

ESG

INFORMATION



N° 9 AVRIL — JUIN 1974

Ce n'est assurément pas moi qui prétendrai que l'éducation n'est pas d'abord affaire d'affectivité. Je pense même qu'elle réside, pour une bonne part, dans ce qu'on appelle les comptes affectifs réciproques père-fille et mère-fils. D'autre part, j'estime qu'il ne faut pas commettre beaucoup de maladresses pour les détruire. Or, ces maladresses sont une des causes - car il y en a d'autres - pour lesquelles un adolescent devient difficile. C'est ainsi, par exemple que, s'il faut le punir - chose parfois nécessaire -, il ne faut pas lui donner les pénitences qu'on lui infligeait alors qu'il était enfant. Ce serait le bon moyen de le rendre hargneux et insolent.

Enfin, puisqu'elles sont là, il faut dire un mot, dans le contexte qui nous intéresse, des grandes vacances. Celles-ci ont certainement une influence sur l'évolution de la personnalité de l'enfant. Les vacances, par le seul fait qu'elles permettent une liberté plus grande, révèlent l'adolescent à lui-même, ce qui n'est assurément pas un mal. Si, à cette occasion, il devient moins souple, est-ce juste de dire qu'il devient insupportable ? Il reste, en effet, à voir si le but de l'éducation est de maintenir l'enfant en tutelle afin de n'avoir aucun ennui, ou de le remettre progressivement à lui-même, compte tenu de son âge et de sa maturité.

Michel DUCREST

Directeur de l'ESG

(1) Les parents et l'école, par Oeuvre St-Augustin,
rue de Lausanne, 1700 Fribourg.

LA LECTURE ET L'ECOLE

La diversité des milieux socio-économiques compromet l'égalité des chances dans la formation scolaire et face à la culture: telle était la constatation majeure du premier article consacré à ce thème. On y définissait également la mission sociale qui doit être celle de l'école. Il reste à voir en quoi une bibliothèque des élèves peut être un instrument utile pour atteindre le but fixé. Dans quel processus pédagogique doit-elle être insérée pour être véritablement efficace ? Quel enrichissement peut-on en attendre ? Quel est son rôle spécifique dans l'éducation ? Telles sont les questions qui se posent maintenant.

La première fonction d'une bibliothèque scolaire est incontestablement de mettre les enfants en contact avec des "outils culturels": les livres. Cet environnement est indispensable pour déclencher l'intérêt, l'"appétit" de lecture. C'est pourquoi il sera permis aux élèves d'accéder aux rayons et d'y choisir le livre qui leur convient; ainsi, l'occasion leur sera donnée d'en découvrir d'autres. La bibliothèque leur proposera une gamme de brochures et de livres attrayants, dotés d'une illustration de qualité et d'une typographie soignée; tout cela en vue d'inciter les jeunes à la lecture.

Il faut également que les ouvrages mis à disposition répondent aux goûts et aux intérêts les plus divers. C'est pourquoi nos jeunes lecteurs y trouveront toute littérature leur permettant l'évasion, le rire, l'aventure et la réflexion, c'est-à-dire aussi bien des romans historiques, psychologiques et policiers que du théâtre, de l'humour, de la science-fiction et de la poésie. La bibliothèque leur proposera également des documentaires correspondant à leurs intérêts scolaires et extra-scolaires les plus variés: de la conquête de l'espace aux batraciens,

des timbres-poste à la dernière guerre mondiale, du ski aux volcans, du cinéma au pétrole... Par la variété des ouvrages offerts, la bibliothèque permettra de susciter de nouveaux intérêts et remplira ainsi la fonction de stimulant culturel. En effet, il est prouvé que des intérêts se révèlent lorsque les documents correspondants sont d'un accès facile, alors qu'il restent latents si les documents paraissent hors de portée.

La bibliothèque offrira donc aux élèves à la fois la détente, l'évasion, l'information et la documentation, mais elle est appelée à jouer un rôle tout aussi important dans le cadre scolaire lui-même. C'est un instrument qui rendra possible une nouvelle démarche éducative; renouvelant les méthodes de travail, modifiant le climat et la relation pédagogique, elle facilitera l'adaptation de l'école au monde actuel et à l'avenir.

Dans le contexte de civilisation qui est le nôtre, une telle évolution de l'école apparaît urgente. En effet, face aux pressions toujours plus nombreuses et plus insidieuses des mass-media et de la publicité, face aux menaces pesant sur la démocratie, il devient impérieux de préparer des hommes libres et responsables, d'apprendre à juger et à être critiques. Dans une société post-industrielle où les loisirs sont appelés à prendre une place importante, il sera toujours plus nécessaire de former des personnalités solides, réfractaires à la passivité et au laisser-aller, capables au contraire de réflexion, d'action et de création. Face à une vie professionnelle qui demandera toujours plus de recyclages et d'adaptations, il est indispensable que les jeunes se préparent à l'éducation permanente, à l'auto-formation.

La bibliothèque doit permettre de faire évoluer les techniques pédagogiques, elle doit les rendre plus actives et plus individualisées et engager ainsi ce processus d'auto-formation.

En effet, il sera possible, dans le cadre de la bibliothèque, de faire l'apprentissage des techniques documentaires; là, les élèves s'habitueront à la manipulation des encyclopédies, des fichiers, des index et acquerront ainsi une meilleure maîtrise de l'information. D'autre part, mis en présence des multiples sources de cette information, ils devront s'habituer à comparer, à discerner, à juger; ils développeront donc des facultés intellectuelles trop souvent négligées ou laissées en friche. De plus, travaillant sur le document, les élèves devront apprendre à distinguer l'essentiel, à analyser, à faire le point d'une question. S'ils sont appelés ensuite à faire en classe un compte-rendu de leur recherche, ils devront encore perfectionner leur capacité de communication. Enfin, la lecture d'oeuvres faisant appel à l'activité créatrice, à l'imagination, au concours intelligent du lecteur, le livre l'oblige à personnaliser le message transmis et va ainsi à l'encontre d'un esprit de consommation passive.

Au niveau de l'école enfin, la bibliothèque pourra contribuer à faire naître un esprit pédagogique nouveau. En accordant aux élèves davantage d'autonomie et une plus grande part de responsabilités, en leur faisant prendre en charge eux-mêmes une partie de leur formation, en répondant mieux à leurs intérêts, en renforçant leur personnalité et leur jugement critique, en faisant du maître non plus le distributeur unique du savoir mais un conseiller, un animateur et un soutien, on transformera profondément les relations maîtres-élèves.

Evidemment, ces transformations ne s'opéreront pas d'elles-mêmes. Il faudra, pour les réaliser, un profond esprit de changement et une volonté de progrès de la part de tous: professeurs, élèves et parents. Dans cette perspective, la bibliothèque des élèves pourra perfectionner notre institution et la rapprocher du but qu'elle s'est fixé: devenir une communauté éducative et promotionnelle.

Marie-Claire PYTHON

ACTIVITES CREATRICES

En interrogeant des parents d'élèves ou des étudiants eux-mêmes sur le but des activités créatrices, on a constaté que les branches du dessin et des travaux manuels interviennent dans la grille horaire comme un agréable divertissement, une coupure bien-faisante dans la semaine d'étude. Qu'elles le soient c'est très heureux, mais s'en tenir à cette face du problème serait regrettable.

En fait, l'expérience créatrice est un acte synthétique et complet, le dessin et les travaux manuels créatifs, des disciplines fondamentales de l'éducation générale qui assurent à l'élève, comme l'affirme le plan d'étude pour l'enseignement primaire romand (CIRCE) :

- son développement intellectuel en faisant appel à ses facultés d'invention;
- son développement physique en exigeant une certaine coordination des gestes (surtout dans les travaux manuels);
- d'autre part, en tant qu'acte collectif elles contribuent également à son éducation sociale car l'expérience créatrice se double alors d'une manifestation sociale dès que la création est communiquée. Il y a alors échange, partage, occasion de comparaison, donc acte d'intégration dans la collectivité;
- au moment où les moyens audio-visuels donnent à l'image une telle importance, les activités créatrices manuelles apparaissent comme un instrument de réceptivité;
- il est également indispensable, par la pratique et par des visites, que l'école s'occupe quelque peu (malheureusement trop peu) de l'éducation esthétique de l'élève.

- Précisons que, dans notre école, cette activité s'exerce :
- en première année par une heure de dessin et deux heures de travaux manuels créatifs,
 - en deuxième année par une heure de dessin et deux heures de travaux manuels sur le fer,
 - en troisième année par une à deux heures de dessin.

Pour conclure et rassurer ceux qui ne sont pas "doués", il est bon d'affirmer avec Pierre Gisling (TV romande) qu'"il n'est pas nécessaire d'avoir du talent ou un don particulier; la part du coeur est essentielle car toute création est un acte d'amour".

Jean-Marc SCHWALLER

Bernard MOREL

BOURSES D'ETUDE

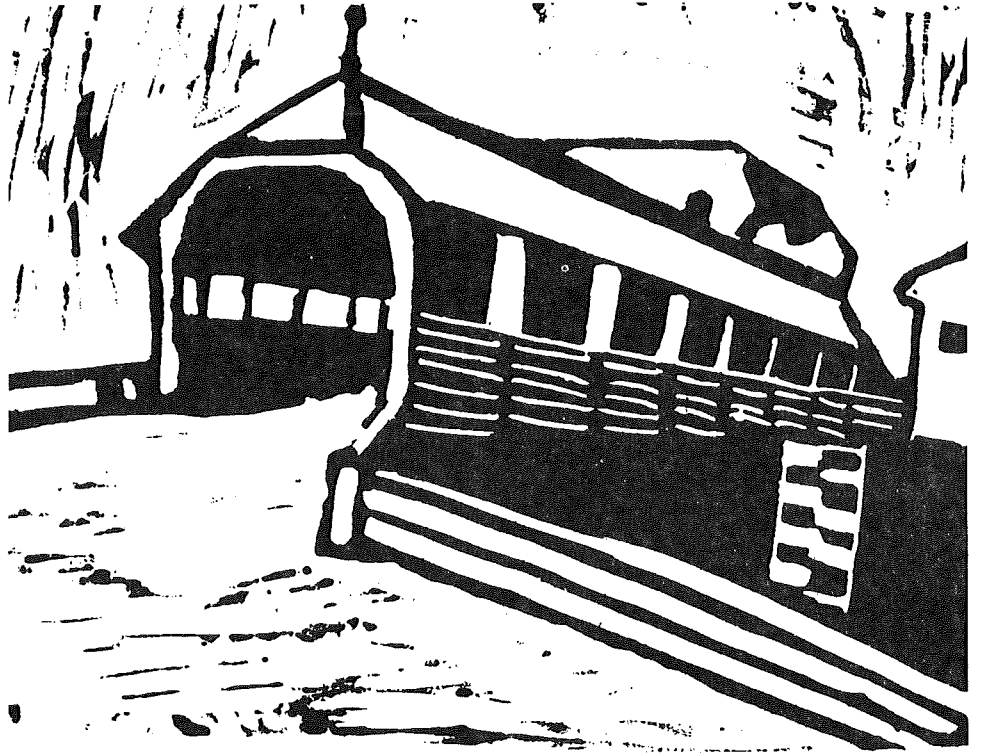
En complément de l'information parue dans le dernier numéro d'ESG Information, nous précisons que les demandes de bourses d'études des élèves âgés de plus de 16 ans et habitant la ville sont à adresser à la fois

- au secrétariat de Ville
Maison de Ville, 1700 Fribourg
- et - à la Direction de l'Instruction publique
Rue de Lausanne 91, 1700 Fribourg

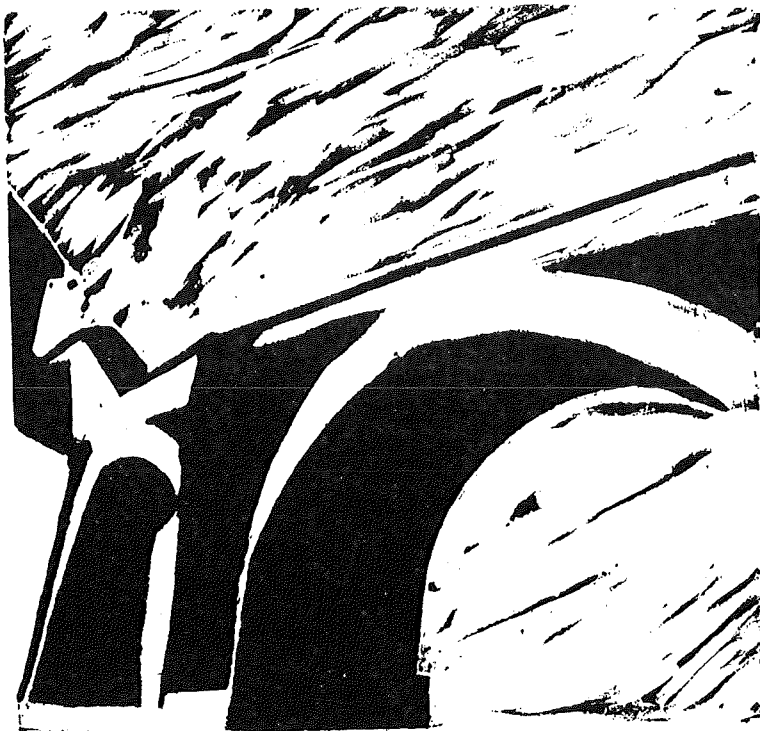
Le caractère impératif de la simultanéité des demandes adressées à deux organismes différents ne ressortait pas de notre première information.



Yvan Stritt I A



Alain Sottaz III H



Lionel Boschung III H



Maurice Sciboz II G

Le 27 mars, les élèves de deuxième année se sont rendus, par petits groupes, dans différents ateliers, bureaux et usines de la région pour effectuer des visites d'entreprises. Ils ont ainsi eu l'occasion de prendre contact et de faire un peu connaissance avec la profession qu'ils ont choisi d'exercer plus tard.

Les vacances de Pâques ont été fixées cette année du 10 au 22 avril. Courtes et bonnes, serait-on tenté de dire ! Est-ce l'opinion de chacun ?

Comme chaque année, certains professeurs ont été rappelés sous les drapeaux. Le hasard a voulu que ces cours de répétition se situent à la même période de l'année, d'où le total inhabituel de 104 jours de service militaire au cours du troisième trimestre.

A la suite de la réorganisation de la Commission des Ecoles de la Ville, Madame Jacqueline Esseiva-Curty a été désignée pour assurer la liaison entre cette institution et l'ESG. Un premier contact a eu lieu le 15 mai entre le directeur de l'Ecole et Madame Esseiva; l'entretien a laissé entrevoir les possibilités d'une collaboration fructueuse.

M. Michel Ducrest a participé, les 1er et 2 mai, avec ses collègues directeurs des autres écoles secondaires, à un voyage d'étude à Besançon. Le groupe a rencontré l'auteur d'une nouvelle méthode d'allemand et, après avoir visité plusieurs classes expérimentales, s'est rendu compte de la nécessité d'adapter l'enseignement de cette discipline. Le problème sera résolu en liaison avec des dispositions prises au degré primaire; on y envisage, en effet, l'introduction plus précoce qu'actuellement de l'enseignement de l'allemand.

Le 11 mai, l'ESG a abrité l'assemblée romande de la Société suisse des maîtres de dessin. Après avoir traité de la Créativité à l'école, les participants ont entendu une conférence de Yoki sur le Vitrail moderne en Suisse; par ailleurs, l'ESG a remis en souvenir aux participants une reproduction d'un détail du plan de Grégoire Sickinger.

Les 16 et 17 mai, M. Michel Ducrest a participé, à la Neuveville, au séminaire de printemps de la CROCES (Conférence romande des chefs d'établissements secondaires). Il y a présenté un rapport sur les travaux d'une commission chargée d'étudier une nouvelle voie romande de formation en pédagogie. Par ailleurs, les directeurs qui ont consacré l'essentiel de leurs travaux à "l'adolescent d'aujourd'hui" se sont inquiétés des mesures prises dans un canton romand - ce n'est pas celui de Fribourg - pour limiter les compétences des chefs d'établissements dans le domaine de la recherche pédagogique.

Les 27 et 28 mai, les délégués des conseils communaux ont participé, à Villars-sur-Glâne et à Marly, à la présentation des avant-projets des écoles secondaires qui seront construites dans chacune de ces localités. L'accueil favorable réservé aux explication du Préfet de la Sarine et aux plans des architectes laisse bien augurer de la réalisation de ces constructions nécessaires à la mise en place du Cycle d'orientation et imposées par l'engorgement des écoles secondaires de la Ville.

Le 1er juin, les élèves de première et de deuxième année ont eu l'occasion d'élargir le champ de leurs connaissances musicales en assistant à une audition de musique classique. M. Oscar Moret présenta à ses jeunes auditeurs les différentes parties d'un orchestre, en l'occurrence l'Orchestre de Chambre

de Fribourg dirigé par M. Fritz Voegelin. Au programme, des oeuvres de Gabrieli, Couperin, Mozart et Schibler.

Mercredi 5 juin : pour beaucoup de garçons et de filles c'était le petit pincement du trac, l'appréhension de l'examen de passage au cycle d'orientation. 434 garçons et filles ont travaillé ce matin-là dans notre bâtiment. Si la réussite ne fut pas toujours évidente, la bonne volonté l'était certainement.

Les élèves de l'école, provisoirement expulsés de leurs locaux habituels, se sont livrés à la marche dans la nature : les traditionnels 15 km. Les maîtres de l'école, à défaut de marcher, ont fait courir le crayon rouge, corrigeant tous les travaux d'examens.

Le 11 juin, certaines classes de l'école ont reçu la visite de l'inspecteur cantonal, M. le Chanoine Pfulg, qui a procédé aux traditionnels examens oraux annuels.

Dans le cadre du programme scolaire, les élèves de première année ont été conviés à une séance d'information professionnelle à la grande salle où certains hommes de métier ont présenté quelques aspects de leur profession.

LES PARENTS S'EXPRIMENT

A plusieurs reprises, nous avons invité les parents à s'exprimer dans l'espoir que leurs avis apporteraient un intérêt plus grand à ESG Information.

Les avis reçus apportent, en réalité, une appréciation élogieuse. Avouons que nous avons hésité à publier ce qui pourrait être considéré comme une manifestation d'auto-satisfaction. Et pourtant, il serait dangereux de décourager d'éventuels correspondants. Alors ...

- "Nous vous présentons nos cordiales salutations et vous félicitons de l'élaboration d'ESG Information.

G.A."

- "Nous vous remercions encore beaucoup de tout ce que vous avez fait pour notre fils durant ces deux années et nous vous redisons combien nous avons apprécié votre école, son ambiance, ses maîtres; et combien nous lisons avec intérêt votre bulletin.

G.G."

- "Nous vous remercions de votre intéressant rapport. Oui, vous professeurs de l'ESG, par delà les élèves vous offrez à qui de droit - et d'une même voix - anamnèse et doxologie.

L.M."

- "Je profite de l'occasion qui m'est donnée pour vous féliciter de la manière dont vous avez conçu le règlement des élèves qui se distance des textes habituels.

P.Q."

souhaite une très cordiale bienvenue à

Mademoiselle Francine Risse, nouvelle secrétaire et présente à Mademoiselle Marianne Bertschy, qu'elle a remplacée, ses meilleurs voeux de succès dans le domaine de l'éducation spécialisée où elle va entreprendre une formation universitaire;

adresse ses félicitations à

Monsieur Gabriel Vallat qui vient de recevoir le grade de docteur en chimie et remercie Monsieur Pierre Rebetez d'avoir repris, durant le troisième trimestre, les cours que Monsieur Vallat ne pouvait plus assumer;

se réjouit des naissances qui ont apporté la joie dans le foyer de plusieurs professeurs

Jacques chez Monsieur et Madame Bernard Monney,
David chez Monsieur et Madame André Maradan,
Françoise chez Monsieur et Madame Marcel Collomb;

et adresse ses félicitations aux parents.

