'un travail ou en tout cas d'une intention.

Les Infos du Belluard ont jugé utile de donner ci-après d'assez larges extraits des textes présentés, le Grand Prix méritant seul l'honneur d'une publication in-extenso. Les idées, sentences, prévisions et affirmations de nos voyants extra-lucides ont été arbitrairement regroupées par thèmes. Il a fallu souvent choisir, car les mêmes idées revenaient dans différents travaux. Les auteurs qui ne sont pas cités voudront donc bien nous le pardonner.

Gardez précieusement ces Infos du Belluard, des fois que vos petits-enfants de 2022 soient confrontés à des profs de français leur proposant l'idée farfelue d'imaginer le monde, la Suisse, la vie en somme ... en l'an 2050.

Robert Schuwey,
Claudine Perroud,
Marie-Claire Python



M. Claude Fragnière et les élèves de la classe 1C



M. Pierre-Pascal Descloux et les élèves de la classe 1D

Palmarès

Grand Prix

1ère P - 1

Moyleang Tan

1ère P - 2

Gregory Pelle

1ère P - 3

Fabrice Soki - Valbona Gashi

Ana Rebelo

1ère G - 1

Sarah Baumgartner - Laetitia Mettraux

1ère G - 2

Selda Songur - Geneviève Leon

1ère G - 3 ex.

Didier Oertig - Julian Klöti

1ère G - 3 ex.

Laetitia Sommer

1ère PG - 1

Isabelle Haymoz

1ère PG - 2

Léa Siffert - Nadège Piller

1ère PG - 3

Sophie Bongard

2ème G - 1

Véronique Hemmer

2ème G - 2

Muriel Boillat - Zia Clément

2ème G - 3

Esgi Fatih - Nicolas Stulz

2ème PG - 1

Anne Bourdilloud

2ème PG - 2 ex

Mathieu Hayoz - David Fleury -
Arnaud Volery - Yannick Brodard

2ème PG - 2 ex

Pauline Schmutz

3ème P - 3

Rahel Wolf

3ème P - 1 ex

Paulo Da Silva - Stephane Vorlet

3ème P - 1 ex

Pierre-Alain Schütz - Jonathan Rapilly

3ème P - 2

Susana Nascimento - Christel Pepe

3ème P - 3

Christophe Amato

3ème G - 1

Nicolas Berger

3ème G - 2

Filipe Pires

3ème G - 3

Natacha Monney

3ème PG - 1

Aude Raemy

3ème PG - 2

Maud Sieber

3ème PG - 3

Caroline Urech

3H *Le futur: rêve ou cauchemar?*

1A *L'an 2022*

1A *Une de mes journées en l'an 2022*

1A *Le travail et les moyens de communication et les relations sociales*

1H *La biologie et une journée en l'an 2022*

1E *L'une de mes journées en 2022*

1E *Les moyens de transport*

1E *La vie en 2022*

1L *2022*

1L *Une journée en l'an 2022 avec Kevin, Tania et Léo*

1N *L'an 2022*

2H *2022*

2F *La ville et les supermarchés en l'an 2022*

2F *L'air en l'an 2022*

2N *L'an 2022 et son architecture*

2L *The Scientific News*

2M *Journal cybernétique*

2N *Une de mes journées en l'an 2022*

3A *La vie sur Terre et dans l'espace*

3A *Les exploits spatiaux*

3A *L'école en 2022*

3A *Terre 2022*

3C *Le 22.02.2022 20.22 hres*

3D *Une journée en l'an 2022*

3C *L'école du futur*

3G *Le 22.02.2022 20.22 hres*

3G *Psychodoc*

3G *Le 22.02.2022 20.22 hres*

Librairie
Albert le Grand

LIBRAIRIE



LIBROPHOROS
LIBRAIRIE BUCHHANDLUNG

Christophe Piller



PAYOT
LIBRAIRE





Mme Sylvie Schwaller et les élèves de la classe 1E



Mme Alexandra Vuichard et les élèves de la classe 1F

Nous sommes en 2022, la Terre tourne toujours dans le même sens, mais on cherche encore le sens de la vie.

Nathalie Rhême,
Cléa Gurtner, 2M

Les pharmaciens feront des cigarettes qui ne nous donneront plus le cancer des poumons.

Stéphanie Roulin, Jennifer Marciante, 1H

Un seul accouchement est permis par famille, pour ne pas trop augmenter la population mondiale.

Léa Siffert,
Nadège Piller, 1L

Vues générales

4

Voilà qu'aujourd'hui cela fait exactement vingt-deux ans, deux mois et vingt-deux jours que nous avons passé le cap de l'an 2000. Je ne peux pas vous dire l'heure précisément, étant donné qu'elle change constamment. Mais il s'en est passé des événements pendant vingt-deux années, tellement de nouveautés que si je voulais toutes les citer, j'en aurais pour trop longtemps.

Aurélie Mindel, 3F

D'ici à l'an 2022, on n'aura pas trouvé le moyen de naviguer de galaxie en constellation. Il ne faut pas se faire d'illusions: en vingt-deux ans, le monde ne peut pas tellement changer... Songez aux millénaires et aux siècles qu'il a fallu à l'homme de Néandertal pour évoluer jusqu'à nos jours! Alors, en une génération, l'homme ne peut radicalement révolutionner le monde.

Sophie Bongard, 1N

Grand prix

Le futur: rêve ou cauchemar?

Nous sommes le 22 février 2022. Il est 20h22 précisément et c'est la fin d'une affreuse journée. Il n'y avait pas même un seul rayon de soleil pour me faire sourire. Ce qui ne m'étonne pas, car depuis trois semaines, il n'a pas cessé de pleuvoir. Peu de flocons sont tombés cet hiver, mais il a été rude. La météo fait ses caprices. Bah! cela fait un bon bout de temps que nous subissons des conditions climatiques exécrables. C'est notre planète qui se réchauffe.

Quelle est la cause de ce réchauffement? La réponse: des gaz à effet de serre dont, en tête, les dioxydes de carbone. Pourtant, au début du 21ème siècle, de nombreux pays industrialisés avaient pris la bonne résolution de freiner les émissions de gaz nocifs pour l'an 2010. Dont les Etats-Unis (5% de la population mondiale) qui étaient à eux seuls responsables d'un quart des émissions mondiales de dioxyde de carbone. Les

Etats-Unis désiraient carrément baisser leur niveau à celui de 1990. Echec total, idéal utopique. Les Verts l'avaient prédit et disaient même que tous ces chiffres ne répondaient pas à la gravité et à l'urgence de la menace de réchauffement global.

Nous sommes maintenant accablés par des effets quasi-apocalyptiques. On ne compte plus par centaines de morts, mais par milliers! L'effet de serre a provoqué la fonte des glaces: les mers et les océans ont donné des inondations monstrueuses. De nombreuses maladies tropicales se sont étendues, comme la malaria, le choléra, l'ébola et la peste, créant ainsi des épidémies dans beaucoup de pays d'Afrique et d'Asie. Les habitants des Florida Keys comptent leurs derniers jours: la submersion est pour bientôt. Des pluies torrentielles ou des sécheresses dévastatrices s'abattent sur l'Equateur. Et ce ne sont pas les pires exemples!

Comment faire pour lutter contre Dame Nature, que nous avons nous-mêmes

D'après moi, la vie ne sera pas si différente de celle que l'on est en train de vivre; il y aura bien sûr deux ou trois nouvelles bricoles pratiques, mais aussi des techniques de destruction encore plus "efficaces" et également d'immenses lacunes au niveau des relations humaines.

Christelle Michaud, 3H

Chacun est rivé sur son ordinateur, il n'y a presque plus de contact réel avec les personnes qu'on aime. On ne peut même plus regarder la beauté de ce monde comme auparavant. Chacun s'occupe de sa petite vie sans se préoccuper des autres. Mais peut-être que tout cela changera en 2044...

Filipe Pires, 3D



Mme Christiane Hauser et les élèves de la classe 1G



Mme Marie-Jeanne Löffel et les élèves de la classe 1H

La faim dans le monde n'a pas encore été résolue. Les scientifiques ont par contre effectué de grands progrès dans le domaine de la recherche médicale. L'homme peut vivre plus longtemps: de cinq à dix ans de plus qu'aujourd'hui en moyenne. Les gens ont de plus en plus recours à la chirurgie plastique, au point qu'il devient difficile de donner un âge approximatif à une personne.

Yann Christen, 3G

transformée en une véritable "serial-killer"? On arrive tant bien que mal à panser ses blessures. Dans les pays submergés, où de graves maladies affectent la population, on apporte des antibiotiques, des vaccins et des médicaments efficaces. La recherche médicale se perfectionne de jour en jour grâce au savoir des experts et surtout grâce aux technologies de recherche avancées. Par contre, certains virus presque indestructibles sont devenus encore plus tenaces qu'auparavant. Mais on en dénombre peu. Chaque pays a maintenant des services médicaux compétents, non seulement au niveau des soins, mais aussi de l'hygiène. Même les pays du Tiers-Monde disposent de tout en cas d'épidémie, ce qui évite de nombreux morts.

Mais pour que la médecine agisse, il fallait prévoir des moyens de transport tout aussi efficaces pour se rendre sur les lieux de désastres. Il y a de nombreux hélicoptères modernes, qui facilitent vraiment les déplacements pour les

inondations. Non seulement on arrive à sauver des personnes sur place, mais on peut les emmener dans un lieu sûr.

Les animaux ne sont pas épargnés: plusieurs espèces rares ont disparu et de nombreuses autres sont en voie de disparition. Le braconnage existe toujours, mais les parcs nationaux s'ouvrent de plus en plus, préservant la faune et la flore restantes. La déforestation est omniprésente et les forêts rétrécissent de jour en jour. L'Amazonie a perdu 30% de ses forêts par rapport au début du millénaire.

Le futur... c'est l'inconnu, le mystère. Voilà une vision très obscure du monde en l'an 2022. Qui peut le prédire? En tout cas pas moi, car je ne suis pas voyante pour un sou. Mais peut-être que quelques-unes de mes idées seront réalité un jour. Peut-être qu'au contraire, l'homme réagira bien plus vite afin d'éviter cet affreux destin que je viens de décrire. C'est tout ce que nous aimerions!

Moyleang Tan, classe 3H

Les greffes ne seront plus nécessaires, puisqu'on aura inventé des appareils pouvant remplacer un organe parfaitement et pour une durée illimitée.

Véronique Hemmer, 2H

des opérations aux risques minimales. Cela entraînera une augmentation du nombre des retraités: les membres actifs de la société devront payer beaucoup plus pour l'AVS (environ deux travailleurs pour un retraité) et l'âge de celle-ci sera constamment reculé. Les coûts des assurances maladie auront eux aussi pris l'ascenseur à cause des miraculeuses mais très coûteuses nouvelles techniques médicales. Des initiatives seront lancées pour diminuer les prestations des assurances.

Alexandra Müller, Maude Berset, 2M

Médecine

En l'an 2022, la médecine aura évolué. Les maladies qui sont incurables maintenant, comme le sida, pourront être soignées. Le nombre de morts diminuera grâce aux médicaments, sortes de liquides que l'on injectera dans le sang ou dans d'autres parties du corps. Les gens seront en bonne santé et le nombre des hôpitaux diminuera. Le métier de médecin deviendra rare.

Rachel Kershaw, 1N

Les médecins, à l'aide de leurs machines extrêmement performantes, feront des croisements surprenants, de reptiles et d'oiseaux par exemple. Et le clonage humain sera plus que courant.

Christelle Michaud, 3H

Nous avons trouvé le vaccin contre le sida, mais un autre fléau est apparu: le manque de communication. Car tout le monde est planté devant l'ordinateur et beaucoup de personnes sont totalement isolées, et donc dépressives.

Céline Lüthi, 1L

Les gens vivront plus longtemps grâce à des médicaments toujours plus performants et



M. Bertrand Dubey et les élèves de la classe 1K



M. Ivan Corminboeuf et les élèves de la classe 1L

Argent

En 2022, l'homme est devenu fou. Enfin, c'est une façon de dire qu'il ne s'attache plus qu'à ses sous. L'argent... quelle énorme erreur! L'homme en est devenu avide. Il est assoiffé de monnaie et de billets. Il travaille, travaille encore, il court après toute la journée. Quelques tribus vivent encore sans argent, mais on les traite de peuplades arriérées.

Sophie Bongard, 1N

Ordinateurs, TV

La TV sera toute fine et on pourra coller l'écran géant partout où on voudra. On pourra même le plier et, ainsi, on l'emportera partout et même dans les bus ou dans les voitures.

Ana Rebelo, 1A

Les ordinateurs prendront une place importante dans le monde. Ils auront toutes les données sur toute la population. Les habitants n'auront plus besoin d'avoir une carte d'identité sur eux ou un passeport: ils auront un code-barre sur la main. Les jeunes ne pourront plus entrer dans les cinémas et voir des films pour adultes (mais ça, c'est juste un détail.)

Rachel Kershaw, 1N

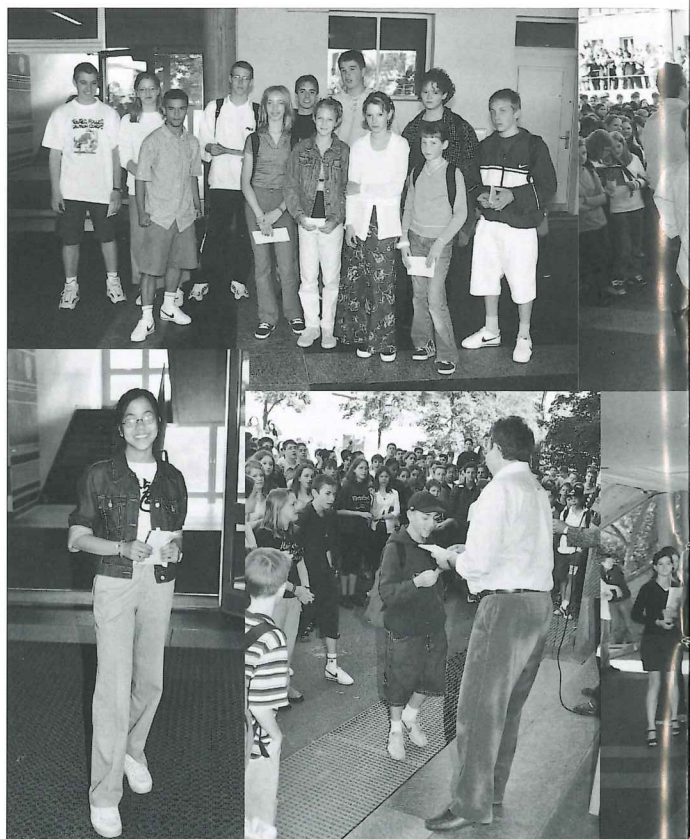
Sport

C'est parti pour une petite visite guidée de la maison du futur! Pour ceci, vous serez dans l'obligation de posséder un passe afin de pouvoir pénétrer dans chaque cellule. Commençons par la salle de sport; ce n'est de toute évidence pas une salle comme les autres: plus besoin de faire le moindre petit effort. Au milieu de la salle repose une énorme machine. Voyons comment l'utiliser. Quelle simplicité! Il nous suffit de demander par réseau vocal de modifier nos rondeurs ou de travailler nos muscles à l'endroit désiré. Dites-moi: qui n'en a jamais rêvé?

Nathalie Minguely, 3F

La maison sera bâtie autour de l'ordinateur, de la cuisine au garage. Le frigo, par exemple, aura un ordinateur incorporé; ainsi, on pourra savoir à l'avance quelle marchandise sera périmée, tout cela grâce au code-barre.

Laura Vetrano, Aurélie Sciboz, 1G



Des ingénieurs ont mis au point un nouveau produit. Lorsqu'il entre en contact avec la neige, celle-ci ne fond plus. Imaginez les avantages de cette invention. On pourrait faire du snowboard, du ski, du bob, etc. 365 jours par année. On prétend même bâtir d'immenses salles à l'intérieur desquelles on giclerait de la neige sur un sol pentu. Les frileux qui n'aiment pas le froid de la montagne seraient très satisfaits de ce système.

Matthieu, David, Arnaud, Yannick, 2L



Mme Isabelle Perroulaz et les élèves de la classe 1M



M. Francis Quartenoud et les élèves de la classe 1N

La surface vitrée de chaque bâtiment est augmentée afin que l'apport de lumière naturelle soit au maximum et l'économie d'énergie aussi. Sur le toit de chaque maison se trouvent des panneaux solaires et des éoliennes.

Christophe Repond, 3C

Habitations

Depuis une dizaine d'années, on a abandonné les villas et les maisons pour des immeubles spacieux, énormes en hauteur comme en largeur, plantés au bord des routes tels des gardiens immobiles. Certains sont arrondis, d'autres plus originaux, constitués de plusieurs formes géométriques, d'autres encore en spirale et quelques gratte-ciel ont survécu au terrible séisme de 2015. Ainsi, en se promenant dans les rues, on se sent pareils à de petites fourmis à côté de géants contorsionnés.

Pauline Schmutz, 2M

Dans la ville, peu de choses ont changé depuis les vingt dernières années: les riches ont de belles villas, la classe moyenne se contente de petits appartements et les pauvres habitent dans des immeubles du début du siècle.

Isabelle Haymoz, 1L

Les habitations sont de plus en plus modernes. Comme partout, l'informatique intervient à tous les niveaux, aussi bien pour les compteurs d'électricité que pour les systèmes de sécurité, devenus indispensables du fait que la violence progresse de façon alarmante.

Yann Christen, 3G

Il y aura le football où les joueurs se dopent et celui où ils ne se

doperont pas et les premiers mourront plus tôt. Il en sera ainsi pour tous les sports. Les drogues seront plus perfectionnées: elles seront moins dangereuses, plus fortes et seront légalisées. Mais, pour se droguer, il faudra se rendre dans un hôpital où des pièces particulières auront été aménagées. Les contrevenants iront en prison; les vendeurs et les cultivateurs illégaux seront emprisonnés à vie.

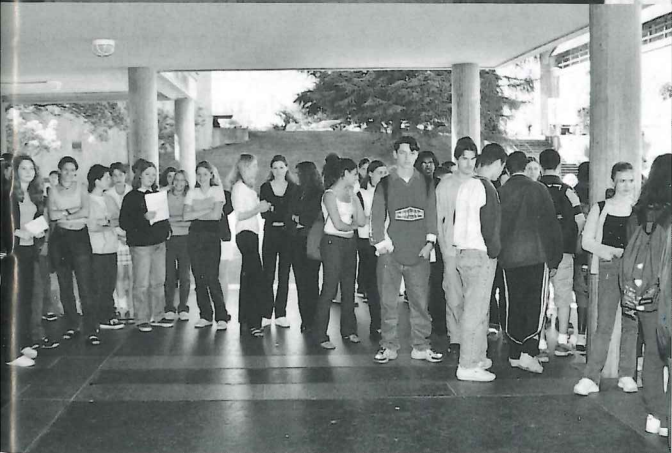
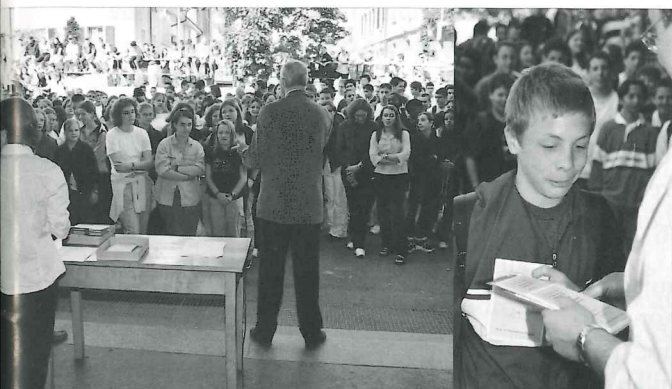
Bruno Ferreira, 3D

La lessive ne ressemble en rien à la corvée d'autrefois, puisqu'il suffit de placer les vêtements sur un tapis roulant pour les récupérer lavés, séchés, repassés et pliés.

*Léa Siffert,
Nadège Piller, 1L*

De plus en plus, le dopage se généralise et devient accessible à tout le monde surtout grâce à Internet, où des sites sont consacrés uniquement à sa vente. Et cette pratique devient de moins en moins dangereuse pour le sportif qui y a recours, mais elle dévalorise le sport, qui n'est plus qu'une grande machine à faire de l'argent.

*Fabrice Berset, Christophe Angéloz,
Ohran Atac, Jérôme Devaud, 2L*





M. Philippe Lehner et les élèves de la classe 2A



M. Bernard Carrel et les élèves de la classe 2C

Transports

Mon mari et moi n'avons plus besoin de nous presser, car les moyens de transport se sont beaucoup améliorés: des métros aériens non polluants (heureusement, ainsi la végétation de notre ville reste splendide) nous conduisent où nous voulons. La voiture existe encore, mais nous pouvons seulement l'employer 3000 km par an, donc seulement pour les week-ends et les vacances.

Céline Lüthi, 1L

Les voitures seront plus perfectionnées, avec trois grands changements: le conducteur proposera à l'ordinateur la destination de son trajet et celui-ci pourra lui indiquer le chemin le plus court et le moins cher; la conduite sera automatique et le conducteur pourra se reposer sans regarder la route; la voiture obéira comme un chien dressé à l'empreinte vocale et pourra venir chercher le conducteur à l'endroit indiqué par lui.

Grégory Pelle, 1A

En l'an 2022, les avions transporteront plus de passagers: environ 800 personnes. Ils seront plus rapides et voleront plus haut. Ils pourront décoller et atterrir comme des hélicoptères.

Cédric Thomet, Laurent Eltschinger, Stephanie Baechler, 1A

On verra les premières autoroutes à péage en Suisse. Les voitures seront construites dans un matériau plus solide et plus facile à réparer en cas de panne ou d'accident. Malgré cela, la majorité des gens préférera se déplacer à l'aide des transports publics. Le trafic aérien sera simpli-

fié: on prendra l'avion comme on prend le train actuellement.

Véronique Hemmer, 2H

Métiers

Beaucoup de métiers ont disparu, comme les facteurs et les vendeurs, parce que nous utilisons Internet pour nos paiements, nos achats et notre courrier. Beaucoup de personnes sont donc retournées aux travaux de la terre et, grâce à cette mutation, nous avons retrouvé une alimentation saine et équilibrée.

Céline Lüthi, 1L

Qu'est-ce que je vais faire aujourd'hui? Il faut que je conduise mon mari à son travail. Il n'y a qu'une personne sur soixante qui travaille, car maintenant tout est mécanisé. Et il a fallu que ce soit lui!

Rahel Wolf, 2N

La poste, c'est à peine si l'on s'en souviendra, car les gens ne s'écriront plus que par e-mail. Elle servira de temps en temps pour envoyer les paquets. Le métier de livreur sera d'ailleurs beaucoup plus répandu qu'aujourd'hui étant donné les nombreux ordres qui seront passés par Internet.

Véronique Hemmer, 2H

Il y aura plus d'employés au service des gens, donc moins de chômage. Les salles de fitness, solariums, saunas et massages seront de plus en plus à disposition des clients.

Muriel Boillat, Zia Clément, 2F

Justice

Les petits délinquants courent les sites et trafiquent clandestinement avec les réseaux, tandis que les puissants pirates-fraudeurs se cachent

dans les hauteurs des centres stratégiques. Les cyberjuges sont de plus en plus intransigeants et les petits malfaiteurs risquent une peine aux conséquences bien lourdes: l'interdiction de faire ses achats par le net, ce qui rend la vie impossible. Imaginez la difficulté de trouver un magasin non-virtuel et la perte de temps que cela entraîne!

Pauline Schmutz, 2M

Fribourg - La Suisse - Le monde

Lucerne, la plus grande ville de Suisse, est à présent sa capitale.

Léa Siffert, Nadège Piller, 1L

Le BER (bus électrorail) N°5 qui circulait aux alentours de Fribourg a déraillé samedi matin, faisant trois morts et quinze blessés. Les experts pensent qu'un virus de provenance inconnue, introduit dans l'ordinateur central qui commande le véhicule, aurait provoqué un excès de vitesse. Les secouristes n'ont pu ouvrir les portes du véhicule à temps, car celles-ci ne fonctionnent qu'au moyen de cartes magnétiques. Cet accident entraîne évidemment une remise en question du fonctionnement des BER. Heureusement, les airbags latéraux ont été efficaces.

Eléonore Salina, Orane Widder, 2L

L'Europe et la Turquie ont signé hier à Bruxelles un accord concernant l'entrée de la Turquie dans l'Union européenne. Après de longs débats, les deux parties se sont entendues sur la question kurde. Le peuple de l'ancien empire byzantin devra dire s'il est prêt ou non à entrer dans l'Union et s'il est d'accord avec les décisions prises par son gouvernement et Bruxelles.



M. Georges Schneuwly et les élèves de la classe 2D



M. Nicolas Gisler et les élèves de la classe 2E

En Chine, depuis que le gouvernement a voulu limiter son taux de natalité, on observe que le nombre des hommes est considérablement plus élevé que celui des femmes: leur part est de 54%. Au début du XXI^e siècle, on observait déjà ce déséquilibre. Aujourd'hui, les spécialistes tirent la sonnette d'alarme et mettent en garde le gouvernement contre les problèmes sociaux que cela va engendrer. Faudra-t-il importer des femmes en Chine?

Fabrice Berset, Christophe Angéloz, Ohran Atac, Jérôme Devaud, 2L

L'an 2022 sera un temps critique de l'Histoire. Les hommes craindront plus que jamais une troisième guerre mondiale. Les gouvernements des pays en guerre diront sûrement qu'ils font tout leur possible pour améliorer les conditions de vie. Pourtant, comme maintenant, ils continueront d'acheter des armes de la dernière génération au détriment des êtres humains sur lesquels ils devraient veiller.

Mirella Kurer, 2M

En l'an 2022, la croissance démographique aura explosé. Il deviendra difficile de nourrir, loger et employer la dizaine de milliards d'êtres humains (et particulièrement ceux des pays en voie de développement) avec les surfaces agricoles toujours plus petites et la centralisation économique. Les cultures, les ethnies, les différentes couches de la société se seront mélangées pour former une classe moyenne, plutôt pauvre, et un cercle restreint de personnes extrêmement riches.

Alexandra Müller, Maude Berset, 2M

La Terre est devenue presque inhabitable après la Troisième Guerre mon-

diale, qui a duré dix-sept ans. Les populations se sont toutes réfugiées dans les gigapoles et des dômes en Amazonie. La population ayant triplé, les gigapoles ne suffisent plus et en construire de nouvelles serait trop long. On a donc lancé des explorations vers Mars et Pluton.

Christophe Amato, 3A

Voyages interplanétaires

Les plus grands astronautes du monde envisagent de construire un hôtel de cinq mille chambres en dehors de notre atmosphère. On aurait ainsi la possibilité de passer de magnifiques séjours en compagnie des étoiles. Imaginez-vous qu'en vous levant vous regardez par la fenêtre et vous voyez la lune juste à côté de vous! Malheureusement, ce plaisir ne sera pas à la portée de tout le monde! Seuls les gens qui ont le porte-monnaie bien gonflé pourront s'offrir ce privilège.

Matthieu, David, Arnaud, Yannick, 2L

Pluton, cette planète oubliée de tous, sera la plus grande prison de tout l'univers. Là, tous les prisonniers du monde seront détenus. Au moins, nous serons sûrs qu'ils ne pourront plus jamais nous causer d'ennuis. Sur Mercure, on fabriquera les métaux les plus précieux. Notre monde sera plus riche, car il y aura plus d'or qu'il n'en faut.

Liliane Moreira, Sylvie Kläy, 1G

On a construit des bulles sur le sol lunaire. On a trouvé une substance capable de fournir les principales ressources naturelles. Le travail des scientifiques porte sur un carburant plus puissant pour se diriger vers Mars en faisant escale par la Lune. La

navette spatiale Ariane 800 est pilotée par une équipe d'astronautes entraînés pour des missions très périlleuses. Qui sait? Ce seront peut-être les premiers humains à marcher sur Mars.

Pierre-Alain Schütz, Jonathan Rاپilly, 3A

Gadgets

"Biiiiiiip" La sonnerie de la puce télépamagnétique placée derrière mon oreille retentit pour me réveiller. Avec ces puces-là, les réveils, les montres et les agendas n'existent plus. Il suffit de les programmer pour qu'elles nous communiquent tout par télépathie.

Léa Siffert, Nadège Piller, 1L

J'ai bien dormi dans ma cellule-coton enrobée de vinyle aéro-perspirant dégageant une chaleur constante et un air parfumé "douce nature, premières senteurs printanières". J'ai commandé par téléphone-relieur mon petit-déjeuner "biologique" et il m'a été livré par envoi transpostal express et hyper-frais quelques minutes plus tard: un jus de légumes de la ferme savoureux et délicieusement parfumé accompagné de tranches de pain croustillantes et chaudes sortant directement d'un four à l'ancienne. Parfois, je me demande si ce n'est pas la contradiction la plus étonnante du monde contemporain, ce goût pour les choses à l'ancienne, "d'avant le transgénique et les aberrations de la fin du siècle" et d'un autre côté notre désir de maîtriser le monde virtuel. A chaque époque ses contradictions!

Pauline Schmutz, 2M

Plus besoin que Maman fasse la cuisine, car Mister Robot est là. Il n'y a



Mme Suzanne Bourqui et les élèves de la classe 2F



M. Francis Guillaume et les élèves de la classe 2G

qu'à passer commande et le voilà. Il nous rendra de grands services, puisque qu'il pourra faire tous les rangements de la maison et la cuisine.

Fabrice Soki, Valbona Gashi, 1A

N'avez-vous jamais rêvé de vous promener sur la Mer de la Tranquillité par un froid glacial? Dorénavant, ce sera possible grâce à un casque, tout en restant tranquillement chez vous. Celui-ci envoie de petites impulsions électriques directement dans le cerveau, ce qui vous permet d'avoir n'importe quelle sensation. Vous n'aurez plus qu'à acheter un film DVD, que vous glisserez dans un lecteur incorporé au casque et les sensations de froid, de chaud, de tristesse, de peur, de soif et même de douleur vous seront transmises avec les images. Vous pourrez donc vous déplacer dans les quatre coins du monde ou de l'univers tout en restant chez vous.

Matthieu, David, Arnaud, Yannick, 2L

Nature - pollution

Tania est océanologue: elle étudie les océans, ou du moins ce qu'il en reste, car la pollution et la sécheresse ne les ont pas aidés à conserver leur beauté, qui commençait déjà à se dégrader il y a une vingtaine d'années.

Léa Siffert, Nadège Piller, 1L

Les déchets, envoyés dans l'espace, ne pollueront plus notre planète. Chaque semaine, des millions de sacs poubelles seront écrasés par d'immenses presses. Ensuite, ils seront enfermés dans de gigantesques filets, puis propulsés vers le soleil, où ils seront consumés. Grâce à une poussée de 5000 mégatonnes, nos déchets atteindront le soleil en

moins de 24 heures. C'est une technique malheureusement très coûteuse, mais qui, au moins, ne pollue pas.

Matthieu, David, Arnaud, Yannick, 2L

Les villes se seront beaucoup agrandies et auront peu à peu envahi la campagne. Pour préserver une terre cultivable suffisante, les surfaces habitables de chacun seront diminuées. On devra effectuer une reforestation un peu partout dans le monde à cause d'une consommation trop importante de bois.

La qualité de l'air demeure un grand défi, car les "polluticiens" ne sont toujours pas parvenus à se mettre d'accord sur un programme mondial d'élimination des carburants polluants. Les arbres et les plantes demeurent le grand espoir pour la survie des hommes. Afin de tirer le meilleur parti de cette précieuse richesse, les chercheurs en biologie végétale ont fabriqué une hormone à base de concentré d'engrais naturels qui favorise la croissance des arbres. Grâce à cette technique révolutionnaire, un arbre peut pousser dix fois plus vite que normalement. Cette découverte permet d'abattre une plus grande quantité d'arbres sans pour autant compromettre la survie des hommes en les privant d'oxygène.

Alexandra Müller, Maude Berset, 2M

En 2022, notre si belle terre n'est plus ce qu'elle était. Les gens sont grincheux, les routes mal entretenues, les ordures traînent par terre et l'air est répugnant! A tel point que l'on ne peut plus sortir sans avoir une odeur nauséabonde qui se faufile sous vos narines. De plus, la couche d'ozone est presque totalement détruite et

l'oxygène se fait rare. Les déchets nucléaires traînent un peu partout à cause de l'explosion de la centrale nucléaire de Tokyo, qui fit un million de morts. Tous les pays ont donc décidé d'envoyer des sondes pour voir s'il n'y a pas une planète perdue où l'on pourrait vivre.

Fatih Esgi, Nicolas Stulz, 2F

Les centrales nucléaires, qui produisent des déchets radioactifs nocifs pour la santé, seront fermées. Les ordures ménagères ne finiront plus brûlées ou enfouies sous terre. Le tri sera obligatoire et les matières comme le plastique et le sagex ne vont plus souiller l'environnement, car on va les interdire.

Xavier Oberson, 3A

J'imagine qu'en 2022 les scientifiques auront trouvé un moyen efficace de lutter contre le réchauffement de la planète qui, aujourd'hui, fait fondre les glaciers.

Nicolas Berger, 3C

Animaux

Léo va nourrir son tricératops miniature. Ces animaux sont le résultat de recherches pour faire revivre les dinosaures, miniaturisés et donc inoffensifs

Léa Siffert, Nadège Piller, 1L

Il n'y a plus d'animaux en voie de disparition, car ceux-ci ont tous été clonés, ce qui a logiquement rapidement accru leur nombre. La chasse est presque totalement interdite. Les animaux ne sont plus tués juste pour leur nourriture.

Tiffany Debernardi, 1F

L'école

Chaque écolier possédera un ordina-



M. Jean-Bernard Leibzig et les élèves de la classe 2H



M. Robert Schuwey et les élèves de la classe 2K

teur portable muni d'Internet qu'il emmènera à la maison et à l'école. Pour appeler les élèves, les professeurs devront leur envoyer un e-mail. Les branches seront les mêmes, mais ce sera plus économique: plus besoin de cahiers, de livres. Tout sera stocké dans l'ordinateur. Pour écrire, les élèves auront une ardoise et un stylo relié à l'ordinateur. Ainsi, si un élève est malade, pas besoin qu'on lui apporte ses devoirs: le professeur les lui enverra par e-mail. Les élèves seront aidés plus individuellement. Plus personne n'aura de mauvaises notes grâce à ce système

Grégory Pelle, 1A

Les enfants auront tous un ordinateur devant leurs yeux. Un logiciel très perfectionné leur permettra d'apprendre les maths, le français, l'allemand, l'anglais, la géo, la biologie ... enfin bref tout comme aujourd'hui, en l'an 2000, mais chacun à son rythme et en progressant gentiment. Des surveillants leur donneront quand même un certain nombre d'exercices à réaliser afin que les paresseux travaillent comme tout le monde. De ce fait, il n'y aura plus de sections et les première, deuxième et troisième années seront confondues dans une même classe. Si les paresseux ne font pas leur travail, ils recevront une punition. Par contre, le mot "note" n'aura plus aucune signification pour les élèves, qui seront jugés par le directeur sur la façon de travailler et la discipline. Un barème différent sera appliqué d'une personne à l'autre.

Ariane Schoop, 2K

Je pars au travail et j'emprunte le nouveau tunnel souterrain reliant la rue de Romont à celle de Morat. Mais je m'arrête derrière les remparts

pour rejoindre ma classe. Je suis professeur de français et d'informatique au CO du Belluard. C'est un bâtiment de 55 salles. Il contient 40 salles de classe, 2 halles de gymnastique, 1 piscine olympique avec plongeurs de 3, 5, 10 et même 12 mètres! Il y a aussi 3 bibliothèques, 1 salle de cinéma ou de fêtes suivant les occasions... L'école est entièrement informatisée. Chaque salle est équipée de 25 PC.

Delphine Marbach, 2L

Pauvres enfants d'aujourd'hui, ils ne connaissent ni l'école ni les camps verts. Mais, heureusement, ils n'ont plus à prendre le bus avec des sacs pesant des kilos et des kilos. École, livres, professeurs, tout est maintenant virtuel. Parfois, je crois que, du temps de ma jeunesse, tout n'était pas si mauvais et je ne suis pas sûre que nos chers bambins d'aujourd'hui apprennent mieux sur les réseaux! Apprendre à vivre! Voilà un programme pour le futur!

Pauline Schmutz, 2M

Hier, au CO du Belluard, un individu a provoqué une panne d'électricité. L'arrêt complet de tous les ordinateurs a empêché les élèves de poursuivre normalement les cours. L'électricien n'a pu régler immédiatement le problème et les écoliers ont donc repris les anciennes méthodes et continué la journée avec les stylos, les plumes, les livres et le vieux tableau noir.

Eléonore Salina, Orane Widder, 2L

Je me promène dans l'école du coin. C'est incroyable: il suffit d'une année d'école et on devient déjà universitaire. On a inventé en 2016 la connaissance instantanée: il suffit de dix jours pour orthographier correc-

tement les mots d'un dictionnaire de 200 pages.

Maxime Schmutz, 2N

L'enseignement sera donné en deux langues. Les élèves et leurs parents choisiront: anglais-français ou allemand-français. L'enseignement bilingue sera donné depuis l'école enfantine jusqu'aux degrés de scolarité les plus élevés. Ainsi, les enfants sauront parler couramment une deuxième langue.

*Laura Vetrano,
Aurélie Sciboz, 1G*

Pour ne rien manquer quand on est malade, on a créé un site Internet: www.ecole.com. Dans la classe, on a installé une caméra et, avec Internet, on suit les cours en restant chez soi. Quand on a des inters, le maître nous envoie celles-ci par fax.

Tiffany Debernardi, 1F

Les étudiants suivront depuis leur domicile des cours sur Internet, seuls devant leur portable. Bonjour la communication! Fini les rencontres des jeunes le long du trajet quotidien maison-école, fini les discussions interminables aux récré. Est-ce un rêve ou un cauchemar?

Nicolas Berger, 3C

Le prof sera surtout présent pour faire régner la discipline et donner les cours pour lesquels l'ordinateur ne peut jouer son rôle tels que l'éducation physique, la piscine, le dessin, le chant...

Natacha Monney, 3C

Que dire alors du 22.02.2022 à 20.22 heures, sinon que je ne suis certain que d'une chose: la date est amusante.

Nicolas Berger, 3C

L'Imprimerie Fragnière SA
à Fribourg



photocomposition
traitement de texte
impression typo, offset
formules en continu
dorure à chaud
affiches, autocollants

route de la glâne 31
1701 fribourg
téléphone 026/425 48 00
téléfax 026/425 48 20

est heureuse de collaborer
à l'impression de la revue

Les Infos du Belluard

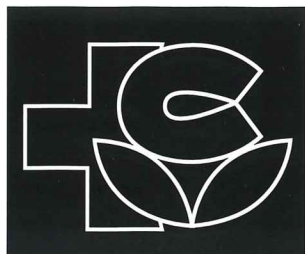
Nous mettrons tout en œuvre
pour que celle-ci atteigne
un niveau de qualité qui fasse honneur
à votre Cycle d'orientation.

ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-URSULE

*école mixte, externat avec possibilité de dîner à l'école
accompagnement des élèves*

pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale 3 ans**,
programme officiel du canton de Fribourg, cours facultatif de **latin**.

Direction: Sœurs Ursulines
Renseignements: rte Bonnesfontaines 7, 1700 Fribourg
tél. 026/466 48 80



CAPITOLE

Pharmacies - Parfumeries
Homéopathie

Livraisons gratuites à domicile

CAPITOLE-GARE - Place de la Gare 5 - 1700 Fribourg
CAPITOLE-PÉROLLES CENTRE - Centre com. MIGROS - 1700 Fribourg
CAPITOLE-BEAUMONT - Route de Beaumont 16 - 1700 Fribourg
CAPITOLE-NOUVELLES GALERIES - Centre com. MIGROS - 1723 Marly

Votre concessionnaire agréé
Apple Macintosh
du canton de Fribourg.

MAC
Passion S.A.R.L.
INFORMATIQUE ET VIDEO

ex: XBIformatique

Spécialiste Education,
conseils, vente, installations,
maintenance, réparations...

Distributeur agréé:

Apple, Casablanca, La Cie, Proxima, Rank Xerox,
HP, Miro, Epson, Sony, JVC, Panasonic...

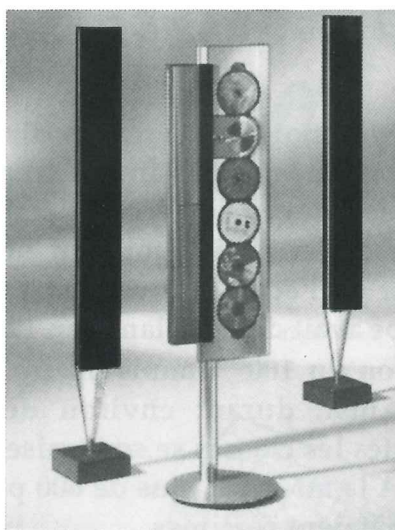
Apple Point

MAC Passion Sàrl
rte de Mont-Carmel 1
1762 Givisiez/Fribourg



Tél. 026/469 05 70
Fax 026/469 05 74
E-Mail: info@xbi.ch

Bang & Olufsen
see. hear. feel.



BeoSound 9000
Beolab 8000

expert  **Kessler**

Rte de Berne 28-30, 1700 Fribourg
Tél. 026/481 21 45 / Fax 026/481 30 08

audio telecom video

AU CŒUR DE L'ASSEMBLÉE,



EN GÉNÉRAL.

Vaste, avec ou sans rallonge, petite pour comités restreints, chaque
table s'obtient chez le N° 1 suisse de
l'aménagement d'intérieur. A des prix
qui trouvent aisément place au budget.

 Pfister Meubles

LE PLAISIR D'ÊTRE CHEZ SOI.



Mme Mireille Chanez Ioannou et les élèves de la classe 2L



Mme Marie-Claire Python et les élèves de la classe 2M

Un sigle, un logo, un emblème pour notre école

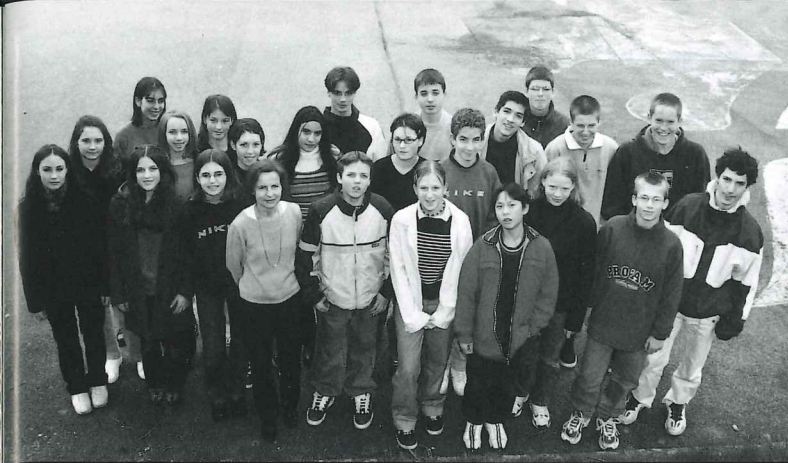
Au début du mois de février, la direction et les maîtres de dessin ont proposé à tous les élèves de l'école d'élaborer un premier projet pour un nouveau sigle de l'école. Un concours du même type avait déjà été lancé en 1985, à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de l'école. Ainsi, durant environ deux mois, toutes les classes se sont mises à l'œuvre. A la mi-avril, plus de 600 propositions étaient réalisées.

Le 10 mai, un jury composé de cinq élèves, des quatre maîtres de dessin, d'une secrétaire et de deux membres de la direction a eu la tâche redoutable de choisir les projets les plus intéressants. Après deux heures de délibération, les auteurs ci-dessous ont été primés. Leurs travaux sont présentés en pages suivantes.



Le jury réuni pour l'occasion: M. Théodor Kneuss et Mme Marie-Christine Koller entourés des quatre maîtres de dessin de l'école: Mmes Sandra Demierre et Catherine Haas, MM Ulrich Bloch et Alexandre Gicot ainsi que cinq élèves de tous les degrés posent pour la photo au terme de leur délibération.

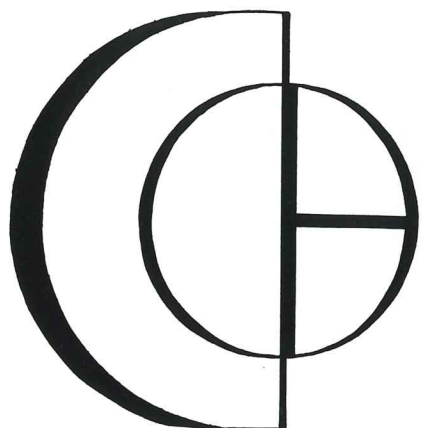
Pour les élèves de 1 ^{ère} année:	1 ^{er}	Martinez	Daniel	1G
	2 ^{ème}	Dreyer	Fanny	1G
	3 ^{ème}	Afonso da Silva	Xavier	1G
Pour les élèves de 2 ^{ème} année:	1 ^{er}	Schuwey	Isabelle	2L
	2 ^{ème}	Da Ascensão	Susana	2N
	3 ^{ème}	Clément	Stéphanie	2E
Pour les élèves de 3 ^{ème} année:	1 ^{er}	Jordan	Baptiste	3L
	2 ^{ème}	Moreira	Hugo	3H
	3 ^{ème}	Macherel	Valérie	3L
Grand prix:		Chassot	Matthew	1L



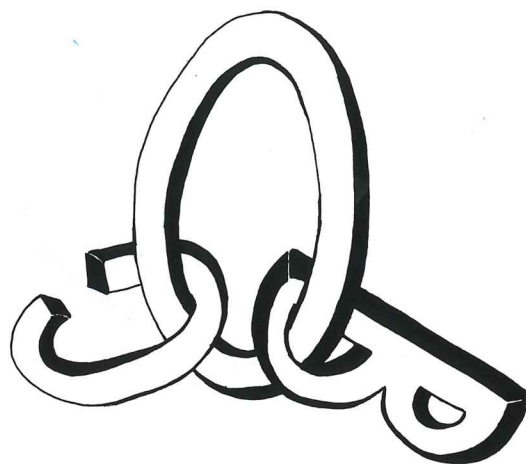
Mme Anne-Marie Macheret et les élèves de la classe 2N



Mmes Mary-Claude Wenker et Anne Rudaz et les élèves de la classe 2U



Daniel Martinez, 1G

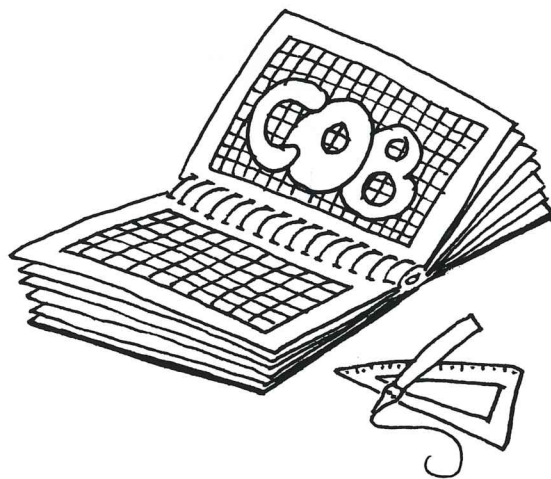


Fanny Dreyer, 1G

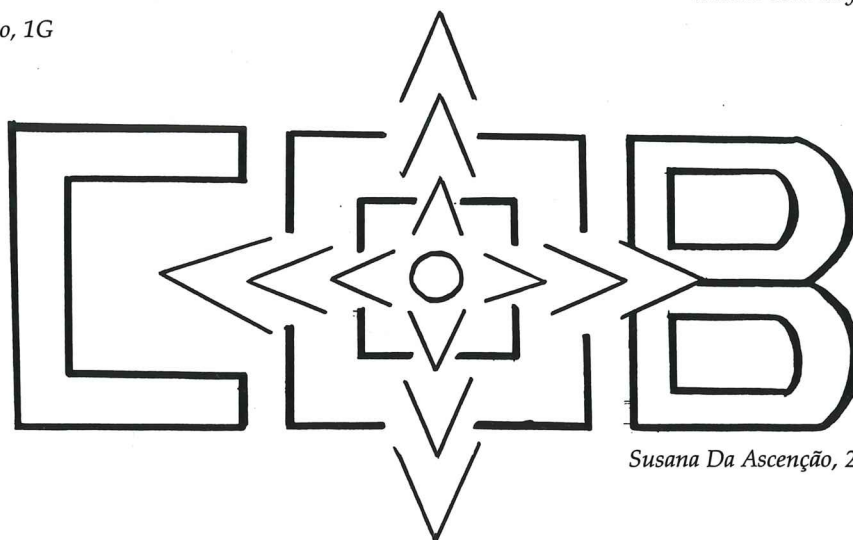
Voici les projets primés,
ainsi qu'un choix de tra-
vaux qui ont retenu l'at-
tention du jury:



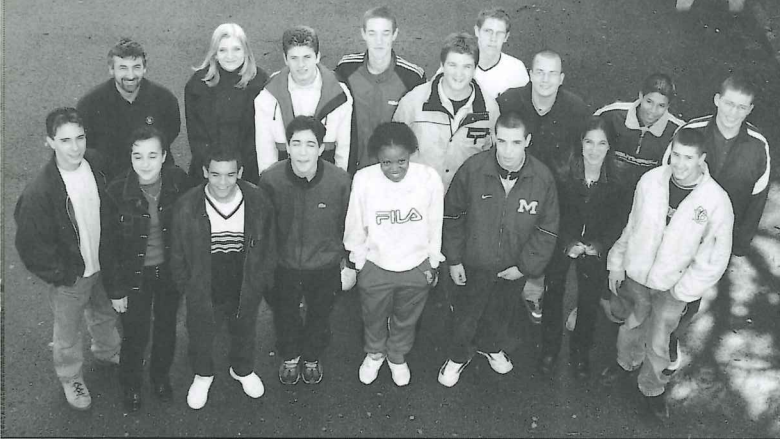
Xavier Afonso, 1G



Isabelle Schuwey, 2L



Susana Da Ascensão, 2N



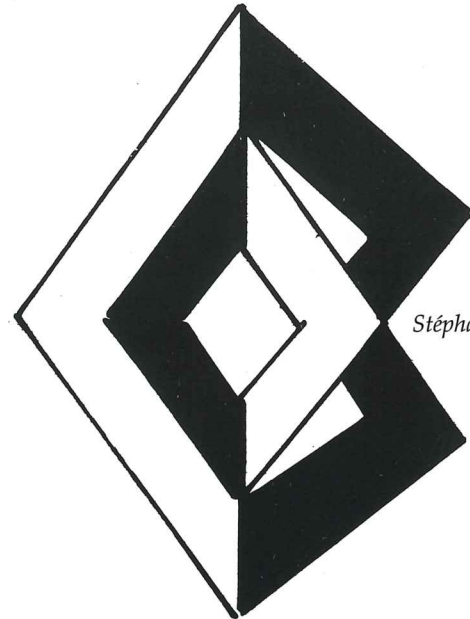
M. Louis Despont et les élèves de la classe 3A



M. Jean-Marc Schweizer et les élèves de la classe 3B



Baptiste Jordan, 3L



Stéphanie Clément, 2E



Hugo Moreira, 3H



Valérie Macherel, 3L



Thanh-Long Nguyen, 3L



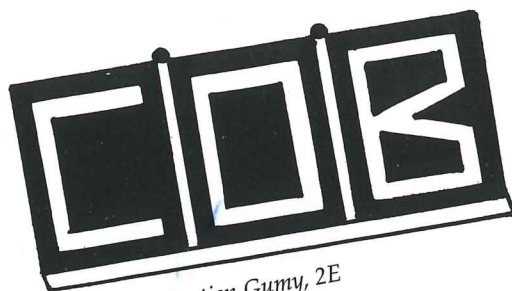
M. Jean-Maurice Rappaz et les élèves de la classe 3C



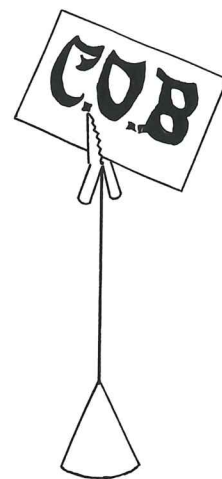
M. Marc Maillard et les élèves de la classe 3D



Laetitia Mettraux, 1H



Sébastien Gummy, 2E

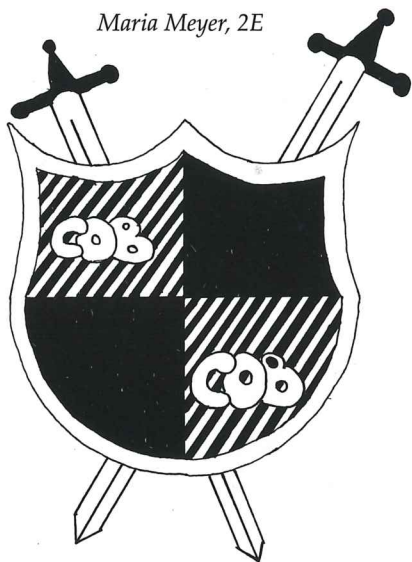


Anne Bourdilloud, 2H



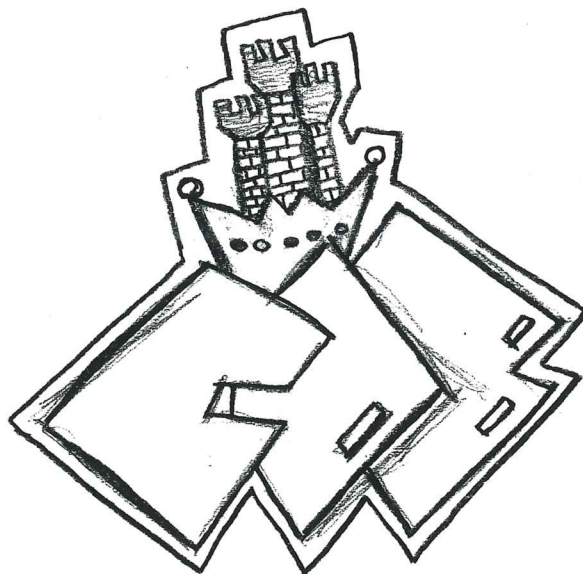
Cléa Gurtner, 2M

Maria Meyer, 2E



Alessandro Mustacciolo, 3A

Le jury et la direction étudient les possibilités d'utiliser les sigles primés ou de reprendre, parmi les idées proposées, celles qui seraient les plus pertinentes une fois exprimées sous forme de logo.



Le grand prix attribué à Matthew Chassot, 1L

1999-2000

De haut en bas et de gauche à droite:

6^{ème} rang:

MM. Rotzetter, Delley, Corminboeuf, Genoud, Schweizer, Leibzig, Lehner, Fragnière, Mmes Saddiki, Zurkinden, Thiémard, Demierre, Koller, MM. Despont et Kolly.

5^{ème} rang:

M. Goumaz, Mmes Gauderon, Pipoz, Kessler, Gaillard, Guisolan, MM. Darbellay, Quartenoud, Andonie, Mmes Vuichard, Perroulaz, Ding et Hauser.

4^{ème} rang:

MM. Guillaume, Hänni, Gicot, Mmes Guhl, Bourqui, Löffel, Python, Monney, M. Stevan, Mme Macheret, M. Zamofing et Mme Wirz.

3^{ème} rang:

MM. Heimo, Maillard, Chenaux, Gisler L., Mmes Schwaller, Chanez Ioannou, Jeanneret, MM. Rappaz, Grünenfelder, Sansonnens, Schneuwly et Mme Gautron.

2^{ème} rang:

MM. Oeuvray, Mottas, Gisler N., Kirsch, Mme Aebischer, M. Schuway, Mme Beaud, M. Dubey, Mmes Chanez, Mottas, Haas et M. Bronchi.

1^{er} rang:

M. Cuennet, Mme Perroud, MM. Carrel, Gurtner, Kneuss et Giroud.

Manquent: Mmes Marty, Lauper et M. Oberson



Membres de la direction, maîtres,

Tous au service de l'école



Photo réalisée par Martine Wohlhauser

conseillers en orientation, secrétaires et concierges



M. Louis Gisler et les élèves de la classe 3E



M. Stéphane Delley et les élèves de la classe 3F

Fribourg-ville

Au parlement des jeunes

Le droit des jeunes à être intégrés, à assumer des tâches et des responsabilités, à prendre des décisions est devenu partie intégrante des politiques de jeunesse régionale et locale. Fribourg ne veut et ne peut échapper à ce processus. C'est dans ce contexte que les édiles de la ville de Fribourg, à l'instar d'autres communes du canton, mettent sur pied une session des jeunes.

Notre société occidentale, qui s'est cloisonnée petit à petit jusqu'à former une multitude de groupes ou de sous-groupes - les adultes, les jeunes, les aînés, les actifs, les rentiers, les indigènes, les étrangers et que sais-je encore ? - doit réapprendre, non seulement à revivre en bonne intelligence, mais à utiliser ses forces vives: les jeunes.

Des phénomènes inquiétants tels que la violence, la drogue, le chômage, la quête effrénée de biens matériels les interpellent. Plutôt que de les accuser et de les corriger, ne serait-il pas plus profitable de les encourager à assumer un rôle plus actif au sein de notre société? Nous devons donc donner aux jeunes des instruments favorisant leur engagement actif et réel dans la vie politique, culturelle, économique et sociale, instruments qui contribueront aussi bien à leur épanouissement personnel qu'au renforcement de la cohésion de notre société. Les médias et la classe politique s'en occupent.

Europe

Dans un contexte d'une Europe qui connaît actuellement une crise de la participation à la vie institutionnelle et associative, il est impératif de rap-

pelez que la cohésion de la société dépend de l'adhésion et de l'action des jeunes dans un projet de développement basé sur la démocratie et les valeurs d'une société multiculturelle.

L'ouverture des pays de l'Europe centrale et orientale et leur adhésion en qualité d'Etats membres de l'Union européenne donnent une nouvelle dimension à cette problématique.

Le Conseil de l'Europe organise des rencontres qui ont pour objectifs d'indiquer comment la participation des jeunes peut être réellement pratiquée. Encourager leur participation est essentiel pour la paix dans notre continent.

Suisse

Que se passe-t-il à l'échelle nationale? A ce niveau également, la session des jeunes se veut une plate-forme de rencontres et d'échanges entre les jeunes de tout le pays. Elle cherche à avoir une influence sur la politique et la société. Lors des sept sessions nationales, les députés ont pu s'exprimer librement. Des débats soutenus ont eu lieu. Ceux-ci ont débouché sur des pétitions qui illustrent les préoccupations de la jeunesse de nos jours. Elles touchent à divers

domaines: révision du code pénal et de la loi sur les stupéfiants, lancement d'une initiative pour des places d'apprentissage, dialogue entre les générations, etc.

Fribourg-canton

1998. Rappelez-vous! Le Gouvernement fribourgeois veut commémorer le 150^e anniversaire de la "Confédération suisse". Il souhaite y associer les adolescent(es) des CO en leur proposant de vivre une expérience passionnante. Une constituante est formée. Les élèves-députés présentent leurs idées, affirment leurs propres valeurs, déposent leurs motions en les argumentant. Les thèmes débattus? La violence, l'intégration, le racisme, la drogue, le bilinguisme, les questions scolaires, les places d'apprentissage, la formation professionnelle, etc. Les sept Conseillers d'Etat écoutent, répondent, promettent. (à suivre)

Fribourg-ville

Par le biais des écoles et des institutions, un parlement des jeunes de la ville de Fribourg est constitué en automne 1999. Des structures sont mises en place, les enseignants y collaborent; ils préparent, avec les



M. Daniel Stevan et les élèves de la classe 3G



M. Jean Kirsch et les élèves de la classe 3H

élèves, interventions et revendications.

Le grand jour arrive: le 27 mars 2000. Les vingt élèves du Belluard sont là. Ils revoient leurs camarades des autres CO et des centres de loisirs, reconnaissent les aînés des collèges ou de l'ECDD.

Le président du Conseil général, M. André Schönenweid, les salue. Les Conseillers communaux ont préparé leurs réponses.

8h 15: la séance commence.

Les interpellations et les propositions fusent; elles concernent presque tous les dicastères. Un intervenant demande une nouvelle piscine, une seconde patinoire, une piste finlandaise, un skate-park. Le responsable des sports explique, argumente. Un autre désire un théâtre ou une salle de spectacles: là également, c'est le jeu des questions-réponses. Quelqu'un s'étonne que les transports en commun ne soient pas gratuits pour les élèves de la ville et demande pourquoi leurs camarades domiciliés dans les autres communes du "Grand Fribourg" reçoivent leur abonnement sans bourse délier. Les explications de M. Jacques Eschmann, responsable des transports, sont chiffrées et précises. "C'est une aberration" relève ce dernier. Il approuve cette requête, mais il est obligé de leur dire que les lois nationales et cantonales priment sur les règlements communaux. La balle est donc dans le camp des députés-adultes.

Les jeunes proposent des aménagements afin que le centre de la cité soit plus accueillant, plus attractif. Mais ce n'est pas si simple. Veut-on construire le théâtre aux Grand'Places? Déjà les défenseurs des espaces verts s'insurgent contre cette éventualité. "C'est un lieu de rencontres, le seul grand

espace vert au centre-ville" ou bien "Vous aussi, vous êtes allés là-bas avec vos flirts de l'époque" rétorque-t-on tout soudain. (rires dans la salle: l'atmosphère se détend). Le Conseiller communal chargé de ce dossier, M. Claude Masset, se veut rassurant.

A ces demandes répond, comme dans une antienne, le même refrain: money, money, money.

D'autres sujets - identiques à ceux qui sont traités au Parlement des jeunes au niveau cantonal, national ou européen - préoccupent les adolescent(e)s de la ville: la drogue, la violence, la sécurité. Les élèves-députés y consacrent de longues minutes durant la seconde partie de la session. Certains proposent une présence policière accrue - elle rassure -; d'autres au contraire ne sont pas du tout acquis à cette mesure et craignent des dérives: multiplication des contrôles d'identité, voire les délits de faciès ou de look. Dans ces conditions, le "juste milieu" n'est pas aisé à trouver.

Les représentants des centres de loisirs ont aussi des propositions à transmettre pour leur avenir et celui de leurs camarades. Ils sollicitent l'action des autorités cantonales, mais également celles de la commune pour favoriser l'engagement d'apprenti(e)s et la création de places d'apprentissage.

Ils plébiscitent le travail fourni par les animateurs des centres de loisirs. Ils louent leur écoute, leur disponibilité, leur engagement quotidien; ce en quoi ils ont raison.

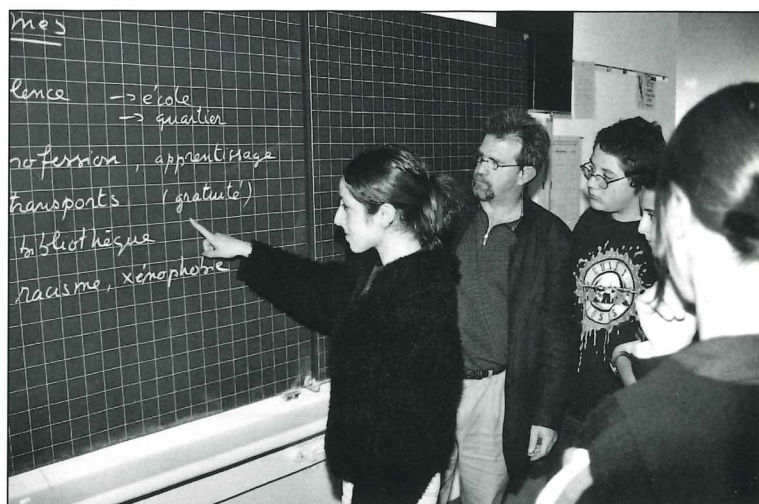
Les jeunes n'ont pas que des préoccupations immédiates et personnelles, ils sont aussi altruistes et le sort des enfants-esclaves d'Amérique du Sud ou d'ailleurs ne les laisse pas indifférents.

L'assemblée fustige les sociétés multinationales qui exploitent les enfants du Tiers-Monde dans un but mercantile. Elle condamne sévèrement les autorités locales concernées. Le Parlement exige que "des dispositions claires soient prises pour mettre fin à cette nouvelle forme d'esclavage". Cette résolution sera transmise au Conseil général de la ville. (à suivre)

Une nouvelle session?

Cette première session fut une réussite. Le président de la commission de la jeunesse de Fribourg-ville, M. Prosper Dombele, a promis que les revendications présentées seront remises aux autorités compétentes et examinées avec sérieux. Le syndic, M. Dominique de Buman, et M. Prosper Dombele ont annoncé qu'une autre session sera très certainement mise sur pied en 2001. La participation de l'école est souhaitée.

Philippe Lehner





M. Frédéric Haenni et les élèves de la classe 3K



Mme Gertrude Aebischer et les élèves de la classe 3L

Carnet de route

Nécrologie

Décès de Georges Duruz, maître retraité.

"La Liberté", dans l'hommage qu'elle rendit à Georges Duruz, décédé le 25 avril 2000 à l'âge de 89 ans, soulignait combien il avait donné pour le basket-ball à Fribourg. Fondateur, entraîneur, premier président du club fribourgeois, Georges Duruz a démontré dans ce domaine l'esprit novateur qui était le sien et toute l'énergie et l'enthousiasme qu'il était capable de mobiliser pour une cause.

A l'école, il en fut de même. Ne soulignait-il pas, avec cet humour teinté d'une certaine fierté, qu'il avait remplacé au pied levé le maître de gymnastique décédé; ce devait être pour trois mois, cela dura dix ans, alors qu'il enseignait principalement le français, les mathématiques et le dessin! Engagé à l'Ecole secondaire professionnelle des garçons de la ville de Fribourg en 1933, il donna également des cours de dessin à l'Ecole normale dès 1966 et prit sa retraite en 1972. Nous avons eu le plaisir, en 1985, de l'associer aux festivités marquant le 100^{ème} anniversaire de l'école. A son épouse et à ses enfants, nous présentons toute notre sympathie.

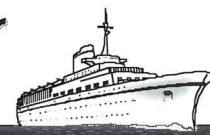
L. Gurtner



Naissance

Les "Infos du Belluard" se réjouissent de signaler la venue au monde d'Elias, fils de Mme Carole Lauper Neiningner, conseillère en orientation auprès de l'Office d'orientation de l'école et adressent leurs vœux de bonheur à toute la famille.

Calendrier scolaire



Vacances d'été:
du samedi 1^{er} juillet 2000
au mercredi 23 août 2000.

Reprise des cours:
jeudi 24 août 2000,
09h15 pour les élèves de 1^{ère} année;
09h40 pour les élèves de 2^{ème} année;
10h00 pour les élèves de 3^{ème} année.

Vacances d'automne:
du vendredi 13 octobre 2000, 15h30
au lundi 30 octobre 2000, 07h40.

Vacances de Noël:
du vendredi 22 décembre 2000, 15h30
au lundi 8 janvier 2001, 07h40.

Vacances de Carnaval:
du vendredi 23 février 2001, 15h30
au lundi 5 mars 2001, 07h40.

Sont jours de congé :

le mercredi 1^{er} novembre (Toussaint) et
le vendredi 8 décembre (Immaculée
Conception).

Sont aussi décédés

durant le second semestre:

- le papa de Florence, cl. 1G et d'Adeline, cl. 3L, M. Claude WAEBER, le 23 mai 2000, quelques mois après le retour d'Afrique de la famille;
- la soeur de Vivien Blaser, cl. 3K, Mlle Virginie Barras-Daronso, le 23 mai 2000.

Hommage à Léonor Devaud

décédée le samedi 17 juin 2000

Discrète Léonor...

... dont la vie pleine de projets
s'est soudainement éteinte une nuit de juin,
je ne croiserai plus ton regard,
je n'entendrai plus ta voix,
ton absence emplira notre classe.
Mais au fond de mon cœur,
je te garderai vivante,
vivante comme un doux souvenir.
Et je sais que dans ce ciel si clément,
un jour nous nous retrouverons.

Au nom des élèves de la classe 3G,
Maud Sieber



Chère Leo,

Je ne peux m'empêcher de penser à ce refrain que nous entonnions ensemble chaque semaine lors des répétitions de notre petit groupe de rock dont tu étais l'âme et le sourire. Cette chanson de Robbie Williams, tu l'aimais tant.

«I'm loving angels instead» disait ce refrain.
Tu es notre ange, Léo.

Laurent Bronchi,
responsable du groupe rock.

Bon voyage Léonor !

Elle aimait tellement ses ailes...
Un soir, elle s'est envolée dans l'absolu...

Daniel Stevan,
maître de classe

C'est avec une immense tristesse que les membres de Cinèbel ont appris le décès de Léonor. Avec ses trois camarades Julie, Morgane et Sophie, elle avait réellement "pris en main" le ciné-club. Elle s'était investie, sans compter ni son temps ni son énergie, pour que les membres du ciné-club puissent terminer la semaine dans le plaisir convivial du grand écran. Celle que nous avons affectueusement appelée la "présidente auto-proclamée" était tout le temps sur la brèche. Elle mettait sa vivacité, son enthousiasme, sa bonne humeur communicative au service de Cinèbel. Toujours à l'affût d'une nouvelle idée, toujours soucieuse du déroulement de la prochaine séance, ne rechignant jamais à l'effort, elle alla jusqu'à nous dénicher des sponsors! Le film commençait et se terminait avec elle: si à l'aise au micro, elle informait, conseillait, organisait (et même réprimandait parfois!) avec chaleur, avec conviction et toujours avec humour. Léonor, Cinèbel se sent orphelin de toi et tu vas terriblement nous manquer. Mais le souvenir de ce que tu as fait, et surtout de ce que tu étais, nous donnera la force de continuer notre chemin. Comme tu l'aurais fait toi-même. Merci, Léonor.

Robert Schuwey,
responsable de Cinèbel

Il n'est pas utile de résumer l'histoire d'Ulysse tant le chant d'Homère (VIIIe s. av. J.-C.), d'où est partie Isabelle Daccord pour écrire sa pièce, est universellement célèbre. Chacun connaît - certains épisodes plus que d'autres - l'ininterminable périple du roi d'Ithaque, condamné par les dieux à 10 ans d'exil avant de pouvoir regagner son royaume.

Des 12'000 vers d'Homère, Isabelle Daccord a retenu les éléments les plus significatifs pour raconter la longue humanisation de ce soldat qui revient de la guerre et, avec l'aide de Julie Delwarde, responsable de la scénographie et de Gisèle Sallin, la metteuse en scène, elle en a fait une transposition en langage théâtral pour un spectacle d'une petite heure.

Des 470 élèves du Belluard ayant assisté à la représentation d'Ulysse, ceux de la classe 1N n'étaient peut-être pas les spectateurs les moins attentifs. En cours d'histoire, en effet, ils avaient brillamment réalisé, par groupes de deux, des panneaux représentant les principaux épisodes de l'Odyssée. Ils étaient curieux de comparer leur travail avec la transposition théâtrale offerte par le Théâtre des Osses. Même si le quart des élèves n'a pas aimé le spectacle - trop différent peut-être de ce qu'ils ont l'habitude de voir à la télévision, au cinéma ou devant leur console de jeux vidéos - tous ont manifesté un intérêt certain.

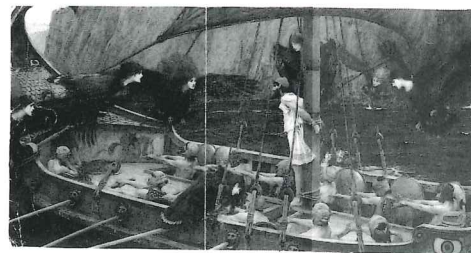
Francis Quartenoud

Ulysse

Les Sirenes Liaison Dangereuse



Après un long voyage, Ulysse devait détenir les Américains, qui de leur côté, avaient fait les mêmes...
C'est l'histoire de l'île de l'île de l'île...
Il demanda à ses compagnons de l'écouter...
Pendant son périple, il avait vu, par de sa bouche, les choses que la dieu...



Les Sirenes
Même, en silence, elles ont une voix enchanteresse. C'est une voix qui l'attire, mais ce n'est pas la voix...
Ulysse
Fils de Pénelope et d'Odysse, il est le seul à être resté en vie, après avoir été le seul à être...
C'est la voix de sa mère, il se dit qu'il peut se passer de lui, car la voix de sa mère est...
C'est la voix de sa mère, il se dit qu'il peut se passer de lui, car la voix de sa mère est...

Affiche réalisée par Jessica Cosandey et Rachael Kershaw, 1N

Les moyens utilisés

La simplicité et la créativité des moyens utilisés les a d'abord frappés :

- "Nous avons été surpris par la mise en scène et les décors. Nous imaginions plus de comédiens et des décors plus imposants."

- "Durant ce spectacle, nous avons pu admirer la créativité de Julie Delwarde qui, avec si peu de matériel, a réalisé des personnages convaincants."

- "De bonnes idées pour le décor : la boule et les autres accessoires."

- "L'idée de choisir une marionnette pour Ulysse était intéressante."

- "Dans l'épisode des Enfers, l'idée de représenter la mère morte par une boîte d'où s'échappait la voix de la mère d'Ulysse était intéressante même si elle suggérait mal qu'on se trouvait aux Enfers."

- "L'idée d'Eole en éolienne était bien pensée."

- "La voix et la marionnette d'Eole exprimaient bien sa personnalité et ses particularités."

Puis les élèves se sont mis dans la peau d'un critique théâtral sourcilieux en confrontant l'épisode choisi pour leur panneau et son traitement dans la pièce.

Certains ont regretté l'absence de tel ou tel épisode : le récit de la guerre de Troie, le massacre des prétendants ou les retrouvailles avec Pénélope.

Voici quelques-unes de leurs remarques :

Les Enfers:

- "Ils n'ont pas parlé du Devin Tirésias."

Eole:

- "La pièce ne mettait pas assez l'accent sur le fait qu'Ulysse reste un mois chez Eole, puis qu'il a la nostalgie de son île."

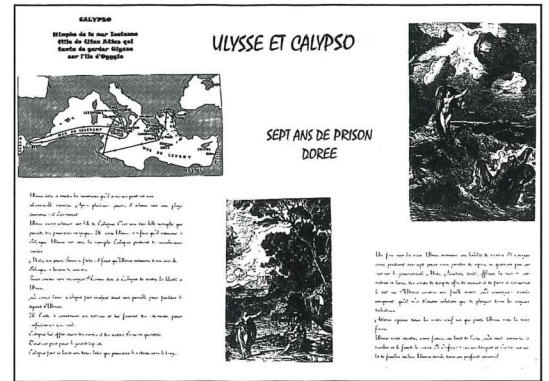
Les Sirènes:

- "On ne pouvait pas savoir que les marins avaient les oreilles bouchées, (car s'ils entendaient leur chant, ils étaient ensorcelés) et qu'Ulysse était attaché au mât du navire."

Nausicaa:

- "Cet épisode faisait apparaître Nausicaa comme une enfant gâtée alors que ce n'est pas ce que nous avons découvert en lisant l'épisode."

- "Nous avons trouvé dommage que Nausicaa soit actrice dans les divers épisodes. Elle aurait dû être seulement auditrice, puisque c'est Ulysse qui lui raconte l'histoire."



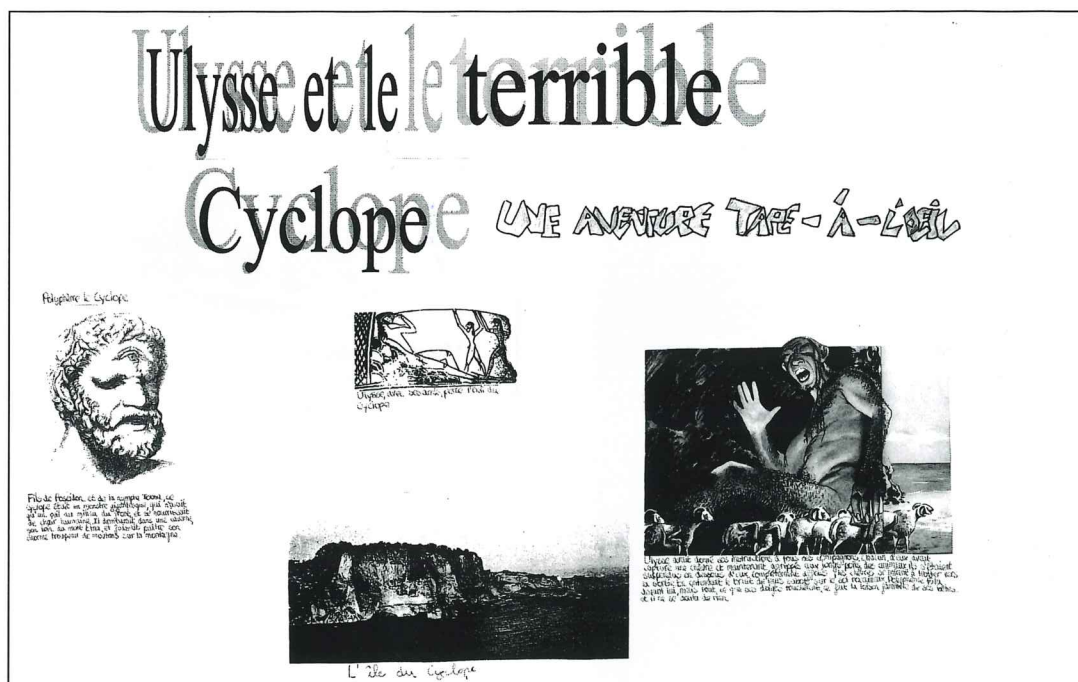
Affiche réalisée par Philippe Baeriswyl et Joachim Rolle, 1N

Enfin, l'interprétation a été unanimement saluée:

- "Les comédiens ont bien joué."

- "Les comédiens ont bien restitué le texte."

- "Les comédiens qui incarnaient Ulysse et Nausicaa nous ont bien fait voyager dans l'Odyssée."



Affiche réalisée par Maxime Cramatte et Philippe Wicht, 1N

Meubles

GAILLE

CH-1564 DOMDIDIER

Mobilier scolaire - Concept pour ensemble de bureau - Auditoire
 Mobilier fonctionnel pour industrie - Chaises et tables de collectivité
 Salle de conférence, restaurant, cafétéria

Tél. 026 675 16 80 / Web : www.hello.ch/gaille



GILBERTE CHATAGNY-DIETRICH

Locarno 1 FRIBOURG © 026/322 58 50



forme + confort sa

USM

en exclusivité à Fribourg

Saint-Nicolas 5
 tél. (026) 322 77 07

**Nous
 remercions
 tous nos
 annonceurs
 pour leur
 soutien
 à notre journal**

*Une course en autocar
 c'est superbe!!!*



Voyagez avec nous aux parcs de loisirs!!!

- ☺ Europapark Rust
- ☺ Walibi
- ☺ Alpamare
- ☺ Connyland
- ☺ Happyland
- ☺ Sântispark

renseignements et inscriptions chez:

REISEN • VOYAGES
HORNER

1712 TAFERS ☎ 026/494 31 31

WALDNER

WALDNER SA

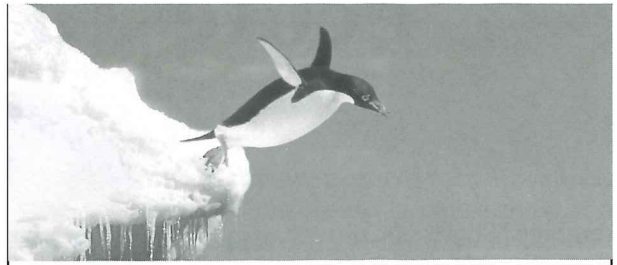
3, chemin de la Damataire
CH-1009 PULLY-LAUSANNE
Téléphone: 021/729 64 66
Téléfax: 021/729 48 67

Votre spécialiste pour l'installation de vos laboratoires

écoles, recherche, industrie, hôpitaux, etc.

La publicité vous intéresse?

Contactez-nous



demain.ch

Optez pour le gaz naturel, la nature vous le rendra

1 +  = gaz naturel

C'est l'heure d'agir.

frigaz

Planche-Inférieure 4
1701 Fribourg, tél. 026 322 30 35
ou www.demain.ch

JOUEZ AU FOOTBALL!

Ou, devenez arbitre,
dès 16 ans:
un sport, un loisir
et des avantages;
pour filles et garçons.



Case postale 333
1701 Fribourg
Tél. 026/466 40 87

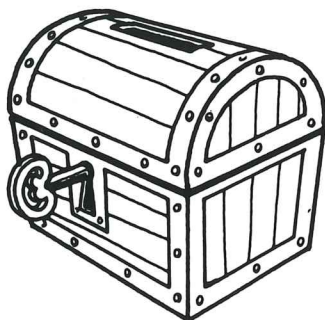
L'avenir avec énergie



ENTREPRISES ÉLECTRIQUES FRIBOURGEOISES
FREIBURGISCHE ELEKTRIZITÄTSWERKE

<http://www.eef.ch>

27



Votre banque régionale



pour toutes vos opérations bancaires

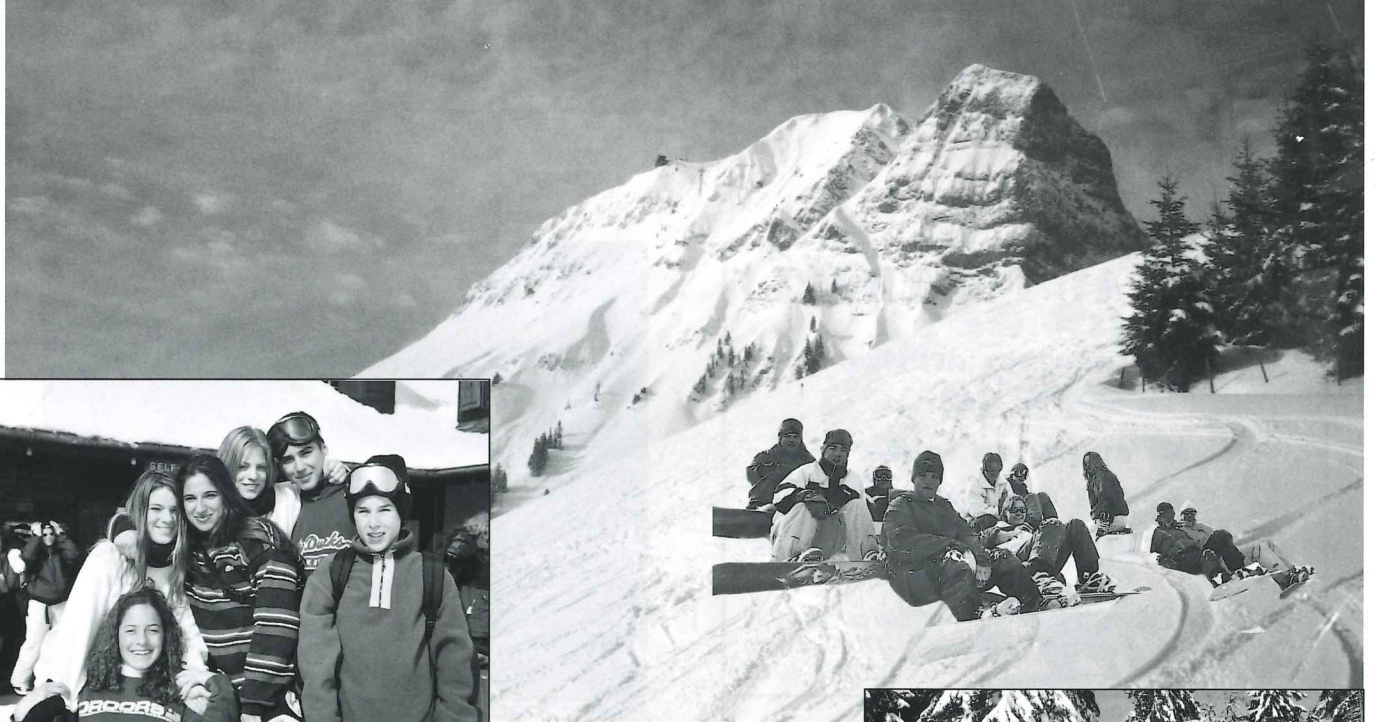
CAISSE D'ÉPARGNE DE LA VILLE DE FRIBOURG

Rue du Criblet 1 - 1701 Fribourg - Tél. 026/323 14 01

— L'école au jour le jour —

Du lundi 28 février au vendredi 3 mars

La semaine "Sports et Culture", quoi qu'on puisse en penser en raison de la date déjà très avancée, se décline sur un air encore très hivernal. A tel point que le froid et le temps maussade surprennent bien des jeunes skieurs et qu'il faut, pour eux, renoncer à la journée du mercredi. L'image du Moléson, photographié le dernier jour, est par contre rassurante, comme l'attestent aussi les visages des élèves et des maîtres. Parmi les nombreux sports et activités pratiqués en plaine et en montagne, nous choisissons cette année, dans un reportage plus court, de pointer notre objectif sur le groupe des 120 élèves qui se rendit à la station située au pied de l'impressionnant rocher, cher au cœur du Fribourgeois, comme on dit...



Vue sous cet angle, l'école se conjuguerait volontiers sur un air de "Club Med"! N'est-ce point l'art (l'astuce?) de la nouvelle pédagogie que d'en faire accroire!



Des G.O. sortis des bois enneigés: Fr. Haenni, responsable des groupes skiant au Moléson et R. Schuwey, responsable de l'encadrement accompagnent le directeur de l'école, en visite.

Printemps 2000

Annoncée dans l'édition précédente des "Infos du Belluard", la rénovation du laboratoire de sciences est entrée véritablement en chantier dès le début mars. Confiés à la maison Waldner, spécialisée dans l'aménagement des locaux destinés à l'enseignement de ces disciplines, les travaux ont également été pris en charge par l'Edilité de la ville de Fribourg. Et, il faut le souligner, par les maîtres de l'école, qui ont d'abord effectué un tri salvateur dans tout ce que l'histoire avait joyeusement conservé au fond, mais aussi dans les hauts des armoires. Il y eut du dépoussiérage! Mais une petite collection d'anciens instruments d'optique, d'électricité, de thermodynamique a pu être préservée pour la savante édification des générations à venir.

Le résultat final de ce nouvel aménagement est tout à fait convaincant sur le plan pratique, fonctionnel à souhait et pas inintéressant sur le plan esthétique. Comme quoi l'art et la science font parfois bon ménage!

24 mars 2000

Un invité particulier à la leçon de biologie: sur l'initiative de Bernard Sansonnens, la classe 2L de Mireille Chanez Ioannou accueille une personne aveugle. Face-à-face touchant qui rend immédiate la perception des conséquences d'un tel handicap. Leçon de vie à la leçon de choses. Heureuse initiative.

Il faut des gens comme ça dans le monde.

La passion de M. Clément; on voyait qu'il adore tout ce qu'il fait et les bébés...

La générosité des gens, le nombre de personnes qui sont bénévoles, le dévouement de M. et Mme Clément.

5 mai 2000

Deuxième concours de version latine des CO fribourgeois.

Au total, une magnifique participation de 143 élèves. Première du Belluard, Adèle Savoy se classe au 7^{ème} rang cantonal. "Si vis amari, ama", était son pseudonyme de concours. Bravo à Adèle et aux organisateurs qui maintiennent bien haut la flamme et la ferveur pour les langues antiques.



M. Gérald Giroud, nouvel adjoint de direction

Fin mars

Au corps enseignant réuni pour l'occasion à l'heure de la pause du matin en salle des maîtres, le directeur donne plusieurs informations. La plupart ont trait à des éléments de l'activité pédagogique: organisation de la mi-semestre d'avril, première ébauche de la future année scolaire, annonce des maîtres quittant leur fonction à la fin de l'année scolaire, etc. Parmi ceux-ci se trouvent

deux des quatre maîtres enseignant à la Villa Caecilia, dont l'adjoint de direction Bernard Carrel.

La nouvelle du jour porte bien évidemment sur le choix du nouvel adjoint qui rejoindra dès l'été les rangs de la direction. Il s'agit de Gérald Giroud, dont la carrière professionnelle s'est principalement déroulée au Belluard, où il a été engagé en 1976. M. Giroud est au bénéfice du diplôme fédéral d'éducation physique et du brevet de l'Ecole normale.

"Les Infos du Belluard" adressent leurs félicitations au nouvel adjoint et lui souhaitent beaucoup de satisfactions dans sa nouvelle tâche.

20, 21 et 22 mars 2000

M. Conrad Clément, responsable de l'association SOS Futures Mamans, rencontre tous les élèves de 3^{ème} année pour leur présenter le travail extraordinaire que des personnes bénévoles accomplissent auprès de mamans en difficulté. Des rayons de soleil pour saluer l'arrivée du printemps...

Suite à la conférence, nous avons proposé une "action de Carême" par une récolte de vêtements en faveur d'un futur centre d'accueil SOS à St-Petersbourg. Ainsi, un charmant berceau en osier, installé pour l'occasion dans le couloir de l'école, - merci, M. Cuennet! - a recueilli habits et jouets en faveur des plus démunis; le berceau s'est rapidement avéré trop petit... Merci à tous les donateurs de leur générosité!

Bernadette Beaud et André Zamofing

Voici, en vrac, quelques réactions des élèves face à ce témoignage poignant!

Ce qui m'a surtout frappée, c'est la confiance qu'il avait dans la jeunesse; car la plupart des adultes nous trouvent irresponsables et immatures. Je le remercie de ces propos qui m'ont encouragée à avoir plus confiance en moi.

Mai et juin 2000

Le temps des fleurs, sans doute, mais aussi le temps des sorties. De classes en promenade et de classes en échange de ... classes. Chez nous, puis chez eux, chacun selon sa formule, c'est une classe d'Emmenbrücke (LU) qui répond aux élèves de 2N conduits par Anne-Marie Macheret et c'est aussi une classe de Menzingen (BE) qui est en échange avec les élèves de 2E, conduits par Albertine Thiémar. Loin à la ronde, on entendra parler du "Bellward" dans les chaumières.



Madame Zip! Hip hip hourrah à l'œuvre!

Mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 mai

Journées et soirées consacrées au spectacle. D'abord jouée devant les élèves puis face aux parents et aux invités, la pièce de théâtre, comme la musique et les chants qui l'accompagnent, présentent cette année ceci d'original qu'il s'agit d'une création propre au Belluard. En effet, trois maîtres de l'école en ont composé les textes, la musique de l'ensemble orchestral, du chœur et les textes des chansons. Dans l'ordre, il s'agit de Stéphane Delley et des élèves-acteurs, de Jean-Marie Kolly et de Louis Despont. Nos félicitations à ces trois collègues et aux élèves qui ont inventé de toute pièce ce spectacle où, pour la seconde fois depuis le spectacle marquant le 100^{ème} anniversaire de l'école en 1985, textes et musiques étaient intégrés. Les deux pages présentent, pour mémoire, les moments forts du spectacle et les textes de deux chansons.



Les "bad" au travail...

PLANÈTE RUE

*Un après-midi calme,
fait des petits riens de notre quotidien
glisse vers la déroute des vauriens.
Du plaisir de chaque jour au noir-désir de quelques-uns,
il n'y a qu'un pas que franchiront Dodo la pincette
et Erik le vaurien.
Qui trouvera la force et la ruse de les ramener
à la maison ou plutôt à la raison ?
Mme Zip, la grand-mère volante a été spoliée
de son petit-fils ?
Qui le lui retrouvera ?*

On verra bien... tout est b... qui finit b... ???

Une composition de Stéphane Delley



Un ange passe.



Idylle à deux...

Viens claquer tes semelles...

1. A l'heure chaude et dorée d'une fin d'après-midi
Quand pupitres et cahiers sont jetés aux orties
Dans les rues, aux fenêtres et aux balcons fleuris

On accroche un soleil, pour déloger l'ennui.

Ref. Viens claquer tes semelles aux pavés de ma ville
A l'abri des venelles coule une ombre tranquille
Sur les toits le soleil illumine les tuiles
On entend les appels des gosses à la marelle.

2. A l'ombre fraîche d'un café quand la journée se prolonge
Qu'on soit prince ou mendiant, si un souci nous ronge
On dit "pouce" aux tourments, on s'invente un mensonge.
Au détour d'un instant on se coule dans les songes.
3. Dans les ruelles et sur les places, les amoureux se baladent.
Deux enfants roux s'enlacent à l'abri d'une arcade.
Tout au fond d'une impasse deux cœurs battent la chamade
Étonnés, face à face, jusqu'au ciel ils s'évadent.

*Taguer son nom*

1. Qui peut prédire quand elle finit l'enfance ?
Qui peut nous dire si un amour commence ?
Il faut un soir s'en aller en silence
Il faut savoir oublier l'innocence.

Ref. Elle a bouté le feu a son coeur désarmé.
Il s'est fendu pour elle de trois fleurs en papier.
Sur le mur bleu du ciel il a tagué son nom,
Trouvé dans ses dentelles les mots de sa chanson.

2. Les yeux s'apprennent; les mains dansent en cadence
Les corps se prennent, en duo ils balancent
Deux cœurs s'étonnent de tant de connivence
Deux voix fredonnent des mots pleins d'impatience.

3. Sur leur nuage, ils s'évadent en silence
Vers un rivage d'amour et d'abondance,
Ils vont rythmer les chants de l'insouciance
Et murmurer des mots sans importance.

Textes de Louis Despont



Rendez-vous à fin août pour la prochaine édition des "Infos du Belluard".
A tous, bonnes vacances!



**5 COURTS DE SQUASH
4 COURTS DE TENNIS
3 COURTS DE BADMINTON**

**SPÉCIAL «JEUNESSE»
6 À 16 ANS:
5 FR. PAR PERSONNE
MATÉRIEL À DISPOSITION**

**SHOP - Location de matériel
Service de cordage rapide
SAUNAS - SOLARIUMS - MASSAGES**

**Pour vos renseignements: 026/466 44 00
1763 Granges-Paccot / Fribourg**

Librairie
Albert le Grand

Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026/347 35 35
Fax 026/347 35 30

Maintenant sur 3 étages !

*Boulangerie, Pâtisserie,
Confiserie, Glacier
de qualité*



JEAN-MARC et PATRICIA SUARD

Rue Grimoux 14 1700 FRIBOURG Rue de Romont 13
026/322 35 15 026/322 34 19

FAIGLE

**OFFICE TECHNOLOGY
DAY-AND-NIGHT SERVICE**

**Photocopieurs
numériques et multifonctions
couleur ou noir-blanc
Téléfax et imprimantes**

René Faigle Fribourg

Rue Frédéric-Chaillet 8
1700 Fribourg

Tél. 026/322 33 09
Fax 026/323 26 19

nashuatec

Méli-mélo récréatif

Au Paradis ... ou en Enfer?

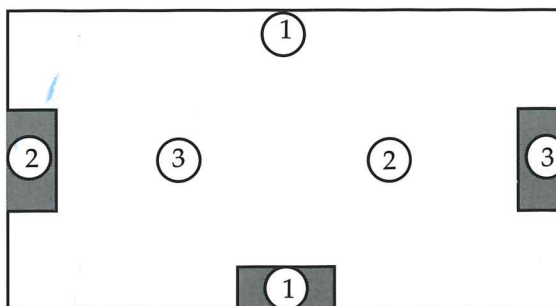
Tu es décédé(e)... Eh oui, ça arrive. Tu te présentes donc à l'entrée du royaume des morts. Tu y rencontres deux personnages. L'un (mais tu ne sais pas lequel) garde la porte du Paradis et dit toujours la vérité. L'autre est posté devant la porte de l'Enfer et ne fait que mentir. Tu as le droit de poser une seule question à l'un des deux cerbères. Si tu demandes naïvement à l'un ou à l'autre: "C'est ici le Paradis?", chacun te répondra par l'affirmative... Comment vas-tu t'y prendre pour éviter de te retrouver en Enfer? Quelle question faut-il poser?

Voisin voisine

Lors d'un repas, toutes les places d'une grande table circulaire sont occupées. Sept femmes ont une femme à leur droite. Douze femmes ont un homme à leur droite. Les trois quarts des hommes ont une femme à leur droite. Combien de convives compte cette table?

La jonction impossible

Vois le billard ci-contre: tu y vois trois bases (en gris) et trois îles. Est-il possible de relier la base 1 à l'île 1, la base 2 à l'île 2 et la base 3 à l'île 3 sans que les fils ainsi tracés ne se touchent? Impossible, dis-tu? Voire!



La lampe d'Al Radin

Tu te trouves dans une pièce en face de trois interrupteurs. Ceux-ci commandent trois lampes, qui se trouvent dans une autre pièce. Tu n'as le droit de pénétrer dans l'autre pièce qu'une seule fois. Comment t'y prends-tu?

Les gags de Mademoselle (que nous remercions d'être la première à répondre à notre appel.)

Quelle est la différence entre un requin et un rouquin?

Le rouquin a les cheveux du père, tandis que le requin a les dents de la mer.

Un homme va au cinéma. Il achète un billet à la caisse et entre. Une minute après, il revient et en achète un autre. Deux minutes plus tard, il revient et demande un nouveau billet. La caissière s'étonne:

- Je ne comprends pas, je vous en ai déjà vendu deux!

- Je sais, mais chaque fois que j'entre dans la salle, il y a un gars qui me le déchire!

Un homme aborde une dame dans la rue:

- Vous n'auriez pas vu un gendarme?

- Non.

- Alors, donnez-moi votre sac!

Un prof dit à ses élèves:

- Les hommes intelligents ont toujours des doutes. Il n'y a que les imbéciles qui affirment!

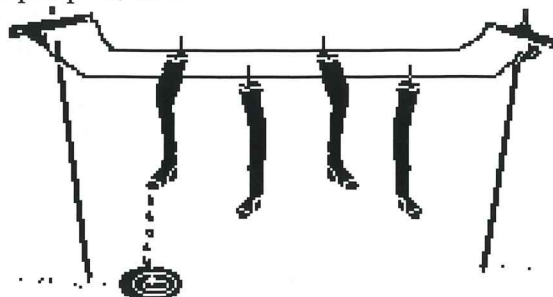
- Vous en êtes certain?, demande un élève.

- Absolument certain!

Que fait une vache, les yeux fermés?

Elle fabrique du lait, concentré.

Le rébus ci-dessous est un proverbe bien connu. Le connais-tu? Allez, lance-toi, n'aie pas peur, car...



Quel est le comble de la maison?

Ben...le grenier!

Un vitrier dit à son fils:

- Tiens-toi à carreau, si tu veux une glace!

Un dentiste dit à son client:

- Mais vous me payez avec de faux billets!

- Et vous, vous m'avez bien mis une fausse dent!

David Bowie et Lady Di ont deux fils. Comment s'appellent-ils?

Bowie Kent et Alain Di.

Intéressé(e) par cette page? Envie d'y participer toi aussi? Alors, nous t'attendons: dépose ta proposition au Secrétariat de l'école ou e-maile-nous ton idée à robertschuwey@yahoo.fr

1A M. Laurent BRONCHI

Stéphanie BAECHLER, Ajdin BOTONJIC, Olfa BOUKHRIS, Ricardo DA SILVA PAIVA, Laurent ELTSCHINGER, Valbona GASHI, José-Antonio LEON, Cynthia MAKIESE KUMAYA, Joffrey MUGNY, Patrick NEUHAUS, Grégory PELLE, Ana REBELO, Stéphanie RIEDO, Mabinga-Fabrice SOKI, Fitim TAHIRI, Cédric THOMET.

1B M. Nathanaël ROTZETTER

Burhan ATAC, Magali BAECHLER, Mentor BERISHA, Daniel BUZZURRO, Hugo CAMPOS, Claudio CAPUTO, Tugba CEYLAN, Mireille GRUETTER, Jérôme HELFER, Christian MEUWLY, Ena MURATSPAHIC, Katia RODRIGUES, Nathalie STULZ, Mario TAVARES, Nathalie TORRES, Maik ULDRY.

1C M. Claude FRAGNIERE

Omar AL-ZUBAIDI, Khalil BEL HEDI, Cyrill BERTSCHY, Sandro BRANCATO, Beatriz Cristina GIRALDO CARDONA, Cédric HAPPI NGUIDJOL, Kaya KARAKOC, Mehmet Emin KOBULAN, Ludivine MARMY, Michaël MOULLET, Biljana PAVLOVIC, Pauline PAYOT, Celina PINTO, Martin RUTSCHI, Thibault SIEBER, Aysegül ULUKÜTÜK.

1D M. Pierre-Pascal DESCLOUX

Nicolas BOSSY, Dolores ESTEBAN, Natalia FILGUIERA, Claris KIESE, Liliana LEMOS CARVALHO, Mavilde MARQUES SILVA, Janeth PEREIRA SANTOS, Stefano RUSSO, Sacha VONLANTHEN.

1E Mme Sylvie SCHWALLER

Derya BARCEDOGMUS, Geoffrey BAUMBACH, Natacha BAZZELL, Joëlle BRAHIER, Noémie BUCHS, Christelle DIMITRIEV, Céline DUBEY, Ana Sofia FERREIRA CARDOSO, Stéphanie JOYE, Julian KLOETI, Geneviève LEON, Alexandre MARADAN, Nilanthi MARIYANAYAGAM, Irène NUNO, Didier OERTIG, Jérôme PÜRRO, Andéol ROBADEY, Laetitia SOMMER, Selda SONGUR, Jeremi WOLF.

1F Mme Alexandra VUICHARD

Stéphanie BALLAMAN, Anouchka BAYIZILA, Eurico BERNARDO, Tristan BERTSET, Vanessa BETSCHART, Emilie BOURGEOIS, Ismaïl BRADI, Jonathan CAETANO, Elena CARNEVALE, Sara COLLOMB, Anthony DAVET, Tiffany DEBERNARDI, Vincent DOUGOUD, Cécile FERNANDEZ, Yves GAUCH, Ana-Judite LEITE ALVES DE SOUSA, Marina MONNEY, Salmir MUSIC, Miguel PENA, Ana PINTO, Juliane PROGIN, Jonathan THIERRIN, Ekarat THONGSANGA, Nadia ULDRY.

1G Mme Christiane HAUSER

Xavier AFONSO DA SILVA, Séverine ANSERMET, Jessica BAUDET, Laetitia BOILLAT, Yvan CASALDERREY, Fanny DREYER, Fabienne FONTAINE, Richelle-Alexandra HARTMANN, Chloé HOFSTETTER, Iliana KOUBANOVA, Hoang Minh LAM, Daniel MARTINEZ, Jehona MEDZITI, Stéphane MEUWLY, Valentine REMY, Alexandre ROTZETTER, Olivia ROULIN, Leonardo SCAVO, Aurélie SCIBOZ, Cem SONGUR, Arbresh UKA, Florence WAEBER.

1H Mme Marie-Jeanne LOEFFEL

Tiago AMORIM, Julien AUBONNEY, Jonathan BAKUBA, Sarah BAUMGARTNER, Birsan BULMUS, Laura CANTIN, Maic CERIANI, Liliane DA SILVA MOREIRA, André DIDIERLAURENT, Sylvie KLÄY, Jennifer MARCIANTE, Laetitia METTRAUX, Lan Phuong NGUYEN, Michael RAEMY, Marta Sofia ROMA DE OLIVEIRA, Stéphanie ROULIN, Joël SCHAFER, Vanessa SCHMUTZ, Yann SCHUMACHER, Nuno TAVARES, Laura VETRANO.

1K M. Bertrand DUBEY

Laetitia ALOE, Denise ATAC, Ophélie BAPST, Carole BRIGNARD, Ivan CAL, Bruna CAMPOS, Aysun CENGIZ, Romina COUSO ABOY, Alain CRAUSAZ, Baptiste DUC, Michaël FESSLER, Karin FUENTES, Sophie HELSEN, Stéphane LEIBUNDGUT, Jean MURITH, Rui Filipe PEREIRA DE FREITAS, Stefano RODOLFI, Julien RODRIGUEZ, Aurélie SCHUETZ, Fabio Davide SILVA SIMAO, Sandra STEGMANN, James TUNE.

1L M. Ivan CORMINBOEUF

Rodrigue ANDREY, Olga BABALIAN, Valery BALESTRA, Zied BEN AMOR, Cédric BERTSCHY, Marisa BLANQUET, Cédric BOUTEILLE, Matthew CHASSOT, Sylvain CHENAUX, Vincent DE BOCCARD, Emilie DELLEY, Jeannie DOUSSE, Cosima FRIEDEN, Thomas GROBETY, Isabelle HAYMOZ, Lucien JORDAN, Etienne KNEUSS, Bénédicte LOUP, Céline LUTHI, Emilie MAGNIN, Cynthia MORISOD, Nadège PILLER, Jérémie POUX, Léa SIFFERT, Maude VONLANTHEN.

1M Mme Isabelle PERROULAZ

Camille ALENA, Christelle BERGER, Létitia BULLIARD, Nicolas CHASSOT, Hong-Phuc CUNG, Valentin DELLEY, Simon DURATNY, Stavros DZODZOS, Laurence EDENHOFER, Alexandre JENNY, Jérémie KOCH, Laura LAINI, Fabrice MINDEL, Hervé MOTTAS, Laure PICCAND, Mikèle POTVIN LANDRY, Florian PROGIN, Mélanie ROPRAZ, Constant SALINA, Léopold SCHWALLER, Olivia TATTARLETTI, Lorena VARONA PINZON, Camille VAUCHER.

1N M. Francis QUARTENOUD

Emmanuel BADOUD, Philippe BAERISWYL, Sophie BONGARD, Guillaume BRAIDI, Jessica COSANDEY, Maxime CRAMATTE, Céline CUENNET, Denis DAFFLON, Jean DAVID, Anne-Sophie DE WECK, Clémence DE WECK, Céline DING, Keara GRUBER, Lucie GUI SOLAN, Rachael KERSHAW, Natanael KUENZLI, Charlotte KUNZ, Philippe MICHE, Joachim ROLLE, Emilie ROULIN, Oriana SALERNO, Edgar SCHERWEY, Mélanie SIGRIST, Jeremy URECH, Philippe WICHT.

2A M. Philippe LEHNER

Tülay ALMAS, Derya BARAN, Selda BESTAS, Dina-Elisabeth BIMBU MBUTA, Steve BRODARD, Jérémy BUCHER, Melek CAM, Juan Manuel CORDON, Jérôme DURRET, Mara FERREIRA, Sébastien FONTAINE, Valon GASHI, Nicolas JULMY, Hakan KORHAN, Saber LAKDHAR, Victor LOPES MANUEL, Paulo Henrique NOGUEIRA TAVARES, Aurélien PILLONEL, Sutharsini UTHAYAKUMAR, Steve VONLANTHEN.

2C M. Bernard CARREL

Marta BORGES, Malik BUNMA, Raziye CEYLAN, Ludovic CHASSOT, Fabrice GOBET, Jean-Benoît HEIMO, Thi Sy HO, Denis KAECH, Paulo MONTEIRO, Jérôme NEUHAUS, Pietro NOTTURNO, Cindy RUMO, Catia SAMBENTO, Joël SCHALLER, Mike SCHENK, David TOME.

2D M. Georges SCHNEUWLY

José AEBISCHER, Joëlle BALMER, David CASTELHANO, Emilio José FILGUEIRA, Adrian KPUZI, Miguel Luis PINHEIRO, Vania RIBEIRO CACOTE, Nermine SAKIRI, Gürel TOR, Ludovic VIENNE, Gwenaël VITREY.

2E M. Nicolas GISLER

Banu AKIN, David BEAUMANN, Olivier BROILLET, Stéphanie CLEMENT, Nicolas CODOUREY, Denis EGGER, Gaëlle EGGERTSWYLER, Pierre GENDRE, Victor GENEUX, Grégory GUI SOLAN, Sébastien GUMY, Deniz KARALAR, Fanchou KISUKA, Rron KOLOLLI, Yves LITANDI, Daniela MACHADO, Marie MEYER, Guillaume REMY, Fabrice WAEBER, Laurence WIELLY.

2F Mme Suzanne BOURQUI

Damien AUDESSET, Georgette BAKUBA, Muriel BOILLAT, Jonathan BRUGGER, Patrick CHAMMARTIN, Gül den CINAR, Zia CLEMENT, Luis Filipe DA SILVA NOGUEIRA, Fatih ESGI, Jérémie FREIBURGHÄUS, David GASSMANN, Laurent GROSS, Amira JASAROSKA, Laetitia KRATTINGER, Ludovic MUELLER, Grégory PELLISSIER, Sofa SARGSYAN, Terence SCHOENI, Fidan SINACI, Nicolas STULZ, Lionel THOMET.

2G M. Francis GUILLAUME

Sandra ABAECHERLI, Dina AL-ZUBAIDI, Laura ANSERMOT, Gwenaëlle BAHON, Gilles BRUGGISSER, Sébastien CHACON, Soufien-Pascal CHAPPUIS, Jean-Victor DE PAIVA, Aline DUC, Stéphanie FRACHEBOUD, Pierre-Elie GOLDMAN, Marc

JACOT-GUILLARMOD, Alexandre KAYIHURA, Diana LUSALA, Emilie MAURON, Giuliano PELLE, Valentin PICCAND, Léonard ROULIN, Sandra SCHUMACHER, Kevin THOMET.

2H M. Jean-Bernard LEIBZIG

Jonathan AEBY, Jonathan COLLAUD, Sébastien DE JESUS, Xavier DE SURY, Valentin DESSIBOURG, Virginie EMERY, Laurent HAYOZ, Véronique HEMMER, David JUNGO, Leila KARANGORANYWA, Sébastien MARADAN, Maria Alexandra MARTINS DA SILVA, Guillaume MUNYANKINDI, Cléa PASCHE, Muriel ROSSIER, Julien RUDAZ, Bedia ULUKÜTÜK, David VALLE ALONSO, Nam VU, Louna WANDELER.

2K M. Robert SCHUWEY

Kourosch ADELI, Christiane BAKAJIKA, Vincent BEAUD, Véronique BLANQUET, Dursun BULMUS, Alice CASTELLA, Adrien DE MURALT, Gabrielle HAYMOZ, Philippe HUMBERT, Bettina KUENZLI, Maryam LAWASSANIPOUR, Winnie MATUVANGUA, Maxime MEYER, Isabelle MILCEVA, David MORAND, Shérine NOORJAN, Stefano PELLONI, Ariane SCHOOP, Arnaud SODER, Martina VASILEVA, Nina Victoria WEIBEL, Anne-Julie WYSS.

2L Mme Mireille CHANEZ IOANNOU

Christophe ANGELOZ, Orhan ATAC, Fabrice BERSET, Yannick BRODARD, Jérôme DEVAUD, Julie EMMENEGGER, David FLEURY, Laetitia GAUCH, Tamara GOBET, Matthieu HAYOZ, Delphine MARBACH, Marie-Lucie NOBS, Lucie OERTIG, Yann PILLER, Evelyne POCHON, Marie RENEVEY, Eléonore SALINA, Isabelle SCHUWEY, Catia Milene SILVA SIMAO, Arnaud VOLERY, Phong VU, Orane WIDDER.

2M Mme Marie-Claire PYTHON

Michael ANGELOZ, Patrick AYER, Simon BADOUD, Jennifer BEAN, Ouefa BEN AMOR, Maude BERSET, Sébastien BLOCH, Aline DESPONT, Laëtitia FRANC, Cléa GURTNER, Sarah JEANNERET, Mirella KURER, Yan LEIMGRUBER, Jonas MACHERET, Fatima MONN, Frédéric MONTELEONE, Alexandra MUELLER, Pauline PERSOUD, Nathalie RHEME, Pauline SCHMUTZ, Vanna SENG, Jean-Baptiste SIMONET, Sébastien WICHT, Christian YERLY.

2N Mme Anne-Marie MACHERET

Pascal AEBY, Yvan BARILLI, Stefan BEYELER, Anne BOURDILLOUD, Rebecca CARNEVALE, Harmonie CLEMENT, Matthieu CLEMENT, Céline CURTY, Susana DA ASCENCÃO, Juan DE FLORES, Boris EICHER, Anne-Claude JUNGO, Ruslan KHOJMAN, Mélanie KNEUSS, Hoang Dung LAM, Céline LEHMANN, Jessica PICCIONE, Claudia ROMANENS, Maxime SCHMUTZ, Cédric SCHULTHEISS, Baris SERBEST, Jeanne TINGUELY, Rahel WOLF.

2U Mme Mary-Claude WENKER

Ganimete ALJIU, Biladh AMETOVIC, Kristo ANGELOV, Teuta BELLAQA, Victor Emmanuel CAROL, Adrian DEL AGUILA, Esmir HALILIC, Nexhat HASANAJ, Albulena KQIKU, Jeton KRASNIQI, Suada POPAJ, Arlinda SEFA, Zarife SHALA, Adnan STRELI.

3A M. Louis DESPONT

Christophe AMATO, Pierre-Alain CONUS, Paulo DA SILVA, Agron GASHI, Loïc KOLLY, Nadia MARIA NGINDOLA, Jonathan MARTINEZ, Julien MORET, Alessandro MUSTACCIUOLO, Susana NASCIMENTO, Xavier OBERSON, Christel PEPE, Krystel PRIVET, Jonathan RAPILLY, Pierre SALLIN, Pierre-Alain SCHUETZ, Dzenita SEHOVIC, Stephane VORLET.

3B M. Jean-Marc SCHWEIZER

Johanna BRUNETTI, Yves CHETELAT, Nicolas CLEMENT, Jessica COELHO, Nicolas DURATNY, Ismaël GARCIA, Manuel HERRERO, Agim ISLAMI, Julien KUHN, Andreas NEUHAUS, Carlos PINHO, Isabelle SCHAFER, Nadine SCHEIDEGGER, Chantal SILVESTRE, Elisabete TAVARES, Vlatko VELKOVSKI.

3C M. Jean-Maurice RAPPAZ

Michel AYER, Nicolas BERGER, Stéphane CASATI, Damien

CHASSOT, Christophe DEMIERRE, Nicolas DEVAUD, Frédéric DING, Cem FIRAT, Samuel GAUDERON, Timce GEORGIEV, Maude JALLARD, Fallon LUSALA, Pedro Miguel MENDES DA COSTA, Slavisa MILANOVIC, Natacha MONNEY, Grégory OBERSON, Bénédicte PACHE, Beverly PALMES, Miguel PEREIRA, Christophe REPOND, Carole TISSOT, Yasemin ULUCINAR, Marc VESIN.

3D M. Marc MAILLARD

Meral BARAN, Cindy BERGER, Carine BRUDERER, Nathan BUEHLER, Antonio BUZZURRO, Catia CARDOSO, Samuel DUBEY, Laurent FELIX, Bruno FERREIRA, Cyril FLEURY, Diana FREITAS, Grégoire GENDRE, Thierry JUNGO, Véronique MISSO, Damien PERPIGNAN, Filipe PIRES, Lolita PROGIN, Laetitia ROSSIER, Gaétan SCHRAGO, Eyüp SELCUKOGLU, Dilia SLADOVIC, Kader TANER, Sultan ULUKÜTÜK.

3E M. Louis GISLER

Filippo CASSONE, Antonina CAVALLARO, Flavie CHENAUX, Marisa DA CRUZ, Liliana DA SILVA, Joël FERREIRA, Carinne GRAND, Jocelyne GUMY, Florence HAAS, Anne-France HEIMO, Aken KORHAN, Vanessa LUTHI, Xavier MABELLINI, Alexandre MAURON, Dalida MBOMBA, Aude MONNAT, Besnike MUZLIJAJ, Annick PAGE, Grégoire PILLER, David ROULIN, Vera Lucia SILVA, Simon THALMANN, Manuel VAZQUEZ CAMINA, Gültizar YAGCIBULUT.

3F M. Stéphane DELLEY

Mehmet Zeki AYAN, Sophie BALLIF, Vanessa BERSET, Marie BOILLAT, Florence BROENNIMANN, Sylvain BULLIARD, Julien CHRISTAN, Julie CLEMENT, Valentin COQUOZ, Marisa DE OLIVEIRA SANTOS, Didier FRANCEY, Dorothée FRANCEY, Diane GRANDJEAN, Morgane JEANNERET, Romain LANG, Weiqiang LIU, Aurélie MINDEL, Nathalie MINGUELY, Joëlle NOTH, Mark OLEXA, Sinan PARMAKSIZ, Noémie PROGIN, Adèle SAVOY.

3G M. Daniel STEVAN

Sylvie BEAUD, Anne BRUGGISSER, Rasan CENGIZ, Yann CHRISTEN, Christelle CORPATAUX, Siméon DATCHEV, Léonor DEVAUD, Béatrice ETIENNE, Sonja GESSLER, Bastien GROBETY, Thierry HAYOZ, Chloé KUNZ, Caroline MARBACH, Antoine MULTONE, Hong-Duc NGUYEN, Lise-Emanuelle NOBS, Aude RAEMY, Maud SIEBER, Sophie STEINAUER, Caroline URECH, Vincent VONLANTHEN, Claudine YERLY.

3H M. Jean KIRSCH

Ivan ANDRIC, Julien BRUDERER, Ludivine BUCHS, Tânia CARDOSO, Simon CHARRIERE, Joanna CHASSOT, Adèle DAFFLON, Aline DAVET, Ramona Fabienne FRANK, Muriel GRAND, Joséphine HARTMANN, Florence HENGUELY, Lionel JORDAN, Ha Phong LAI, Christelle MICHAUD, Hugo MOREIRA, Joëlle NICOLET, Dan OTTIGER, Graziella PIETRINI, Véronique ROSSIER, Moyleang TAN, Charlotte WALKER.

3K M. Frédéric HAENNI

Barbara BAECHLER, Nathalie BERTSCHY, Vivien BLASER, Jessica DE CHAMBRIER, Gabriela DEVAUD, Mélanie DICK, Oleg ELISEEV, Miguel GIRONA, Marilyne GREMAUD, Jonathan HERNANDEZ, Grégory JECKELMANN, Cédric JELK, Nyclette KALUSIVIKAKO, Sarah KERSHAW, François MONNEY, Yaël OULEVEY, Adrienne PRAZ, Christelle PYTHOUD, Yannick SAUTEREL, Samuel VERDON, Eda YILDIZ.

3L Mme Gertrude AEBISCHER

Melina BONADEL, Sophie DENERVAUD, Matthieu DREYER, Sophie FELDER, Daniel FIGUEIRAS, Francisca FUENTES, Boris GENDRE, Antoine GENOUD, Sébastien GRANGET, Chantale GUMY, Sophie HAYOZ, Véronique JOHNER, Baptiste JORDAN, Fabien LIAUDAT, Karin LONGCHAMP, Valérie MACHEREL, Jean NAWRATIL, Thanh Long NGUYEN, Nesrine NOORJAN, Fanny PERSOUD, Renata SOLLA, Alexandra VIELI, Adeline WAEBER.

Méli-mélo récréatif Solutions

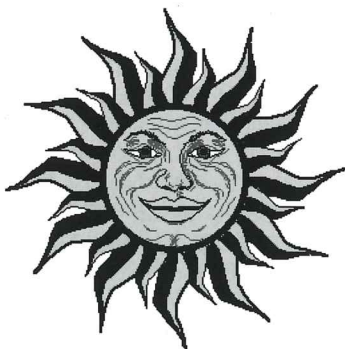
Au Paradis ... ou en Enfer?

La bonne question à poser est la suivante: "Si je demande à ton ami si cette porte est celle du Paradis, que me répondra-t-il?"

Supposons que tu te sois adressé à l'ange qui garde le Paradis. Il te répondra: "Mon ami (= le diable) te dira que ce n'est pas la bonne porte."

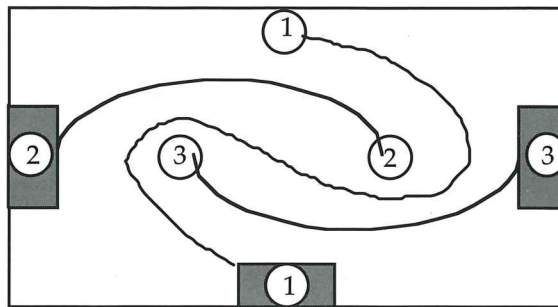
Supposons maintenant que tu te sois adressé au diable qui garde l'Enfer. Il te répondra: "Mon ami (= l'ange) te dira que ce n'est pas la bonne porte."

Si donc l'un des deux te répond par l'affirmative, prends la fuite et ouvre l'autre porte: c'est le Paradis!



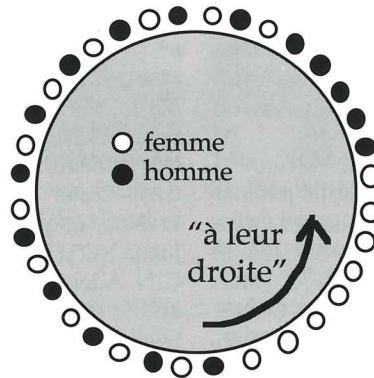
La jonction impossible ... possible!

C'est un peu comme l'œuf de Colomb: c'est facile ... mais il fallait y penser!



Voisin voisine

On sait qu'il y a dix-neuf femmes (7 + 12) et au moins 12 hommes. Ce nombre représente les trois quarts des hommes, qui sont donc 16. Ce qui fait donc **35 convives** en tout. Vérifions:



Nous souhaitons de très bonnes vacances à chacun. A ceux qui reviendront au Belluard cet automne, nous donnons rendez-vous dans ... quelques trop courtes semaines pour un nouveau "méli-mélo récréatif".

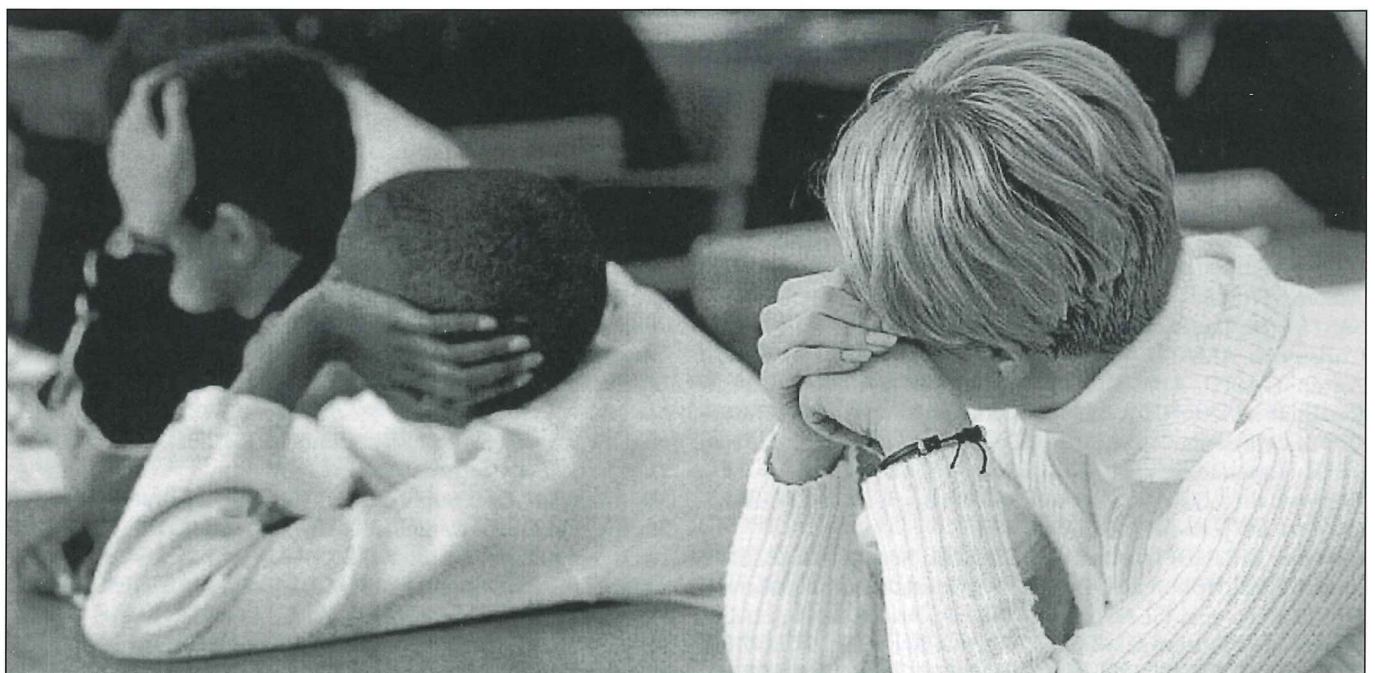
La lampe d'Al Radin

Commute le premier interrupteur (appelons-le A). Attends 5 minutes. Eteins le A et allume le B. Puis pénètre dans la pièce pour vérifier: la lampe allumée correspond à l'interrupteur B. Mets ta main sur une des deux lampes éteintes. Elle est chaude? C'est la A. Elle est la froide? C'est la C.

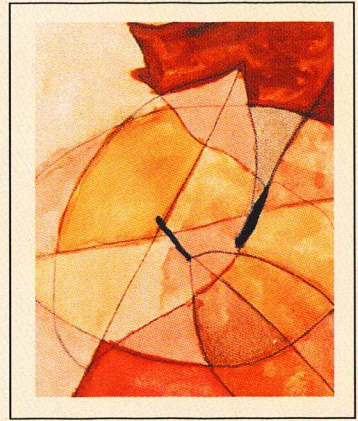
Et voilà comment on gagne ses paris!

Le rébus de Mademoiselle

*C'est le premier bas qui goutte!
Ou c'est le premier pas qui coûte.
Alors, vas-y, lance-toi. N'aie pas peur et écris-nous.*



Session du parlement des jeunes: un coup de fatigue est si vite arrivé!
Photo Lib Alain Wicht, Fribourg, le 27.3.2000



Une exclusivité pour les jeunes de 12 à 16 ans!

Un compte qui apporte l'indépendance et un souffle de liberté:

- une vraie carte bancaire, «la Juniorcard», avec accès à tous les Bancomats de la BCF - une gestion autonome du titulaire (retraits libres jusqu'à Fr. 100.-/mois, courrier personnel) - un compte gratuit - un cadeau d'ouverture - de nombreuses propositions de distractions à des prix réduits dans le JuniorFlash

Une façon intelligente et pratique d'économiser en vue de...

Le
compte
Junior?
C'est
spécial
CO!

A photocopier



Demande d'ouverture d'un compte

Pour ouvrir un compte, il suffit de remplir ce talon et de le retourner à votre succursale BCF habituelle.

Nom - Prénom _____

Date de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

NP - Localité _____

Prénom du père ou de la mère _____

Succursale BCF _____

Signature du père ou de la mère _____

Le compte Junior et ses caractéristiques:

- autorisation préalable des parents
- exploitation par le Junior
- retraits "libres" jusqu'à Fr. 100.- par mois (accord des parents pour montants supérieurs)
- découvert impossible,
- sans frais / relevés trimestriels,
- accès à tous les bancomats BCF

Succursales BCF:

Fribourg: siège central - Bourg - Route de Tavel - Hôpital cantonal - Rue de Romont
Canton: Aitalens - Avry-Centre - Broc - Bulle - Charmey - Châtel-St-Denis - Courtepin - Domdidier - Guin - Ependes - Estavayer-le-Lac - Farvagny-le-Grand - Flamatt - Chiètres - Morat - Romont - Tavel



Banque Cantonale de Fribourg