

LES

141 · MARS 2026

INFOS

**DU
BELLUARD**



Les Infos
du Belluard
N° 141
Mars 2026

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
François Murith,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

François Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves

Illustrations

Travaux d'élèves

Corrections

Christine Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1150 exemplaires

Réalisation

media f imprimerie SA
Fribourg



COUVERTURE

«SPIRALE HUMAINE»

Mouvement collectif réunissant tous les élèves de l'école

Le vendredi de la rentrée (29 août), en début d'après-midi, l'ensemble des classes a défilé sur l'esplanade inférieure. Chacun s'est ainsi senti au cœur d'une grande spirale symbolisant les évolutions et les transformations à venir, durant sa vie au CO.

Créer un porte-manteau mural, ce n'est pas si sorcier : on récupère du bois au bord de l'eau, on le transforme, on soude une partie métallique à 90° et le tour est joué !



Élèves de 10B, 10E, 10F et 10R

2

[Réalité
augmentée](#)

3

[Éditorial](#)

4

[Agenda](#)

5

[Carnet de route](#)

6

[Encadrements](#)

8

[Prévention](#)

10

[Sur scène](#)

12

[Au fil des jours](#)

19

[Travaux d'élèves](#)

26

[SSAC](#)

30

[Souvenirs](#)

40

[Publicité](#)

45

[Renseignements
utiles](#)



Mosaïques collectives

Durant le dernier vendredi avant les vacances de Noël, chaque élève du Belluard a dû colorier un mystérieux morceau de papier. En rassemblant, comme un puzzle, toutes les pièces ainsi illustrées, des mosaïques spontanées ont vu le jour. Elles représentent les initiales de notre école ainsi que la silhouette de la statue accrochée à la façade du CO. Rendez-vous en page 39...

Projet imaginé par Laure Widder, Karine Léderrey et François Murith

Une expérience pour basculer entre monde réel et virtuel

1. **OUVREZ** l'appareil photo de votre smartphone.
2. **SCANNEZ** les codes-QR.
3. **DÉCOUVREZ** tous les contenus qui méritent d'être dévoilés !
 - **page 9** : Être ado en 2026
 - **page 11** : Interview de la chorale du Bellu
 - **page 14** : Portes de Noël
 - **page 16** : Vie à la montagne
 - **page 26** : Camps de la SSAC
 - **page 29** : Voyage d'études à Rome

Pour des raisons de lisibilité, la forme masculine est utilisée dans la présente édition. Elle se veut inclusive de toute personne, indépendamment de son genre.



François Michel
Directeur

Après les premiers pas

Arrivés au cœur de l'année scolaire, nous avons déjà parcouru un long chemin. Les premiers mois sont derrière nous, avec leurs défis et leurs réussites. À l'aube du deuxième semestre, le moment est venu de regarder ce que nous avons construit, de mesurer les progrès accomplis et de comprendre ce que cette première moitié d'année nous dit.

La semaine de sport et d'activités culturelles a permis à chacun de se rencontrer autrement, de se dépasser et, peut-être, de se découvrir un talent. Les mosaïques réalisées par les élèves, avec leurs fragments singuliers qui s'assemblent en une œuvre commune, illustrent la force de la diversité. Quant à la spirale humaine de la rentrée scolaire, elle rappelle ce mouvement collectif où chacun trouve sa place, orienté vers un but partagé.

Ce moment de mi-parcours nous invite également à ajuster ce qui doit l'être, à poursuivre ce qui fonctionne et à réinventer ce qui s'essouffle.

Dans un contexte mondial parfois assombri, notre mission d'enseignement et d'éducation prend toute son importance. Il nous appartient de rallumer les lumières, de raviver la confiance et de permettre à chacun d'apprendre, de grandir.

Durant cette seconde moitié d'année, refusons le fatalisme, continuons à bâtir des espaces où l'on se sent bien et avançons avec détermination et enthousiasme. Que chaque élève puisse évoluer avec respect, tolérance et courage.

Ensemble, poursuivons ce qui a été initié. Ensemble, éclairons notre chemin.

Je vous souhaite une suite d'année vivante, constructive et véritablement lumineuse.

Toutes les informations relatives à la grille horaire, au changement de type de classe et aux conditions de prolongement de scolarité pour l'année 2026-2027 sont disponibles sur le site internet de l'école www.co-belluard.ch.

ÉCHÉANCES

VENDREDIS 13 & 20 MARS 2026

Prévention routière par la Police cantonale pour les élèves de 10H

MARDI 24 MARS 2026

Festival International du Film de Fribourg (FIFF) pour les élèves de 10H

MARDI 28 AVRIL 2026

19h00 - Escape Game Mission Télomère, pour encourager les comportements favorables à la santé, organisé par le Sous-Conseil des Parents

VENDREDI 1^{ER} MAI 2026

2^e mi-semestre et conseils de classe
 Analyse des fiches d'inscription des élèves

VENDREDI 1^{ER} MAI 2026

Visite du Hartmannswillerkopf (Alsace), site mémoriel de la Première Guerre mondiale, pour les élèves de 11H

LUNDI 4 MAI 2026

Concert « Les musiques des films du *Studio Ghibli* » pour les élèves de 11H

MARDI 19 MAI 2026

Journée climat pour toute l'école

PRINTEMPS 2026

Prévention contre l'endettement chez les jeunes par l'Office des poursuites, pour les élèves de 11H

JUIN 2026

Vaccinations pour les élèves de 9H

JEUDI 25 & VENDREDI 26 JUIN 2026

Spectacle théâtral et choral de l'école (public)

VENDREDI 3 JUILLET 2026

Fin du 2^e semestre
 Bal des 11H

MARDI 7 JUILLET 2026

Journée sportive pour toute l'école

MERCREDI 8 JUILLET 2026

Sorties de classe pour toute l'école

JEUDI 9 JUILLET 2026

Clôture officielle pour les élèves de 9H, 10H et 11H

ÉPREUVES CANTONALES

Le français et les mathématiques font l'objet d'une évaluation cantonale de fin de scolarité. Les résultats de ces épreuves entrent dans le calcul de la moyenne de la discipline à hauteur de 10%. Les aménagements liés à la compensation des désavantages mis en place durant l'année restent garantis.

En allemand et en latin (pour les classes concernées par cette option), l'épreuve cantonale se déroule durant le deuxième semestre. La note obtenue est intégrée à la moyenne de la discipline avec le coefficient 1.

MARDI 16 JUIN 2026

Matin Français, production de l'écrit

MERCREDI 17 JUIN 2026

Après-midi Mathématiques I, partie 1

LUNDI 29 JUIN 2026

Après-midi Allemand, oral

MARDI 30 JUIN 2026

Matin Français, épreuve générale

Après-midi Allemand, oral

MERCREDI 1^{ER} JUILLET 2026

Matin Mathématiques I, partie 2

Après-midi Allemand, oral

JEUDI 2 JUILLET 2026

Matin Mathématiques II

Après-midi Allemand, oral

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Julie Cottet, enseignante d'arts visuels, pour son Master of Arts en enseignement de degré secondaire I.

Mme Malika Stutz, enseignante de français, d'histoire et de latin, pour son Master of Arts en enseignement de degré secondaire I.

M. Étienne Pillonel, enseignant de citoyenneté et d'éthique, pour ses 25 ans de service.

Mme Anne Rudaz, enseignante de disciplines générales, pour ses 25 ans de service.

Mme Séverine Fragnière, enseignante de français et de géographie, pour ses 15 ans de service.

Mme Myriam Jungo, enseignante de français, d'histoire, de géographie et de citoyenneté, pour ses 15 ans de service.

Mme Gael Kyriakidis, responsable de la troupe de théâtre, pour ses 15 ans de service.

NAISSANCES

Les Infos du Belluard adressent leurs vœux de bonheur à

M. Sébastien Vorlet, enseignant de sciences et d'éducation physique, et à sa compagne Romane, heureux parents de Charlie-Jane, née le 21 août 2025.

Mme Charlene Lehmann, enseignante de musique, et à son compagnon Jocelyn, pour la naissance de Séraphin, le 15 février 2026.

Mme Justine Lenoir, enseignante de maths et de sciences, et à son mari Donatien, heureux parents de Marion, née le 23 février 2026.

DÉCÈS

Le 3 août 2025, Christine Esseiva, enseignante d'anglais et d'allemand, perdait sa maman, Mme Thérèse Deiss.

Le 21 août 2025, Séverine Fragnière, enseignante de français et de géographie, perdait son beau-père, M. Bernard Berger.

Le 23 octobre 2025, Christophe Rotzetter, enseignant de français, mathématiques et sciences, perdait son papa, M. Georges Rotzetter.

Le 29 décembre 2025, Noè Keller, élève de 9C, perdait son papa, M. Milo Keller.

À nos collègues, à notre élève et à leurs proches, Les Infos du Belluard expriment leurs pensées sincères.

TOURNOIS INTER-CO

Les Infos du Belluard disent un grand bravo

aux équipes de 10H (6^e, en rouge) et de 11H (9^e, en noir) qui ont représenté le CO au tournoi de badminton à Pérolles, le 21 novembre.

aux sélections filles et garçons de 10H qui ont pris part au tournoi de volleyball à Gurmels, le 10 décembre.



Ne pas baisser les bras

En mars, certains élèves de 11H se sentent démotivés face à leur orientation : le choix n'est pas clair, les réponses aux postulations tardent à arriver, la pression du temps augmente. Ce découragement ne signifie ni un manque de capacité ni un échec.

Au milieu du 2^e semestre, il est courant de ressentir une forme de lassitude. Les démarches ont parfois commencé depuis des mois et l'énergie du début s'est estompée. Cette fatigue peut donner l'impression de tourner en rond ou de ne plus savoir par où continuer, alors que le processus suit son cours.

La démotivation apparaît souvent quand la peur de se tromper ou de ne pas être à la hauteur prend le dessus. Certains élèves préfèrent alors repousser les démarches ou arrêter d'y penser. Ce n'est pas un manque de volonté, mais une réaction normale face au stress et aux incertitudes.

Dans ces moments-là, le soutien de l'entourage est essentiel. Les parents jouent un rôle central : par leur écoute, leur encouragement et leur présence, ils peuvent aider leur enfant à traverser cette période parfois éprouvante. Les enseignants peuvent aussi être des personnes ressources lorsqu'un élève ressent le besoin de parler ou de partager ses préoccupations.

Si les adolescents le souhaitent, les conseillères en orientation sont à leur disposition. Que ce soit pour poser des questions, partager des doutes ou simplement faire le point, prendre contact peut aider à y voir plus clair et à avancer plus sereinement.

QUI SOMMES-NOUS ?

Amélie Yerly : conseillère en orientation
amelie.yerly@fr.ch

Pauline Equey : conseillère en orientation
pauline.equey@fr.ch
026 352 92 19



Sous-Conseil des parents du Belluard

En fonction depuis le printemps 2020, le Sous-Conseil des parents du Belluard réunit des représentants de la direction du CO, des enseignants et des parents. Il a pour but de favoriser les débats et les échanges entre parents, enseignants et direction de l'établissement.

SOIRÉE THÉMATIQUE

Et si la prévention passait aussi par le jeu et l'insolite ? Conçu pour susciter la réflexion et le dialogue, *Mission Télomère* invite nos jeunes adolescents à vivre une expérience immersive autour des choix qui façonnent la santé. Le Sous-Conseil des parents du Belluard vous propose de découvrir, vous aussi, cet escape game

le mardi 28 avril 2026, à 19h.

Une occasion originale et insolite de partager un moment stimulant, d'ouvrir les discussions et de mieux comprendre les enjeux auxquels les jeunes sont confrontés dans la société actuelle.

Attention, les places sont limitées. Ne tardez pas à vous inscrire en scannant le code-QR, sur l'affiche ci-contre !

ON COMPTE SUR VOUS !

Vous êtes parents d'élève et souhaitez investir un peu de temps et d'énergie au sein de notre conseil ? Vous avez des idées et des impulsions à proposer pour contribuer à la qualité du CO du Belluard ?

Nous avons besoin de forces vives. N'hésitez pas à prendre contact avec nous (conseil-parents@co-belluard.ch).

Le sous-conseil des parents du CO du Belluard vous propose



Vivez l'activité proposée à vos enfants!

Embarqués à bord d'un laboratoire futuriste, des scientifiques sont affairés à sauver une planète. Leur mission ? Purifier cette planète et la rendre viable. Pour cela, ils doivent résoudre les énigmes du nouvel escape game santé *Mission Télomère*, développé dans le cadre du Programme cantonal de prévention du tabagisme (PCPT). Cet outil de prévention proposé au CO permet de renforcer les compétences psychosociales des jeunes et les rendre plus solides face au tabac ou à d'autres comportements problématiques liés à la santé.

Rejoignez vous aussi dans la mission le temps d'une soirée, et découvrez l'escape game à laquelle vos enfants participent ce printemps.

Mardi 28 avril 2026, 19h00

Grande salle du CO du Belluard
Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

Inscription via le lien ou le QR-Code: <https://forms.office.com/e/G4j56VyPix>
Attention: minimum 8 participants, et maximum 30 participants.

Sous-conseil des parents: <https://co-belluard.ch/sous-conseil-des-parents/>



COBE

Les membres du Sous-Conseil du COBE

François Michel, directeur - Sonia Genoud, Karine Léderrey, Baptiste Jaquet, enseignants - Carole Henry de Diesbach, Nadja Kunzle, Martine Rolle (départs en juillet 2026), Caroline Barras, Letizia Belmondo, Camila Gross, Ildiko Katona, Vasko Vitanov, parents

Vivre le numérique

Toujours connectés ? Entre messages, stories et vidéos, le numérique fait partie du quotidien. Pour aider les élèves à mieux comprendre les enjeux des écrans et des réseaux, l'État de Fribourg a lancé *DigiHarmo*. Parallèlement, une action de sensibilisation arrive au Belluard.

FRÉDÉRIC MICHAUD

26
DÉFIS

COBE
DÉCONNEXION

“PAUSE” TON ÉCRAN

LÈVE LES YEUX ET SOUFFLE UN PEU !

Smartphones, réseaux et plateformes en ligne font partie intégrante du quotidien. L'année dernière, dans le cadre du *Digital Challenge*, élèves, parents et enseignants étaient invités à relever leur temps d'écran dans un carnet, à réfléchir à leur utilisation et, pour les plus téméraires, à tenter une déconnexion numérique, au moins partielle. De février à juin, l'action *Défis26* se déroulera au Belluard.

Si les smartphones offrent de nombreuses possibilités pour communiquer, apprendre ou se divertir, ils posent aussi des défis, notamment en matière de respect, de protection des données ou de gestion du temps. C'est dans ce contexte que l'État de Fribourg a développé *DigiHarmo*, une plateforme dédiée à l'harmonisation des usages numériques à l'école et en dehors. Cette démarche s'inscrit dans un contexte suisse et international. Le 18 décembre dernier, le Grand Conseil fribourgeois a voté en faveur d'une motion souhaitant interdire de façon stricte et uniforme les téléphones portables pour les élèves à l'école, contre l'avis du Conseil d'État. En Australie, une loi empêche désormais l'accès des réseaux sociaux aux moins de 16 ans. Le Parlement français a également pris une décision marquante allant dans le même sens.

Plutôt que de miser sur une interdiction, la plateforme *DigiHarmo* privilégie la prévention et le dialogue. Elle a pour objectif de sensibiliser les élèves, leurs parents et les enseignants aux bonnes pratiques numériques. Les ressources disponibles traitent de thèmes actuels tels que le cyberharcèlement, la vie privée en ligne, l'identité numérique ou l'impact des écrans sur le bien-être.

Des ateliers seront proposés sur des situations plus concrètes (insultes, pression, dépendance), toujours dans le but de donner des outils pour faire des choix plus conscients et pour que le numérique reste un espace sûr.

Le sais-tu ?

- Ton cerveau est en chantier ! Trop d'écrans perturbe le sommeil.
- Le cyberharcèlement se cache partout ! Photos, messages, rumeurs.
- Les réseaux sociaux sont addictifs ! Ils captent ton attention par leurs algorithmes.
- Tu peux parler de ton usage des écrans ! Cela t'évitera conflits et isolement.
- Tu n'es pas seul, quand ça dérape en ligne ! Parents, profs et Duplex sont là.

NOS VIES D'ADOS



Dix ans après les attentats du Bataclan, deux classes de 11H ont lu le récit autobiographique *La Vie, après*, dans lequel Antoine Leiris évoque la perte de sa femme durant cette nuit d'horreur. Les élèves ont exprimé leur vision de l'adolescence, en s'inspirant du style de l'auteur.

FRANCK GUGGISBERG, FRANÇOIS MURITH & LES CLASSES 11A-11E

Chaque classe a pu élire ses trois textes préférés, transmis de manière anonyme. Pour couronner ce projet, tous les élèves se sont réunis en Grande Salle pour partager leurs productions, dont vous pouvez découvrir des récitations via le code-QR. Ils en ont profité pour créer des affiches (ci-dessous) et s'interroger sur leur passé, sur la base d'un extrait du film de François Truffaut *Les Quatre Cents Coups*.

Devoir prendre des décisions d'adulte. Se comparer sans cesse aux autres. Pleurer le soir pour notre premier chagrin d'amour. Essayer pour la première fois des choses qu'on a promis de ne jamais essayer. Être tout le temps en conflit avec nos parents, mais les aimer énormément. Porter le poids de la société. Vivre des moments inoubliables. Comprendre qui l'on est en train de devenir.

Vivre des moments heureux. Rigoler sans limite. Avoir des amis proches. Encaisser des critiques. Avoir beaucoup de pression. Profiter d'être « insouciant ». Ressentir de fortes émotions. Pouvoir vivre librement. Créer des souvenirs forts. Devenir plus mature.

Vivre des moments de joie. Accepter les critiques des autres personnes. Perdre des membres de sa famille. Jouer dehors avec ses

amis. Subir du harcèlement sur les réseaux sociaux. Ne pas assez remercier sa famille pour ce qu'elle fait pour nous. Avoir le sentiment d'être reculé par son groupe d'amis. Voir sa famille vieillir.

Vivre pleinement. Imaginer notre futur et y contribuer. Rester seul de temps en temps. Penser à tout et n'importe quoi. Réussir nos objectifs, essayer de les dépasser. Devenir une meilleure version de nous-mêmes. Grandir et évoluer en continu. Saisir au mieux chaque journée. Vivre intensément.

Être incompris. Être jugé. Être triste ou être joyeux. Passer de l'un à l'autre en une fraction de seconde. Faire plus confiance à un pote qu'à sa propre mère. Devoir trouver sa passion, son avenir. Être amoureux pour la première fois. Se croire le plus intelligent, le plus fort, alors qu'on n'est rien sans toutes ces personnes qu'on aime, qu'on admire, qu'on hait. Être faux, injuste, parfois même horrible.

FAIRE LA MOUE SANS RAISON. RÉFLÉCHIR À NOTRE PRÉSENCE, DANS CE MONDE. RESSENTIR DE LA FIERTÉ SUR NOTRE APPARENCE PHYSIQUE. SENTIR DE LA GÊNE LE LENDEMAIN. ACCEPTER DE NE PAS POUVOIR CHANGER LE PASSÉ.

Plus de temps pour
 Les adolescents 
 Les évaluations sont une source de
TENSIONS

RIRE À LA VIE

Du cœur et de la voix

À l'occasion de la fête de Noël, la troupe a présenté une courte pièce intitulée « Le Grand Trésor de la Vérité », un conte en forme de voyage initiatique, construit à partir des improvisations faites durant les cours de théâtre. Les comédiens et comédiennes s'attellent maintenant au spectacle de fin d'année, présenté les soirs du 25 et 26 juin prochains.

GAEL KYRIAKIDIS

Dans un château isolé de tout, la princesse Lisette s'ennuie beaucoup. Elle est l'enfant unique du roi et de la reine et n'a pas vraiment d'amis. Ses parents engagent du personnel qui se plie en quatre pour la distraire mais rien n'y fait, tout lui semble nul et vain, et elle ne s'adonne qu'à de longues siestes dans son lit douillet. Jusqu'au jour où La Flèche arrive au château pour l'emmener à la recherche du Grand Trésor de la Vérité... Après quelques péripéties, la princesse trouvera ce grand trésor en devenant amie avec Florine, une jeune fille bien plus pauvre qu'elle et avec qui elle ira cueillir des étoiles filantes dans le ciel...

Pour certains élèves, c'était l'occasion de monter sur les planches pour la première fois, de se confronter au trac et de jouer face au public. Tout le monde a fièrement relevé le défi, bravo à elles et eux !

Qu'est-ce qu'on ressent quand on est sur scène et qu'on joue un rôle face au public ?

Djibril : On se sent bien ! Pendant le spectacle de Noël, j'étais trop content !

Micaela : La première fois qu'on joue devant des gens, on peut avoir un peu peur d'être jugé. Mais dès qu'on est lancé et qu'on est dans le rôle, ça va tout seul. Il n'y a même plus de public. À part quand certains commencent

à nous dire des trucs... comme c'est déjà arrivé. Mais c'est une autre histoire...

Sarah : Au début, c'est assez stressant parce qu'on ne sait pas du tout si le public va aimer, ou se moquer. Mais dès que je suis dans mon personnage et que je dis mes répliques, il se passe autre chose. J'oublie tout le reste et je me concentre sur ce qu'on doit faire.

Quelles sont les difficultés quand on joue devant d'autres personnes ?

Djibril : De ne pas bégayer et de ne pas parler trop vite.

Sarah : La principale difficulté, ce sont les remarques et les moqueries. À l'école, on joue devant des personnes qui ont notre âge et qui ont parfois le jugement facile. C'est assez dur d'entendre des critiques dans le public pendant le spectacle. Il faut continuer à jouer, sans se laisser déstabiliser. Mais j'y trouve quand même plus de plaisir que de difficulté.

Qu'est-ce qui t'a donné l'envie de t'inscrire au cours de théâtre ?

Micaela : J'adore me sentir un peu comme dans une bulle et pouvoir montrer aux autres ce que je fais, ce dont je suis capable.

Julie : J'aime le théâtre parce que dans ces moments-là on peut se défouler. Et au sein de notre groupe, personne ne va nous juger.





Quelle est l'activité que tu préfères pendant les cours de théâtre et pourquoi ?

Micaela : J'apprécie les moments d'impro. On dit ce qu'on veut tout en étant avec les autres. Pour moi le théâtre, ça a vite été un moyen d'exprimer ce que je garde en moi durant la semaine. Par exemple, quand je crie parce qu'on doit montrer des émotions comme la colère, je me mets à hurler en pensant à mon frère qui m'a saoulée dernièrement.

Julie : Les improvisations ! On doit utiliser notre imagination et notre self-control, car quand l'autre personne fait quelque chose qui donne envie d'hurler de rire, il faut se retenir. Ce qui est quasiment impossible : le nombre de fous rires qu'on a eus sur scène est impossible à énumérer...

Quel genre de rôles ou de pièces aimes-tu jouer en particulier et pourquoi ?

Sarah : J'ai pas vraiment de genre de pièces ou de rôles préférés. Je trouve cool d'interpréter plein de rôles différents. Autant quand c'est un rôle qui correspond à nos valeurs morales, donc qu'on est d'accord avec ce que le personnage pense. Parce qu'on peut vraiment exprimer notre point de vue, mais à travers quelqu'un qui n'est pas nous. Et je trouve tout aussi intéressant de jouer quelqu'un avec qui on ne serait pas forcément d'accord, parce qu'on peut se rendre compte du point de vue des autres.

Julie : J'adore jouer des rôles où il faut faire un peu n'importe quoi. Jouer un personnage débile, c'est aussi très drôle à faire. J'aime bien aussi faire un personnage énervé, c'est défoulant d'hurler sur les gens ! Pour le genre de pièces, je trouve plus chouette de jouer des pièces comiques.

Que t'apporte le théâtre, en général ?

Micaela : C'est un moment de détente où je dis ce que je veux. Et comme j'interprète un rôle, les gens peuvent juger ce que je fais, mais pas me juger moi en tant que personne. Je n'oublie pas non plus l'ambiance et les potes que je côtoie.

Julie : Lorsque j'étais petite, j'étais très timide et le théâtre m'a énormément aidée à plus parler aux autres. Maintenant, je suis nettement

moins introvertie. Je vois aussi que ça m'aide pour l'école. Je me sens à l'aise pour faire un exposé ou une présentation devant la classe. Le théâtre permet de prendre confiance en soi et c'est génial comme sensation.

Les comédiennes et comédiens de la troupe du Bellu

Julie Brügger (11A), Lara Franco (11F), Rahma Imbay (11P), Lara Kako (10F), Hivda Kaymaz (11T), Djibril Malo Bapst (9P), Florence Mauron (10B), Sarah Meyer-Bisch (10A), Micaela Nachef (11A), Margot Passera Perruchoud (9C), Luis Plaza (10T), Rafael Rosario Lopes (11K), Dylan Tchokouani (10G), Mathieu Tschopp (11B), Alycia Wittmer



La chorale du Bellu se joint souvent aux moments de spectacle, pour proposer un intermède en chansons, comme durant la pause de midi, le 19 décembre.

Découvrez l'interview de Lilly (11B), Mickaël et Sophia (11A), réalisé par Lara (11F), en scannant ce code-QR.

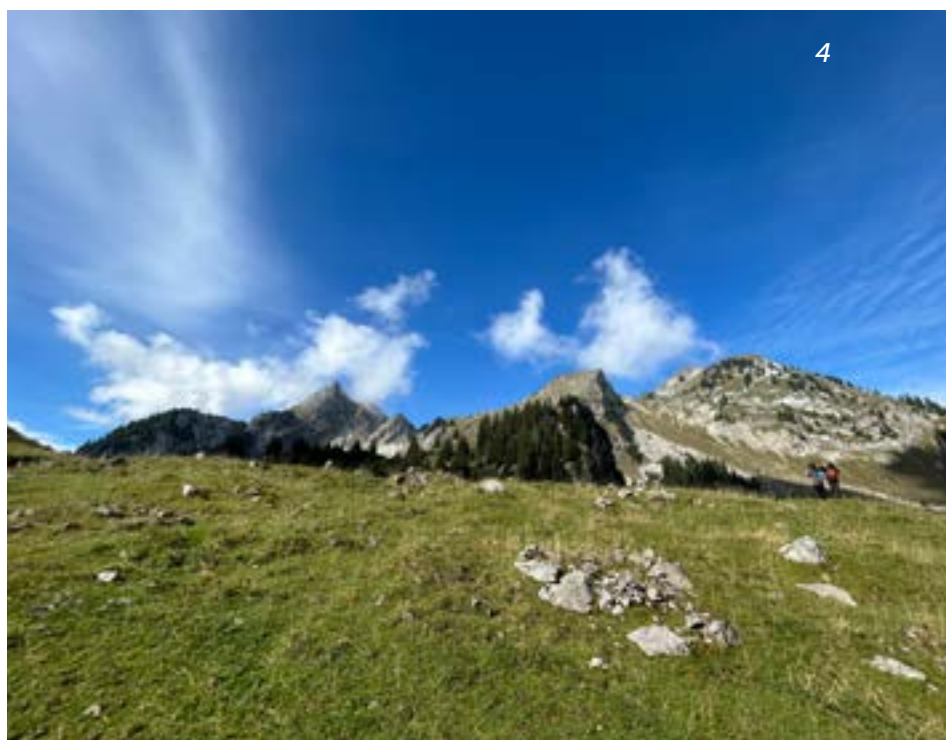




Respirer le grand air

Se laisser surprendre par de beaux paysages et par des perles de nature à travers le canton. Découvrir ses profs et ses camarades dans un autre décor. C'est ce que toutes les classes du Belluard ont eu le plaisir de vivre le mardi 30 septembre, lors de la traditionnelle marche d'automne.





La marche en images

1. **Classe 11P** - Petite pause sur le ponton, au port de Chevroux
2. **Classe 9D** - Toute la clique des filles au bord du lac, entre Hauteville et Rossens
3. **Classe 11F** - À la file indienne sur le chemin du Lac Noir, depuis Charmey
4. **Classe 11A** - Panorama de rêve entre terre, roche et ciel bleu
5. **Classe 11A** - Une photo pour l'Histoire, sur la ruine de Bellegarde
6. **Classe 10A** - Le planter du bâton, au cœur de l'Intyamou
7. **Classes 10N/11N** - Bain de verdure entre Plasselb et Fribourg





Quand décembre revient...

Entre la traditionnelle matinée de la St-Nicolas et la dernière journée avant les vacances de Noël, le Bellu a vécu quelques moments de partage dans une ambiance douce et festive.

FRANÇOIS MURITH

Comme chaque année, quelques enseignants se sont retrouvés dans les cuisines de l'école pour confectionner 800 biscômes.

Le vendredi matin 5 décembre, quatre Saint-Nicolas sont venus les distribuer au Bellu, à la Villa Cæcilia et dans les pavillons du Bourg, en distillant au passage quelques anecdotes pimentées sur les enfants sages et les jeunes moins exemplaires.

Sur l'initiative du Conseil des élèves, chaque classe a pris soin de décorer la porte de sa salle pour la période des fêtes (ci-dessous, la création de la 11D). Et les couloirs ont été illuminés durant tout le mois de décembre par des lanternes qui mettaient en valeur des travaux manuels.



Un vendredi à part

Le 19 décembre, dès le milieu de la matinée, le bâtiment principal a basculé dans un esprit de fête, afin d'accompagner sereinement les élèves et les profs vers le temps de Noël. L'occasion de passer des instants particuliers avec ses camarades et de retrouver d'anciens collègues invités aux festivités.

Récréation : distribution de mandarines

Pause de midi : soupe de chalet, petit concert de la chorale et match de unihockey profs-élèves

Grande Salle : prestation de la troupe de théâtre

Bibliothèque : message délivré par une conteuse aux classes de 9H inscrites

Salles de classe : Kahoot du Conseil des élèves et coloriage de pièces de papier destinées à former des mosaïques-surprises

Préau : apéritif de Noël pour le personnel de l'école



En haut : c'est un rituel depuis près de... trois décennies ! Le dernier jour avant la pause de Noël, la sélection des élèves de 11H affronte les profs dans un match de unihockey. De la sueur, de l'engagement collectif et des visages radieux après la victoire des maillots jaunes (5-1, 4-3, 7-0).

En bas : (à gauche) décorations en céramique, aux couleurs du Père Noël, créées en AC par des élèves de 10B, 10E, 11M, 11P, 11R et 11T ; (à droite) toutes les mains se tendent vers Mmes Handrick et Gendre, pour se réchauffer le cœur et l'estomac avec une bonne soupe de chalet.





La vie en MONTAGNE

De manière ponctuelle et au gré des saisons, les élèves du groupe *La vie en montagne* consacrent une journée ou une demi-journée à du temps en pleine nature. Retour sur les moments du premier semestre, racontés à leur façon.

ÉTIENNE PILLONEL

LE BRAME DU CERF

Vendredi 10 octobre 2025
Justistal (canton de Berne)

Nous sommes allés en voiture dans le canton de Berne. En route, nous avons pris le temps d'admirer le lac de Thoune et, en face de nous, la plus grande « pyramide » de Suisse, le Niesen.

Arrivés dans la vallée du Justistal, célèbre pour le brame du cerf, nous nous sommes mis en marche. Le chemin n'était pas très large, goudronné et peu pentu. En plus, le soleil et le ciel bleu étaient au rendez-vous. Sur les deux versants, des arbres rouges, orange et jaunes s'épalaient pour former une forêt colorée.

Au bout d'une heure, alors que le soleil descendait vers l'ouest, nous avons entendu les premiers cerfs bramer. Peu après, nous avons vu leurs crottes encore fraîches. Une heure et demie de marche plus tard, nous nous sommes arrêtés près d'un chalet pour pique-niquer : quelques chips, des sandwiches et même des macarons. Un peu avant dix-neuf heures, nous avons entamé le retour tandis que le ciel s'assombrissait. Soudain, les cerfs ont repris leurs cris. Le son était puissant, profond et fascinant. Sur le versant gauche, nous avons vu un mâle entouré d'une dizaine de femelles. Il avait eu du succès celui-là !

Quand le ciel est devenu noir, nous avons allumé nos lampes frontales. M. Pillonel avait pris une caméra thermique pour que l'on continue à observer les cerfs. Tout le long du retour, leur brame nous a suivis. Une expérience incroyable, en pleine nature.

MAYA, 9B

LE BAGUAGE D'OISEAUX

Samedi 1^{er} novembre 2025
Étang de la Coula (Payerne)

Le samedi 1^{er} novembre, toute notre équipe s'est rendue près de Payerne, où notre camarade Paola (10C) est bénévole pour le baguage des oiseaux. Grâce à elle et au responsable, nous avons pu observer comment se passe cette opération technique.

En premier, il faut faire un petit tour pour examiner des filets qui mesurent plus de 3 mètres de haut et qui s'emmêlent régulièrement. On doit ensuite libérer les oiseaux coincés dans les mailles, puis les mettre dans un petit sac en coton.

Une fois tous les oiseaux ramenés à la station de baguage, on les sort un par un des sacs. S'ils n'ont pas encore de bague, il faut leur en mettre une et relever des informations sur le volatile (poids, taille des ailes, sexe, masse grasseuse, etc.). Quand on relâche les oiseaux, selon la rareté des espèces, on prend quelques photos. Et ce processus se répète chaque 45 minutes pendant toute la journée.

Lors de notre passage, nous avons eu la chance d'observer des rouges-gorges, des mésanges bleues, un grimpereau, une grive, un troglodyte, un merle. Nous avons aussi pu nous défouler à côté d'une belle rivière.

MILO, 10B

Qui sommes-nous ?

Maya (9B) ; Arthur, Ernest, Fanny & Malorie (10A),
Jean & Milo (10B), Paola (10C), Evan (10F) ;
Léon (11B), Colin (11C), Luca (11D)



LE RUT DU CHAMOIS

Samedi 15 novembre 2025
Réserve naturelle du Vanil Noir (Gruyère)

Pour observer le rut des chamois, nous sommes montés jusqu'à la cabane de Bounavaux, ce qui représente environ une heure trente de marche. La montée était raide, parfois même un peu glissante, mais avec notre envie et notre enthousiasme, nous avons réussi à grimper assez rapidement.

Après une petite pause photo bien méritée, nous avons décidé d'aller un peu plus haut pour mieux admirer la faune. Le panorama sur le Moléson et le massif du Vanil Noir était incroyable. Le silence de la montagne n'était perturbé que par le souffle du vent, ce qui rendait l'atmosphère impressionnante. Nous avons même aperçu un aigle planant au-dessus des crêtes et avons pu faire de magnifiques photos grâce à l'appareil du père de Jean.

Autour de nous, une trentaine de chamois surgissaient de tous les côtés. Les mâles s'affrontaient pour impressionner les femelles : ils s'élançaient dans des poursuites effrénées, faisaient des bonds entre les rochers et poussaient des cris puissants. C'était un véritable spectacle sauvage, fascinant à observer.

Nous avons dîné vers le col de Bounaulette (1900m), avant de poursuivre vers le sud. Il y avait peu de neige, mais suffisamment pour une petite bataille improvisée, ce qui a ajouté une touche amusante à la journée. Cette immersion au cœur de la montagne nous a permis de vivre un instant privilégié de la saison des amours des chamois.

ARTHUR, 10D

SUR LES TRACES DES ANIMAUX

Samedi 17 janvier 2026
Parc naturel du Gantrisch (canton de Berne)

Au programme du début d'année, pour notre groupe : une sortie à pied, où nos raquettes à neige n'auraient hélas servi à rien.

Arrivés sur une large crête, nous avons trouvé trois crottes de lynx, qui forment un repère important sur le territoire du félin. C'est certain, il était passé par là, sans doute la nuit... D'autant qu'un peu plus loin, nous avons vu des traces de lynx venant d'une clairière en contrebas. Était-ce le même individu que celui des crottes ?

Comme l'endroit est une zone de quiétude durant l'hiver pour la faune sauvage, nous avons aussi aperçu des empreintes de cerf, de chamois, de lièvre, de renard, d'écureuil et d'autres animaux plus petits. À chaque fois, nous avons essayé de les identifier et de les suivre pour découvrir leur déplacement. Comme d'habitude, les larges traces du lynx suivaient le chemin pédestre.

À midi, nous avons pique-niqué au sommet d'une petite montagne boisée : on y voyait encore les dégâts laissés par la tempête Lothar, en 2000. Notre emplacement jouissait d'une superbe vue sur la plaine et les montagnes.

En redescendant, nous avons atteint une corniche, d'où nous avons fait des roulades dans la neige. Détrempés, nous avons ensuite rejoint la voiture par une ancienne piste de ski. Malgré nos observations, nous n'avons pas croisé le lynx. Mais peut-être est-ce lui qui nous a guettés depuis l'une de ses cachettes !

JEAN, 10B

Décrypter l'actualité

Dans le cadre de la Semaine des Médias, le dessinateur de presse Alex a partagé son expérience et la passion de son métier avec la classe 11A. Un échange riche avec celui qui égaie chaque semaine *La Liberté* de sa vision du monde sensible, pertinente et drôle.

CLASSE 11A & FRANÇOIS MURITH

Mardi matin 3 février. Alex présente son métier en incitant les élèves à s'intéresser à l'actualité. Après avoir évoqué ses études au Collège Ste-Croix et son apprentissage de graphiste, le Broyard discute avec la classe de la liberté d'expression et du défi imposé par l'émergence de l'IA, avant de répondre à quelques questions.

Julie : Comment se passe une de vos journées de travail habituelle ?

Alex : Dès 8h, je fais une revue de presse en survolant des articles de journaux suisses et étrangers ou en écoutant des émissions d'actualité comme *Mise au Point* ou *Temps Présent*. En fin de matinée, je consulte le programme de l'édition du jour et je cherche un sujet. Je fais mes croquis aux crayons gris, bleus et rouges, pour jouer sur les superpositions, avant de faire les contours à l'encre noire. Restent ensuite le scannage et la mise en couleur sur ordinateur, qui dure environ deux heures. J'intègre le dessin final à la page du journal, avec un titre et parfois une légende. Je termine en principe vers 19h.

Alex entouré des élèves de 11A, qui arborent fièrement la caricature inédite de Donald Trump, réalisée en live et dédicacée par l'artiste.

Hector : Quel est votre avis sur le dessin « Les Brûlés font du ski », publié par Charlie Hebdo après le drame de Crans-Montana ?

Alex : On a tous une sensibilité différente et chaque dessin de presse a le droit d'exister sans tabou, que ce soit pour être apprécié ou critiqué. Les abonnés à *Charlie Hebdo* ont l'habitude de cet humour trash et ont choisi d'y adhérer. Le problème est qu'avec la diffusion actuelle sur les réseaux, même les personnes qui n'ont pas envie de voir ce genre de dessin y sont confrontées. Ici, en plus, le message est relativement nébuleux. Au final, une mauvaise distribution et un timing maladroit, cela fait l'effet d'un coup de canon.

Armand : Avez-vous déjà reçu des menaces ?

Alex : Oui, au milieu des années 2000. J'avais dessiné le prophète Mahomet qui séparait les eaux de la piscine du Collège St-Michel, pour évoquer les modalités d'accès et d'ouverture. Sur le moment, je n'y avais pas prêté une réelle attention. Quand des terroristes ont attaqué la rédaction de *Charlie Hebdo* en 2015, suite à la publication de caricatures de Mahomet, ça m'a bien sûr fait réfléchir. Ma ligne directrice, c'est de ne pas tomber dans la provocation gratuite.

Mickael : Donald Trump vous aide-t-il à être inspiré ?

Alex : Il est tellement rapide et caricatural qu'il a toujours une longueur d'avance. Je peux commencer un dessin et me rendre compte, deux heures plus tard, qu'il a déjà changé d'avis. Durant son premier mandat, c'était le modèle du type épais et maladroit, tout à coup président, dont on riait facilement. Aujourd'hui, même avec notre regard suisse, cela devient plus inquiétant.



Le beau et l'utile

Lors du premier semestre, des élèves de 9H ont eu pour mission de tester la technique des appliqués afin de personnaliser leurs projets personnels. Chacun a pu choisir l'objet à créer ainsi que le motif à appliquer. Esquisses, dessins, découpes et assemblages de tissu pour des résultats finaux de qualité.

KARINE LÉDERREY



Le mercredi matin, en ACT, on devait créer un objet utile au quotidien. Ma première idée était de faire un bonnet, mais comme j'ai un peu raté, j'ai finalement choisi de réaliser une trousse. J'ai des origines italiennes, donc c'était naturel d'ajouter le logo de la *Scuderia Ferrari*, qui complète les couleurs jaunes et rouges du tissu.

EREN, 9F

Le thème de ce projet de couture était de faire un objet utile et d'y appliquer des motifs. J'adore les courses de voiture et plus particulièrement la F1. Vu que je suis une fan de Max Verstappen, j'ai créé le logo de son écurie, *Red Bull*, pour décorer ma trousse bleue.

MARLEY, 9F

On devait travailler sur un projet de couture en ACT. J'ai décidé de faire un porte-téléphone à mettre autour du cou, car je sais que ça va me servir. Au niveau des couleurs, comme j'emploierai principalement cette pochette en vacances, j'ai opté pour du jaune, chaud et estival. À la fin, j'ai appliqué des chiffres pour composer mon année de naissance : 2012 !

MÉLANIE, 9D

Au début du projet, je n'avais pas d'idée précise. En cherchant dans un livre, je suis tombée sur un porte-gourde, qui m'a tout de suite plu ; comme je suis assez têtue, j'ai « foncé », en essayant d'assembler des couleurs qui allaient bien ensemble, avec un motif un peu enfantin. Ensuite, j'ai simplement mis une étoile sur fond bleu. Je vais utiliser cet objet très souvent et suis très contente du résultat.

CHLOÉ, 9D





Elle aperçoit le dos d'un homme qui ressemble à son père, mais avec plus de cheveux. Au lieu de taper sur son ordinateur, il joue des notes sur un PIANO À QUEUE.

CORALINE

Bonjour ?

Il se retourne. Lui aussi a des YEUX BRILLANTS COMME DES BOUTONS. Il semble plus heureux et un peu plus beau que son vrai père, et porte une ROBE IRISEE par dessus un PYJAMA À POIS, avec des PANTOUFLES ORANGE EN FORME DE SINGE aux pieds. Il sourit largement.

AUTRE PÈRE

Bonjour, Coraline. Tu veux écouter ma nouvelle chanson ?

CORALINE

Mon père ne sait pas jouer du piano.

AUTRE PÈRE

Ce n'est pas nécessaire... c'est ce piano qui joue pour moi !

Un extrait de Coraline, 2 juillet 2002, Neil Gaiman.



En haut : couverture réalisée par les élèves de 11H PG et G, unifiée par Sacha Rappo
En bas : projet de Lisa Santos Plácido, 11B

DE L'ÉCRAN AU PAPIER

Dans le cadre du cours à option MITIC, des élèves ont eu l'occasion de découvrir l'imprimerie Le Cric, à Marly. Cette visite s'inscrivait dans un projet plus large de réalisation d'une publication illustrée par les élèves.

SACHA RAPPO

Durant le premier semestre du cours MITIC, les élèves d'une classe générale et d'une classe pré-gymnasiale se sont initiés au traitement d'images à l'aide du logiciel Affinity Photo. Exercices pratiques et apports théoriques ont permis de développer un regard critique sur les publications imprimées et les règles qui les structurent.

C'est dans cette continuité que les élèves ont visité l'imprimerie coopérative Le Cric, accompagnés de Maxime Barras, employé du lieu, qui leur a présenté les types de papiers et les différentes machines utilisées pour l'impression et la confection de livres ainsi que leurs spécificités.

Dans un second temps, un projet a été proposé aux deux classes. Chaque élève devait sélectionner un texte de son choix – extrait de livre, chanson, discours ou citation – et l'illustrer à l'aide du logiciel Affinity Photo, en combinant différentes images et en appliquant des réglages personnels. Les élèves étaient ensuite chargés de mettre en page leur texte, accompagné de sa référence et de son illustration, sur une page A4 ou sur deux pages A5, en veillant à la cohérence entre le texte et l'image. En parallèle, une couverture a été réalisée collectivement. L'ensemble des productions a finalement été rassemblé et mis en page par l'enseignant, afin de donner naissance à une publication commune, imprimée au Cric.

Maxime Barras explique aux élèves de l'option MITIC les rouages de son métier, dans les locaux de l'imprimerie Le Cric, à Marly.





Fussballstar in der OS

Laura Droz ist heute 24 Jahre alt. Sie ist in Farvagny grossgeworden. Ihr Traum war immer, Profifussballspielerin zu werden. Zwei Klassen haben die internationale Torhüterin getroffen und sie interviewt.

NATHALIE BLOESCH & DIE KLASSEN 10D-10N

Wie hat es angefangen ?

Ich bin mit 13 Jahren weg von zuhause gegangen, um die Fussballschule in Biel zu besuchen. Es war sehr viel Arbeit für den Fussball aber auch für die Schule. Ich habe es geschafft, weil ich immer autonom und diszipliniert war. In Biel werden nur 7 Spielerinnen pro Jahr und für die ganze Schweiz selektioniert.

Wann haben Sie Ihren ersten Vertrag unterschrieben ?

Ich habe meinen ersten Vertrag mit 16 Jahren in Basel unterschrieben. Es war mein erster Lohn : 500.- CHF mit einer Wohnung. Jetzt kann ich von meinem Sport leben, aber im Gegenteil zu den Männern, können viele Kolleginnen das nicht.

Mit welchen Klubs haben Sie gespielt ?

Ich habe dann mit dem Servette FC, mit Nancy (F), Potsdam Berlin (D) und Lièges (B) gespielt.

Was sind die Unterschiede zwischen den schweizerischen, den deutschen oder den belgischen Fussballteams ?

Ich finde deutscher Fussball physischer aber dann ein bisschen langweilig. Im Gegenteil ist der schweizer Fussball taktischer.

War es schwierig, sich in den verschiedenen Teams zu integrieren ?

Es nimmt Zeit, aber es war kein Problem, weil ich sehr sozial bin.

Haben Sie Trophäen gewonnen ?

Ja, drei in der Schweiz, eine in Belgien und eine in Deutschland. Ich bin auch Schweizermeisterin mit dem Servette FC geworden.

Wer ist Ihr Lieblingsfussballspieler ?

Xavi Simons, von den Tottenham Hotspurs.

Wer waren die stärksten Spielerinnen vor dem Tor ?

Die besten Spielerinnen waren klar Selma Bacha und Anna Egelberg. Beiden spielen für Lyon. Ich habe auch als Juniorin mit Alisha Lehmann ges-

spielt. Sie ist wahnsinnig schnell !

Profi zu sein ist auch ein hartes Leben :

Sie wurden schwer verletzt...

Ich habe mich am rechten Knie verletzt. Während 6 Monaten konnte ich nicht spielen. Deshalb ist es so wichtig, eine andere Ausbildung als Sport zu machen. Ich habe persönlich einen Lehraabschluss als Kauffrau gemacht.

Warum haben Sie Lièges verlassen ?

In Lièges war der Druck riesig : ich war mit den Werten der Sportdirektion nicht einverstanden.

Sie sind heute zurück in Yverdon-Sport, Ihr Ausbildungsclub. Was ist Ihr Ziel ?

Mit der heutigen jungen Mannschaft möchten wir so schnell wie möglich, wieder in die Championsleague aufsteigen. Das ist ja spannend !



BAS LES MASQUES !

En cours d'activités créatrices, les classes 9A, 9B, 9C, 9F, 10D et 10F ont confectionné des masques, en cherchant des références dans l'histoire, la culture populaire, le folklore ou encore les personnages de cinéma.

VIVIANE DÉPRAZ

Durant ce projet de plus d'un mois, les élèves ont fait une démarche pour donner un volume à leur masque au moyen de différentes matières, du plâtre à l'argile en passant par le papier d'alu, les fils de fer ou le scotch carrossier. Le produit final a été décoré à leur guise, en fonction de leur modèle.

Pour créer mon masque, j'ai moulé mon propre visage, avec l'aide de mes camarades. J'ai mis un peu de crème protectrice sur ma peau, puis ils ont recouvert ma tête de bandes de plâtre, que nous avons laissé sécher.

Sur internet, j'ai trouvé une idée en m'inspirant du carnaval de Venise, dans les tons verts et dorés. Pour être au plus près du modèle, il me restait à ajouter deux plumes de paon et un ruban.

MAYA, 9B

On a vraiment pu laisser parler notre imagination et, personnellement, je me suis inspiré de la culture africaine, avec des grosses plumes et des lèvres typiques des masques tribaux. Pour avoir un grand visage, j'ai pris un modèle en plastique que j'ai encore épaissi avec du papier mâché.

NOË, 9C

On pouvait conceptualiser le masque de notre choix. J'avais déjà une petite idée en tête, dans les tons roses, et j'ai trouvé un modèle en ligne.

J'ai commencé par mouler mon visage avec des bandes de plâtre, avant de poncer puis de peindre le moule. La décoration est faite de perles sur le contour des yeux, d'une toile légère, de fleurs et de plumes synthétiques.

MIA, 9A



La voix du Bellu...

Pour célébrer les 11 ans de la Loi scolaire, les élèves de 11H des 23 cycles d'orientation francophones et alémaniques du canton ont été invités par Madame la Conseillère d'État, Sylvie Bonvin-Sansonens, à donner leur avis sur l'école obligatoire en répondant à 11 questions.

SANDRINE DUCATÉ

Les thèmes abordés ont porté sur le plan d'études, l'horaire, l'éducation numérique, l'aménagement de l'école, la tenue vestimentaire, l'égalité, le respect des différences, la qualité des enseignants, le bien-être en général, les défis de l'avenir et enfin la prise en compte de l'avis des élèves.



La première phase de ce projet a commencé durant l'automne 2025. Les enseignants d'histoire-géographie ont tout d'abord introduit la Loi sur la scolarité obligatoire et proposé des activités sur l'accès à l'information : *Comment chercher la Loi scolaire ? Où la trouver sur internet ? Comment être certain d'être sur le site de l'État de Fribourg ? Comment éviter les fake news ?*

Les élèves ont ensuite répondu aux 11 questions via un questionnaire en ligne lors de leurs cours d'éducation à la citoyenneté, avant de débattre plus longuement de certaines thématiques lors des cours de français et de citoyenneté. En plus de ces 11 questions, celle de la pertinence du maintien des sections EB, G et PG a fait l'objet d'une discussion plus approfondie et argumentée.

Les trois représentants du Belluard ont vécu une journée dans la peau de jeunes députés.

La deuxième phase du projet s'est déroulée le 23 janvier 2026 à l'Hôtel de Ville de Fribourg. Trois élèves de chaque CO, représentants des sections EB, G et PG, ont été invités par la Conseillère d'État à débattre des 11 thématiques qui leur avaient été soumises ainsi que de la question du maintien des filières. Pour le Belluard, ce sont Ablaye Sow (11P), Lucy George (11G) et Julie Brügger (11A) qui ont courageusement relevé le défi. Leur mission : échanger leurs idées et celles de leurs camarades avec les autres délégués des écoles du canton de Fribourg. La journée s'est déroulée en plusieurs temps : débats en sous-groupes, visite de l'Hôtel de Ville et enfin séance dans la salle du Grand Conseil.

Les deux phases de ce projet se sont déroulées dans les meilleures conditions grâce à la participation des élèves, à l'engagement sans faille des délégués et à la collaboration des enseignants de citoyenneté, d'histoire-géographie et de français de 11H de notre école. Merci à toutes et à tous !

MOTS D'ÉLÈVES

On a bien aimé qu'on nous pose des questions sur des sujets qui nous touchent. C'est top que tous les élèves du canton aient été interrogés et que chacun ait pu donner son avis de manière individuelle. C'était aussi intéressant de faire les débats en classe pour réfléchir aux questions qui nous ont été posées. On a dû chercher plus loin pour trouver des arguments et essayer de comprendre les autres avis. Au final, cela donnait une vraie idée de nos opinions.

CLASSE 11P



... au Grand Conseil !



Le projet 11-11-11 est une très bonne idée et une expérience particulièrement enrichissante. Tout au long de la journée, je me suis sentie réellement écoutée et prise en considération, je me suis sentie en confiance d'exprimer mes idées. C'était vraiment agréable. On a eu beaucoup de cercles de parole, attentifs et ouverts aux discussions, ce qui a permis des échanges constructifs. À la fin, nous sommes allés parler à la salle du Grand Conseil. Et je n'ai pas senti de jugement. Dans l'ensemble, le projet a atteint ses objectifs et a permis à chacun de s'exprimer. Je trouve que c'est important d'écouter les élèves quand il s'agit de l'école et que ce projet serait à refaire dans quelques années.

LUCY, 11G

Pour commencer cette journée, nous sommes arrivés à l'Hôtel de Ville, un endroit magnifique. La matinée s'est déroulée en faisant des débats sur les différents thèmes préalablement choisis : nous parlions toujours avec 2 autres CO et les séances duraient environ 20 minutes, ce qui est très court. Notre première discussion concernait la question suivante : « Faudrait-il ajouter certaines matières en plus qui nous serviraient pour notre futur ? » Les deux choses les plus mentionnées étaient l'économie et l'informatique.

La présence de l'informatique se justifiait par le fait que ce domaine prend de plus en plus de place dans notre société. Et pour l'économie, la proposition était d'intégrer un chapitre sur la façon de gérer ses dépenses, en citoyenneté. Une deuxième question a été posée lors de ce débat : « Devrait-on rendre le latin facultatif ? » Je n'étais pas du tout en accord avec cela. Si le latin était facultatif en 9H, très peu de personnes le choisiraient, car on ne sait pas vraiment ce que c'est. Le latin fait partie du fondement de notre langue et ce serait dommage de le perdre. À la fin de la session, j'ai même été interviewée par la radio.

D'autres débats ont suivi, sur le bien-être général à l'école, les qualités importantes pour un professeur, les tenues vestimentaires ou encore les horaires. Notre dernier débat se passait dans la salle du Grand Conseil. C'était très impressionnant, tout le monde se sentait comme de vrais députés. Pour parler, nous devions appuyer sur un bouton, et lorsque le dirigeant du débat nous donnait la parole, nous pouvions commencer. Nous devions nous lever au milieu de la salle pour nous exprimer devant plus de 70 personnes. Le thème choisi était celui-ci : « Devrait-on enlever les filières (PG-G-EB) ? » Ce sujet a généré beaucoup de discussions et d'avis extrêmement différents.

Cette journée était vraiment géniale et j'ai trouvé très intéressant de débattre avec tous les autres CO.

JULIE, 11A

C'était cool de visiter l'endroit et d'être vraiment dans la salle du Grand Conseil, installés à la place des politiciens.

ABLAYE, 11P



UNE SEMAINE à part

Du 9 au 13 février, plus de la moitié de nos élèves ont participé à un camp dans le cadre de la Semaine de Sport et d'Activités Culturelles (SSAC). Ils ont partagé avec leurs camarades et leurs profs une expérience unique, qui crée des souvenirs pour la vie !

VIE À LA MONTAGNE

Préalpes fribourgeoises (resp. : É. Pillonel)

Photo 1

Perchés à 1350m, 21 élèves et 4 enseignants ont passé une semaine en totale autonomie dans le chalet du Châh. L'idée était de se reconnecter avec la nature à travers des balades avec à la clé des découvertes des traces et indices d'animaux. La météo capricieuse nous a aussi contraints à vivre de belles activités à l'intérieur du chalet.

POLYSPORTIF

Vallée de Joux (resp. : L. Marmier)

Photo 2

Pendant le camp, nous avons appris et pratiqué plusieurs sports différents comme le badminton, la natation et la bidanque. Nous avons réalisé des défis et surmonté nos peurs à l'accrobranche. Durant cette semaine, nous

nous sommes vraiment amusées et nous avons fait de nouvelles rencontres.

AÏSSATOU, CHLOÉ, ZOÉ (9A) & CELIA (9K)

CAMP DES 10H

Leysin (resp. : S. Vorlet & A. Sona)

Photo 3

Un magnifique souvenir, malgré une météo capricieuse à l'exception de l'arrivée et du départ, comme pour mieux encadrer notre aventure d'un rayon de soleil.

Des élèves à la motivation et à la solidarité remarquables, même lorsque les conditions nous ont forcés à écourter le temps sur les pistes.

Des soirées parsemées de moments forts : jeux de piste et de société, chorégraphie avec show et jury, disco endiablée et rires.

Une bonne humeur et une belle complicité entre tous, qui ont fait de ce camp une semaine inoubliable, gravée dans les mémoires.



4



CAMP DES 11H

Crans-Montana (resp. : Y. Progin & A. Helfer)

Photo 4

Les élèves garderont de magnifiques souvenirs de leurs exploits sportifs ainsi que des chutes de neige qui n'ont pas cessé entre mardi et jeudi soir. Sans oublier l'élève qui s'est égaré sur les pistes et qu'il a fallu récupérer juste avant le départ.

CAMP DES FLS

Lac Noir (resp. : F. Handrick & L. Astorina)

Photo 5

Lundi, 9h. Contrôle des bagages salubre, tant il manque de vêtements, sacs de couchage, bottes et gants... Le lendemain matin, notre troupe de 38 élèves et 7 accompagnants se dirige vers le Lac Noir : on peut dire que le chalet sera bien habité ! Luca devra dormir dans la réserve, en compagnie de congélateurs bruyants et d'un immense stock de nourriture.

Dès le premier jour, la météo nous joue des tours. Le vent et la pluie transforment le chemin d'accès en véritable piste de bobsleigh. Ajoutons une panne d'eau chaude qui nous a permis de tester la « douche à la casserole »



6

5



le jour de la visite de M. Ottet et du directeur. Tout cela n'a cependant pas entamé notre enthousiasme. Entre préparations de repas, vaisselle à la main, jeux de pistes au chalet, disco, balade nocturne et glissades sur la neige, notre semaine a été riche en rires et en émotions. Merci à toutes et tous !

CAMP DES 9H

Les Crosets (resp. : S. Leibzig)

Photos 6-7

Cela fait au moins 15 ans que je n'avais pas vu autant de neige d'un seul coup ! De la poudreuse, en veux-tu, en voilà.

Dès le 2^e jour, il fallait être solide mentalement pour affronter vent et tempête. Malgré une météo hostile, les élèves ont été exemplaires. À leur place et à leur âge, j'aurais sans doute « niauché » toute la semaine. Quel plaisir d'avoir partagé ce camp avec une brochette d'adolescents si motivés. Il ne leur reste qu'à améliorer leur bienséance à table...

YANNICK BUCHS



7

IM HERZEN VON MÜNCHEN

Pour la troisième fois, un voyage d'étude dans la capitale bavaroise a été proposé aux élèves de 11H intéressés. Quatorze jeunes et trois enseignants ont vécu une semaine à l'heure munichoise, entre histoire et modernité.

CHRISTINE ESSEIVA, ALAIN GUERRY & VICTORIA HEDIGER

Jour 1

Malgré la fatigue, le trajet en tram moderne vers le quartier de Laim était agréable. À l'entrée de notre sympathique auberge de jeunesse, que nous avons atteinte à pied, de petits snacks étaient proposés. Quel accueil !

Après un repos de quelques minutes dans nos chambres, nous avons visité le *Schloss Nymphenburg*, une ancienne résidence des rois de Bavière. Nous avons beaucoup marché jusqu'à ce château majestueux. À notre grande déception, nous n'avons pas pu y entrer, alors que Google indiquait qu'il était ouvert.

Jour 2

Nous avons fait la rencontre des élèves de l'école de filles de la *Salvator Schule*. Elles nous ont accueillis dans leur classe, puis nous nous sommes séparés en petits groupes pour visiter la vieille ville. Avouons-le : nous n'avons pas compris tout ce qu'elles nous ont expliqué.

Après un dîner en commun, nous nous sommes retrouvés pour aller au musée BMW. C'était intéressant de voir l'évolution des voitures et d'admirer les différents modèles. Le soir, nous avons mangé dans un délicieux restaurant italien.

Jour 3

Au programme du mercredi, la visite du camp de concentration de Dachau. En voyant la chambre à gaz et les fours crématoires, on se demande comment on peut faire subir de telles tortures à des humains.

À cause de la grève des bus, nous avons pris le taxi et le U-Bahn pour aller manger de bons plats bavarois. Un élève a cassé la glace d'un camarade, qui s'est vengé en salant sa mousse au chocolat. La loi du Talion !

Jour 4

Jeudi matin, nous sommes allés faire du shopping dans les rues animées du centre-ville, puis l'après-midi était dédiée à la visite de la célèbre *Allianz Arena*. L'architecture et l'atmosphère de ce stade sont impressionnantes, surtout pour les amateurs de football. Une journée réussie, *for sure* !

Jour 5

La fin des vacances à Munich, avec la visite de la Résidence des rois et grands électeurs de Bavière, où la beauté des bijoux, des vases et des armes du trésor nous a éblouis. La *Residenz* est tellement grande que l'un d'entre nous s'est perdu dans le palais.

À midi, nous sommes montés dans le train du retour pour un long trajet de six heures, à jouer au Uno, dormir ou manger les frites en spirale du McDo munichois.

JOSHUA, MATHIEU, QUENTIN & SIMON (11B), TABOR (11C), HUGO, LOÏC & MEHDI (11K), HAYAT, LESLIE, THÉO & THÉO (11L), ALIYAH & BURAK (11N)



Odyssée romaine



Durant cinq jours intenses, 22 élèves de la classe 11A ont foulé les pavés, à l'affût des richesses culturelles et archéologiques de la Ville Éternelle. Un voyage d'études unique, pour récompenser leur engagement dans l'exigeant apprentissage du latin.

FRANÇOIS MURITH, MALIKA STUTZ & DELFINA MEHA

Incroyable d'admirer enfin les monuments des manuels en vrai. Surtout le *Forum Romanum* et ses ruines, où menaient tous les chemins.

MALIK, RÉMI & GABRIEL

Des moments précieux, partagés entre camarades. Le centre historique et le Vatican sont magnifiques. Ce voyage, on ne l'oubliera pas.

MICAELA, SOPHIA & ALINA

Une semaine riche, avec des repas délicieux et des visites toujours intéressantes. Et une occasion idéale de profiter de mieux se connaître.

MAXENCE, FÉLIX, BASTIEN & ESMAËL

Très plaisant de découvrir tout à pied. Le décor était impressionnant, surtout à *Ostia Antica*.

YANN, GUILLAUME & ARMAND

Notre top-3 : la fameuse architecture du Colisée ; le Forum, tellement iconique ; le site incroyable d'*Ostia Antica*. On regrette seulement la fin.

ARTHUR, JUHWELL & KYAN

La bonne ambiance de classe nous a rapprochés. Des lieux magnifiques et une super semaine pour finaliser nos trois ans de latin !

ELFIDA, JULIE & ELISE

Lundi 9 février : Place et Musée du Capitole, Forums impériaux, Colonne trajane & Domus du Palazzo Valentini

Mardi 10 février : Caserne de la Garde Suisse, Basilique St-Pierre, Panthéon, Piazza Navona & Fontaine de Trevi

Mercredi 11 février : Forum Romanum, Palatin, Colisée & Vittoriano

Jeudi 12 février : Thermes de Caracalla & Ostia Antica



2025 - PERSONNEL



DIRECTEUR - MICHEL François **ADJOINT-ES DE DIRECTION** - ANDONIE Jean, BUCHS Emmanuel*, IDOUX Albertine AUMONIER - KPEGO Kéli **AUXILIAIRE DE VIE** - DE ALMEIDA Rosana*, MEMONO Inès* **COLLABORATRICES ADMINISTRATIVES** - BEYELER Lorène, KOLLY Claudia, LEDDA Cinzia*, MEYLAN Clémentine **CONCIERGE** - MOTTAS Eric **CONSEILLER-ÈRES OP** - CASSIMIRO Bruna*, EQUEY Pauline, KURZO Emilie*, YERLY Amélie **ENSEIGNANT-ES SPÉCIALISÉ-ES** - BERCHER Gaëlle, DELAMADELEINE Marine, DESSIBOURG Olivier, MEYER Richard, RUDAZ Ludovic, UÇAK Dicle **INFIRMIÈRE SCOLAIRE** - COTTING Elisabeth **PASTEUR-ES** - AMIDOU Nadia*, BEER Bettina, FELDER Marina* **PSYCHOLOGUE SCOLAIRE** - JORAND Marie-Laure* **THÉÂTRE** - KYRIAKIDIS Gael* **TRAVAILLEUR-SE SOCIAL-E** - ANDREY Cédric, GENDRE Florence

ENSEIGNANT-ES - ADJEH-SCHIEDEGGER Ines, ANDRADE Patrick, ANTONIN Grégory, ARUMUGAM Mathusha, ASTORINA Luca, AVVENENTI Clémentine, BAIUTTI Christine, BERTHER Anais, BLOESCH Nathalie, BOHR Kerstin, BOVET Marjorie, BRUELHART David, BUCHS Anais, BUCHS Yannick, BUERGY Carole, BUTT Noémie, CHASSOT Benoit, CLÉMENT Isabelle, CORMINBŒUF Ivan, COSANDIER Cybele, COTTET Julie, CUADRA Julian, DALLAVA

de l'école - 2026



Chiara, DA SILVA Ricardo, DEPRAZ Viviane, DESBIOLLES Élodie, DUCATÉ Sandrine, EGGER Daniel, ERB Clarisse, ESSEIVA Christine, ESTOPPEY Laurent, FASEL Bernard, FRAGNIÈRE Séverine, GÉNOUD Sonia, GICOT Alexandre, GUERRY Alain, GUGGISBERG Franck, GUYOT Léonie, HANDRICK RONG Fabienne, HEDIGER Victoria, HELFER Arnaud, JAQUET Baptiste, JOLY Anne, JORDAN Simon, JORQUERA Wendy, JUNGO Myriam, JUNGO Katalina, KING Nicolas, KRATTINGER Antoine, LÉDERREY Karine, LEHMANN Charlène, LEIBZIG Steve, LENOIR Justine, MARMIER Loïc, MARTIN Valentine, MEHA Delfina, METTLER Romane, MEYER Marie, MICHAUD Frédéric, MILENKOVIC Suzana, MURITH François, NIGITO Sophie, OTTET Jean-Daniel, PARENTE GOMES Daniel, PICCAND Valentin, PILLONEL Étienne, PIPOZ Corinne, PROGIN Yannick, RAPPO Sacha, ROTZETTER Christophe, ROUILLER Cyril, RUDAZ Anne, SCHELLENBERG Brigitte, SILVA Bruna, SIMMERER Andrea, SONA Atilla, SPAGGIARI Guylène, STEGMUELLER Loïc, STUTZ Malika, STUTZ Vera, TENTHOREY Shirleen, TERRET Morgane, TODOROVIC Nina, TORRI Loïc, VORLET Sébastien, WIDDER Laure, YESILTAS Aryan

* absents et absentes sur la photo

classes de 11^H



11A - M. FRANÇOIS MURITH



11B - M. FRÉDÉRIC MICHAUD

et titulaires



11C - MME CHRISTINE ESSEIVA



11D - MME MARJORIE BOVET



11E - M. VALENTIN PICCAND



11F - M. SIMON JORDAN



11G - MME SHIRLEEN TENTHOREY



11K - MME NINA TODOROVIC



11L - MME CLARISSE ERB



11M - M. DANIEL PARENTE GOMES



11N - M. JEAN-DANIEL OTTET



11P - MME LAURE WIDDER



11R - MME MARIE MEYER



11T - MME ANNE RUDAZ

Les délégués et déléguées de 11H

Classe 11A - Elfida Akdag
Classe 11B - Lilly McBreen
Classe 11C - Manon Stotzer & Maëlle Robert
Classe 11D - Luca Meyer
Classe 11E - Enkhriilen Batchuluun & Neo Bays
Classe 11F - Dunia Mohammed
Classe 11G - Pédro Espinoza
Classe 11K - Mehdi Dakir
Classe 11L - Hayat Wampach
Classe 11M - Camillia Farah
Classe 11N - Ramè Rama
Classe 11P - Rahma Imbay
Classe 11R - Mehrab Alsadig
Classe 11T - Elhadj Sow

NOS ÉLÈVES DE 11H

11A Akdag Elfida Aliouche Malik Arul Sophia Boivin Rémi Brügger Julie Charret Irénée Chatton Bastien Constantin Arthur Da Cruz Mickaël Dévaud Hector Faoro Quentin Flet Maxence Gachet Yann Henry de Diesbach Guillaume Jean Gay Juhwell Koussawo Tiana Kruit Elise Lesage Armand Loureiro Gabriel Meirino Kyan Morais Neves Alina Nachef Micaela Progin Félix Reis Esmaël	Jamai Alyah Magnin Johan Mudavadi Caroline Profesori Fiona Ray Gayané Robert-Nicoud Maëlle Roulin Alexi Screti-Lescault Laetitia Seiler Nicolas Sivanathan Arunan Stotzer Manon Tan Maurice Truong Tony Wider Colin	Thalmann Emile Zhuravel Maria Zurrón Gilles	11F Azemi Donisa Aziz Kenjo Bayzila Noé Ryan Belachew Nohe Bianco Ornella Bouquet Samuel Daniel Gomez Isaris Danilsa Fragnière Miguel Franco Lara Golubovic Emilija* Gonçalves Alves Ashley Gurtner Alexandre Gusieinov Rustam Kanapathipillai Saswin Malakhov Illia Mohamed Dunia Okubay Yafet Pache Julie Pehlihan Melek Sahli Maxim Santos Diogo Junior Santos Eric Schultheiss Mathilde	Balzli Marine Beltran Juliet Catic Lejla Dakir Mehdi De Meo Elena Doerfler Maxime Joao da Costa Abygaëlle Kutsenko Tanya Lipp Loïc Rahimi Ali Reza Rosário Lopes Rafael Sanches Camal Sasha Wahab Ali Wüthrich Hugo	11N Abdulkadir Shire Abdirisak Abrunhosa Alicia Ahmed Zina Alshartah Khadija Amini Mohammad Azizi Sajad Baqaj Luan Coutinho Aliyah De Melo Davide Gebre Arsema Tesfaye Kazar Burak Mohamed Najma Rama Ramé Tor Asmin
11B Bosson Laura Bouquet Nathan Butrus Mirella Cherevko Petro Claivaz Simon Crottet Léon Eltschinger Cyrill Girard Alexia Gonzalez Talya Grace Joshua Guérin Alicia Joye Alexandre Mc Breen Lilly Neuhaus Quentin Pellissier Gabriel Rast Elisa Rochat Gaëtan Rotzetter Marion Santos Plácido Lisa Silva Fonseca Luana Strub Yannick Tschopp Mathieu Zundui Baatartsog Mandalmaa Zurkinden Dimitri	11D Abdulkarim Beshia Almo Aza Curtis Beatrix da Silva Lara El Boudani Hadi Fotsing Daphné Fusha Rea Galley Lucie Güneri Azra Kilchoer Zoé Künzle Yana Kuster Sophie Makshana Kledion Mansueto Elisa Martinelli Lilou Meyer Luca Miserez Omrane Pereira Jordão Giovanni Perez Villate Emilio Resende Leonor Senn Léonore Vez Benjamin Vlaovic Naelle Yatsenko Artiom	11G Akpo Marc-Orel Carungal Canhanqueri* Teresina Ansumane Costa Francisca Da Silva Oliveira Guilherme Espinoza Pédro Fain Ellina Ferreira Marques Francisco George Lucy Giordani Dora Jaquier Dibrian Jungo Evan Koç Burak Luceri Alessandro Marthe Julie Mauron Elsa Osa Hana Preuku Deon Rodrigues Diogo Rodrigues Lopes Kayla Sciboz Mélissa Sekic Victoria Tadese Hiyab Tancev Samanta Tsytovykh Tymur Zambrano de Almeida Kate	11I Abdisamad Isra Akpo Déodate Badoui Younes Burgy Loïc Burraci Ersela Cabdixamid Isaaf Aamina Deillon Théo Eggel Melina Helin Egorov Maxime Fernandes Carvalho Pérola Franquet Tepoea Garzya Ivan Guei Théo Ikonda Leslie Kaba André Kutsenko Katja Lopes de Freitas Ana Lutz Ethan Nicolau Elise Pawotsang Tenzin Münsel Romanelli Lucilla Sabb Jana Tas Shêrwan Wampach Hayat Wittmer Alycia	11P Bandaogo Foulera Bochud Océane Constantin Jasmin De Meo Federico Godel Audrey Gomes Rito Nadia Imbay Rahma Izzo Leonardo Jesus Violeta Kitanov Matej Latoui Sami Messan-Aduayom Gloria Nugara Fabio Sow Ablaye	11R Aebischer Yann Alsadig Mehrab Cedeño Murillo Andreina Curat Jules Dula Lorena Gomes dos Santos Leticia Lobo Ivo Mouillet Lény Muqa Alexandre Nbouزيد Karim Paulo Rodrigues Joana Petkovski Alek Phoudthavong Lauren Repond Keyla
11C Baeriswyl Elisa Barras Alexis Bürgin Joana Collaud Jolan Cottet Léon Defat Tabor Deschoux Flavia Dobrynskyte Vanesa Felder Kelly Gonzalez Soham	11E Baechler Jade Batchuluun Enkhriilen Bays Neo Berisha Erdi Zymer Carrel Miro Castro Gabriel Curty Lily Dalloschi Elvis Dalp Adam Deme Fatimata Diallo Mariama Dib Mar Gadega Théodore Gülal Ruveyda Mitev Lea Mokhamed Khalil Karim Muhiddin Dalin Müller Miels Rossier Charlotte Saitkhalilov Alim Teixeira Ruben	11K Akdag Ömer Al Shehada Hoda Azevedo Gomes Dowson	11M Araújo Suely Bolompangi Charité Bongard Shana Cansali Zeynep Daloio Costa Alissia Farah Camillia Frey Jonathan Gadega Dorothée Omar Omar Pham Tran Mimi Rodrigues Felicia Rüffieux Robert Sevik Alperen Silva Léo Tupani Anisa Valentino Alessia Zeka Sheila	11T Dos Santos Vaz Alves Tiago Fontoura Leal Stéphane Gajraku Ervis Gbodou Divine Kaymaz Hivda Kidimbou-Nkouka Alphaella Ogala Eltigani Siksai Artur Sousa Alves Gonçalo Dinis Sow Elhadj	

Tout un symbole

Il est des objets qui semblent faire partie du décor, au point de s'y fondre et de passer presque inaperçus. La Statue Équestre de Berthold IV de Zaehringen orne pourtant la façade de notre CO depuis 1965, avec un message fort à délivrer.

FRANÇOIS MURITH

Artiste de renommée internationale, le sculpteur fribourgeois Antoine Claraz (1907-1997) s'est formé au Collège St-Michel, avant de poursuivre son parcours comme étudiant puis enseignant de dessin au Technicum de Zurich.

En s'approchant un peu de la statue accrochée à la paroi de notre école, on remarque une devise inscrite sur l'étendard du mystérieux cavalier : « Là, je bâtis ma ville. » On peut

voir une référence au fondateur de Fribourg en 1157, mais le sculpteur a aussi exprimé une conviction intime : c'est en instruisant les jeunes que l'on construit l'avenir d'une cité.

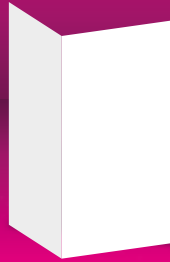
Durant la dernière journée avant les vacances de Noël, à travers une activité en apparence anodine, les élèves du Bellu sont devenus acteurs d'un projet collectif. Et ils ont offert, sans le savoir, un souffle moderne à une sculpture plus que sexagénaire.



Laissez le papier
raconter votre
histoire.

*Votre contact privilégié
pour l'impression de vos
plus belles histoires.*

media f imprimerie SA
026 919 88 44
imprimerie@media-f.ch
imprimerie.media-f.ch



media f
imprimerie



Découvrez
tous les produits
sans frais :
bcf.ch

Compte salaire jeunesse BCF

Notre compte salaire se démarque. Il est **gratuit** pour tous.



Banque Cantonale
de Fribourg

simplement ouvert

bcf.ch

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureaux Collectivité Scolaire Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




Studio Strick

SWITZERLAND

SPORTCAFÉ

BCF ARENA



BIENVENUE

WILLKOMMEN

WELCOME



JORGE CARDOSO

CHOCOLATIER
Champion du monde



jr-sarl.ch

FERBLANTERIE • COUVERTURE
SANITAIRE • CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

LIBRAIRIES LIBROPHOROS

www.librophoros.ch

Rue de Rome 1
1700 Fribourg
+41 26 322 46 26
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46
1700 Fribourg
+41 26 322 46 56
perolles@librophoros.ch



*libro
phoros*

Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Coteau 01
Case Postale 00
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 407 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois pour la vente et la réparation. Partenaire agréé Apple et HP



Librairie **Albert le Grand**

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch

hertigfleurs.ch

1851.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch

COTTING

Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18

Daniel COTTING



VOTRE ÉVÉNEMENT SUR MESURE
UNE OFFRE PERSONNALISÉE POUR UN MOMENT D'EXCEPTION



NOUS COLLABORONS AVEC DES FOURNISSEURS FRIBOURGEOIS



NOUVEAU À MARLY
LE CENTRE COMMERCIAL «LA JONCTION» SE RÉNOVE
RENDEZ-VOUS APRÈS L'ÉTÉ
DANS LES NOUVEAUX LOCAUX, PLUS SPACIEUX, MODERNES ET CHALEUREUX



DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX CROQUETS, PAINS D'ANIS ET GÂTEAUX DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG
FRIBOURG regio • garantie

NOTRE FARINE FLEUR ET NOTRE FARINE MI-BLANCHE SONT CERTIFIÉES IP-SUISSE ET FRIBOURGEOISES





Fasel G. & Partner SA

Impasse des Ecureuils 12
1763 Granges-Paccot
T +41 26 460 77 40
office@fasel-electro.ch

Engelhardstrasse 6
3280 Murten
T +41 26 672 94 49
www.fasel-electro.ch

Votre logo bientôt dans notre journal ?
En cas d'intérêt, merci de contacter
notre secrétariat
secr@fr.ceo-belluard.ch



ÉLECTROMÉNAGER
AGENCEMENT
CUISINE

1762 GIVISIEZ
026 322 20 64

BARILLI SA

...Nous souhaitons une année scolaire pleine de découvertes et de succès !

faigle

Nous vous accompagnons avec professionnalisme vers l'avenir grâce à des solutions business numériques.

Optimisez les processus et l'efficacité de votre entreprise.
En tant qu'entreprise suisse leader, nous vous accompagnons dans la gestion des processus et des documents ainsi que dans les solutions d'impression et de numérisation.

faigle.ch

►► FRIBOWLING.CH

BON

POUR UNE 2^e PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures non incluse

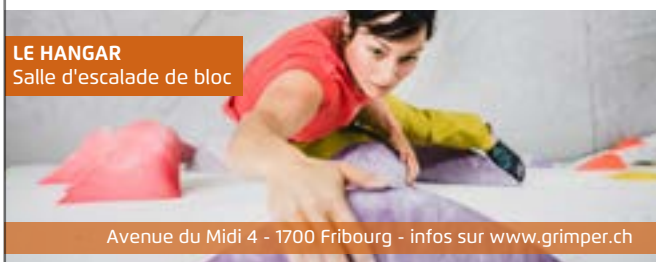
1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES,
NON VALABLE
POUR LES GROUPES.

OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
30.06.2026



RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

LE HANGAR
Salle d'escalade de bloc



Avenue du Midi 4 - 1700 Fribourg - infos sur www.grimper.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
1772 Grolley
Tél. 026 - 466 26 65

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD Sàrl



baiutti

Bâtir avec intelligence

Horner Romandie

Courses d'école
Camps d'été

horner.ch
Pour tous vos transports

Camps de ski
Journées en extérieur
Activités sportives

Renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 11 octobre 2025 au dimanche 26 octobre 2025

Vacances de Noël

Du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026

Vacances de Carnaval

Du samedi 14 février 2026 au dimanche 22 février 2026

Vacances de Pâques

Du vendredi 3 avril 2026 au dimanche 19 avril 2026

Fin de l'année scolaire

Vendredi 10 juillet 2026

SONT JOURS DE CONGÉ

Lundi 8 décembre 2025 (Immaculée Conception)

Jeudi 14 mai 2026 (Ascension) et vendredi 15 mai 2026

Lundi 25 mai 2026 (Pentecôte)

Jeudi 4 juin 2026 (Fête-Dieu) et vendredi 5 juin 2026

SSAC - du lundi 9 février 2026 au vendredi 13 février 2026

RENTRÉE SCOLAIRE 2026-2027

Jeudi 27 août 2026

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
Direction – François Michel	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9H – Albertine Idoux	026 352 92 03	albertine.idoux@edufr.ch
Classes de 10H – Emmanuel Buchs	026 352 92 04	emmanuel.buchs@edufr.ch
Classes de 11H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
		osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	pauline.equey@fr.ch
Centre d'orientation du Belluard	026 352 92 19	amelie.yerly@fr.ch
Service médical – Service des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateur – Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleurs sociaux scolaires		
Florence Gendre	026 305 81 35	florence.gendre@edufr.ch
Cédric Andrey	026 305 81 33	cedric.andrey@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch