

**LES**

140 · AOÛT 2025

INFOS

---

**DU  
BELLUARD**



Les Infos  
du Belluard  
N° 140  
Août 2025

Bulletin d'information  
destiné aux élèves  
et aux parents des élèves du

**Cycle d'Orientation du Belluard**

Derrière-les-Remparts 9  
1700 Fribourg  
Tél.: 026 352 92 00  
E-mail: [secr.co.belluard@edufr.ch](mailto:secr.co.belluard@edufr.ch)  
[www.co-belluard.ch](http://www.co-belluard.ch)

**Rédaction**

La direction,  
les conseillères en orientation,  
quelques professeurs  
et élèves

**Mise en page et composition**

F. Murith

**Photos**

Quelques professeurs et élèves

**Illustrations**

Travaux d'élèves

**Corrections**

C. Baiutti

**Parution**

Deux fois par année scolaire  
août et mars

**Tirage**

1150 exemplaires

**Réalisation**

media f imprimerie SA  
Fribourg



## COUVERTURE

« UNE VIE EN COULEURS »

### Illustration improvisée sur le réchauffement climatique

En quinze minutes et en s'inspirant de plusieurs slogans proposés, dessin instinctif sur le climat et l'écologie. Réalisé par Éloïse Berger, 11A, 2024-2025, sous la direction de Suzana Milenkovic.

Citation réalisée au pochoir en cours d'arts graphiques



Elfida (10A) & Juline (10B)

2

Réalité  
augmentée

3

Éditorial

4

Encadrements

8

Prévention

11

Règles de vie

12

Cours facultatifs

14

Agenda

15

Travaux d'élèves

22

Au fil des jours

31

SSAC

34

Sur les planches

36

Carnet de route

38

Clôture

40

Publicité



**Pochettes d'album**

*En cours d'arts visuels, les élèves ont dû imaginer le design d'une pochette pour le vinyle d'un artiste ou d'une musique de leur choix. Après plusieurs leçons d'expérimentation et de recherche sur la composition, la typographie et les jeux de contraste, ils ont pu choisir la technique qui leur convenait et réaliser la pochette finale.*

*Projet mené par Julie Cottet avec les classes 10A, 10C, 10F, 10L et 10P*

**Une expérience originale et innovante qui combine monde réel et univers virtuel**

1. TÉLÉCHARGEZ l'application gratuite « spids » sur App Store ou Google Play
2. Lancez l'application et SCANNEZ les pages identifiées par le logo « spids »
3. PLONGEZ au cœur de la réalité augmentée!
  - page 2 : Pochettes d'album
  - page 26 : Journée Climat
  - page 29 : Digital Challenge
  - page 33 : SSAC & Provincia Romana
  - page 35 : Spectacle de l'école
  - page 38 : Bal des 11H & activités de clôture

Pour des raisons de lisibilité, seule la forme masculine est employée dans la présente édition. Elle se veut inclusive de toute personne, indépendamment de son genre.



François Michel  
Directeur

## Comprendre pour accompagner

Le monde change. L'actualité quotidienne en témoigne et la jeunesse n'est pas épargnée. Chaque rentrée nous le rappelle : les élèves d'aujourd'hui ne sont plus ceux d'hier. Leurs repères évoluent tout comme leur rapport à l'école. Face à cette réalité, une seule certitude : nous n'avons pas d'autre option que de nous ajuster.

S'adapter, c'est maintenir un cadre général sans renoncer aux exigences. S'adapter, c'est accepter que derrière une attitude particulière se cache parfois une inquiétude ou un besoin d'écoute. S'adapter, c'est faire le choix de l'analyse avant le jugement, c'est *comprendre pour accompagner*, au mieux, chaque situation. Les élèves devront parfois prendre conscience que leurs obligations ne disparaissent pas face à leurs droits. Ainsi, il leur faudra travailler la ponctualité, la régularité et l'altruisme.

Forcément, les adultes ont leur rôle à assumer. La création d'un environnement sain, basé sur le dialogue et la confiance, permettra à chaque jeune de se sentir respecté, soutenu et encouragé à donner le meilleur de lui-même. Les activités de prévention et de promotion de la santé, diverses et variées, à l'image du *Digital Challenge* dont cette édition se fait l'écho, y contribueront sans aucun doute.

Réussir une année, c'est gravir une montagne avec, à la clé, la satisfaction de l'accomplissement. Pour y arriver, il s'agira de trouver un équilibre personnel, indispensable au bien-être collectif. Les élèves auront besoin de courage pour affronter le stress quotidien, pour gérer un conflit ou simplement pour persévérer. Nos fondations s'appuieront toujours sur les valeurs de respect et de tolérance, en explorant des ressources concrètes et innovantes. Que cette année soit riche, pleine de sens, de plaisir et de succès partagés.

# PERSONNEL de l'école

## DIRECTION

MICHEL François, directeur  
 IDOUX Albertine, adjointe de direction des 9H, français  
 BUCHS Emmanuel, adjoint de direction des 10H, mathématiques  
 ANDONIE Jean, adjoint de direction des 11H, mathématiques

## CLASSES & TITULAIRES

### VILLA CÆCILIA

9F, G - MEHA Delfina, anglais, français  
 9G, G - STEGMUELLER Loïc, arts visuels, histoire, mathématiques  
 10R, EB - KING Nicolas, géographie, mathématiques  
 10T, Soutien - DA SILVA Ricardo, branches générales, éthique  
 11T, Soutien - RUDAZ Anne, branches générales

### PAVILLONS

9B, PGI - LEIBZIG Steve, dessin technique, éducation physique, mathématiques  
 9D, PGI - LENOIR Justine, informatique, mathématiques, sciences  
 9E, G - FRAGNIÈRE Séverine, français, géographie  
 9M, EB - GUERRY Alain, français  
 11E, G - PICCAND Valentin, histoire, mathématiques, sciences  
 11F, G - JORDAN Simon, allemand, éducation physique, géographie, histoire-géo

### BÂTIMENT PRINCIPAL

9A, PGI - STUTZ Malika, français, histoire, latin  
 9C, PGI - BUERGY Carole, français, géographie, histoire, économie familiale  
 9K, G - SIMMERER Andrea, allemand, anglais  
 9N, EB - ROTZETTER Christophe, français, mathématiques, sciences  
 9P, EB - GUYOT Léonie, français, mathématiques

9R, EB - NIGITO Sophie, enseignement spécialisé, français, mathématiques

10A, PGI - ESTOPPEY Laurent, français, histoire, histoire-géo, italien  
 10B, PGs - ARUMUGAM Mathusha, économie familiale, géographie, mathématiques  
 10C, PGs - HEDIGER Victoria, allemand, mathématiques, sciences  
 10D, PGs - JUNGO Myriam, citoyenneté, éthique, français, histoire, histoire-géo  
 10E, G - DESBIOLLES Élodie, allemand, anglais  
 10F, G - GENOUD Sonia, français, histoire  
 10G, G - ANTONIN Grégory, mathématiques, sciences  
 10K, G - MILENKOVIC Suzana, allemand, arts visuels, italien  
 10M, EB - ADJEH-SCHEIDEGGER Ines, français, géographie, histoire, mathématiques  
 10N, EB - EGGER Daniel, informatique, mathématiques, MITIC  
 10N, EB - TORRI Loïc, anglais, français

11A, PGI - MURITH François, français, histoire-géo, latin  
 11B, PGs - MICHAUD Frédéric, économie, français, histoire, histoire-géo  
 11C, PGs - ESSEIVA Christine, allemand, anglais  
 11D, PGs - BOVET Marjorie, économie, informatique, mathématiques, MITIC  
 11G, G - TENTHOREY Shirleen, français, histoire  
 11K, G - TODOROVIC Nina, allemand, anglais  
 11L, G - CURCILLO David, anglais, français  
 11M, EB - PARENTE GOMES Daniel, informatique, mathématiques, sciences  
 11N, EB - OTTET Jean-Daniel, français, mathématiques  
 11P, EB - WIDDER Laure, allemand, citoyenneté, histoire-géo  
 11R, EB - MEYER Marie, éthique, français, histoire-géo



Masques réalisés par la 11C pour leur bal de fin d'année. Rendez-vous en page 38...

## CLASSES ALPHA, EPAA & FLS

**ALPHA2** - JOLY Anne, alphabétisation, enseignement spécialisé

**EPAA** - ASTORINA Luca, économie familiale, français langue de scolarisation

**FLS1** - BUCHS Yannick, français langue de scolarisation, mathématiques langue de scolarisation

**FLS2** - HANDRICK RONG Fabienne, français langue de scolarisation

## DISCIPLINES

AVVENENTI Clémentine, sciences

BAIUTTI Christine, français

BERTHER Anaïs, éthique, histoire

BOHR Kerstin, allemand, anglais

BRUELHART David, activités créatrices

BUCHS Anaïs, économie familiale

BUTT Noémie, mathématiques, sciences

CLÉMENT Isabelle, activités créatrices, arts visuels

CORMINBŒUF Ivan, mathématiques

COSANDIER Cybèle, éducation physique

COTTET Julie, arts visuels

CUADRA Julian, éducation physique

DÉPRAZ Viviane, activités créatrices

DUCATÉ Sandrine, grec, histoire

FASEL Bernard, allemand

GICOT Alexandre, activités créatrices

GUGGISBERG Franck, français, histoire-géo

HELPER Arnaud, éducation physique, géographie, histoire

JAQUET Baptiste, éducation physique, géographie

KPÉGO Kéli, enseignement religieux

KRATTINGER Antoine, informatique, musique

LÉDERREY Karine, activités créatrices, anglais

LEHMANN Charlène, musique

MARMIER Loïc, éducation physique, géographie, histoire, histoire-géo

MARTIN Valentine, économie familiale

PILLONEL Étienne, citoyenneté, enseignement religieux, éthique

PIPOZ Corinne, économie familiale

PROGIN Yannick, éducation physique, sciences

ROUILLER Cyril, enseignement religieux, éthique

SHELLENBERG Brigitte, allemand, anglais

SILVA Bruna, informatique, mathématiques

SONA Atilla, éducation physique

STUTZ Vera, économie familiale

TERRET Morgane, français

VORLET Sébastien, éducation physique, sciences

## NOUVEAUX-ELLES

*De haut en bas et de gauche à droite*

1 ANDRADE Patrick, musique

2 BLOESCH Nathalie, allemand, éthique

3 CHASSOT Benoît, anglais, EF

4 DALL'AVA Chiara, anglais, italien

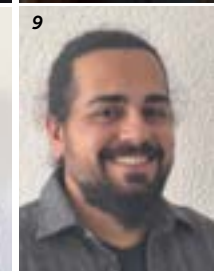
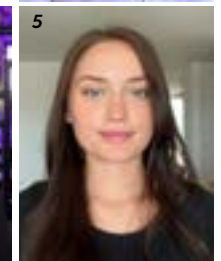
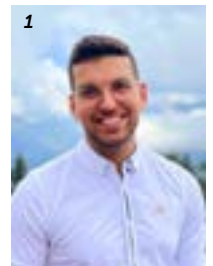
5 MEHA Delfina, anglais, français

6 RAPPO Sacha, MITIC

7 SPAGGIARI Guylène, économie familiale, éducation physique

8 TORRI Loïc, anglais, français

9 YESILTAS Aryan, informatique, mathématiques



# OriEntation professionnelle

Le centre d'orientation a pour mission principale d'encadrer et de soutenir les élèves dans leurs choix professionnels. Les conseillères les informent sur les possibilités existantes et les accompagnent dans la transition après la scolarité obligatoire.

## QUI ?

**Amélie Yerly** : conseillère en orientation  
amelie.yerly@fr.ch

**Pauline Equey** : conseillère en orientation  
pauline.equey@fr.ch

**Bruna Cassimiro** : agente en information  
documentaire  
orientation.belluard@fr.ch

## OÙ ?

Centre d'orientation du Belluard  
Derrière-les-Remparts 9  
1700 Fribourg  
026 352 92 19

## POUR QUI ?

Pour les élèves (et anciens élèves) ayant besoin d'accompagnement et d'aide pour choisir une voie de formation, une profession ou solution provisoire

## COMMENT ?

- entretiens individuels ou avec les parents
- consultation et prêt de documentation
- séances d'information en classe, ateliers et permanences

## QUELS MOYENS ?

- tests d'intérêts et d'aptitudes
- cahier personnel d'orientation « Une vie, des directions », distribué dès la 9H
- aide pour l'organisation d'un stage (élèves dès 13 ans)
- tableau d'affichage et écran dans le hall
- conseils pour élaborer un dossier de candidature ou préparer un entretien d'embauche
- brochure « Après la scolarité obligatoire », diffusée en 11H

### Principaux sites à consulter pour s'orienter au mieux

1. <https://blog01.co-belluard.ch> : page du site internet de l'école consacrée au Centre d'orientation du Belluard
2. [www.orientationfr.ch](http://www.orientationfr.ch) : informations concernant les voies d'études et de formation dans le canton
3. <https://info-orientationfr.ch> : documentation numérique de liens, documents et divers contenus multimédia pour le canton de Fribourg
4. [www.orientation.ch](http://www.orientation.ch) : informations sur les professions, les écoles et les places d'apprentissage dans toute la Suisse
5. [www.fristages.ch](http://www.fristages.ch) : plateforme d'annonces des visites ou des stages dans les entreprises fribourgeoises (avec inscriptions)

# Sous-conseil des parents du Belluard

Le Sous-Conseil des Parents du COBE réunit des représentants de la direction de l'établissement, des enseignants et des parents. Il a pour but de favoriser les débats et les échanges entre ces partenaires éducatifs.

## ON COMPTE SUR VOUS !

Vous êtes parent d'élèves et souhaitez investir un peu de temps et d'énergie au sein de notre conseil ? Vous avez des idées et des impulsions à proposer pour contribuer à la qualité du CO du Belluard ?

**Si vous avez besoin d'informations et que le cœur vous en dit, n'hésitez pas à prendre contact avec nous (conseil-parents@co-belluard.ch).**

## CONFÉRENCE D'AUTOMNE

La prévention des addictions reste une préoccupation constante des parents. Nous avons le plaisir de vous annoncer que nous avons invité REPER à venir nous parler de ce thème durant l'automne (voir ci-contre).

**Nous nous réjouissons toujours de lire vos suggestions pour de nouvelles conférences, par mail, à conseil-parents@co-belluard.ch.**

## APÉRITIF DE L'AVENT

Nous avons d'ores et déjà la joie d'inviter tous les parents à partager un moment convivial (musique et collation) dans la cour du CO du du Belluard,

**le jeudi 11 décembre 2025, à 18h**

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreuses et nombreux à cette occasion (un petit message de rappel vous parviendra par Klapp) ! D'autres activités seront organisées durant l'année. Tenez-vous informés de notre agenda sur le site internet de l'école, onglet « Ecole ».

Le sous-conseil des parents du CO du Belluard vous propose



## Prévention des addictions

Informations et conseils pour sensibiliser nos jeunes

### Conférence de REPER Promotion de la santé et prévention

Reconnue association d'utilité publique, REPER a pour mission la promotion de la santé et la prévention des dépendances et des situations à risque chez les jeunes principalement.

Cette soirée a pour buts principaux de transmettre des informations et des conseils pratiques sur des thématiques comme l'alcool, le cannabis ou les médias numériques. A l'issue de la conférence, vous pourrez échanger avec les autres parents ou enseignants autour d'un verre de l'amitié.

**Mardi 07 octobre 2025, 19h00**

Grande salle du CO du Belluard  
Derrière-les-Remparts 9, Fribourg



Inscription via le lien ou le QR-Code: <https://urlr.me/xclUqr5>

Sous-Conseil des Parents: <https://co-belluard.ch/sous-conseil-des-parents/>  
Intervenant: <https://www.reper-fr.ch/>

COBE

### Les membres du Sous-Conseil du COBE

François Michel, directeur - Emmanuel Buchs, adjoint de direction - Sonia Genoud, Karine Léderrey, Baptiste Jaquet, enseignants - Carole Henry de Diesbach (présidente), Camila Gross, Nadja Kuenzle, Martine Rolle, Ildiko Katona, Caroline Barras, parents

# Pour le bien de chacun

La méthode de la préoccupation partagée, abrégée MPP, permet d'intervenir rapidement lors de situations de harcèlement ou d'intimidation entre pairs, en encadrant à la fois les protagonistes et l'élève ciblé.

CÉDRIC ANDREY & FLORENCE GENDRE

**Tu te fais du souci pour un-e camarade?  
Tu penses qu'il y a intimidation / harcèlement**



Le CO du Belluard se soucie depuis de nombreuses années du bien-être des élèves et de la promotion d'un climat serein, propice à un apprentissage de qualité.

Comme les autres établissements du canton, notre école peut toutefois être le théâtre de situations de harcèlement-intimidation qui se manifestent par des actions répétées d'un groupe d'élèves sur un autre adolescent.

Afin de répondre efficacement à ce genre de problématique, une équipe de professionnels, spécialement formée à la MPP, intervient au sein de notre école. Cette équipe se nomme #tkt et se présente ainsi aux élèves.

Cette méthode bienveillante et non-blâmante consiste à rencontrer plusieurs fois tout jeune susceptible d'aider à améliorer la situation. Ces entretiens sont reconduits jusqu'à ce que la dynamique inappropriée du groupe prenne fin.

Votre enfant pourrait être amené à vivre un de ces entretiens. Ces derniers ne débouchent sur aucune sanction et n'ont pas de conséquence sur le cursus scolaire. Pour des raisons de réactivité, ils ne sont annoncés ni aux jeunes ni à vous-mêmes. Quand la situation le nécessite, un retour est donné aux parents. Dans certains cas graves, d'autres mesures peuvent être décidées par la direction.

**Les élèves peuvent trouver des personnes pour les écouter et les aiguiller (contact en fin de journal)**

1. Médiation scolaire et travail social scolaire  
accueil des élèves en difficulté au Duplex (2<sup>e</sup> étage)
2. Service de logopédie/psychomotricité  
suivi des troubles langagiers ou corporels
3. Service de psychologie  
problèmes scolaires et socio-affectifs (Flos Carmeli)
4. Service de médecine scolaire  
permanence de santé physique, psychique ou sociale en salle 34 (horaires affichés sur la porte)



Scanne le code QR et remplis le petit questionnaire

En cas d'urgence ou si tu ne peux pas utiliser le QR Code,  
parles-en à un adulte de l'école.



COBE  
en santé

# Tout bascule si vite !

Les 11 et 14 avril, quatre personnes travaillant à l'Office des Poursuites de la Sarine ont rendu visite aux différentes classes de 11H. L'objectif : sensibiliser les jeunes à la gestion d'un budget et, surtout, aux risques de tomber dans l'endettement.

MARJORIE BOVET

**Mesdames Froidevaux et Pauli ainsi que Messieurs Quintairos et Ryser ont fait découvrir aux élèves des astuces permettant d'éviter le cercle vicieux du surendettement. Même si certaines mesures de saisie peuvent sembler cruelles, les adolescents jugent cette prévention utile et apprécient recevoir des informations de personnes qui travaillent sur le terrain. Espérons qu'ils sauront ainsi se protéger des pièges du surendettement.**

J'ai retenu qu'il ne faut pas prendre trop de crédits, ni pour soi ni au nom de ses amis.

LORENT, 11D



M. Quintairos présente l'Office des Poursuites à la classe 11A.

Les exercices sur les dépenses d'une jeune employée de commerce m'ont permis d'ouvrir les yeux sur la vie active et de comprendre que les dépenses inutiles auront une répercussion.

ABIGAËLLE, 11A

C'est intéressant d'apprendre comment se déroule le processus si on ne paie pas ses factures à temps.

ÉLÈVE DE 11N

Je trouve que c'est bien de sensibiliser les jeunes et de les aider à se rendre compte du coût de la vie, des priorités financières.

MÉLODY, 11D

J'ai pu me rendre compte que nos parents paient beaucoup de choses pour nous, en plus de nos besoins ou nos loisirs.

ESTEBAN, 11A

Il est important de savoir éviter les dettes, surtout quand on sait qu'une personne sur trois est endettée.

LOUIS, 11D

J'étais surprise de constater à quel point il est facile de tomber en situation de surendettement et de dépasser un budget.

ANOUCK, 11A

Ce cours est important pour préparer notre avenir, car il nous aide à nous rendre compte comme il est simple de s'endetter.

BEATRIZ, 11D

**JE SAIS MAINTENANT QU'IL FAUT ÉVITER D'ACCUMULER DES DETTES ET EN PARLER AVANT D'ÊTRE SUBMERGÉ.**

JULIETTE, 11A

Mme Froidevaux établit le budget d'une personne qui reçoit 4'000 francs de salaire, avec la classe 11D.



# Du bon dans ton assiette !

Manger, c'est le plaisir des goûts, de la convivialité et du partage, mais c'est aussi un enjeu essentiel pour le monde moderne. En effet, l'alimentation doit permettre à celles et ceux qui la produisent et qui la consomment de bien vivre, tout en préservant notre environnement.

Près de 117'000 repas sont servis chaque année à l'Accueil extrascolaire et dans les écoles du cycle d'orientation. En 2021, la Ville de Fribourg a décidé l'adoption d'une charte cantonale de la restauration collective et la labélisation de ses accueils par *Fourchette Verte Ama Terra*. Cela a permis de mettre en place une restauration, à haute valeur ajoutée, pour l'écologie et la santé des jeunes. Ainsi, l'ensemble des cuisiniers s'impliquent pour proposer une alimentation équilibrée, valorisant les produits régionaux ou issus d'une filière durable.

Depuis la rentrée scolaire 22-23, les élèves des CO de la Ville, ainsi que ceux des écoles du Jura et du Bourg, peuvent profiter d'un menu à 9 francs, soit à la mensa du DOSF, soit à celle de St-Justin.

La restauration fonctionne au moyen d'une carte magnétique de paiement que l'enfant présente à chaque repas consommé. Cette carte est rechargeable directement par vous-même ou par l'administration scolaire sur la plateforme Gestinergie 4.0 (Postfinance, Mastercard, Twint). L'objectif de cette démarche est non seulement de faciliter les transactions, mais surtout d'encourager les écoliers et écolières à manger un repas équilibré dans un cadre sécurisé.

Si vous désirez que votre enfant puisse bénéficier de cette prestation, il ne vous reste plus qu'à scanner le QR code de l'affiche ci-contre et à remplir le formulaire en ligne.



À deux pas du CO, pensez à la mensa de Saint-Justin pour les dîners de vos ados.

- Des repas **savoureux**
- Des produits **régionaux et de saison**
- Un lieu **confortable et convivial**
- Un paiement **sans espèces**



Découvrez les menus du jour sur [www.ville-fribourg.ch/gastronomie-scolaire](http://www.ville-fribourg.ch/gastronomie-scolaire)

Demandez dès maintenant la carte de paiement cashless de la « mensa » : scannez le code QR, appelez le 026 351 73 04 ou écrivez à [ecoles@ville-fr.ch](mailto:ecoles@ville-fr.ch)



Rue de Rome 3, en face de l'Université de Miséricorde, à 7 minutes à pied du CO.

# Règles de vie



Les règles de vie sont indispensables pour que l'enseignement se déroule dans de bonnes conditions. Elles sont essentielles au bon fonctionnement de notre école et font appel à des valeurs telles que le respect et l'esprit de collectivité. Merci aux parents et aux élèves de les appliquer au quotidien.

## COMPORTEMENT GÉNÉRAL

Chaque élève arrive à l'école dans un esprit respectueux et poli envers les adultes et ses camarades, sans agressivité. Une attitude et une tenue correctes, sans provocation, sont exigées. De plus :

- les chaussons sont obligatoires en classe ;
- la nourriture, les boissons et les chewing-gums sont interdits dans les bâtiments ;
- aucun matériel dangereux (p. ex. : couteau, arme, tabac) n'est amené au Belluard ;
- la récréation a lieu dans une cour de l'école, que l'élève a l'interdiction de quitter ;
- les crachats ne sont pas tolérés ;
- les déchets sont jetés dans les poubelles de tri, afin de respecter l'environnement.

## ABSENCES & DISPENSES

Les maladies et absences pour rendez-vous médical doivent être annoncées par les parents via la plateforme Klapp (priorité) ou en appelant le secrétariat dès 7h00. Si l'absence se prolonge au-delà de 4 jours consécutifs ou en cas d'absences répétées, un certificat médical est exigé (*art 39, al. 3, RLS*). Les dispenses sportives sont accordées sur présentation d'un certificat médical à l'enseignant de sport et/ou d'une information des parents si le cas est imprévisible. Lorsqu'un élève manque une épreuve, il a l'obligation de la rattraper dès son retour en classe, d'entente avec son enseignant. S'il ne se présente pas sans motif valable, il peut être sanctionné de la note 1 (*art 70, RLS*).

## MATÉRIEL SCOLAIRE & PERSONNEL

Afin de garantir un cadre de travail serein et propice aux apprentissages :

- chaque place de travail est tenue en ordre ;
- l'élève entretient avec soin le matériel de l'école (livres, mobilier, fournitures), le transporte dans un sac approprié et le remplace sans tarder en cas de dégâts ;
- aucun appareil connecté (smartphone, écouteurs, AirPods, montre, etc.) n'est utilisé dans l'école ;
- à son arrivée dans une salle, l'élève dépose son smartphone éteint dans l'espace dédié. En cas de non-respect (utilisation et/ou sonnerie), une sanction sera appliquée ;
- tous les véhicules (trottinettes, skateboards, vélos) sont interdits dans les couloirs et rangés au garage.

## PONCTUALITÉ

Le matin et l'après-midi, l'entrée à l'école s'effectue 5 minutes avant le début des cours, afin que chaque élève soit prêt, à sa place de travail, avec son matériel, lorsque que retentit la seconde sonnerie (7h38/13h45). Pendant les cours et les interours, les élèves ne se déplacent dans les couloirs que pour se rendre dans les salles spéciales ou sur autorisation de l'enseignant. Lors de la récréation, chacun veille à ne s'attarder ni dans les corridors ni aux toilettes.

**LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AINSI QUE LES INTERDICTIONS ET LES SANCTIONS SE TROUVENT SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE.**

LA DIRECTION

# À toi de choisir

Au Belluard, les élèves ont la chance de pouvoir s'inscrire gratuitement à des activités sportives, culturelles ou thématiques, qui ont lieu sur la pause de midi ou après les cours. Le programme définitif est publié à la rentrée.

## ATELIER BD-MANGA

ISABELLE CLÉMENT

Tu aimes dessiner ou peindre ? Tu veux en savoir plus sur le monde du manga ou de la BD ? Alors inscris-toi sans tarder à cet atelier et rejoins-nous les vendredis midi, dès 12h30 !



Dessin inspiré de l'univers du film d'animation « Mon voisin Totoro », réalisé à l'atelier BD-manga.

## ATELIER COUTURE

KARINE LÉDERREY

Si tu as envie d'une nouvelle trousse, d'un T-shirt ou d'un tablier pour l'EF, c'est le bon endroit. Sous la supervision d'une prof d'ACT, sur la pause du mercredi midi, chaque personne prépare librement ses projets.

## AUMÔNERIE

KÉLI KPEGO

### Qu'est-ce que l'aumônerie ?

L'aumônerie est un espace d'accueil et d'écoute, ouvert à tous les élèves et enseignants, quelle que soit leur religion ou leur conviction. Les activités de l'aumônerie ont lieu sur les pauses de midi ou après l'école, parfois aussi en soirée ou durant des congés (pèlerinages, JMJ).

### L'équipe des aumôniers de la Ville

Elle est composée de trois aumôniers :

CO du Belluard, Kéli Kpego

CO de Jolimont, Iris Karake & Kéli Kpego

CO de Pérolles, Benoît Dénervaud

En cas de question, n'hésitez pas à consulter le site internet officiel : <https://cath-fr.ch/co3>

### La permanence de l'aumônerie

Tous les mercredis, pendant la récréation, à midi et après les cours, à la salle d'appoint (sous-sol) ou sur rendez-vous aux coordonnées indiquées en fin de journal.

### Quelques activités de l'aumônerie en 2024-2025

Les Ado-rateurs ; thé de Noël ; messe de Noël à la chapelle ; visite des crèches de Noël de Fribourg ; tournoi Fifa ; pèlerinage à Rome dans le cadre du Jubilé 2025 ; pèlerinage au Flüeli-Ranft sur les pas de Nicolas de Flüe ; projet intergénérationnel *Les Poussyfs* à la Villa Beausite ; soupe de carême à vocation humanitaire ; ciné-pizza ; défi-lecture Bible ; visites de lieux saints de Fribourg.

## BADMINTON

NICOLAS KING

Drives, amortis, smashes et trick-shots. Tu veux t'amuser, apprendre un nouveau sport et te vider la tête ? Inscris-toi à ce cours qui a lieu chaque lundi, sur la pause de midi.

## BASKET

SÉBASTIEN VORLET

Les élèves ont l'occasion de s'adonner à ce sport d'équipe pendant une heure, tous les vendredis midi, en combinant jeux et apprentissages techniques ou tactiques.

## CHORALE DU BELLU

ANTOINE KRATTINGER & CHARLÈNE LEHMANN

Si tu aimes chanter ou que tu joues d'un instrument, la chorale du Bellu t'attend ! Viens développer tes talents musicaux, rencontrer des amis passionnés et participer à des événements excitants. Peu importe ton niveau, tu peux venir tester lors d'une répétition hebdomadaire et décider de poursuivre l'aventure. Des témoignages sont dévoilés en page 35.

## COMPAGNIE THÉÂTRALE DU BELLU

GAEL KYRIAKIDIS

Les élèves inscrits à l'atelier théâtre travaillent la présence scénique, ainsi que les techniques vocales et corporelles. Par des jeux et des improvisations, ils apprennent à aiguiser leur imagination et à incarner des personnages. Rendez-vous en page 34.

## CROSSTRaining KIDS & PROFS

STEVE LEIBZIG

Envie de bouger intelligemment, de manière ludique ? Rejoins-nous chaque mercredi au *CrossTraining*, ouvert à tous. Peu importe ton niveau, tu t'entraîneras en courant, sautant, grim pant, roulant et portant, en sécurité.

## ÉCHECS

OLIVIER DESSIBOURG

Viens t'initier au jeu d'échecs et progresser ! Rejoins-nous une fois par semaine, sur une pause de midi, pour développer des stratégies et découvrir différentes variantes.

## FOOT EN SALLE

ATILLA SONA

Viens t'amuser et développer tes talents de footeux avec du jeu et des exercices sur la pause de midi, le mercredi. En plus, de temps en temps, un match contre les profs est organisé.

## JEU DE RÔLE

LOÏC STEGMUELLER

Viens défier trolls, sorcières, gobelins, zombies et autres créatures fantastiques dans une aventure héroïque. Rejoins-nous pour découvrir, collaborer et, surtout, t'amuser !

## UNIHOCCY 9H-10H-11H

STEVE LEIBZIG

Afin de se préparer au mieux à affronter les professeurs en dernière année, les élèves de 9H et 10H s'entraînent chaque lundi midi. Et tous les vendredis midi, les élèves de 11H peuvent s'adonner à ce sport en compagnie d'enseignants de l'école.

## LA VIE EN MONTAGNE

ÉTIENNE PILLONEL

De manière ponctuelle et au fil des saisons, viens consacrer une journée ou une demi-journée à du temps en pleine nature, de préférence en altitude. Pour couronner ton engagement, une semaine dans une cabane ou un chalet te sera proposée durant la SSAC.



Autour de la table, les élèves incarnent leurs héros, prêts à affronter pièges, mystères et créatures dans une cité médiévale animée.

Après une nuit dans la plus haute cabane gardée de Suisse (Mönchsjochnütte, 3'658 mètres), le groupe se dirige en cordée vers le glacier d'Aletsch.



Les principales informations administratives et organisationnelles ainsi que les procédures de demande de congé se trouvent sur notre site [www.co-belluard.ch](http://www.co-belluard.ch)

## ÉCHÉANCES

1<sup>er</sup> mi-semestre - vendredi 7 novembre 2025  
 Fin 1<sup>er</sup> semestre - vendredi 23 janvier 2026  
 2<sup>e</sup> mi-semestre - vendredi 1<sup>er</sup> mai 2026  
 Fin 2<sup>e</sup> semestre - vendredi 3 juillet 2026  
 Fin de l'année scolaire - vendredi 10 juillet 2026

## ACTIVITÉS & SÉANCES

LUNDI 15 SEPTEMBRE 2025  
 19h00 - Soirée des parents des élèves de 11H  
 Rencontre avec les titulaires

MARDI 16 SEPTEMBRE 2025  
 19h00 - Soirée des parents des élèves de 9H  
 Rencontre avec la direction de l'école, puis réunion avec le titulaire et visite des stands des partenaires de l'école

MERCREDI 17 SEPTEMBRE 2025  
 SwissSkills, découverte de plus de 150 métiers à Berne  
 Classes de 10H et 11H

JEUDI 18 SEPTEMBRE 2025  
 19h00 - Soirée des parents des élèves de 10H  
 Rencontre avec l'OP et les titulaires

MARDI 23 SEPTEMBRE 2025  
 Marche d'automne, pour toutes les classes

MARDI 7 OCTOBRE 2025  
 19h00 - « Prévention des addictions : Quels outils pour sensibiliser nos jeunes ? », conférence de REPER organisée par le Sous-Conseil des Parents

LUNDI 3 NOVEMBRE 2025  
 « Wilde Shamrock », théâtre en anglais  
 Élèves de 11H

DU 3 AU 5 NOVEMBRE 2025  
 « Alors, on joue ?! », atelier de sensibilisation au comportement durant un spectacle théâtral  
 Classes de 9H

MI-NOVEMBRE 2025  
 « Hamlet », adaptation théâtrale en classe  
 Élèves de 10H

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025  
 19h30 - Soirée d'informations pour le collège  
 À l'intention des parents et des élèves de 11H, G-PG

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025

**Matinée de St-Nicolas**  
 Tous les élèves

JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025  
 Apéritif de Noël pour tous les parents organisé par le SCP

MERCREDI 21 JANVIER 2026  
 « La Couleur des Choses », théâtre à Nuithonie  
 Classes de 9H

DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 FÉVRIER 2026  
 Semaine de Sport et d'Activités Culturelles (SSAC) pour toute l'école

## SANTÉ & PRÉVENTION

JEUDI 28 & VENDREDI 29 AOÛT 2025  
 Présentation des projets de prévention de l'année  
 Élèves de 10H et 11H

DU 29 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2025  
 Programme « Être au net » par la Brigade des Mineurs  
 Prévention des dangers liés à l'utilisation d'internet et des moyens de communication modernes  
 Élèves de 9H

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2025  
 Éducation à la santé sexuelle et de prévention des violences  
 Élèves de 10H

NOVEMBRE 2025-MAI 2026  
 Visites médicales et vaccinations  
 Élèves de 9H et 10H

DÈS NOVEMBRE 2025  
 Clinique dentaire  
 Toutes les classes

DU LUNDI 19 AU MERCREDI 21 JANVIER 2026  
 Prévention TPF  
 Élèves de 9H

## ENTRETIENS DE PARENTS (NOUVEAU)

Avec les titulaires et des enseignants de la classe, pour faire le point sur les résultats et le comportement des élèves. Un formulaire parviendra aux parents en temps utile.

DU 17 AU 28 NOVEMBRE 2025  
 Classes de 10H et 11H

DU 2 AU 6 FÉVRIER 2026  
 Classes de 9H

# ILLUSTRER LE SEXISME

Dans le cadre du cours à option MITIC donné par Mme Marie Reber, deux élèves de 11H ont choisi de mettre en avant un thème leur tenant particulièrement à cœur : le harcèlement.

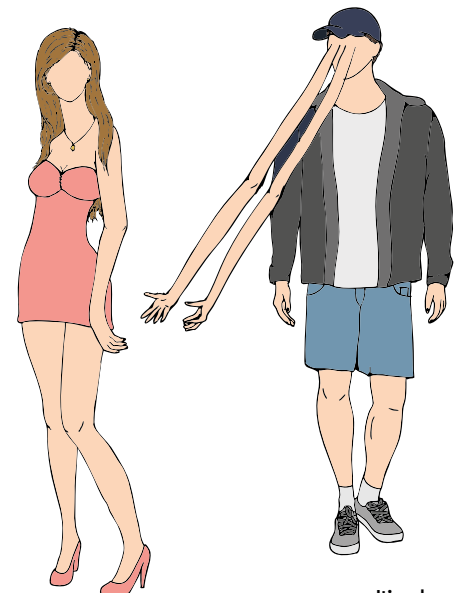
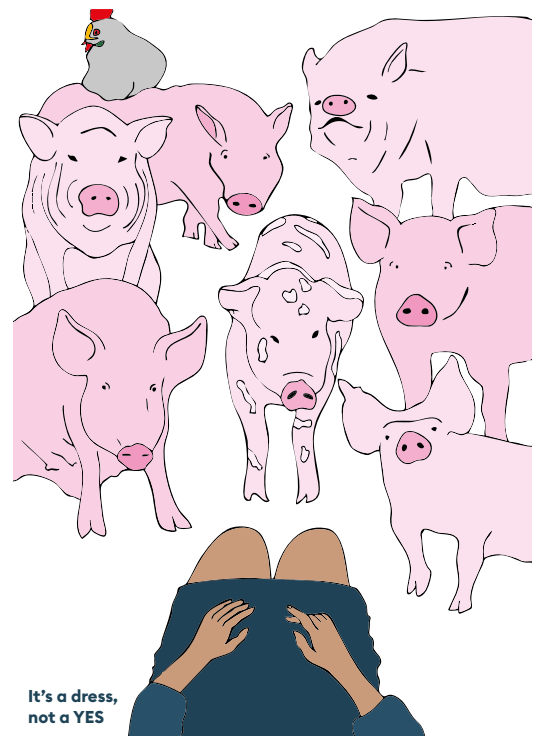
Après avoir choisi un slogan accrocheur en anglais (*It's a dress, not a YES* – « C'est une robe, pas un OUI »), elles ont dessiné un projet d'affiche au crayon papier. Elles l'ont ensuite scanné pour réaliser le contourage et la coloration avec des logiciels informatiques. L'objectif est de sensibiliser leurs camarades aux comportements sexistes, à travers deux situations volontairement provocatrices.

J'ai d'abord dû chercher sur internet des cochons dans différentes positions, afin de pouvoir les dessiner le mieux possible en perspective. Il m'a aussi fallu un modèle pour le corps féminin. L'idée d'intégrer des porcs est venue en discutant avec Victoria. Dans les transports publics ou aux abords de la gare, certains hommes nous regardent d'une manière "sale" ou nous sifflent. Même si c'est encore minoritaire, de tels comportements existent malheureusement aussi chez des garçons de notre âge.

ALICIA, 11B

Dans un premier temps, je suis allée faire des prospections sur internet, afin de trouver de l'inspiration pour mes silhouettes. J'ai donné un aspect neutre à mon affiche en dessinant des mannequins sans réelle expression. Alicia m'a aidée en étendant ses bras dans la même posture que ceux qui sortent du visage de mon personnage masculin, pour que j'aie un modèle à décalquer. Le message est un peu différent et dénonce les regards insistants ou mal placés dont les femmes peuvent être victimes. Comme si les hommes voulaient nous toucher avec leurs yeux.

VICTORIA, 11C



# Fast and Furious

Réaliser une voiture de Formule 1 grandeur nature en cours d'ACM : le défi était de taille, mais les élèves l'ont relevé avec brio et abnégation, pour un résultat bluffant !

ALEXANDRE GICOT & LA DEMI-CLASSE 11R

**La monoplace a été réalisée en carton et en scotch craft, avec un châssis en armature-bois assemblée à la colle chaude. Après plus de deux mois de travail, les élèves ont lancé un appel à toute l'école pour concevoir un projet de décoration du bolide, au nom de l'écurie *Belluspeed*.**

La classe voulait faire un projet différent pour les derniers mois de l'année. En voyant la série *Senna* sur Netflix, j'ai eu l'envie de créer une voiture de Formule 1. J'ai parlé au prof et à mes camarades ; mon idée leur a plu. C'est un peu une voiture hybride : chaque partie est basée sur un modèle de génération différente.

Kelly, 10C (en haut)  
Éloïse, 11A (en bas)



M. Gicot a proposé de faire un concours dans l'école pour le design final. On remercie vraiment les trois élèves qui se sont motivés, car leurs projets sont beaux et variés, chacun à son univers. Celui que l'on a retenu donne bien l'impression de la vitesse avec les lignes de couleur.

SIMAO

Sur TikTok, je voyais souvent des extraits de courses de F1, donc je me suis dit que ce serait cool de faire une voiture en vrai. On a d'abord fait des croquis à partir d'images trouvées sur internet et on s'est réparti le travail pour que chacun puisse s'occuper d'une partie, entre les ailerons, le casque, les roues, etc. Il y avait des tonnes de cartons à découper.

Pour la décoration de la voiture, on a hésité, mais on a finalement voté pour le projet qui se rapproche le plus d'une vraie Formule 1, selon nous. On a été convaincus par l'assemblage des couleurs.

VINUSAN

*Le projet retenu... et finalisé !  
Léon, 10C*



# DES LOGOS POUR DEMAIN

La plateforme *Mon Plan Climat* pour le canton de Fribourg a organisé un concours créatif autour de l'alimentation au début de l'année 2025. Des élèves du Belluard se sont distingués en intégrant la sélection finale.



**Les participants devaient imaginer un visuel pour la discipline « éducation nutritionnelle » en respectant certains critères : intégrer des aliments ou des ustensiles en lien avec la planète ; créer un logo simple et attirant ; privilégier le contraste noir/blanc. Les lauréates de l'école dévoilent les projets qui leur ont permis de terminer parmi les douze meilleurs travaux, sur un total de 183.**

C'est la prof de notre cours BD-Manga, Mme Clément, qui m'a proposé de participer au concours. J'ai décidé de dessiner une Terre avec le contour des continents. J'ai ajouté une main qui tend des fruits et des légumes pour montrer que c'est en mangeant sain que l'on arrivera à préserver notre santé et celle de notre planète.

PAOLA, 9D

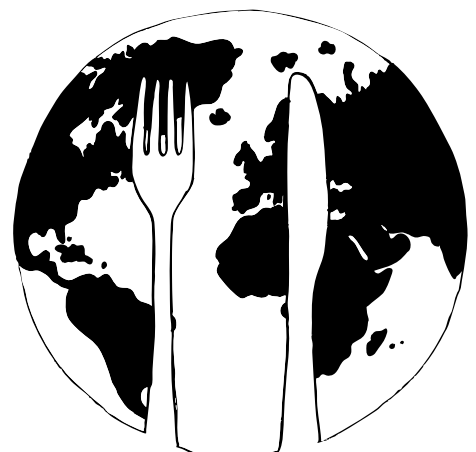
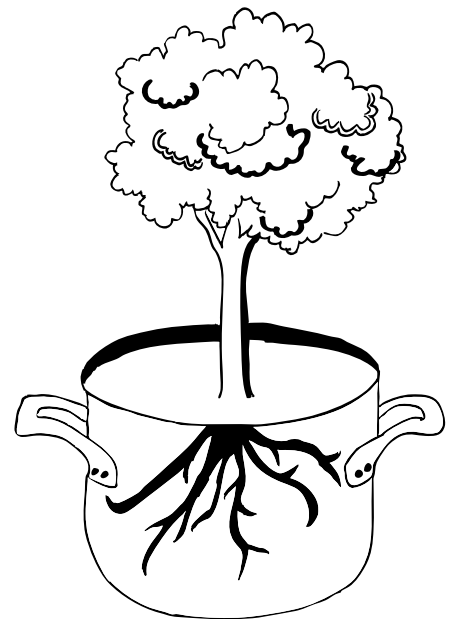
Pour ce projet d'arts visuels, on devait s'inspirer du lien entre la nature et l'alimentation. La casserole représente donc tout ce qui touche à l'univers de la cuisine et l'arbre incarne

l'écosystème dans lequel nous évoluons. J'ai assemblé les deux de manière très simple, en jouant plutôt sur les contrastes. Pour montrer aussi qu'une partie de l'avenir de notre planète se joue déjà dans notre assiette.

ALEXIA, 10D

En cours d'arts visuels avec Mme Reber, on a eu l'occasion de participer à ce concours de logos. Il fallait mettre en rapport des éléments représentant la Terre et l'alimentation. L'idée de fond avec la planète en noir/blanc est venue rapidement, car la forme rappelle celle d'une assiette. Dans un deuxième temps, j'ai choisi de faire une référence culinaire en superposant les couverts. Le message n'est pas que l'on coupe dans la terre pour nous nourrir, mais plutôt que le fait de manger équilibré peut s'aligner avec le respect de la planète.

Alicia, 10D



# Lorsque l'étrange surgit à l'école !

Au semestre de printemps dernier, dans le cadre d'un projet original mêlant écriture créative et travail collaboratif, les élèves de 11R (EB) et de 11B (PG) ont relevé un défi littéraire passionnant : écrire des nouvelles fantastiques à plusieurs mains, en petits groupes composés de jeunes issus des deux classes.

INES ADJEH & FRÉDÉRIC MICHAUD

**L'objectif ? Plonger dans l'univers inquiétant du fantastique à la manière de Mary Shelley, Bram Stoker ou Jean-Claude Mourlevat, en inventant un personnage mystérieux, un décor réaliste mais angoissant, et un scénario où le doute et l'étrangeté s'invitent dans le quotidien.**

Pendant plusieurs semaines, les groupes ont suivi un parcours d'écriture structuré par la création d'un personnage central, porteur de secrets, d'obsessions ou de capacités inquiétantes, puis par l'imagination d'un lieu étrange comme un manoir déserté, une forêt brumeuse, ou une salle de classe inhabituelle. Les élèves ont ensuite rédigé un scénario en suivant le schéma narratif du récit fantastique, avec ses étapes clés : situation initiale, élément perturbateur, péripéties et dénouement ambigu.

Après avoir collaboré au scénario, chaque groupe a dû se partager les rôles d'auteur, en se répartissant les parties du récit et en collaborant via un document partagé. La relecture finale, réalisée collectivement, a permis d'améliorer le style, la cohérence et l'ambiance.

La visée pédagogique ? Stimuler la créativité, enrichir le vocabulaire, explorer les ressorts du doute et de la peur dans la littérature, mais surtout développer l'écoute, l'entraide et le plaisir d'écrire ensemble, dans le respect des différences et des capacités de chacun.

## LE VAMPIRE CHIMIQUE

*« Il habitait tout en haut de la colline dans une énorme et très vieille maison tout près d'une petite ville, près de Marseille. Les pierres s'effritaient, les portes grinçaient et les murs tremblaient, l'air était lourd avec un mélange d'odeur absurde. [...] Aujourd'hui, ses pinces sèchent dans des pots, et lui, il sèche dans l'ombre, la peau pâle, et les bras troués de piqûres. [...] On dit qu'il vit encore, à moitié homme, à moitié monstre, en préparant un nouveau type de virus à partir de son propre sang. Il n'a plus besoin de mordre, une simple injection suffit à transformer ses victimes. »*

EMMA, AMANDINE (11B), LUCIEN & SUHAYB (11R)

## LE MYSTÈRE DE TRANSYLVANIE

*« Il avait de beaux et longs cheveux noirs lui donnant un petit air mystérieux, il était plutôt grand et avait un regard extrêmement doux mais en même temps glacial. [...]*

*– Je suis Dracula. [...] Tu sais, il y a environ 700 ans nous étions ensemble, tu t'appelais Morgane. C'était toi qui étais un vampire. [...]*

*Elle se tenait debout sur la petite colline les yeux remplis de larmes attendant que le soleil se lève. Dès le premier rayon, elle dit d'une voix pleine de tristesse : « Peut-être dans une autre vie... »*

MAEVA, CLARISSE, YOAKIM (11B) & NOAH (11R)



Lilou, l'héroïne de « La Porte cachée »  
(image générée par IA © chatgpt.com)

### LA PORTE CACHÉE

« Un jour, elle tomba sur une annonce de maison à acheter. Le prénom en bas indiquait Mathieu, comme le fils de Lilou. Elle comprit immédiatement que ce n'était pas un hasard.

Elle visita la maison, mais bizarrement, il n'y avait personne. Lilou avait l'impression de déjà connaître cette maison. Elle monta à l'étage et vit le miroir dans lequel il y avait la même image : une personne morte. Elle se rendit compte directement... La personne dans le miroir, c'était son fils. »

NAYA, LUZ (11R), AMELIA & CRISTINA (11B)

### LE MYSTÈRE DE LA FORÊT

« Son téléphone vibra à nouveau, un message de son propre numéro : « Ne parle pas à la police. » Son cœur se serra. [...] En bas, une silhouette accroupie se dessinait dans l'ombre. « Qui est là ? » lança-t-il, la gorge serrée. La silhouette se tourna lentement. Il reconnut un visage pâle... le sien. »

GLORIJA, ARII, SEBY (11B) & MARIANA (11R)

### UNE JOURNÉE « FANTOMASTIQUE »

« Joseph Gobborehst, un trentenaire, se réveillait dans la banlieue d'Havenbarrow. Il habitait dans une jolie villa qui rayonnait de chaque recoin ; un petit jardin avec des dizaines de fleurs entouré d'une ravissante balustrade se trouvait derrière la maison. Joseph sortit de chez lui, il salua ses charmants voisins puis entra dans sa voiture pour aller travailler. [...] Tout à coup, la voiture qui se trouvait devant lui s'arrêta brusquement. Il essaya de freiner mais il se crasha avec force sur celle-ci. À cause du choc, il s'évanouit et la dernière chose qu'il vit fut une silhouette floue. [...] Soudain, il sentit une chaleur traverser son corps tout entier. Une lumière qui semblait arriver de nulle part. C'était l'aube qui se levait accompagnée de ses quelques rayons de soleil. Joseph eut l'impression de peser une tonne. Il regarda ses pieds : ils ne flottaient plus. Un soulagement immense s'empara de lui. Il était redevenu humain. »

AMÉLIE, NORA (11B), DANIEL & WILLIAM (11R)

### IL ÉTAIT UNE FOIS... JACK

« Dès qu'Oscar emmena Jack dans la forêt, l'atmosphère commença à changer. Jack remarqua que l'environnement ne lui était pas familier. Soudain, des trous apparurent dans les arbres et une foule d'animaux, à l'allure soignée, en sortirent et l'entourèrent. Encore sous le choc de tout ce qui venait de se passer, il vit que son hamster lui tendait la main et commença à parler :

– Pendant toutes ces années, celui qui nous a maintenus dans la peur ne nous a pas permis de demander de l'aide ! Une catastrophe s'est abattue sur notre Terre !

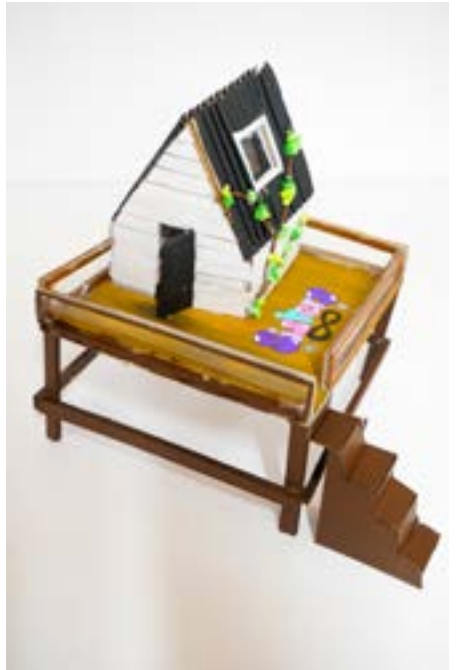
Jack tenta d'articuler quelques mots :

– Qu'est-ce que cela veut dire ? Pourquoi ne m'avez-vous jamais parlé de cet endroit ? Oscar poussa un soupir de soulagement :

– Nous n'avons jamais eu l'occasion de le faire... Nous étions menacés [...].

Lorsqu'il se réveilla, il se retrouva dans sa chambre, dans son lit, sous les couvertures. Il s'interrogea sur cette situation mystérieuse. Dès que son hamster apparut, il se souvint de tout. Mais dès qu'il essaya de lui parler, son esprit s'embrouilla sous le poids de ses pensées et il s'endormit. »

NEAL, ROTISLAV, JOHN (11B) & VINUSAN (11R)



De haut en bas et de gauche à droite  
Adélie Singy (9G), Antoine Philipona (9C), Alexi Roulin (10C)  
Evan Quaranta (9K), Arunan Sivanathan (10C), Sofia Screti (9C)  
Fanny Passera (9D), Laetitia Screti (10C)

# Atelier d'architecte

En cours d'activités créatrices, les élèves ont exploré les différentes étapes de la construction d'une maquette. Dans ce workshop sur le thème de la cabane abandonnée, chacun a réalisé un croquis, un plan et une maquette 3D.

DAVID BRUELHART

Le module a été finalisé par la rencontre avec un architecte. Les élèves ont présenté leur travail et l'évaluation a été faite entre le professionnel, l'enseignant et le jeune lui-même, sous la forme d'une foire d'architecture. En septembre, les travaux seront exposés dans les couloirs de l'école.

## INTERVIEW D'YVANA MANINI

Par la classe 9K

**Combien de temps un projet d'architecture prend-il ?**

Y.M. : Ça dépend du type de projet. Je dirais qu'il faut compter au minimum une année et demie et que cela peut s'étendre jusqu'à 5-6 ans.

**Quelle est la durée d'une journée de travail pour vous ?**

Y.M. : Plus ou moins 9h30.

**Quel est votre projet le plus récent ?**

Y.M. : Le centre sportif que je suis en train de réaliser.

**Dans quelle matière doit-on briller pour devenir architecte ?**

Y.M. : Plusieurs disciplines sont importantes, mais je dirais que l'on peut relativiser. Personnellement, j'étais peu assidue en maths et pourtant je suis devenue architecte ! Il faut avoir de bonnes compétences en physique aussi.

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce métier ?**

Y.M. : C'est de pouvoir imaginer que le projet me survit. Ancrer quelque chose dans le territoire.

## INTERVIEW DE SERENA CASTELLI

Par la classe 10C

**Est-ce que les plans que vous avez dans un chantier sont vraiment bleus comme dans les films ?**

S.C. : Bleus ? Non ! On a des plans rouges ou noirs. Le bleu est réservé aux ingénieurs.

**Quelle est la matière idéale pour faire une maquette précise et solide ?**

S.C. : Je dirais le carton végétal. Il permet une découpe parfaite au laser et à la main.

**Quel a été le plus grand projet de votre carrière ?**

S.C. : La rénovation du Cycle d'Orientation de la Glâne, à Romont. Un projet tout aussi impressionnant qu'important pour moi.

**Combien de temps prend l'imagination d'un projet ?**

S.C. : Beaucoup de temps, forcément. Il faut rassembler les besoins de plusieurs personnes en même temps, tout en restant professionnel et donc se concentrer sur les plans et les problématiques liées.

**Une journée de travail pour vous, ça ressemble à quoi ?**

S.C. : Ça dépend dans quelle phase de travail on est. On peut passer la journée à dessiner comme tout notre temps sur un chantier.

**Quelle formation avez-vous faite ?**

S.C. : J'ai fait des études universitaires en Italie, au polytechnique de Milan, mais l'apprentissage aurait aussi été possible. Je conseillerais les études, car on peut toujours changer de direction et de voie.



# UN peu plus près de l'histoire

Le jeudi 17 avril, la grande majorité des élèves de 11H sont partis en Alsace pour découvrir l'ancien camp de concentration nazi du Struthof. Préparés et encadrés par leurs professeurs d'histoire-géo, ils ont vécu une expérience qui laisse forcément des traces.

Les images dans le musée, les cellules, la corde de la potence : tout perturbe et invite à la compassion envers les victimes.

INÈS, VICTORIA, NORA, CHIARA & LISA (11C)

Une sensation bizarre surgit, comme si on voyait un décor de film. Certains ont même eu des frissons, comme s'ils étaient de vrais prisonniers. Il y a beaucoup d'endroits marquants, en mémoire des gens qui ont perdu la vie au Struthof.

CLASSE 11M

En passant par la place de pendaison, les miradors et le four crématoire, on ressent une ambiance pesante. Il y a des moments où il faut du silence en soi.

CLASSE 11R

Après le film d'introduction, j'ai réalisé l'horreur du lieu et j'ai eu froid dans le cœur. J'ai été choqué en découvrant les petites cellules dans lesquelles les détenus étaient parfois enfermés. Dommage, quand même, que la chambre à gaz n'ait pas été accessible.

AMINE (11P)

Il y avait une atmosphère presque morbide par moments. C'est à la fois fou et choquant de se rendre compte, sur place, des horreurs que les nazis faisaient subir aux prisonniers.

CLASSE 11L

Le nombre de tombes est impressionnant. Ce qui est dommage, c'est que certaines personnes voient plutôt les choses d'un point de vue touristique qu'historique. Il est important de respecter l'histoire et les victimes.

CLASSE 11K

En entrant dans le four crématoire, tout devient concret et on se sent gênés de voir que tout était prévu et organisé. Au final, beaucoup de tristesse face à l'horreur, et aussi un peu d'énerverment contre ceux qui sortent leur téléphone au milieu du musée.

ÉMILIE, LÉONARD & CASIMIR (11A)

C'est presque impossible d'imaginer qu'on a torturé des gens ici alors qu'ils n'avaient rien fait. Horrible et estomaquant ! La visite était presque trop courte pour pouvoir profiter pleinement des lieux.

ENEDA, MATHIS & NATHAN (11N)



## Le Struthof en bref

Dirigé par Josef Kramer, le *Konzentrationslager* du Struthof a fonctionné de mai 1941 à novembre 1944. Il a été construit sur le Mont Ste-Odile, près d'une carrière de granit rose.

Plus de 52'000 personnes, surtout des opposants d'Europe de l'Est (les *Nacht und Nebel*), y ont été enfermées et 40% d'entre elles sont mortes sur place.

En avril 1943, sur demande du médecin August Hirt, les nazis ont installé une chambre à gaz, où 86 Juifs transférés d'Auschwitz ont été exterminés.

### Légende des images

- 1 Le portail d'entrée
- 2 Vue en contrebas, avec la Croix de Lorraine et le Mémorial des Déportés
- 3 La fosse, où étaient jetés les cendres et les fragments d'os provenant du four crématoire



2

C'est à voir au moins une fois dans sa vie. On a l'impression que les lieux sont figés. Et en arrivant aux abords du four, c'est comme si l'odeur des cendres pouvait entrer dans nos narines.

JOAKIM (11G)

Tout paraissait vide et la brume ajoutait à l'ambiance particulière. En sortant, on éprouve de la peine : on a tout ce qu'on veut quand on veut, alors que les déportés ont tant souffert...

TERESA, ABIGAËLLE, ANOUCK & JACQUIE (11A)

Lorsque l'on est arrivées dans la baraque crématoire, on a eu l'impression que ça sentait encore la mort. On a vraiment de la peine à imaginer d'être dans un endroit où des gens ont subi de telles horreurs.

LORINE, ROMANE & OLIVIA (11C)

L'endroit semble presque irréel et inspire un certain malaise. C'est marquant, au fil de la visite, de se confronter directement aux traces du passé. Beaucoup sont ressortis du Struthof en se sentant indignés face aux crimes commis, mais aussi soulagés que ce site ait été conservé, pour ne pas oublier.

CLASSE 11E

On a trouvé glauque de marcher là où des gens sont morts par dizaines. Finalement, on est presque soulagés de se libérer de l'ambiance pesante.

RODRIGO & LUCA (11P)

Intéressant d'aller sur place plutôt que de faire des cours dans une salle classique sur ce sujet. La pluie et le brouillard ont ajouté une ambiance particulière à cette journée. Les cachots pour les prisonniers étaient vraiment minuscules.

SOPHIE & MADHINI (11G)

**« ON ÉPROUVE DE LA COLÈRE : COMMENT METTRE AU POINT UN SYSTÈME SI INHUMAIN ET SE DIRE QUE C'EST UNE BONNE IDÉE ? »**

ÉLOÏSE, JULIETTE, ALESSIA & ALEXANDRA (11A)



3

# Entre vases cassés...

Les élèves de 11A qui ont choisi l'option « grec » ont relevé un pari audacieux : apprendre en une année un nouvel alphabet, affronter les esprits et une grammaire rigoureuse... Mais surtout découvrir une civilisation formidable !

LES HELLÉNISTES DE 11A & SANDRINE DUCATÉ

**La culture grecque a laissé des traces durables dans bien des domaines tels que l'art, la littérature, la monnaie, le vocabulaire, les sciences ou encore l'architecture.**

## SOUS LE SIGNE D'HÉPHAÏSTOS

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron ». Cette expression française qui signifie que l'habileté s'acquiert par la pratique a pris tout son sens dans notre classe.

Les élèves ont ainsi pu découvrir le théâtre grec en jouant des extraits de pièces de Sophocle, Euripide ou Aristophane. Ils se sont aussi initiés à la numismatique antique en étudiant de vraies pièces de monnaie. Une manière concrète d'entrer dans l'univers économique et visuel du monde grec. La découverte de la civilisation hellénique s'est aussi faite *extra muros* : visite de la collection de vases grecs du Musée d'Art et d'Histoire de Genève (photos ci-contre), visite des fac-similés des statues de Cléobis-Biton et du Laocoon à l'Institut de monde antique et byzantin de l'Université de Fribourg ou encore promenade en ville de Fribourg pour repérer les survivances de l'architecture antique.

Éloïse (en haut) et Jacquie (en bas) présentent des vases grecs à leurs camarades.



Ainsi, bien loin d'être reléguées au passé, la langue et la culture grecques sont encore bien vivantes aujourd'hui à travers leurs influences dans la littérature, la philosophie, les arts ou la langue française.

## SOUS LE SIGNE D'ATHÉNA

Telle la déesse aux yeux pers, Eloïse Berger et Anouck Hänni ont fait preuve d'une grande *mêtis* et ont vaillamment combattu les difficultés de la langue grecque. Pour les récompenser de leur courage et leur endurance tout au long de cette année, elles ont reçu toutes les deux le prix de grec. Bravo à elles !

## ESPRIT, ES-TU LÀ ?

Au cours de grec, on découvre vite qu'il y a des « esprits » un peu partout... mais aucune raison de paniquer ! Ici, pas de fantômes, ni de maisons hantées. Ces esprits-là sont de tout petits signes posés sur la première voyelle d'un mot, pour indiquer ou non une aspiration. Ils permettent de comprendre pourquoi certains termes français commencent par un « h » et d'autres pas. Ainsi, « hippopotame » s'écrit avec un « h », car ce mot signifiant littéralement « cheval du fleuve » vient de *hippos* (le cheval) et *potamos* (le fleuve).

### Cléobis et Biton, les jumeaux d'Argos

Cléobis et Biton sont deux frères devenus célèbres par des statues archaïques de 600 av. J.-C. découvertes dans le sanctuaire d'Apollon à Delphes. Ils sont connus dans la mythologie pour avoir remplacé les bœufs qui tiraient l'attelage de leur mère afin qu'elle puisse arriver à temps pour la fête organisée par les Argiens en l'honneur de la déesse Héra. En guise de récompense, les jumeaux endormis dans le temple de la déesse ne se réveillèrent jamais. Tel était le plus beau cadeau qu'une divinité puisse offrir à un mortel !

# ... et mots déclinés



## MOTS D'ÉLÈVES

On est content parce qu'on a pu faire des exposés sur des héros de la mythologie grecque et on a appris plein de choses. Nous avons choisi Héraclès et ses 12 travaux. C'était très instructif et intéressant et c'était marquant d'écouter les autres.

FERRAN ET JORGE

Nous avons également tissé des liens entre nous, ce qui nous permet d'apprécier encore plus le cours de grec dans un esprit de collectivité et d'humour.

ANOUCK ET ÉLOÏSE

### Laocoon

« Je crains les Grecs, même lorsqu'ils apportent des présents ». Cette phrase, prononcée par Laocoon dans l'*Enéide* de Virgile, met en garde les Troyens lorsque les Grecs leur apportent le fameux cheval de Troie. Athéna et Poséidon, protecteurs des Grecs, envoient alors deux serpents monstrueux qui s'en prennent à Laocoon et ses deux fils.

Il y a une super ambiance de classe. On a utilisé de vraies monnaies antiques comme celles d'Aspendos, Neapolis ou Leontinoi. Cela nous a permis de découvrir l'histoire des différentes cités antiques et aussi différents mythes.

CASIMIR, EMILIEN, LÉONARD ET PAUL

L'option « grec » que nous avons choisie nous a permis de découvrir une nouvelle langue et d'approfondir nos connaissances en français. L'ambiance durant les cours est amicale et ludique tout en étant instructive.

JEANNE, JACQUIE ET ALEXANDRA

À la suite de notre étude des vases grecs, nous avons pu nous rendre dans la ville de Genève pour une excursion enrichissante. Ça nous a permis de découvrir la culture grecque par le biais des vases et d'admirer des chefs-d'œuvre antiques de figures noires ou rouges.

Les hellénistes 24-25, de gauche à droite : Alexandra, Paul, Éloïse, Jorge, Anouck, Léonard, Jacquie, Casimir et Ferran (absents sur la photo : Jeanne et Émilien)





# UNIS pour la biodiversité

Dans le cadre de la Semaine du Climat mise sur pied par l'État de Fribourg, élèves et enseignants du CO du Belluard ont vécu une journée particulière le mercredi 13 mai 2025. Tour d'horizon.

**SSAC de printemps oblige, la deuxième Journée Climat organisée dans notre école a été avancée d'une semaine par rapport au calendrier cantonal. Cette année, ce temps fort a été placé sous le thème de la biodiversité.**

## L'ÉCOLE À L'EXTÉRIEUR

Une fois n'est pas coutume, tous les élèves de 9H, accompagnés de leur titulaire, se sont mis au vert. Ils ont pris la direction de l'Institut fédéral agricole de Grangeneuve en bus TPF. Un peu à la manière de détectives en gilet orange fluo, les classes ont mené l'enquête sur le site pour découvrir et expérimenter concrètement la façon dont le concept de biodiversité était appliqué à Grangeneuve.

À chaque poste, des experts fédéraux animaient des mini ateliers/conférences. Ils répondaient aux questions des élèves qui s'étaient préalablement préparés. Un système de tournus permet-

tait à chaque classe de visiter cinq postes. Voici quelques exemples : sols et semences, biogaz, sylviculture, arboriculture, cultures, herbages et foins, aménagement en faveur de la biodiversité, élevage, etc. Une excellente manière de se reconnecter au vivant et de réveiller une plus grande sensibilité à la richesse de la biodiversité chez les élèves.



Après un sandwich pris tous ensemble dans les jardins de Grangeneuve, la journée s'est terminée par une marche bucolique en forêt le long de la Gérine jusqu'à Marly.

Un grand MERCI aux organisateurs et à tout le personnel de Grangeneuve pour leur enthousiasme à nous transmettre leur passion et leur amour de la terre.

ÉTIENNE PILLONEL

## SOLEIL & BONNE HUMEUR

La biodiversité était présente sur trois postes. Un premier était dédié aux rencontres avec des associations. *Pro Natura* a notamment animé un atelier lié à la biodiversité, qui comprenait la recherche d'insectes ainsi que l'utilisation de clés de détermination pour les reconnaître et comprendre leur rôle. Un deuxième poste permettait la confection de nichoirs à oiseaux. Le dernier poste proposait un quiz sur la biodiversité afin d'approfondir les connaissances sur le sujet.

L'ensemble de la journée s'est déroulée sous forme de tournus, avec des activités réparties en différents lieux. Au programme pour les classes en rotation : Bellu-Fripes, rencontres avec les associations climat, upcycling, création de slogans-affiches pour le climat et la biodiversité, Kahoot géant et calcul de l'empreinte carbone.

Pour clore la journée, les élèves se sont réunis afin de faire le bilan, partager les choses apprises et imaginer des actions concrètes. Le soleil et la bonne humeur étaient au rendez-vous de cette journée.

CÉDRIC ANDREY



La 11A découvre quelques techniques d'upcycling avec Mme Léderrey.



Un nichoir réalisé par les 11H EB a été posé contre un arbre de la cour.

## FRIBOURG, AUTREMENT

Le 13 mai, les élèves de 10H ont parcouru plusieurs lieux emblématiques de la ville de Fribourg : le Jardin Botanique de Pérolles, le Barrage de la Maigrauge, la Centrale hydroélectrique de l'Elberg ou encore le CO du Belluard.

Guidés par des experts passionnés, ils ont reçu des explications éclairantes sur le monde qui les entoure. Mais surtout, cette journée leur a permis de découvrir que la biodiversité ne se niche pas uniquement dans les recoins lointains de la planète : elle habite nos paysages quotidiens, discrète, vibrante, prête à se dévoiler à ceux qui savent regarder avec attention et curiosité...

ELFIDA, 10A

Cette journée est essentielle et les ateliers proposés aux 10H sur la biodiversité étaient intéressants.

Cependant, il serait aussi pertinent, selon moi, d'aborder des thématiques plus proches de notre quotidien, comme la surconsommation encouragée par les réseaux sociaux ou l'impact environnemental des voyages en avion. Cela nous aiderait peut-être à mieux comprendre les conséquences de nos choix et à adopter des habitudes plus responsables au quotidien.

NOÉMIE BUTT, ENSEIGNANTE

**« ON A DÉCOUVERT PAS MAL DE PLANTES AUTOUR DU CO ET ON A APPRIS À LES RECONNAÎTRE AVEC LEURS CARACTÉRISTIQUES. »**

LUCIE, 10B



La classe 10A devant la Centrale de l'Elberg (en haut) et au Barrage de la Maigrauge (en bas)

# Se soucier de demain

La classe 11D a participé à la dernière année du projet *Enerschool*. Cette étape clôturait un projet de trois ans visant à l'optimisation énergétique de bâtiments scolaires, en lien avec l'EPFL et chapeauté par la fondation *Juvene*.

MARJORIE BOVET & FRÉDÉRIC MICHAUD

**En 24-25, l'accent était mis sur la gestion de l'eau comme ressource dans le bâtiment scolaire. Épaulés par M. Reeve, expert en optimisation énergétique, et Mme Marti, ingénieure en physique du bâtiment, les élèves ont vécu une expérience riche en enseignements.**

Après une visite des installations du Belluard avec le concierge Éric Mottas, Mme Marti et M. Reeve sont venus en classe pour répondre aux questions des élèves sur la thématique énergétique.

S'en sont suivies plusieurs activités, comme la création d'affiches de sensibilisation à l'économie d'eau, l'exploration des problématiques liées à cette ressource en Suisse et dans le monde avec des photographies de Yann Arthus-Bertrand, ou encore la création d'un bulletin météo télévisé pour une journée de l'an 2050, en tenant compte des projections liées au changement climatique. Certains élèves sont allés mesurer le débit de plusieurs robinets dans l'école avec un débitmètre et ont simulé une fuite (goutte-à-goutte) pour se rendre compte des pertes possibles.

La journée du climat a permis aux élèves d'aborder d'autres sujets comme l'upcycling et la friperie, le travail d'associations diverses, la simulation de calcul d'empreinte carbone ainsi que la création d'affichettes pour la protection de la biodiversité.

Après cette année de découvertes et de prise de conscience, les élèves ne peuvent plus dire qu'ils ne savent pas comment éviter la surconsommation énergétique. Espérons qu'ils adopteront des comportements responsables et feront des émules autour d'eux.

#### Légende des images ci-dessous

à gauche : les tuyaux qui distribuent l'eau dans toute l'école  
au centre : capture d'écran d'un bulletin-météo de 2050  
à droite : débitmètre pour mesurer le débit



Vivez la réalité augmentée  
Infos en page 2



# Écrans en pause

Du 10 mars au 17 avril, tout le Bellu s'est lancé dans l'aventure du *Digital Challenge* : un projet de prévention en 5 phases sur notre consommation des écrans. Bravo à celles et ceux qui ont essayé d'aller jusqu'au bout de cette expérience de partage et de réflexion.

FLORENCE GENDRE

**En différenciant les fonctionnalités nécessaires des activités purement divertissantes, chacun a pu prendre conscience de ses habitudes. Par contre, diminuer son temps d'écran pour aller à la découverte d'une autre façon de s'occuper en a découragé plus d'un. Cela demande beaucoup d'efforts de poser son téléphone et de se dire « je fais quoi, maintenant ? » et de réfléchir à ce que nous souhaitons comme monde pour demain.**

En classe, pour le *Digital Challenge*, on a rassemblé des idées de ce que faisaient nos parents à notre âge. On a ensuite fait un tableau où on notait pour chaque jour de la semaine une activité déconnectée. Il faut retenir qu'il est possible de passer moins de temps derrière nos écrans tout en s'amusant..

CLASSE 9D

J'ai bien vécu cette expérience, car j'ai fait des activités en extérieur avec mes amis et on a bien rigolé sans téléphone. J'ai passé du temps avec des personnes que je ne voyais plus trop et réussi à réduire mon temps.

UN ÉLÈVE DE 11P



C'était difficile, car quand je rentrais chez moi, j'allais tout de suite sur les réseaux et, en mangeant, je regardais des vidéos. J'ai essayé de ne pas utiliser mon téléphone le soir et le matin et d'être plus souvent dehors. Ça m'a fait me rendre compte que j'aurais besoin d'une limite de temps.

UN ÉLÈVE DE 10H

L'association REPER, à l'origine du projet *Digital Challenge*, a créé une plateforme pour les parents qui souhaitent guider leur enfant vers un usage équilibré des écrans : <https://www.digiharmo.ch/fr>

Voici quelques conseils pour les ados :

- activer l'application « temps d'écran »
- établir une **charte d'utilisation** à la maison (p. ex : repas et nuits sans téléphone)
- éviter le **scrolling** le matin, avant l'école





# DANSEr La Langue...

... Et parler la danse ! Les élèves FLS/ALPHA 2 ont expérimenté une nouvelle manière d'apprendre le français, en bougeant. L'idée était de se déplacer d'une langue à une autre, en nommant, en répétant, en articulant, en rythme, tout ce qui était dansé.

LES ÉLÈVES FLS/ALPHA2 & ANNE JOLY



**Les associations fribourgeoises *Semaine de la lecture, ParMi* et *LivrEchange* ont invité la danseuse et chorégraphe française Régine Chopinot (photos ci-dessous) à venir donner des ateliers de français en mouvement durant une semaine. Les activités étaient destinées aux personnes qui apprennent le français et à celles qui le transmettent.**

Par le mouvement, il s'agit de « faire de la place à l'intérieur du corps pour pouvoir faire de la place à la langue », comme l'explique Régine Chopinot.

Des élèves allophones ont participé durant deux matinées à ce laboratoire vivant et joyeux, où l'oralité et les corps communiquaient, parfois en suivant la cadence de

la batterie. Ils ont nommé les directions, les déplacements, l'espace, les parties du corps, les respirations, ce qui se passait en eux, ce qui venait à eux... Le yoga a également permis une perception différente de soi. À la fin, les mots récités, nouveaux ou marquants, étaient inscrits sur un panneau.

Les vécus des adolescents sont divergents : certains ont apprécié la démarche, alors que pour d'autres, il était plus difficile de se mouvoir en présence d'inconnus et d'une caméra qui les enregistrerait (un film sortira en novembre). Ce travail, qui délie corps et mots, est maintenant à prolonger en classe.

**LA DANSE, QUI ALLIE GESTE ET PAROLE, TRANSMET DES OUTILS D'ÉPANOUISSMENT : APPRIVOISER LE CORPS, RETROUVER UNE UNITÉ, NOMMER L'ESPACE POUR S'Y SENTIR AU CŒUR.**

RÉGINE CHOPINOT

# MÉMORABLES MOMENTS

La grande majorité des élèves de l'école ont participé à la traditionnelle Semaine de Sport et d'Activités Culturelles (SSAC). Une fois n'est pas coutume, elle a eu lieu au printemps, du 19 au 23 mai. L'occasion de se forger, ensemble, de précieux souvenirs.

## LOIN, LES NATELS !

À Crans-Montana, sous un ciel éclatant,  
Les élèves riaient, libres et rayonnants.  
Sans téléphone, mais le cœur en fête,  
Comme le soleil, leur joie était parfaite.  
Ils ont dansé, marché, joué, chanté,  
Sans écran, on peut mieux se connecter !

QUENTIN FAVRE

## LE PLUS BEAU DES CADEAUX

Quand tu es loin de ta maison, c'est parfois difficile ; tu ressens la peur de ne pas t'adapter, le vide d'être loin de ceux que tu aimes. Mais dans le camp des FLS, j'ai eu la sensation d'être chez moi. J'ai senti la chaleur d'être aimée, protégée, accueillie.

Ce n'était pas juste un autre endroit, c'était comme une nouvelle maison. L'affection, l'organisation, les moments sérieux de Monsieur Buchs, mais avec tout l'amour du monde. La joie contagieuse de Madame Fabienne. L'attention de Monsieur Luca, qui est toujours là pour nous. Monsieur Estoppey, toujours heureux, avec ses blagues et ses conversations intéressantes. Madame Kitanova, qui est toujours douce et répand l'amour partout où elle passe. Je ne parlerai même pas de mes camarades, qui m'ont entourée du début à la fin. Tout était spécial, d'une certaine manière, presque indescriptible.

Cette expérience restera à jamais dans mon cœur. Ce sont des moments que je veux garder et qui me donnent envie d'être une meilleure personne. Merci pour tout, les FLS. Vous m'avez fait le plus beau des cadeaux !

ALINA NEVES, 10A

## TREMPÉS... MAIS HEUREUX

Entre pluie et sommets, chaussettes trempées et éclats de rire, courses d'orientation et sauts acrobatiques, sandwiches boudés et trajets interminables... cette semaine à Leysin a été un véritable concentré d'émotions.

Les élèves du Bellu ont bravé les éléments avec courage. Les sourires, eux, sont restés au rendez-vous, sauf peut-être chez celles et ceux qui ont vu leur Snapflamme s'éteindre, brutalement coupés de leur précieux téléphone.

Ce sont surtout les activités du soir qui ont marqué les esprits : une soirée-casino pleine de bonbons, un jeu de piste sous une météo aquatique, un concours de danse enflammé (mention spéciale à Younes pour sa performance légendaire) et bien sûr... la disco, théâtre de chorégraphies inspirées et de rapprochements tout en finesse.

En somme, une semaine haute en couleurs. Des élèves attachants, des moniteurs au top, une montagne d'instantanés partagés : tous les ingrédients étaient réunis pour faire de ce camp une aventure inoubliable.

ATILLA SONA

### **Les camps et activités en plein air**

#### **Camp des 9H**

La Vallée de Joux, resp. : Steve Leibzig & Loïc Marmier

#### **Camp des 10H**

Leysin, resp. : Sébastien Vorlet & Atilla Sona

#### **Camp des 11H**

Crans-Montana, resp. : Quentin Favre & Yannick Progin

#### **La Colo**

Albeuve, resp. : Célestine Wæber & Cédric Andrey

#### **La vie à la montagne**

Alpes vaudoises, resp. : Étienne Pillonel

#### **Semaine des FLS**

Estavayer, resp. : Fabienne Handrick & Luca Astorina

*Découvrez de nombreuses photos grâce à l'application « Spids », en page 33*



1

# EINE Woche in Bayern

Deuxième édition du voyage à Munich, une destination alliant des aspects historiques à la langue allemande et à sa culture. Les profs sont ressortis enchantés de cette semaine bavaroise, où a régné une ambiance excellente.

AUDE ALLEMANN, CHRISTINE ESSEIVA, ANNE ROULIN & FRÉDÉRIC MICHAUD

**Quatorze élèves issus de différentes classes de 11H (soutien, EB et G) du Belluard se sont inscrits à cette sortie. Malgré les 15 km de marche quotidiens, les jeunes se sont montrés intéressés, respectueux et motivés. Ils ont même pu participer à l'élaboration du programme de cette semaine bavaroise.**

Le château de Nymphenburg était très impressionnant. Nous avons aussi été marqués par l'immensité du camp de Dachau, plus grand que le Struthof. C'était aussi très intéressant de découvrir des lieux de tournage et des décors de films aux *Bavaria Studios*.

Surtout, nous avons eu la chance de rencontrer une classe allemande le mardi. Vraiment trop bien ! Nous nous sommes fait de nouvelles amies. Et la visite du Musée BMW était incroyable, sans doute la meilleure activité de la semaine !

EYLÜL (11F), NIDA, LORRAINE, LÉA & BELÉN (11G), FÉRIEL & IVO (11K), ADRIATIK (11L), JÉRÉMIE & ENES (11M), ELIZA (11N), STRAHINJA & BASILE (11P), CRISTIANO (11T)

## PROGRAMME

### Lundi

Voyage en train et arrivée à Munich en début d'après-midi  
Visite du *Schloss Nymphenburg* (photo 1)

### Mardi

Rencontre avec une classe de la *Salvator Realschule* de Munich  
Découverte du centre-ville et de ses principaux monuments (photo 2)  
Visite du Musée BMW (photo 3)

### Mercredi

Visite du camp de concentration de Dachau

### Jeudi

Shopping en vieille-ville de Munich  
Visite de la *Bavaria Filmstadt* (photo 4)

### Vendredi

Verrée avec des élèves de la *Salvator Realschule*  
Retour à Fribourg



2



3



4



# Au cœur de la Provincia

Couronnement de trois ans d'apprentissage de la langue et de la culture latines, le voyage d'étude a emmené vingt-deux élèves de 11H à travers les principaux vestiges de la Provence antique.

MALIKA STUTZ, BLAISE GAVILLET, FRANÇOIS MURITH & LA CLASSE 11A

**Cette semaine au goût d'antiquité romaine reste mémorable à plus d'un titre. Une dent cassée, un défilé de mode parsemé de stars en Avignon, mais surtout de beaux souvenirs. Plein les yeux, plein les cœurs !**

Une semaine légendaire qui nous a permis de nous rapprocher, de nous amuser tout en apprenant beaucoup sur l'architecture des anciens Romains.

JEANNE, MAËLLINE & LOLA

Quelle chance de concrétiser nos trois ans de latin, d'admirer des monuments et des œuvres d'art magnifiques, de partager de bons moments avec nos profs et notre classe.

ÉLOÏSE, JULIETTE & ANOUCK

Un super voyage, entre découvertes et dépaysement. Les soirées étaient sympas, car on a beaucoup discuté entre nous et appris à mieux nous connaître, toutes et tous.

TERESA, ABIGAËLLE & CHLOË

## Jour après jour...

Lundi 19 mai : trajet en car Fribourg-Avignon, Palais des Papes et Pont St-Bénézet

Mardi 20 mai : Pont du Gard (photo 2) ; arènes, Maison Carrée et Musée de la Romanité à Nîmes

Mercredi 21 mai : arènes (photo 3), théâtre et Musée antique à Arles ; mausolée, arc de triomphe et site antique à St-Rémy-de-Provence

Jeudi 22 mai : arc de triomphe et théâtre (photo 1) à Orange ; site du Puymin et de la Villasse à Vaison-la-Romaine

Vendredi 23 mai : temple d'Auguste & de Livie et Musée de St-Romain-en-Gal à Vienne





# Talents en herbe

Certains élèves enfilent le costume de chanteur ou d'acteur au sein de la troupe de théâtre ou dans la chorale de l'école. Au prix d'un investissement régulier, ils égaiant ainsi avec fraîcheur et finesse les cérémonies de clôture et les soirées de spectacles.

## TROUPE DE THÉÂTRE

**Dans son spectacle de fin d'année « Futur Imparfait », la troupe du Bellu nous a fait voyager dans le temps !**

Située d'abord en 2040, l'intrigue commence dans une société très polissée et bourrée de rapports de domination. La population n'a pas le droit de téléphoner n'importe où, l'oxygène est rationné et coûte cher, et les rapports hommes-femmes sont inversés : les hommes subissent le harcèlement de jeunes femmes dans l'espace public et les brimades de leur compagne à la maison, où ils sont réduits aux occupations du ménage et ne peuvent plus travailler. Trois personnages vont alors prendre connaissance d'une agence de voyage qui propose des voyages... dans le temps. En quête d'une société plus douce, de leurs origines, ou curieux de connaître comment le monde évoluera, ils sont alors propulsés dans des époques différentes.

En plusieurs tableaux savoureux, les 24 comédiens de la troupe ont emmené les spectateurs chez les hippies, dans le monde du célèbre Molière (suite à une erreur de la machine à voyager dans le temps, pas encore homo-

loguée officiellement) et dans le futur – sorte de paradis désert et coloré - où une adolescente apprend que l'humanité va s'éteindre, ayant perdu toutes ses facultés. On suit également le parcours d'une jeune fille adoptée, qui se retrouve face à elle-même bébé, au moment où sa mère biologique, débordée et perdue, la confie à un orphelinat.

Co-écrite par les élèves de la troupe et Gael Kyriakidis, animatrice des ateliers-théâtre de l'école, la pièce invitait à réfléchir à ce que l'on peut changer dans sa vie et se concluait sur une célébration de l'instant présent et du collectif. Les comédiennes

et comédiens ont mis toute leur verve dans les personnages et l'intrigue de ce spectacle mêlant science-fiction, humour et critique du monde actuel. Totalement autonomes et libres sur scène, ils et elles ont remporté un succès amplement mérité !

GAEL KYRIAKIDIS



Vivez la réalité augmentée  
Infos en page 2



## CHORALE DE L'ÉCOLE

**Les élèves de la chorale du Belluard, sous la direction de Mme Lehmann et M. Krattinger, se sont interviewés entre eux pour partager leur vécu au sein du groupe. Voici les échanges de cette discussion post-spectacle, riche en émotions et en souvenirs !**

### Qu'est-ce qui vous a plu à la chorale durant cette année ?

Chanter en groupe et rencontrer de nouvelles personnes. C'est super chouette de pouvoir chanter avec ses amis de l'école. Nous avons aimé retranscrire des chansons et pouvoir y mettre un peu de notre personnalité. Chacun vient avec sa voix, telle qu'elle est, et les profs nous aident à en faire quelque chose de bien tous ensemble. Nous avons aussi chanté à plusieurs voix, une première pour certains d'entre nous .

### Étiez-vous stressés avant le spectacle ?

Oui, avant les spectacles, quand nous voyions nos amis et nos familles arriver et que nous nous rendions compte que le moment c'était... maintenant !

C'est stressant de chanter devant une salle comble, mais aussi très fort en émotions quand nous entendons autant d'applaudissements. Nous étions bien préparés, alors il ne restait plus qu'à se détendre, faire en sorte d'être à l'aise et surtout avoir du plaisir !

### Comment se sent-on sur scène, face à un public nombreux ?

Étonnamment, plutôt bien, parce qu'au fond de nous, nous n'attendons plus que ça. Nous sommes entourés de personnes de confiance, respectueuses, de nos amis. Nous avons envie de montrer tout ce que nous avons travaillé durant l'année aux autres élèves de l'école et à nos proches. Nous sommes donc plutôt fiers de monter sur scène.

### Qu'avez-vous appris à la chorale ?

La cohésion de groupe, mais aussi des voix. Nous avons beaucoup chanté de canons cette année. C'était une idée des profs et au début nous n'étions pas enchantés. Nous avons vite compris que cela permet de former l'oreille, car chanter à plusieurs voix est vraiment difficile. Nous avons aussi appris la patience, car nous ne réussissions pas toujours à chanter à plusieurs voix du premier coup. À force, nous y sommes arrivés. Cela donne de belles harmonies et c'est encore plus motivant. Nous avons aussi appris à écouter les autres et à maintenir notre voix, ne pas être perturbés par les autres.

### Chanteurs et chanteuses de la chorale 24-25, par ordre alphabétique

Sophia Arul, Leia Bapst, Mickaël Da Cruz, Lara Franco, Sophie Huynh, Alicia Matthey-de-l'Endroit, Lilly McBreen, Evan Minchev, Madhini Muthaliar, Elise Nicolau, Luis Plaza Garcia

**Direction :** Charlene Lehmann & Antoine Krattinger



### Comédiens et comédiennes de la troupe 24-25, par ordre alphabétique

Elfida Akdag, Malika Barry, Julie Brügger, Arthur Constantin, Lara Franco, Lucy George, Alexia Girard, Norah Gobet, Jeanne Henry de Diesbach, Rahma Imbay, Lara Kako, Hivda Kaymaz, Leia Malo, Alicia Matthey-de-l'Endroit, Florence Mauron, Madhini Muthaliar, Micaela Nachev, Evan Quaranta, Elisa Rast, Rafael Rosario, Elisa Sapin, Mathieu Tschopp, Benjamin Vez, Alycia Wittmer

**Mise en scène :** Gael Kyriakidis

**Régie lumières :** Louis Berthold



### Au revoir

**Aude Allemann**, enseignante d'allemand et d'anglais  
 - **Pierre Ammann**, enseignant d'informatique et de sciences - **Sophie Andrey**, enseignante de français et d'anglais - **Michel Corminbœuf**, enseignant de français, de maths et de citoyenneté - **Blaise Gavillet**, enseignant de français, d'histoire et de latin  
 - **David Mauron**, enseignant d'allemand et d'anglais  
 - **Géraldine Mudavadi-Schwaller**, enseignante de maths - **Nora Meha**, enseignante d'allemand, d'anglais et d'économie familiale - **Marie Reber**, enseignante d'arts visuels, d'activités créatrices et de MITIC - **Anne Roulin**, enseignante de français, d'histoire et de géographie - **Célestine Wæber**, enseignante spécialisée

### Merci, Michel !

En t'engageant en 2010 (en même temps que Matthieu Fleury, Benjamin Pitteloud, Christophe Rotzetter et Séverine Fragnière), Claudine Perroud se doutait-elle de tout ce que tu allais apporter à notre école, après 29 ans d'expérience à l'école primaire ? Calme, patient, toujours souple et tourné vers la résolution des problèmes, tu ne t'es jamais plaint.

Pas étonnant que tu sois nommé adjoint de direction dès 2014, en remplacement de Nathanaël Rotzetter. C'est encore une fois hypermotivé, mais avec le sentiment d'être redevable au CO, que tu relèves ce défi. Et je crois que tu as apprécié faire partie d'une équipe équilibrée et complémentaire, avec laquelle tu as su créer des liens de confiance.

L'arrivée du timbrage a eu raison de ton mandat. La volonté de retourner pleinement à l'enseignement à 60 ans, c'est tout à ton image, tout à ton honneur. Tu as repris une maîtrise de classe en EB et accompagné les jeunes vers le monde professionnel. Avec exemplarité et sentiment du devoir accompli.

C'est avec émotion que j'ai reçu ta lettre de démission. Par ton engagement sans faille, tu as forcé le respect. Nous avons eu la chance de te croiser, toi qui as toujours été positif et bienveillant. Aujourd'hui, tu rends ton tablier. Aussi, je te donne le nôtre, celui du Bellu dont tu feras toujours partie.

### Chère Aude,

C'est bien en l'an de grâce 2000 que ton nom apparaît pour la première fois dans les *Infos du Bellu*. Tu débarques alors pour enseigner l'anglais, la même année que Marin Angéloz, Anne Rudaz ou encore Étienne Pillonel.

Après trois ans, *hop*, tu deviens titulaire de la 2F, avant de continuer ton bonhomme de chemin au Bellu en assumant les rôles de

personne-ressource, animatrice d'allemand et enseignante formatrice. Depuis 2018, tu as diminué ton temps dans l'école pour te consacrer à ton poste de coordinatrice des échanges linguistiques. Tu as initié de nombreux projets, dont les plus récents sont la confection de biscuits jalosés dans tout le canton ou encore la mise sur pied d'une semaine à Munich.

Au-delà des soirées au Bellu où l'on dansait déguisés jusqu'au bout de la nuit, mes souvenirs avec toi sont tournés vers des sorties mémorables, comme l'ascension du Weissmiess. Nous étions jeunes, portés par les anciens tels Loyon et Bernard.

Tu veux te lancer le nouveau défi de redémarrer une aventure au CO de Marly. L'école, les collègues et les élèves perdent une enseignante de qualité. Nous laissons aussi partir une amie après tant de partage. Je te remercie chaleureusement pour tes 25 ans au Bellu, et te souhaite le meilleur pour l'avenir.

### Bon vent, Sophie...

En 2004, Claudine Perroud t'engage pour enseigner l'anglais et l'histoire. Tu as rapidement accepté un rôle de titulaire, pan de la profession que j'ai découvert en même temps que toi, sous le coaching de Natha.

Après quatre ans de Bellu, tu as voulu explorer d'autres horizons. Éducatrice au Nid Clairval, accompagnatrice à la Préfo à Fribourg avant d'aller au Foyer St-Étienne. Forte de ces expériences, tu es revenue à l'enseignement en 2011 et as su appréhender les jeunes en difficulté des classes EB, en entrant notamment dans un projet de co-enseignement.

Tu as fait le choix de te rapprocher de ta jolie famille et de poursuivre ton engagement auprès des jeunes au CO de la Glâne. Tu emportes d'innombrables souvenirs et laisses des amitiés précieuses.

**Ciao, Anne !**

Tu arrives au Bellu en 2008, ton diplôme d'enseignement en poche, aux côtés de Christine Esseiva, Frédéric Michaud ou Christian Rossier. C'était l'époque où j'étais titulaire de la 1E, classe dans laquelle tu enseignais le français.

J'ai eu la chance de collaborer de manière plus proche au travers du concept *Maintien & Développement de la Qualité*. Nous avons discuté sur le cahier des charges, sur le professionnalisme qui t'a habitée tout au long de ta carrière.

Le COVID, qui nous a tant impactés, t'a invitée à modifier l'aménagement de ton nouveau chez toi. De plan en plan, tu t'es lancée dans une formation de designer d'intérieur. Ta force tranquille bénéficiera donc à un nouvel employeur, après 17 ans d'un engagement posé, structuré et exigeant dans notre école. Je te souhaite beaucoup de plaisir dans ce nouveau challenge, tout en te soufflant que si le métier te manque, tu sais où venir frapper.

*François Michel*

**FÉLICITATIONS****Les Infos du Belluard adressent leurs compliments à**

M. Quentin Favre, enseignant de français et d'éducation physique, pour son diplôme d'enseignant formateur du secondaire I.

M. Nicolas King, enseignant de mathématiques et de géographie, pour son diplôme d'enseignant formateur du secondaire I.

M. Sébastien Vorlet, enseignant de sciences et d'éducation physique, pour son diplôme d'enseignant formateur du secondaire I.

M. Franck Hocine Guggisberg, professeur d'histoire et de français, pour son Master of Arts en enseignement pour le secondaire I.

M. Jean Andonie, adjoint et enseignant de mathématiques et d'informatique, pour ses 25 ans d'enseignement.

M. Sandrine Ducaté, enseignante d'histoire et de géographie, pour ses 15 ans d'enseignement.

**MARIAGES & NAISSANCES****Les Infos du Belluard transmettent leurs vœux de bonheur à**

M. Julian Cuadra, enseignant d'éducation physique, et à sa compagne Ivona, heureux parents de Sebastian, né le 28 mars 2025.

M. Antoine Krattinger, enseignant de musique et d'informatique, et à Mme Virgilia Henchoz, qui se sont mariés le 12 juillet 2025.

**DÉCÈS**

Le 14 juillet 2025, Isabelle Clément, enseignante d'arts visuels, perdait sa maman, Mme Danielle Clément.

**À notre collègue et à ses proches, Les Infos du Belluard expriment leurs pensées sincères.**

**PERFORMANCES****Les Infos du Belluard félicitent**

les équipes de football féminine et masculine 10H pour leur parcours à l'UBS Football Cup à Lentigny, le 9 mai 2025 (*en haut*).

les deux équipes de latinistes du CO du Belluard qui ont fini 1<sup>re</sup> et 10<sup>e</sup> au Trivial Pursuit cantonal de latin, à Morat, le 6 juin 2025 (*au milieu*).

la team de footballeuses de 11H qui a pris part à l'UBS Football Cup à Fétigny, le 9 mai 2025 (*en bas*).



Vivez la réalité augmentée  
Infos en page 2

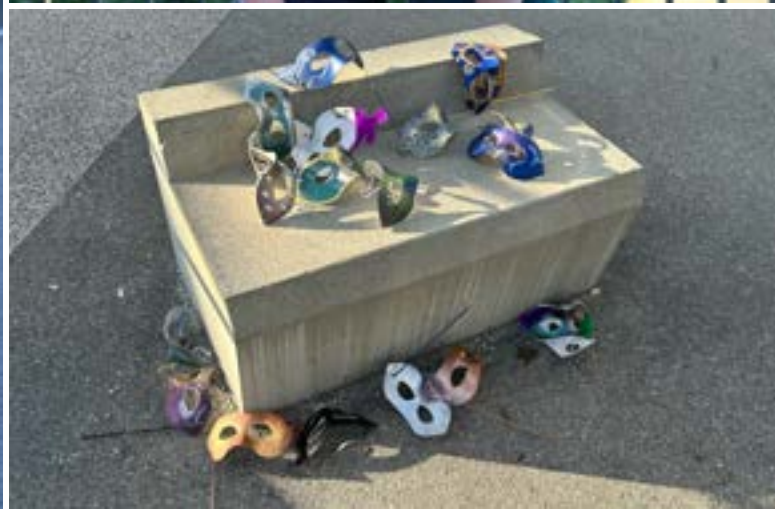
spids

# Au bal, masqués

Pour clore dans l'ambiance et la bonne humeur leur semaine d'évaluations cantonales, 160 élèves de 11H ont participé au bal de fin d'année. Costards et paillettes étaient au rendez-vous, sans oublier les masques préparés en cours d'arts visuels.

**Durant quelques heures, le vendredi soir 27 juin, les élèves de 11H ont laissé leurs trainings et autres survets au placard, pour enfiler leurs plus beaux habits. Et c'est toujours un immense bonheur de les voir sapés comme jamais, avec cravates, chemises, lunettes, robes de soirée et belles chaussures.**

Bravo à Lara Moreira da Silva, de 11K, et à Tomas Monteiro, de 11L, élus étoiles du bal. Merci aux organisatrices Nora Meha, Kerstin Bohr, Nina Todorovic, Élodie Desbiolles, Karine Léderrey et Vera Stutz. Téléchargez l'application gratuite « Spids » et découvrez de nombreux souvenirs de cette soirée et des journées de clôture.



# Le coin des Lauriers

La fin de l'année est aussi l'occasion de dévoiler l'identité de celles et ceux dont le nom restera gravé dans le marbre, pour leur attitude, leurs résultats ou leur créativité. Bravo à tous ces élèves particulièrement méritants.

## Prix d'application 2024-2025

9A Tiago Santana  
 9B Lisa Grosset  
 9C Leyla Jense van Vuuren  
 9D Antoine Clément  
 9E Deniz Karakoç  
 9F Adea Velju  
 9G Matilde Almeida Tavares  
 9K Ricardo Silva Costa  
 9M Rodrigo Sousa Alves da Silva  
 9N Esther-Kekely Tomegah  
 9P Adde-Shola Sewa  
 9T Clara da Silva Santos  
 FLS2 Sofia Priadko (9N)

10A Julie Brügger  
 10B Léonore Senn  
 10C Caroline Mudavadi  
 10D Alicia Guérin  
 10E Elisa Bærisswyl  
 10F Mathilde Schultheiss  
 10G Samanta Tancev  
 10K Dowson Azevedo Gomes  
 10L Alycia Wittmer

10M Ruveyda Güral  
 10N Davide de Melo  
 10P Nadia Gomes Rito  
 10R Joana Paulo Rodrigues  
 10T Matteo Costa Ribeiro  
 10U Hivda Kaymaz  
 ALPHA Arsema Gebre (10N)  
 FLS1 Alina Morais Neves (10A)

11A Éloïse Berger  
 11B Amélie Gumy  
 11C Olivia Humbert-Droz  
 11D Mélody Soares  
 11E Léon Jusselme  
 11F Gabrielle Kwama & Chloé Sauterel  
 11G Lorraine Mbekou Pevida  
 11K Kian Sorani  
 11L Laurine Blanc  
 11M Jérémie Kiala-Sungu  
 11N Eneda Berisha  
 11P Mohammad Amini  
 11R Naya Alcantara  
 11T Divine Gbodou

## Meilleures moyennes de 11H

PG Romane Barbey (11C) : 5,77  
 G Tristan Chappuis (11G) : 5,50  
 EB Anaïs Mendes Lopes (11N) : 5,05  
 SOUT Kaltrina Bala (11T) : 4,93

## Prix artistiques AV-AC de 11H

11A Alessia Marinazzo  
 11B Nora Torche  
 11C Nohamin Samson  
 11D Mélody Soares  
 11E Jason Chanmongkhon  
 11F Idil Dogan  
 11G Sophie Huynh  
 11K Lily Ismodes Tangoa  
 11L Nathann Locatelli  
 11M Enes Savkin  
 11N Naylis Scavo  
 11P Münsel Pawotsang  
 11R Daniel Klauembesch  
 11T Jéssica Pereira

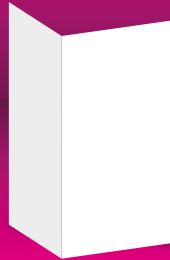


**Légende des images**  
 1 Match de unihockey profs vs élèves de 11H, renforcés par trois joueurs de Gottéron  
 2-3 Discours de fin d'année de Chloé & Abigaëlle (11A) et de Luz (11R)  
 4 Les huit SAF de 11H, avec leur responsable, Jean-Daniel Ottet  
 5 Les lauréates et lauréats des prix d'application de 11H 2024-2025

Laissez le papier  
raconter votre  
histoire.

*Votre contact privilégié  
pour l'impression de vos  
plus belles histoires.*

media f imprimerie SA  
026 919 88 44  
imprimerie@media-f.ch  
imprimerie.media-f.ch



media f  
imprimerie



Découvrez  
tous les produits  
sans frais :  
**bcf.ch**

## Compte salaire jeunesse BCF

Notre compte salaire se démarque. Il est **gratuit** pour tous.



Banque Cantonale  
de Fribourg

simplement ouvert

bcf.ch

Mobilier Professionnel



**MEUBLES GAILLESA**

Bureaux Collectivité Soins Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




*Studio Strick*

---

**SWITZERLAND**

**SPORTCAFÉ**

BCF ARENA



BIENVENUE

WILLKOMMEN

WELCOME



**JORGE CARDOSO**

---

CHOCOLATIER  
*Champion du monde*



**jr-sarl.ch**

---

FERBLANTERIE • COUVERTURE  
SANITAIRE • CHAUFFAGE

**Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92**

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

**LIBRAIRIES LIBROPHOROS**

[www.librophoros.ch](http://www.librophoros.ch)

Rue de Rome 1  
1700 Fribourg  
+41 26 322 46 26  
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46  
1700 Fribourg  
+41 26 322 46 56  
perolles@librophoros.ch



*libro  
phoros*

# Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz  
computer sa**

Rte du Coteau 01  
Case Postale 00  
1752 Villars-sur-Glâne  
T +41 (0)26 407 74 74  
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois pour la vente et la réparation. Partenaire agréé Apple et HP



## Librairie **Albert le Grand**

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg  
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30  
librairie@albert-le-grand.ch

**hertigfleurs.ch**  
**1851.ch**

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

# CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch

# COTTING

Tapis - Revêtements de sols  
Teppiche - Bodenbeläge

Les Russilles 62  
1724 Praroman  
026 413 06 62  
079 301 16 18

Daniel COTTING



**VOTRE ÉVÉNEMENT  
SUR MESURE**  
UNE OFFRE PERSONNALISÉE  
POUR UN MOMENT D'EXCEPTION



NOUS COLLABORONS  
AVEC DES  
**Fournisseurs  
FRIBOURGEOIS**



**NOUVEAU À MARLY**  
LE CENTRE COMMERCIAL «LA JONCTION» SE RÉNOVE  
**RENDEZ-VOUS APRÈS L'ÉTÉ**  
DANS LES NOUVEAUX LOCAUX, PLUS SPACIEUX,  
MODERNES ET CHALEUREUX



**DÉCOUVREZ**  
NOS DÉLICIEUX CROQUETS,  
PAINS D'ANIS ET GÂTEAUX  
DU VULLY CERTIFIÉS  
**TERROIR FRIBOURG**  
FRIBOURG  
regio • garantie

NOTRE FARINE FLEUR ET  
NOTRE FARINE MI-BLANCHE  
SONT CERTIFIÉES  
**IP-SUISSE**  
ET FRIBOURGEOISES





**Fasel G. & Partner SA**

Impasse des Ecureuils 12  
1763 Granges-Paccot  
T +41 26 460 77 40  
office@fasel-electro.ch

Engelhardstrasse 6  
3280 Murten  
T +41 26 672 94 49  
www.fasel-electro.ch

Votre logo bientôt dans notre journal ?  
En cas d'intérêt, merci de contacter  
notre secrétariat  
secr@fr.ceo-belluard.ch



Nous vous accompagnons avec professionnalisme vers l'avenir grâce à des solutions business numériques.

Optimisez les processus et l'efficacité de votre entreprise.  
En tant qu'entreprise suisse leader, nous vous accompagnons dans la gestion des processus et des documents ainsi que dans les solutions d'impression et de numérisation.

**faigle.ch**

►► FRIBOWLING.CH

# BON

POUR UNE 2<sup>e</sup> PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures non incluse

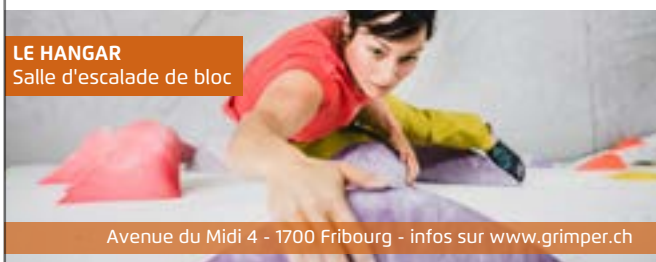
1 BON PAR PERSONNE  
ET PAR JOUR, NON  
CUMULABLE AVEC  
D'AUTRES OFFRES,  
NON VALABLE  
POUR LES GROUPES.

OFFRE VALABLE  
**JUSQU'AU**  
30.06.2026



RUE SAINT-PIERRE 6  
1700 FRIBOURG  
026 323 22 22

**LE HANGAR**  
Salle d'escalade de bloc



Avenue du Midi 4 - 1700 Fribourg - infos sur [www.grimper.ch](http://www.grimper.ch)

**Création-Intérieur  
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets  
Décoration - Projets  
Revêtements de sols

Route du Centre 6  
1772 Grolley  
Tél. 026 - 466 26 65

[info@creation-interieur.ch](mailto:info@creation-interieur.ch)  
[www.creation-interieur.ch](http://www.creation-interieur.ch)

CREATION INTERIEUR  
B E R N A R D G A I L L A R D S à r l



# baiutti

Bâtir avec intelligence

# Horner Romandie

Courses d'école  
Camps d'été

[horner.ch](http://horner.ch)  
Pour tous vos transports

Camps de ski  
Journées en extérieur  
Activités sportives

# RENSEIGNEMENTS UTILES

## HORAIRE DES COURS

### Matin

1 <sup>re</sup>	07h38 – 08h25
2 <sup>e</sup>	08h25 – 09h12
3 <sup>e</sup>	09h12 – 10h00
4 <sup>e</sup>	10h13 – 11h00
5 <sup>e</sup>	11h00 – 11h48

### Après-midi

6 <sup>e</sup>	12h50 – 13h40
7 <sup>e</sup>	13h45 – 14h35
8 <sup>e</sup>	14h35 – 15h25
9 <sup>e</sup>	15h25 – 16h15

## CALENDRIER SCOLAIRE

### Vacances d'automne

Du samedi 11 octobre 2025 au dimanche 26 octobre 2025

### Vacances de Noël

Du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026

### Vacances de Carnaval

Du samedi 14 février 2026 au dimanche 22 février 2026

### Vacances de Pâques

Du vendredi 3 avril 2026 au dimanche 19 avril 2026

### Fin de l'année scolaire

Vendredi 10 juillet 2026

## SONT JOURS DE CONGÉ

Lundi 8 décembre 2025 (Immaculée Conception)

Jeudi 14 mai 2026 (Ascension) et vendredi 15 mai 2026

Lundi 25 mai 2026 (Pentecôte)

Jeudi 4 juin 2026 (Fête-Dieu) et vendredi 5 juin 2026

**SSAC - du lundi 9 février 2026 au vendredi 13 février 2026**

## RENTRÉE SCOLAIRE 2026-2027

Jeudi 27 août 2026

<b>Secrétariat</b>	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
<b>Direction – François Michel</b>	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
<b>Classes de 9H – Albertine Idoux</b>	026 352 92 03	albertine.idoux@edufr.ch
<b>Classes de 10H – Emmanuel Buchs</b>	026 352 92 04	emmanuel.buchs@edufr.ch
<b>Classes de 11H – Jean Andonie</b>	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
<b>Centre d'orientation du Belluard</b>	026 352 92 19 026 352 92 19	osp@co-belluard.ch pauline.equey@fr.ch amelie.yerly@fr.ch
<b>Service médical – Service des Écoles</b>	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
<b>Psychologie – Flos Carmeli</b>	026 484 87 87	<a href="http://flos-carmeli.ch/content/psychologie">http://flos-carmeli.ch/content/psychologie</a>
<b>Logopédie – Flos Carmeli</b>	026 484 87 87	<a href="http://flos-carmeli.ch/content/logopedie">http://flos-carmeli.ch/content/logopedie</a>
<b>Psychomotricité – Flos Carmeli</b>	026 484 87 87	<a href="http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite">http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite</a>
<b>Médiateur – Frédéric Michaud</b>	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
<b>Travailleurs sociaux scolaires</b>		
<b>Florence Gendre</b>	026 305 81 35	florence.gendre@edufr.ch
<b>Cédric Andrey</b>	026 305 81 33	cedric.andrey@edufr.ch
<b>Aumônerie – Kéli Kpego</b>	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
<b>Service dentaire scolaire</b>		
<b>Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg</b>	026 305 98 06	sds@fr.ch