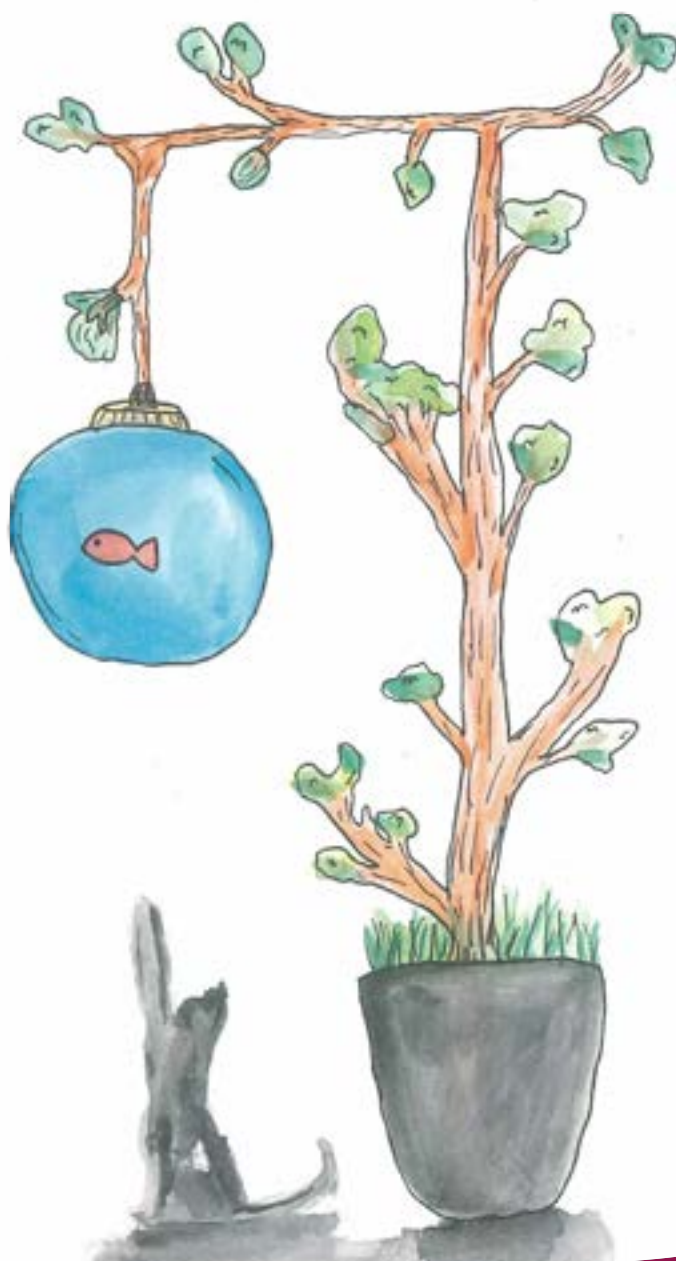


LES

139 · MARS 2025

INFOS

**DU
BELLUARD**



Les Infos
du Belluard
N° 139
Mars 2025

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

F. Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves

Illustrations

Travaux d'élèves

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1'100 exemplaires

Réalisation

media f imprimerie SA
Fribourg



COUVERTURE

« MONDE SUSPENDU »

***Inktober*, à l'écoline et au feutre noir**

Ce défi consiste à dessiner chaque jour durant le mois d'octobre, sur la base d'un mot ou d'une expression. Ici, le globe terrestre se mue en aquarium, suspendu à des arbres qui doivent continuer à peupler la planète. Réalisé par Léon Cottet, 10C, sous la direction de Julie Cottet

Citation au pochoir réalisée en cours facultatif d'arts graphiques. De quoi méditer chaque jour, dans nos couloirs...



Elfida (10A) & Lucie (10B)

2

Mode d'emploi
« spids »

3

Éditorial

4

Organisation de
l'école

5

Carnet de route

6

Prévention au CO

8

Bibliothèque

10

Sur scène

12

Au fil des jours

21

Dans le rétro

22

Travaux d'élèves

30

Souvenirs

39

Publicité

45

Renseignements
utiles



C'est quoi ton blaze ?

La culture latine dépasse les limites de l'Antiquité romaine et continue à inspirer des artistes de notre époque, au point d'inonder la saga Harry Potter de références, de mots et d'allusions. Durant une séquence sur l'utilisation de la langue latine au Moyen Âge, les élèves ont imaginé un blason, sur le modèle de la célèbre devise de Poudlard. Projet mené par François Murith avec la classe 9D.

Ici, Fanny, Clélie & Paola vous avertissent : « *Lupus esuriens numquam provocandus* – Il ne faut jamais provoquer un loup affamé. »

Une expérience originale et innovante qui combine monde réel et univers virtuel

1. TÉLÉCHARGEZ l'application gratuite « spids » sur App Store ou Google Play
2. Lancez l'application et SCANNEZ les pages identifiées par le logo « spids »
3. PLONGEZ au cœur de la réalité augmentée!
 - page 2 : Blason en latin
 - page 10 : Spectacle de Noël
 - page 12 : Marche d'automne
 - page 14 : Rêves-sur-Mer
 - page 23 : Ranger à la manière d'Ursus Wehrli
 - page 28 : La Création d'Adam revisitée

Pour des raisons de lisibilité, seule la forme masculine est employée dans la présente édition.
Elle se veut inclusive de toute personne, indépendamment de son genre.



François Michel
Directeur

Vers de nouveaux horizons

La deuxième moitié de l'année scolaire a commencé. L'édition de mars des *Infos du Belluard* invite à marquer une pause. Qu'en est-il des résolutions prises au début de l'année scolaire ? Avons-nous véritablement travaillé en intelligence collective ou sommes-nous juste restés ensemble par nécessité ? Cette analyse est une occasion précieuse pour resserrer nos liens. En unissant nos forces et en collaborant, nous créerons à coup sûr un environnement propice à l'épanouissement de chacun.

Le printemps approche. Une nouvelle énergie émerge. Celle-ci nous incite à aller de l'avant. Après la grisaille de l'hiver, c'est le moment idéal pour faire le ménage, non seulement dans les salles de classe, mais aussi dans nos esprits. Rangeons et mettons de l'ordre, à l'image des travaux d'élèves réalisés en activités créatrices manuelles.

Cette dynamique de renouveau s'inscrit également dans une responsabilité commune envers notre planète. À l'approche de la deuxième journée du climat, nous avons l'occasion de poursuivre notre engagement pour un avenir durable, en menant des actions concrètes.

Utilisons donc cette seconde partie de l'année comme un tremplin vers le progrès et la réussite. Que notre élan collectif nous propulse avec passion et détermination vers de nouveaux sommets où l'exigence et le respect seront présents, avec un juste équilibre entre rigueur et bienveillance.

En avant, ensemble, vers des horizons radieux !

Toutes les informations relatives à la grille horaire, au changement de type de classe et aux conditions de prolongement de scolarité pour l'année 2024-2025 sont disponibles grâce à l'application « **spids** » ainsi que sur le site internet de l'école www.co-belluard.ch.

ÉCHÉANCES

JEUDI 13 & VENDREDI 14 MARS 2025

« We are the Champions ! », spectacle musical pour les élèves de 11H

MARDI 25 MARS 2025

19h30 - Conférence du Sous-Conseil des Parents sur la prévention des violences et la promotion des comportements positifs

VENDREDI 4 AVRIL 2025

2^e mi-semestre et conseils de classe
Analyse des fiches d'inscription des élèves

17 AVRIL 2025

Visite de l'ancien camp de concentration du Struthof (Alsace) pour les élèves de 11H

PRINTEMPS 2025

Prévention contre l'endettement chez les jeunes par l'Office des poursuites, pour les élèves de 11H

DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 MAI 2025

SSAC pour toute l'école

30 MAI 2025

« I ou le complexe du homard », spectacle de danse sur l'acceptation de soi, pour les élèves de 10H et les FLS

JUIN 2025

Vaccinations pour les élèves de 9H

JEUDI 12 & VENDREDI 13 JUIN 2025

Spectacle théâtral et choral de l'école (public)

VENDREDI 27 JUIN 2025

Fin du 2^e semestre
Bellu Race & Bal des 11H

MARDI 2 JUILLET 2025

Journée sportive pour toute l'école

MERCREDI 3 JUILLET 2025

Sorties de classe pour toute l'école

JEUDI 4 JUILLET 2025

Clôture officielle pour les élèves de 9H, 10H et 11H

ÉPREUVES CANTONALES

Le français et les mathématiques font l'objet d'une évaluation cantonale de fin de scolarité. Les résultats de ces épreuves entrent dans le calcul de la moyenne de la discipline à hauteur de 10%. Les aménagements liés à la compensation des désavantages mis en place durant l'année restent garantis.

En allemand et en latin (pour les classes concernées par cette option), l'épreuve cantonale se déroule durant le deuxième semestre. La note obtenue est intégrée à la moyenne de la discipline avec le coefficient 1.

MARDI 3 JUIN 2025

Matin Français, production de l'écrit

MERCREDI 4 JUIN 2025

Après-midi Mathématiques I, partie 1

LUNDI 23 JUIN 2025

Après-midi Allemand, oral

MARDI 24 JUIN 2025

Matin Français, épreuve générale
Après-midi Allemand, oral

MERCREDI 25 JUIN 2025

Matin Mathématiques I, partie 2
Après-midi Allemand, oral

JEUDI 26 JUIN 2025

Matin Mathématiques II
Après-midi Allemand, oral

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Victoria Hediger, enseignante de maths et d'allemand, pour son Master of Arts en enseignement de degré secondaire I.

Mme Charlène Lehmann, enseignante de musique, pour son Master of Arts en enseignement de degré secondaire I.

M. Valentin Piccand, enseignant de maths, de sciences et d'histoire, pour son Master of Arts en enseignement de degré secondaire I.

Mme Ines Adjeh-Scheidegger, enseignante de français, d'histoire et de géographie, pour son diplôme d'enseignante formatrice du secondaire I.

Mme Clémentine Avvenenti, enseignante de maths et de sciences, pour son diplôme d'enseignante formatrice du secondaire I.

Mme Élodie Desbiolles, enseignante d'allemand et d'anglais, pour son diplôme d'enseignante formatrice du secondaire I.

Mme Nora Meha, enseignante d'allemand, d'anglais et d'économie familiale, pour son diplôme d'enseignante formatrice du secondaire I.

Mme Shirleen Tenthorey, enseignante de français et d'histoire, pour son diplôme d'enseignante formatrice du secondaire I.

Mme Nina Todorovic, enseignante d'allemand et d'anglais, pour son diplôme d'enseignante formatrice du secondaire I.

M. François Murith, enseignant de français, d'histoire, de géographie et de latin, pour ses 15 ans de service.

NAISSANCES

Les Infos du Belluard adressent leurs vœux de bonheur à

Mme Lorène Beyeler, collaboratrice administrative, et à son compagnon Matthieu, heureux parents d'Alya, née le 15 août 2024.

Mme Vera Stutz, enseignante d'économie familiale, et à son compagnon, pour la naissance de leur fils Noé le 26 décembre 2024.

DÉCÈS

Le 7 septembre 2024, Étienne Pillonel, enseignant de citoyenneté, d'éthique et de culture religieuse et médiateur, perdait son papa, M. Henri Pillonel.

À notre collègue et à ses proches, *Les Infos du Belluard* expriment leurs pensées sincères.

TOURNOIS INTER-CO

Les Infos du Belluard disent un grand bravo

aux sélections filles et garçons de 11A-11C-11D (maillots bleus) qui ont pris part au tournoi de volleyball à Gurmels, le 10 décembre.

aux équipes de 10H (5^e, en rouge) et de 11H (6^e, en noir) qui ont représenté le CO au tournoi de badminton à Pérolles, le 22 novembre.



Sous-conseil des parents du Belluard

En fonction depuis le printemps 2020, le Sous-conseil des parents du Belluard réunit des représentants de la direction du CO, des enseignants et des parents. Il a pour but de favoriser les débats et les échanges entre parents, enseignants et direction de l'établissement.

SOIRÉE THÉMATIQUE

Soyez nombreux et bienvenus lors de la soirée consacrée au vivre ensemble au CO du Belluard (cf. affiche ci-contre). Cet événement hors du commun vous fera découvrir les entités à disposition de nos enfants au sein de l'école. Venez visiter les espaces dont disposent les adolescents pour faire face aux situations les plus diverses, échangez avec les intervenants internes et partenaires du CO et faites la connaissance d'autres parents ! L'atelier sera proposé en différentes langues pour être le plus accessible possible et la rencontre se terminera par un apéritif convivial à la grande salle du CO du Belluard. Scannez dès maintenant le QR-code pour vous inscrire.

APÉRITIFS DES PARENTS

16 avril 2025, dès 17h30

Après l'apéritif de la Saint-Nicolas où nous avons eu le plaisir d'entendre des classiques interprétés par la chorale du Belluard, nous vous invitons à nous rejoindre pour le second apéritif du Sous-conseil des parents ! Ce sera l'occasion d'échanger autour de l'expérience du *Digital Challenge* que nos ados commenceront prochainement. Inscription via le lien : <https://forms.gle/aPnTNxgizWN7rZNi7>.

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez nous rejoindre ou nous faire part de vos suggestions et remarques par courriel, à conseil-parents@co-belluard.ch.

Le sous-conseil des parents du CO du Belluard propose :



Présentations pour les parents

Être adolescent-e, c'est tout un défi, particulièrement lorsqu'il s'agit de trouver sa place dans un groupe. Que faire face aux moqueries, à l'intimidation, aux critiques, aux regards des autres ? Comment le CO du Belluard accompagne-t-il les jeunes pour y faire face et encourage-t-il le savoir-vivre ensemble ?

Différents ateliers de prévention, animés par des intervenant-e-s internes et partenaires du CO vous seront présentés lors de cette soirée thématique : les programmes « As de cœur » et « Santé », la prévention de la brigade des mineurs et la méthode de préoccupation partagée par REPER.

Mardi 25 mars 2025

19h30-21h00 suivi d'un apéritif
Grande salle du CO du Belluard
Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

Inscription via le lien ou le QR-Code: <https://forms.office.com/e/Pa2yFKE3b4>
Vous ne comprenez pas bien le français ? Interprètes disponibles.

Délai d'inscription
27 février 2025



Sous-conseil des parents: <https://co-belluard.ch/sous-conseil-des-parents/>

COBE

Les membres du Sous-Conseil du COBE

François Michel, directeur - Emmanuel Buchs, adjoint
- Sonia Genoud, Karine Léderrey, Baptiste Jaquet, enseignants - Carole Henry de Diesbach (présidente),
Mirjana Bozinovic, Camilla Gross, Nadia Kuenzle, Martine Rolle, Alexandre Paschoud, parents

UNE école en santé

Cette année, le Bellu a dynamisé son programme de prévention. En parallèle de petites activités florissantes (récréations actives, distribution de fruits de saison, cours en extérieur, affichage de petits mots), des projets plus structurés ont vu ou verront le jour.

SANTÉ MENTALE

Octobre 2024 | Classes de 11H

L'anxiété est un phénomène de plus en plus fréquent, qu'il faut savoir prévenir et gérer. Avec le soutien de l'association *Appel d'air*, les classes ont participé à une activité de sensibilisation (photo ci-dessous). Des ateliers facultatifs sur la gestion du stress ont été mis sur pied sur le temps de midi.

BRIGADE DES MINEURS

Novembre 2024 | Classes de 9H

Le chargé de prévention de la police locale a rendu visite à toutes les classes pour sensibiliser les jeunes à leurs droits et devoirs, ainsi qu'aux dangers présents sur le net.

LES ADOLESCENTS ONT BESOIN D'ÊTRE PROTÉGÉS ET DE PRENDRE DES DÉCISIONS EN TOUTE INDÉPENDANCE POUR LEUR SANTÉ ET LEUR BIEN-ÊTRE.

OMS, 2024

AS DE CŒUR

Janvier-mars 2025 | Classes de 10H

Ce programme national de prévention vise à promouvoir une attitude respectueuse, bienveillante et non-violente dans les relations amicales, amoureuses et sexuelles des adolescents. Son autre objectif consiste à prévenir les comportements abusifs ainsi que la violence domestique.

As de cœur se déroule en modules durant lesquels les élèves sont amenés à réfléchir à leurs attentes vis-à-vis d'un partenaire et d'une relation. À travers des scénarios, des scènes de vie et des jeux de rôles, les jeunes définissent leurs limites et celles des autres tout en apprenant à repérer les signaux d'alarmes. Ils acquièrent aussi des outils pour mieux communiquer, maîtriser leur colère et gérer les conflits. Des outils pour venir en aide aux amis en difficulté sont également proposés.

<https://www.radix.ch/fr/ecoles-en-sante/offres/as-de-coeur>

À venir, prochainement....

1. Digital Challenge | Toute l'école (mars-avril)

Le temps passé sur nos écrans est au cœur de nos préoccupations. Les conséquences en sont clairement visibles dans le milieu scolaire. Sur la base d'un concept créé par REPER et soutenu par le canton, nous allons lancer à toute l'école et aux parents d'élèves un défi : réduire de moitié le temps d'écran durant une semaine. Ce *Digital Challenge* vise à poser un regard critique sur l'utilisation des écrans au quotidien, en suscitant chez les jeunes une réflexion sur leur consommation des nouveaux médias. Il entend également favoriser une distinction entre les différents usages des écrans afin de déterminer leur degré d'importance, de l'indispensable au superflu.

2. Mission Télomère | Classes de 10H (avril)

Développé dans le cadre d'un programme de lutte contre le tabagisme, cet escape game vise à renforcer les compétences psychosociales des jeunes. Ils seront ainsi plus solides face au tabac ou à d'autres comportements problématiques liés à la santé, en associant jeu et prévention par les pairs.



Page après page

Ouvrir un livre, se laisser emporter par la curiosité, alimenter le goût d'apprendre. Voilà l'ambition partagée par la bibliothèque et la salle d'étude, qui ne sont distantes que de quelques pas.

SANDRINE DUCATÉ & BRIGITTE SCHELLENBERG

Depuis plus d'un an, les bibliothécaires collaborent avec Jacques Comment, responsable de la salle d'étude, pour valoriser les ressources mises à la disposition des élèves. En effet, ces deux espaces partagent de nombreux points communs, dont celui de favoriser l'accès à la lecture et au matériel pédagogique dans un lieu calme et tranquille, propice à la découverte.

Nos objectifs sont de démocratiser la lecture, d'offrir aux jeunes la possibilité de développer leurs connaissances et leurs compétences, d'échanger, de faire de nouvelles découvertes mais aussi de se faire plaisir dans des espaces accueillants et bienveillants. Les élèves inscrits à l'étude du soir et du midi (pour le moment le vendredi uniquement) peuvent ainsi venir emprunter des livres à la bibliothèque pour avancer des exposés ou prendre une BD, un manga ou un roman qui les détend et leur change les idées. Comme le racontent les principaux intéressés, il s'avère très pratique d'avoir une salle d'étude juste à côté de la bibliothèque !

TÉMOIGNAGES

La salle d'étude est un endroit où je vais deux à trois fois par semaine, l'après-midi. Je termine mes travaux, je révise pour des évaluations et je lis des magazines comme *Le Monde des ados*. Cette salle est un endroit où l'on peut venir faire des devoirs au calme. Si j'ai des exposés à préparer, je peux aller à la bibliothèque pour chercher des manuels qu'il me faut ou des livres historiques. Je peux aussi tout simplement emprunter des livres de divertissement et venir les lire à l'étude.

JESSICA, 11E

Venir à l'étude nous permet de faire les devoirs tranquillement et de nous entraîner pour les évaluations. En plus, il y a tous les manuels à disposition en cas de problèmes, comme des *Bescherelle* et des exercices rituels (maths et français).

JEANNINE, 9K





Lorsque je viens à l'étude, je fais mes devoirs et je travaille pour les évaluations qui viennent et pour les projets tels que les exposés. Je viens actuellement cinq fois à l'étude par semaine et travaille beaucoup. Je viens à midi et l'après-midi. Généralement, l'étude, c'est calme et respectueux.

SOHAM, 10B

Je vais trois fois par semaine à la salle d'étude (lundi, mardi et jeudi). Je fais tous mes devoirs, je prends des magazines. J'aime bien ceux qui concernent la géographie. Je vais aussi à la bibliothèque juste à côté. Je prends beaucoup de mangas. En ce moment, je lis la série *Monster*. Je viens à l'étude parce que je me concentre mieux et cela m'évite de devoir faire tous mes devoirs à la maison. J'ai le temps de réviser et de rattraper mes oublis, mes devoirs.

YASMIN, 9E

À midi, comme après les cours, dès 15h30, on peut venir en salle d'étude pour terminer son travail ou pour lire des magazines portant sur différents thèmes ! Ce que j'apprécie par-dessus tout dans cet endroit, c'est le calme et la tranquillité. De plus, j'y trouve d'excellentes revues concernant la nature et l'environnement, ainsi que la découverte du monde, comme *La Salamandre* et le *Géo* !

JACQUES COMMENT

MOI, PAR EXEMPLE, J'AIME BEAUCOUP LES CARTES ET LES ATLAS DU MONDE, QUE JE PEUX CONSULTER UN PETIT MOMENT APRÈS MON TRAVAIL.

MOLY, 9K

La salle d'étude est un endroit silencieux qui nous permet de faire nos devoirs ou de lire dans le calme. Une fois mon travail fini, j'écris une histoire. C'est très pratique, car comme la salle est silencieuse,

on peut réfléchir et laisser libre cours à notre imagination.

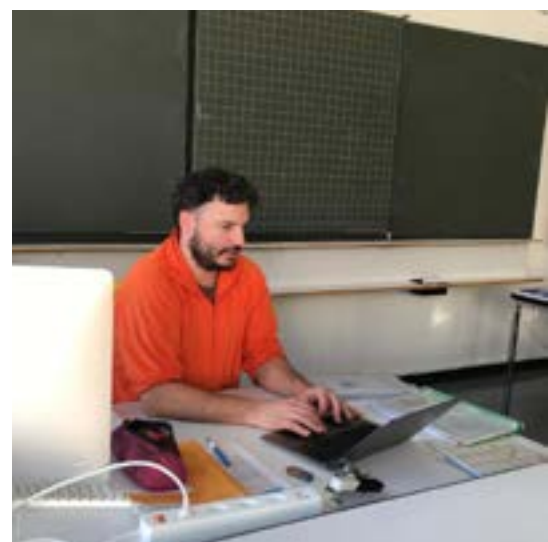
BENJAMIN, 11F

Je viens à l'étude une fois par semaine (le jeudi), pour faire mes devoirs ou réviser des évals. Dans la salle d'étude, il y a plein de choses pour réviser ou pour s'améliorer. C'est pratique pour celles et ceux qui ont des frères et sœurs à la maison ou qui n'arrivent jamais à faire leurs devoirs chez eux. Il y a des magazines, des dossiers, des livres, des affiches... La salle est toujours libre et calme. Faites comme moi, passez à la salle d'étude !

MARIE OANDREA, 9E

Si je vais en salle d'étude, c'est surtout pour faire des devoirs longs et pénibles. C'est assez pratique, car j'ai assez de temps et je peux être concentré sur mon travail, sans être distrait par autre chose. Quand j'ai fini, je lis des livres que j'ai pris ou alors des magazines qui sont dans la salle.

YANN, 10A





Artistes en herbe

Lors de la dernière journée de cours de 2024, toute l'école a célébré les fêtes de fin d'année à travers des activités variées et proposées par les élèves, dont un spectacle présenté conjointement par la troupe de théâtre et la chorale du Bellu.

L'ART DE JOUER

De leur côté, les comédiens ont mis sur pied quatre saynètes originales inspirées d'improvisations sur le thème des diners de fête en famille. Disputes, malentendus et tensions, consommation abusive d'alcool... En quatre tableaux, les élèves ont incarné des personnages hauts en couleur, issus de familles aux profils très différents et se débattant chacun à leur manière pendant la soirée du réveillon.

Les quatre tableaux se terminaient sur une note intrigante, dans une atmosphère inquiétante et burlesque à la fois, faisant présager d'un danger imminent. Catastrophe écologique ou apocalypse? Sans répondre clairement à la question, la pièce voulait sans doute nous rappeler la fragilité de nos existences et de notre planète.

Forte de cette expérience (certains élèves foulaient les planches pour la première fois), la troupe prépare actuellement sa pièce de fin d'année qui emportera le public en voyage... dans le temps. Les protagonistes de l'histoire se verront ballotés entre passé et futur grâce à un dispositif inédit et non-homologué...

Rendez-vous les soirs des 12 et 13 juin prochains pour découvrir ce spectacle, créé collectivement par les élèves de la troupe et l'animatrice des ateliers-théâtre.

GAEL KYRIAKIDIS

EN AVANT LA MUSIQUE

Cette année, pour le spectacle du dernier jour de décembre, la chorale et la troupe de théâtre ont réuni leurs forces. C'était stimulant, mais à la fois stressant, car nous faisons plusieurs allers-retours sur scène. Les chansons que nous interprétions avaient toutes des liens avec les sketches. Grâce à cette expérience, on a pu tisser des liens avec des camarades de la troupe de théâtre.

Le seul moment qui a créé un petit désaccord entre nous concernait le dernier chant : fallait-il inventer une chorégraphie ou non ? Nous avons finalement décidé de danser, au risque de paraître un peu ridicules devant le reste de l'école. Après tout, pas certain que les gens qui se moquent de nous auraient le courage de monter sur scène...

Nous gardons des souvenirs mémorables de ces moments tous ensemble. Avec l'espoir que le public se soit autant amusé que nous et que la chorale du Bellu garde cette mentalité pour de longues années.

ALICIA (11B), MADHINI & SOPHIE (11G)



Acteurs et actrices de la troupe de théâtre : Elfida Akdag, Leïa Bapst, Malika Barry, Julie Brügger, Arthur Constantin, Lara Franco, Lucy George, Alexia Girard, Norah Gobet, Jeanne Henry de Diesbach, Rahma Imbay, Lara Kako, Hivda Kaymaz, Alicia Matthey-de-l'Endroit, Florence Mauron, Madhini Muthaliar, Micaela Nacheff, Evan Quaranta, Elisa Rast, Rafael Rosário Lopes, Elisa Sapin, Mathieu Tschopp, Benjamin Vez, Alycia Wittmer

Régie son et lumières : Louis Berthold

Mise en scène : Gael Kyriakidis

Chanteurs et chanteuses de la chorale : Sophia Arul, Leïa Bapst, Maeva Bottlang, Mickaël da Cruz, Lara Franco, Sophie Huynh, Alicia Matthey-de-l'Endroit, Lilly McBreen, Madhini Muthaliar, Elise Nicolau, Ambre Pachoud, Luis Plaza Garcia, Belén Villanueva

Direction : Charlene Lehmann & Antoine Krattinger





Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



À l'air, Libres

Le mardi 17 septembre, toutes les classes du Belluard ont vécu une journée en extérieur, accompagnées d'un duo d'enseignants.
L'occasion d'admirer de beaux paysages aux quatre coins du canton,
de découvrir de nouvelles luminosités et de passer du temps précieux ensemble, évidemment.





4



5

La marche en images

1. **Classe 10N** - Halte bienvenue entre St. Antoni et Fribourg
2. **Classe 9A** - Toute la joyeuse bande au bord du Lac de la Gruyère
3. **Classe 10F** - Une pause studieuse après la traversée des Gorges de la Jogne
4. **Classe 11A** - Regarder l'appareil ou la balle en vol, telle est la question...
5. **Classe 10R** - Au bout du champ, le ciel bleu attend nos vaillants marcheurs
6. **Classe 10A** - La cascade du *Seeweidbach*, plus haute chute d'eau naturelle du canton
7. **Classe 10P** - Une belle récolte de coquillages sur la plage de Cheyres



6



7



Des airs de
Koh-Lanta...

1

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Toutes voiles dehors

Deux équipages du Belluard, *Les Sardines de la Sarine* et *La Marine*, ont pris part au camp de voile Rêves-sur-Mer, du 12 au 19 octobre 2024. Organisée par l'Association Jean-Paul Bæchler, cette semaine leur a permis de vivre des moments mémorables et de s'initier à la navigation maritime, dans le splendide archipel des Îles d'Hyères.

Encadrés par Grégory Antonin et Simon Jordan, 16 élèves se sont inscrits à cette expérience. Ils ont organisé des ventes de linges et de gâteaux, ainsi qu'un souper de soutien afin de financer leur voyage. Après sept jours ensemble sur un voilier de 4m sur 10m, le vocabulaire marin n'a plus de secret pour eux : barrer, border, amarrer, hisser, tirer sur le winch, vidanger et... faire la vaisselle !

Vraiment une sensation géniale de pouvoir prendre la barre. L'ambiance était incroyable et les skippers très drôles. Quelle chance de voir des poulpes, des méduses et des raies !

ANOUCK & LÉONARD

On a appris plein de choses sur la voile grâce à nos skippers. On n'oubliera pas les vues sur la mer et les poissons que l'on a pêchés.

LOÏC & ÉMILIEN

On a nagé dans des eaux turquoise magnifiques et admiré la plage d'argent à Porquerolles. Les soirées sur le bateau et la boom restent de très beaux souvenirs.

NORAH, ALICIA & GABRIELA

On a adoré voyager avec nos amis et rencontrer des élèves d'autres CO. C'était excellent de naviguer quand il y avait beaucoup de vagues et que le vent faisait bouger le bateau.

MADHINI & SOPHIE

Rêves-sur-Mer est une expérience incroyable. Je me suis trouvé de nouveaux amis du CO du Gibloux. C'est la première fois que j'ai pu conduire un bateau... et que j'ai eu le mal de mer.

LEONID



À Port-Cros,
avant la rando !



Reines et rois du
monde...

*Toute la bande du Bellu après la
baignade, sur la plage de
Porquerolles*



*Les cirés jaunes de sortie pour les
Sardines de la Sarine*



La vie, à tout prix

L'histoire de Roger McGowen est celle d'un Afro-américain incarcéré au Texas en 1987 et condamné à mort après une parodie de procès, pour un crime qu'il n'a pas commis. En 2016, grâce à son comité de soutien et à des correspondants, notamment en Suisse, sa peine a été commuée en détention à perpétuité.

Durant la séquence sur le théâtre, les classes de 11H PG ont lu la pièce *Douze hommes en colère*, qui traite notamment des préjugés sociaux et de la peine de mort. En guise de point d'orgue et pour prolonger des discussions du cours de citoyenneté, les élèves ont assisté à une représentation privée de *Matri-cule 889*, qui met en scène le destin de Roger McGowen, interprété par l'acteur romand Renato Delnon. De quoi amener un questionnement essentiel sur la liberté, la résilience et l'injustice.

Une pièce intéressante, bien jouée et contextualisée. J'admire le courage de Roger d'avoir pris la place de son frère alors qu'il n'a rien commis.

JACQUIE, 11A

Il y a chaque année des cas d'Américains, le plus souvent noirs, dont la condamnation fait polémique. Et cette pièce nous sensibilise aux problèmes du système judiciaire aux USA.

PAUL, 11A

Je n'ai pas l'habitude de voir ce genre de pièces, avec un seul acteur sur scène. Mais c'était très bien joué, car on comprenait les émotions qu'il ressentait sur son visage.

ALESSIA, 11A

Une pièce très imagée, avec des métaphores parfois difficiles à suivre. Les paroles que tenait l'acteur quand il jouait le gardien de prison étaient très crues et choquantes.

LOLA, 11A

La thématique était intéressante et l'acteur incarnait son rôle dans une mise en scène bien pensée. Peut-être que l'histoire aurait été plus captivante avec un personnage de plus.

CLASSE 11C

ON N'IMAGINE PAS À QUEL POINT ÇA DOIT ÊTRE ÉPROUVANT D'ATTENDRE DES ANNÉES EN CELLULE EN SACHANT QUE L'ON VA MOURIR.

JULIETTE, 11A



UNE Bell(u)e tradition

Beaucoup attendent décembre pour croquer enfin leur premier biscôme, dont la plus ancienne mention remonte à 1541 dans le canton de Fribourg. Cette pâtisserie demeure indissociable de la Saint-Nicolas, à nouveau fêtée dans notre CO.

FRANÇOIS MURITH

Selon le *Glossaire des patois de la Suisse romande*, le terme *biscôme* tirerait son origine d'une déformation du latin *episcopus* (qui signifie *évêque*), en référence à Nicolas de Myre, souvent représenté sur le célèbre pain d'épices. Pour certains, le moment d'ôter la figurine du saint patron de Fribourg est d'ailleurs une étape-clé de la dégustation.

Au Bellu, pas de chichi. Grâce à une recette familiale généreusement partagée, on privilégie le goût à la décoration pour des biscômes délicieusement moelleux. Comme depuis plusieurs années, des profs motivés se sont réunis dans les cuisines, sous la houlette d'Aude Allemann et de Nora Meha, pour confectionner des pâtes et préparer environ 800 biscômes.

Le vendredi matin 6 décembre, quatre Saint-Nicolas ont sillonné les classes du Belluard, du Bourg et la Villa Cæcilia, en compagnie de délégués déguisés en Pères Fouettards. Ils ont distribué des anecdotes et remarques croustillantes, avant de déposer la fameuse boîte de biscômes, dégustés durant la récréation.



Éclairer les cœurs

De la fin novembre au dernier vendredi de décembre, les couloirs de l'école ont été illuminés par les Lanternes de l'Avent. Quelques lueurs pour faire souffler dès l'aube un vent de fête.



Conçues et créées par Alexandre Gicot, trois lanternes ont brillé durant cinq semaines et permis de mettre en valeur certaines productions artistiques d'élèves.

Derrière les vitres et l'armature métallique se dévoilaient des œuvres sélectionnées par des profs d'AV et AC. Des talents et des univers variés, invitant au partage et à l'ouverture, tout comme l'initiative de Noël du Conseil des élèves. Les délégués ont en effet organisé la rédaction de cartes de vœux à l'attention de résidents de deux homes de la région.

Semaine 1 : ex-voto en métal repoussé et peinture vitrail (photo 1), classes 9C-9G-10G & David Bruehlhart

Semaine 2 : insecte structuré au stylo micron, classes 9K-9D & Julie Cottet

Semaine 3 : végétaux durables en bouteilles de PET, classes 9A-9B-9F-9M-9P & Marie Reber

Semaine 4 : travail sur textile, « Le Cercle des Papillons » (photo 3), classe 9A & Viviane Dépraz

Semaine 5 : Lumignons en feuille d'aluminium teintée (photo 2), classes 10C-10D-11N-11P & Alexandre Gicot





En haut : une équipe de profs a disputé le traditionnel match de unihockey face aux élèves de 11H, durant la pause de midi. Une jolie débauche d'énergie et de belles actions devant des gradins bien garnis, pour finir avec le sourire sur une victoire nette des maillots jaunes.

En bas : le vendredi 20 décembre, dès la récréation, les cours habituels ont été remplacés par un spectacle de la chorale et de la troupe de théâtre. En salle de classe, les élèves ont découvert un clip de fin d'année réalisé par leurs enseignants ainsi qu'un quiz auditif des FLS sur les différentes langues parlées au Belluard.



Équinoxe d'automne

Le vendredi 20 septembre, les élèves du Belluard ont pu profiter d'une récréation ensoleillée et particulièrement savoureuse, afin de marquer le changement de saison dans la bonne humeur.

CLASSES FLS, ALPHA 1 (PÉROLLES) & ALPHA 2

Une météo clémente, un fond musical, quelques douceurs à déguster, une dose de bonne humeur et un peu d'effort. Tous les ingrédients étaient réunis pour une belle journée d'équinoxe au CO.

Côté boisson, toutes les étapes de la fabrication du jus de pomme ont été réalisées de façon artisanale, de la cueillette à la mise en bouteilles étiquetées, en passant par le broyage et le pressage. Pour faire honneur à la saison et aux coutumes fribourgeoises, les élèves ont tartiné 30 kilos de cuchaule avec du beurre et de la moutarde de Bénichon. À midi, une soixantaine de litres de soupe à la courge attendaient les personnes intéressées à partager un simple repas. Et même si le potage préparé la veille avait malheureusement fermenté pendant la nuit, une équipe de choc est parvenue à surmonter la panique et à refaire une cuvée dans les temps. Merci à toutes et tous !





Mme Baiutti en couverture des Infos du Belluard de septembre 1991

Le Bellu d'avant

Avant de devenir enseignants au CO du Belluard, certains profs y étaient eux-mêmes élèves, de l'autre côté du miroir. Remontons le temps et plongeons dans quelques souvenirs et anecdotes des années 90.

IL Y A 35 ANS...

Dans la nouvelle *William et Mary* de Roald Dahl, que je lis souvent avec mes élèves, ceux-ci s'étonnent toujours d'une scène se déroulant à l'hôpital où l'on voit les personnages fumer à l'intérieur du bâtiment, dans les chambres et les corridors. Seraient-ils également surpris s'ils apprenaient que les professeurs faisaient de même dans les couloirs du Belluard il y a plus de 30 ans ? Et que notre professeur d'informatique quittait parfois le cours pour s'en griller une juste derrière la porte de la classe ? Autres temps, autres mœurs.

Époque lointaine sans Internet, iPhones ni réseaux sociaux, époque lointaine des premiers ordinateurs qui ornaient la salle d'informatique de leurs petits écrans et gros « culs »... Oui, les temps ont changé ! Mais ce qui reste immuable, c'est l'interaction entre le professeur et les élèves qu'aucune avancée technologique, même l'IA, ne pourra remplacer.

Je me souviens comme si c'était hier de certains dinosaures – tel était le nom donné aux plus anciens professeurs de l'école – qui m'ont marquée par leur autorité naturelle, leur sévérité (toujours juste), leur humour et leur bienveillance. Ils impressionnaient la jeune fille réservée que j'étais, ils ont continué à m'impressionner quand j'ai commencé à enseigner au Belluard quelques années plus tard. Difficile de les tutoyer comme de simples collègues !

Les trois années passées au Belluard marquent une parenthèse enchantée dans mon adolescence. De nouvelles amitiés, fortes et indéfectibles comme seules peuvent l'être les amitiés à cet âge, sont venues sublimer les premières amourettes et les premiers émois, retranscrits dans des lettres échangées avec mes amies et précieusement conservées.

Émotions aussi lorsque nous avons créé avec l'aide d'un professeur le groupe de rock « Les Scara'Bellu » et donné un concert d'anthologie (à nos yeux) dans la grande salle devant les élèves, les professeurs et les familles venus nous applaudir.

Trois années à côtoyer des visages différents, à vivre des moments intenses et stressants, à s'épanouir et trouver sa voie. C'est pourquoi, chaque fin d'année scolaire, je ressens la même émotion teintée de nostalgie lorsque j'observe les rires et les pleurs des élèves de 11H au moment de se quitter et de dire au revoir au Belluard. Pour moi, c'était il y a 35 ans...

CHRISTINE BAIUTTI

VA Y AVOIR DU SPORT !

Retour en... 1999 ! Une petite nostalgie et quelques bons souvenirs en tant qu'élève au CO du Belluard.

Je me rappelle avoir dû gravir presque tous les escaliers de la ville de Fribourg lors de la première édition de la *Tzampata*. Même si cette expérience éprouvante a développé chez moi une hantise des marches (*climacophobie*, pour les experts), elle m'a surtout permis de me surpasser et de découvrir la Basse-Ville d'une autre manière.

Autre souvenir sportif, moins intense, mais plus émotionnel : le match de foot profs-élèves lors de la journée sportive de fin d'année. Je me rappelle avoir été qualifié avec ma classe pour jouer devant toute l'école face aux enseignants. Une partie tendue et des adultes qui jouaient des coudes pour éviter la défaite. Résultat : 3 buts partout. Un dernier moment très marquant dans ma vie d'élève au Bellu.

ATILLA SONA



Hana, 10G



Mariama & Alessia, 10E



Leonor & Lara, 11G

Ranger l'art

Ursus Wehrli est un plasticien et photographe né en 1969 à Aarau. Au début de sa carrière, il décide de déconstruire des œuvres d'art classiques et de les réorganiser de manière ludique pour créer des compositions plus ordonnées.

MARIE REBER & LES CLASSES 10E, 10G, 10K, 11G

En cours d'arts visuels, les élèves se sont approprié la démarche de cet artiste suisse : le *Kunst Aufräumen*. Ils pouvaient interpréter de façon large la forme esthétique ou l'essence du projet choisi, en jouant sur ses symboles, son sens métaphorique ou son contexte. Au final, ils ont proposé des diptyques composés de deux images du sujet, l'une avant intervention et l'autre dans un aspect rangé.

À la base, avec une copine, on voulait faire un mélange de peintures sur une palette et trier les tubes. Comme j'ai été malade à un cours, j'ai continué le travail en solo et c'est l'écharpe de la prof qui m'a inspirée. J'ai trouvé que les motifs et la variété de tons étaient jolis. J'ai pris en salle de couture la laine qui ressemblait le plus aux couleurs de l'écharpe. J'ai respecté les proportions et ajouté les aiguilles pour la photo.

HANA, 10G

En cherchant des inspirations sur internet, on est tombé sur des images de salades de fruits d'été. On a gardé le concept, en prenant une orange, une pomme et une pêche. On a ensuite réuni tout le matériel pour la mise en scène : une nappe de la salle d'ACT, des fourchettes de chez Alessia et un bol de Mme Reber. On est contentes que notre projet soit retenu.

MARIAMA & ALESSIA, 10E

Au départ, on avait envie de prendre un plumier et d'aligner tout ce que l'on y trouve. On en a parlé avec notre prof et on s'est rendu compte que le concept n'était pas très recherché. En voyant une plante dans la salle d'AV, on a décidé de séparer la terre des pots et de placer une graine, qui donnera ensuite les feuilles.

LEONOR & LARA, 11G

On devait s'inspirer d'un artiste qui décompose des objets et des œuvres pour ranger les éléments qui les composent. Notre première idée était de travailler avec de la peinture, mais cela semblait un peu trop classique. On a choisi ces bonbons, qui donne une belle impression d'arc-en-ciel. Il nous a fallu presque une heure et demie pour tout trier par couleur.

MELISA & SAMANTA, 10G

Melisa & Samanta, 10G





Lucie a ressorti 12 couleurs contenant du gris sur la toile de Caspar David Friedrich.

Farbige Grau

En 1818, le peintre Caspar David Friedrich réalisait sa toile *Der Wanderer über dem Nebelmeer*, considérée comme une des œuvres phares du romantisme allemand. C'est ce tableau qui a servi de base à un projet mêlant art et poésie.

SUZANA MILENKOVIC & LA CLASSE 10B

Les élèves ont d'abord travaillé sur les **farbige Grau**, c'est-à-dire les différents gris colorés du tableau de Friedrich. Comme ce cours d'AV se donne en allemand, ils ont ensuite décrit l'image et leurs impressions avec onze termes issus d'un lexique descriptif germanophone. Dans une troisième étape, ils ont choisi un poème romantique qu'ils ont cherché à saisir en isolant les principaux mots-clés. Pour faire écho à ces vers et au tableau de base, les élèves ont finalement peint un paysage à l'aspect romantique.

Fliegt der erste Morgenstrahl

*Fliegt der erste Morgenstrahl
Durch das stille Nebeltal,
Rauscht erwachend Wald und Hügel :
Wer da fliegen kann, nimmt Flügel !*
Les premiers rayons du matin volent à travers la vallée silencieuse et brumeuse, La forêt et les collines bruissent en s'éveillant : celui qui peut voler prend son envol !

AZA

Meeresstrand

*Ans Haff nun fliegt die Möwe,
Und Dämm'ung bricht herein ;
Über die feuchten Watten
Spiegelt der Abendschein.*

Maintenant la mouette vole vers la lagune, Et le crépuscule tombe ; Sur les vasières humides se reflète la lumière du soir.

EMILIO

Abendlied

*Der Mond ist aufgegangen
Die goldnen Sternlein prangen
Am Himmel hell und klar :
Der Wald steht schwarz und schweiget,
Und aus den Wiesen steigt
Der weiße Nebel wunderbar.*
La lune s'est levée
Les étoiles dorées brillent dans le ciel, lumineuses et claires : La forêt reste noire et silencieuse, Et des prairies s'élève Une merveilleuse brume blanche.

BEATRIX

De haut en bas, ci-contre

*Fliegt der erste Morgenstrahl
Meeresstrand
Abendlied*





Détour au Musée

Dans le cadre du cours de TP de sciences, les élèves se sont rendus au Musée d'histoire naturelle. Ils y ont appris de nombreuses anecdotes, notamment sur la naturalisation – aussi appelée *empaillage* – des animaux, et ont créé un petit questionnaire pour tester vos connaissances.

VICTORIA HEDIGER, SÉBASTIEN VORLET & LES CLASSES 11E-F-G-K-L

Question 1 : De quelle couleur est la peau d'un ours polaire ?

- A. noire
- B. blanche
- C. grise

Question 2 : Quelle est la dernière acquisition du Musée d'histoire naturelle ?

- A. la baleine
- B. le tigre
- C. l'éléphant

Question 3 : Comment est organisée l'exposition du Musée ?

- A. par pays
- B. par continent
- C. par groupes d'espèces semblables

Question 4 : Pourquoi est-il aujourd'hui impossible d'empailler une baleine (photo ci-dessus) ?

- A. le premier collectionneur est mort sans avoir noté les produits utilisés.
- B. la baleine est un animal trop grand et sa naturalisation coûterait trop cher.
- C. il faudrait beaucoup trop de temps pour naturaliser entièrement une baleine.

Question 5 : Pourquoi les musées n'exposent-ils pas de cornes de rhinocéros ?

- A. parce qu'elles coûtent trop cher.
- B. parce qu'elles sont difficiles à acquérir.
- C. parce que le risque de vol est trop élevé.

Question 6 : Pourquoi la Pierre des fous porte-t-elle ce nom ?

- A. elle ressemble à de l'or, mais n'a aucune valeur.
- B. elle a des vertus spéciales, qui rendent les gens fous.
- C. elle a une forme très atypique.

Réponses : 1A | 2B | 3B | 4A | 5C | 6A



COMME UN tweet

L'idée, inspirée par les travaux d'un collectif d'écrivains québécois, peut sembler saugrenue : imaginer une histoire cohérente ne dépassant par les 140 caractères, espaces compris, pour créer les nouvelles les plus petites possible.

FRANÇOIS MURITH & LA CLASSE 11A

La communication moderne, imposée par des réseaux sociaux comme X, cultive la dictature de l'instant, exige la concision et influence la façon de nommer le présent. Alors pourquoi ne pas transférer cette contrainte à un schéma narratif, en allant droit à la chute tout en laissant planer une part de mystère.

Cent ans plus tard, dans cette même plaine, à cette même heure, sous ces mêmes reflets du soleil, Zelda le retrouverait, sans aucun doute.

MAËLLINE

Je m'avance lentement dans l'arène sous les cris du public enflammé. La dernière image que je vois est celle de la gueule béante d'un fauve.

ELOÏSE

Dans notre jeunesse, tu me harcelais. J'ai voulu me venger en devenant ton avocate. Mais tu m'as fait tomber, tomber amoureuse de toi...

LOLA

Demain, je le sais, je m'assiérai sur un chemin métallique et j'attendrai calmement. À 11h30, le train passera et je te rejoindrai, enfin.

ÉMILIE

Juste après le repas, Luc dit à sa tante : « Ne me réveille pas demain, je veux dormir longtemps ». Le lendemain, il n'ouvrit plus les yeux.

ESTEBAN

10 ans que j'hésitais à venir, 10 ans que j'attendais, 10 ans de trop, car tu n'étais plus le même, ici, dans cette lugubre tombe.

JEANNE

Un homme effrayé court dans la jungle en plein après-midi, poursuivi par un gorille. Il saute et tombe dans le vide. Le réveil sonne. Sueur.

JULIETTE

Tu m'as à nouveau offert un linge rose, mais à eux de l'argent. J'ai longuement râlé, sans savoir que c'était mon dernier Noël avec toi...

ALESSIA

« Tu as reçu les résultats ? » demanda impatiemment Marc à sa copine. – « Non, pas encore... » lui répondit-elle, sachant qu'il était stérile.

ABIGAËLLE

La création d'Adam

De 1508 à 1512, le peintre Michel-Ange réalisait une des fresques les plus célèbres de la Chapelle Sixtine. Ce projet réinterprète cette œuvre mythique, en jouant sur les contrastes, entre réalisme et surréalisme.

LOÏC STEGMUELLER & LA CLASSE 9B

Olivia



La main d'Adam est dessinée au crayon papier, avec un travail précis sur les ombres et les lumières, afin de créer un effet réaliste, presque palpable.

En contraste, la main de Dieu est surréaliste et ornée de motifs qui symbolisent la vie et la création.

L'opposition de style illustre la rencontre entre monde terrestre et imaginaire divin, invitant à réfléchir sur le lien entre humanité et créativité.

Sarah





Nom de bleu

Durant l'automne 2024, les élèves sont sortis pour réaliser des cyanotypes, des impressions florales et des dessins d'observation. Plutôt sympa de travailler en plein air, entourés des bruits de la ville et du chant des oiseaux...

ISABELLE CLÉMENT & LA CLASSE 9C2



Le cyanotype est un procédé photographique ancien. Il faut sélectionner des végétaux intéressants (formes des plantes, détails des bords de feuilles, transparence des pétales) et réaliser une composition sur une feuille enduite d'un produit photosensible. Après avoir laissé le projet en plein soleil, il suffit de plonger la feuille dans de l'eau pour faire ressortir le contour des végétaux imprimés.

Ce qui était caché par les végétaux deviendra blanc, le reste bleu cyan.

Au départ, on est allé chercher des feuilles dehors, entre le Belluard et les escaliers des Remparts, près de la maison abandonnée. Chacun a ramassé cinq feuilles.

Dans un cours suivant, on les a déposées à l'extérieur, sur un papier spécial qui devient bleu sous l'effet de la lumière du soleil. Ainsi, la silhouette de la plante se décalque en laissant une empreinte blanche, comme sur la photo ci-contre. Pour figer ce visuel, on a encore imbibé le papier avec de l'eau.

La dernière étape consistait à décorer un tote bag. On a d'abord imprimé l'image de notre plante dans le tissu, avec un fer à repasser. Ensuite, on a enduit les végétaux qu'il nous restait avec de la peinture bleue pour les

tamponner sur l'autre côté du sac. On a terminé en ajoutant quelques broderies.

C'était un projet très varié et intéressant, qui nous a pris à peu près un mois de cours, puisqu'il fallait attendre que la météo soit ensoleillée pour la deuxième étape. On s'occupait en continuant d'autres travaux créatifs. Merci à Mme Clément de nous avoir proposé ce travail !

EURIDYCE, AGLAÉ, LUNA & LUKA



2024 – Personnel



DIRECTEUR - MICHEL François **ADJOINT-ES DE DIRECTION** - ANDONIE Jean, BUCHS Emmanuel, IDOUX Albertine AUMONIER - KPEGO Kéli **AUXILIAIRE DE VIE** - MEMONO Inès **COLLABORATEUR-RICES ADMINISTRATIF-ES** - BEYELER Lorène*, KOLLY Claudia, KRASNIQI Albion, LEDDA Cinzia **CONCIERGE** - MOTTAS Éric **CONSEILLER-ÈRES OP** - CASSIMIRO Bruna*, EQUEY Pauline*, JACQUES Victor*, YERLY Amélie **DOCUMENTALISTE OP** - HITZ Caroline* **ENSEIGNANT-ES SPÉCIALISÉ-ES** - BERCHER Gaëlle, DELAMADELEINE Marine, DESSIBOURG Olivier, MOLMY Camille*, MOSER Michèle*, RUDAZ Ludovic, UÇAK Dicle* **INFIRMIÈRE SCOLAIRE** - COTTING Elisabeth* **PASTEUR-ES** - AMIDOU Nadia*, BEER Bettina*, FELDER Marina* **PSYCHOLOGUE SCOLAIRE** - JORAND Marie-Laure* **THÉÂTRE** - KYRIAKIDIS Gael* **TRAVAILLEUR-SE SOCIAL-E** - ANDREY Cédric, GENDRE Florence

ENSEIGNANT-ES - ADJEH-SCHIEDEGGER Ines, ALLEMANN Aude, AMMANN Pierre, ANDREY Sophie, ANTONIN Grégory, ARUMUGAM Mathusha, ASTORINA Luca, AVVENENTI Clémentine, BAIUTTI Christine, BERTHER Anaïs, BOHR Kerstin, BOVET Marjorie, BRUELHART David, BUCHS Anaïs, BUCHS Yannick, BUERGY Carole, BUTT

de l'école - 2025



Noémie, CLÉMENT Isabelle, CORMINBŒUF Ivan, CORMINBŒUF Michel, COSANDIER Cybele, COTTET Julie, CUADRA Julian, CURCILLO David, DA SILVA Ricardo, DEPRAZ Viviane, DESBIOLLES Élodie, DUCATÉ Sandrine, EGGER Daniel, ESSEIVA Christine, ESTOPPEY Laurent, FASEL Bernard, FAVRE Quentin, FRAGNIÈRE Séverine, GAVILLET Blaise, GENOUD Sonia, GICOT Alexandre, GUERRY Alain, GUGGISBERG Franck, GUYOT Léonie, HANDRICK RONG Fabienne, HEDIGER Victoria, HELFER Arnaud, JAQUET Baptiste, JOLY Anne, JORDAN Simon, JUNGO Myriam, KING Nicolas, KRATTINGER Antoine, LÉDERREY Karine, LEHMANN Charlene, LEIBZIG Steve, LENOIR Justine, MARMIER Loïc, MARTIN Valentine, MAURON David, MEHA Nora, MEYER Marie, MICHAUD Frédéric, MILENKOVIC Suzana, MUDAVADI Géraldine, MURITH François, NIGITO Sophie, OTTET Jean-Daniel, PARENTE GOMES Daniel, PICCAND Valentin, PILLONEL Étienne, PIPOZ Corinne, PROGIN Yannick, REBER Marie, ROTZETTER Christophe, ROUILLER Cyril*, ROULIN Anne, RUDAZ Anne, SCHELLENBERG Brigitte, SILVA Bruna*, SIMMERER Andrea, SONA Atilla, STEGMUELLER Loïc, STUTZ Malika, STUTZ Vera, TENTHOREY Shirleen, TERRET Morgane*, TODOROVIC Nina, VORLET Sébastien, WÆBER Célestine, WIDDER Laure

* absents et absentes sur la photo

classes de 11^H



11A - M. FRANÇOIS MURITH



11B - M. FRÉDÉRIC MICHAUD

et titulaires



11C - MME JUSTINE LENOIR



11D - MME MARJORIE BOVET



11E - M. LOÏC STEGMUELLER



11F - M. QUENTIN FAVRE



11G - MME ANNE ROULIN



11K - MME SHIRLEEN TENTHOREY



11L - M. DAVID CURCILLO



11M - M. DANIEL EGGER



11N - M. FRANCK GUGGISBERG (ABSENT)



11P - M. MICHEL CORMINBŒUF



11R - MMES INES ADJEH-SCHIEDGGER & CÉLESTINE WÆBER



11T - MME ANNE RUDAZ

Les délégués et déléguées de 11H

- Classe 11A - Abigaëlle Kaeser
- Classe 11B - Amélie Gumy
- Classe 11C - Nohamin Samson
- Classe 11D - Norah Gobet
- Classe 11E - Liza Minchuk
- Classe 11F - Gabrielle Kwama Tambanza
- Classe 11G - Madhini Muthaliar
- Classe 11K - Joana Guedes da Silva
- Classe 11L - Robin Bloch
- Classe 11M - Luca d'Amico Pereira
- Classe 11N - Saswin Kanapathipillai
- Classe 11P - Strahinja Filipovic
- Classe 11R - Luz Vernier
- Classe 11T - Cristiano Duarte

Nos élèves de 11H

11A

Abdulkarim Laoui
Aebischer Maëlline
Agnithey Esteban
Almo Ara
Berger Eloïse
Bernasconi Lola
Calasso Matteo
Eltschinger Jacquie
Felchlin Léonard
Garcia Garzon Enzo
Gomes Teles Jorge
Grasso Teresa
Gugjufi Blertan
Hænni Anouck
Henry de Diesbach Jeanne
Kaeser Abigaëlle
Lavanchy Juliette
Marinazzo Alessia
Mirenowicz Paul
Oro Ferran
Perler Casimir
Quéré Émilien
Sallin Chloé
Simona Alexandra

11B

Ait Khouyamoh Arij
Bottlang Maeva
Calame Yoakim
Carrard Clarisse
Doutaz Amandine
Gruber Neal
Gumy Amélie
Gygli Emma
Hamad Seepar Gary
Junod John
Léchoth Nolhan
Marciniec Gabriela
Matthey-de-l'Endroit Alicia
Miguez Juan
Nedilnichenko Rostislav
Papusha Ameliia
Piscioneri Cristina
Stojanovska Glorija
Torche Nora

11C

Antequera Fiães Ines
Barbey Romane
Bertschi Nora
Carrupt Paul
Cesa Chiara
Chobaz Jean
Collaud Mathieu
Doutaz Gabriel
Geiger Lisa
Geraci Luca
Hagos Tekle Paulos
Humbert-Droz Olivia
Lavanchy Victoria

Lehmann Sosthène
Menétrey Laurine
Mueller Loïc
Nungässer Maxime
Pereira Ilunga Imani
Samson Nohamin

11D

Ananian Leonid
Béfahy Alice
Berthold Louis
Despond Ian
Dobraj Lorent
Dobriniskyte Vanesa
Elshani Alvina
Froelicher Ilan
Gerber Chiara
Gobet Norah
Guigma Antoine
Modica Tobia
Petit Neal
Petrenko Arina
Pineros Marley
Soares Mélody
Tavares da Silva Beatriz
Xhaferi Eliona

11E

Al Shehada Hamze
Arevalo Mathis
Berisha Diar
Bertschy Lenny
Bonin Rudy
Bozdag Nazli
Chanmongkhon Jason
Cosandey Tania
Grejčevci Adisa
Juansang Chalinthip
Jusselme Léon
Karalar Eren
Khalidi Ali
Minchuk Liza
Mouzou Jessica
Mushiya Kapinga Chiona
Nbouid Amina
Nkeh a Meynick Sarah
Osaghae Kelvin
Osman Zakaria
Velu Adra

11F

Al Masalmeh Tala
Ali Chenaf
Ballou Hannah
Berset Léa
Cinar Asya
Dalp Angel
Dogan Idil
Gomes Silva Tiago
Gontse Tenzin
Kastrati Lea
Kwama Tambanza Gabrielle

Martinelli Lilou
Morandi Marie
Papaux Léha
Rodrigues Araújo Guilherme
Santos Eric
Sauterel Chloé
Vez Benjamin
Yetgin Eylül

11G

Abdulah Abdirazak
Brenji Louey
Chappuis Tristan
Costa Ribeiro Kevin
da Silva Léo
Dandois Jules
Foliot Solan
Garzya Ivan
Huynh Sophie
Imanze Joakim
Karakoç Azra
Kaya Nida
Krebs Noan
Leal Marques Alicia Alcindo
Marques Gomes Lara
Mbekou Pevida Lorraine
Muthaliar Madhini
Ndiaye Bamba
Neves Costa Leonor
Ngudiavita Léa
Tabish Hoshmand
Tarabori Guillaume
Villanueva Belén

11K

Akbari Fatemeh
Akpo Déodate
Avocegamou Folachadé
Berisha Elvis
Dattilo Luana
Gomes Rito Ivo
Guedes da Silva Joana
Inpanathan Subethan
Ismodes Tangoa Lily
Monod Kevin
Moreira Da Silva Lara
Moreira Fernandes Leonardo
Pedük Asmin
Podenezhnyi Kyryl
Sellitto Emil
Sorani Kian
Wyss Lean
Zouaoui Ferial

11L

Ananian Eduard
Blanc Laurine
Bloch Robin
Buchs Ellie
Fleming Dylan
Isabel Lysia
Liatti Matisse

Locatelli Nathann
Mokhamed Khalil Karim
Monteiro Resende Tomas
Morais Soares Samuel
Morina Leona
Nguyen Ryan
Osman Ibtihal
Ramos Marques Lara
Sakirov Adriatik
Sansone Luciano
Zwetoum Njaba Anna

11M

Al Sbihi Al Mhamid Muhanad
Barata Bastos Tiago
Canelas Couto Mariana
D'Amico Pereira Luca
Gashi Art
Kastrati Leo
Kestaneyan Lorenzo
Kiala-Sungu Jérémie
Muhiddin Dalin
Naja Ilias
Ngombo Jauffret
Omar Dyar
Page Emmanuel
Pinto Dias Alexandro
Rodriguez Cyrine
Savkin Enes
Sobczak Julia
Sousa Granja Mélanie
Ukwunna David

11N

Aziz Kenjo
Berisha Eneda
Calasso Leandro
Cedeño Murillo Enrique
Fogue Wayne
Grente Mathis
Kanapathipillai Saswin
Macheret Nathan
Matthey Elise
Mendes Lopes Anaïs
Pinho Martins Lara Sofia
Raubert Nathan
Scavo Naylis
Smajli Eliza

11P

Amini Mohammad
Bereket Hana
Bulliard Luca
Chraiet Amine
da Silva Lopes Mélanie
de Jesus Santana Valentina
Diallo Ramatoulaye
Filipovic Strahinja
Lopes Kelly
Nbouid Outman
Pawotsang Münsel
Pereira Lopes Rodrigo

Reine Basile
Sekulic Strahinja
Usata Evgenia

11R

Alcantara Naya
Dini Suhayb
Ducotterd Arno
Dula Uke
Ghulami Amin
Graber Lucien
Klauembesch Vergara Daniel
Lucas William
Pellegrino Noah
Pereira Mendes Mariana
Sousa Simão
Vernier Luz
Yogarasa Vinusan

11T

Bagaini Gregory
Bala Kaltrina
Cunha Pereira Jéssica
Duarte Cristiano
Elshani Fatjona
Gbodou Divine

Laissez le papier
raconter votre
histoire.

*Votre contact privilégié
pour l'impression de vos
plus belles histoires.*

media f imprimerie SA
026 919 88 44
imprimerie@media-f.ch
imprimerie.media-f.ch



media f
imprimerie



baiutti

Bâtir avec intelligence

Horner
Romandie

Ihr
Reisepartner

horner.ch

Votre
partenaire voyage

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureaux Collectivité Scolaire Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




Studio Strick

SWITZERLAND

SPORTCAFÉ

BCF ARENA



BIENVENUE

WILLKOMMEN

WELCOME

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
1772 Grolley
Tél. 026 - 466 26 65

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

Création-Intérieur

G A I L L A R D Sàrl

B E R N A R D

LIBRAIRIES LIBROPHOROS

www.librophoros.ch

Rue de Rome 1
1700 Fribourg
+41 26 322 46 26
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46
1700 Fribourg
+41 26 322 46 56
perolles@librophoros.ch



*Libro
phoros*



David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
079 241 60 48

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation depuis 1998

Mac, iPhone, iPad



jr-sarl.ch

**FERBLANTERIE • COUVERTURE
SANITAIRE • CHAUFFAGE**

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



**Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge**

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18

Daniel COTTING



**VOTRE ÉVÉNEMENT
SUR MESURE**

UNE OFFRE PERSONNALISÉE
POUR UN MOMENT D'EXCEPTION



VRUM
VRUM



LA BOULANGERIE DRIVE
UNE SOLUTION PRATIQUE POUR VOS ACHATS
**SANS SORTIR
DE VOTRE VOITURE**



SCANNEZ-MOI



NOUS COLLABORONS
AVEC DES
**FOURNISSEURS
FRIBOURGEOIS**



DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX CROQUETS,
PAINS D'ANIS ET GÂTEAUX
DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG
FRIBOURG
regio • garantie

NOTRE FARINE FLEUR ET
NOTRE FARINE MI-BLANCHE
SONT CERTIFIÉES
**IP-SUISSE
ET FRIBOURGEOISES**





hertigfleurs.ch

1851.ch

**Automatisez la gestion de
vos documents pour
assurer le développement
futur de votre entreprise**

faigle

►► FRIBOWLING.CH

BON

POUR UNE 2^e PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures non incluse

1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES,
NON VALABLE
POUR LES GROUPES.

**OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
30.06.2025**

BOWLING

RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22



LE HANGAR
Salle d'escalade de bloc

Avenue du Midi 4 - 1700 Fribourg - infos sur www.grimper.ch

FE FASEL ELECTRO

Fasel G. & Partner SA
Impasse des Ecureuils 12
1763 Granges-Paccot
T +41 26 460 77 40
office@fasel-electro.ch

Engelhardstrasse 6
3280 Murten
T +41 26 672 94 49
www.fasel-electro.ch

Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.

**megahertz
computer sa**

Rte du Cotéau 81
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 457 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.

Authorized
Reseller

Apple
Solution
Expert

certified
service
partner

HP
Specialist



Entrée
cinéma
à l'ouverture
du compte !

Liberté et sécurité avec le compte junior

Gratuité du compte, de la Debit Mastercard,
des retraits à tous les bancomats et postomats
en Suisse et TWINT dès 12 ans

bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 12 octobre 2024 au dimanche 27 octobre 2024

Vacances de Noël

Du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025

Vacances de Carnaval

Du samedi 1^{er} mars 2025 au dimanche 9 mars 2025

Vacances de Pâques

Du vendredi 18 avril 2025 au dimanche 4 mai 2025

Fin de l'année scolaire

Vendredi 4 juillet 2025

SONT JOURS DE CONGÉ

Vendredi 1^{er} novembre 2024 (Toussaint)

Jeudi 29 mai 2025 (Ascension) et vendredi 30 mai 2025

Lundi 9 juin 2025 (Pentecôte)

Jeudi 19 juin 2025 (Fête-Dieu) et vendredi 20 juin 2025

SSAC - du lundi 19 mai 2025 au vendredi 23 mai 2025

RENTRÉE SCOLAIRE 2025-2026

Jeudi 28 août 2025

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
Direction – François Michel	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9H – Albertine Idoux	026 352 92 03	albertine.idoux@edufr.ch
Classes de 10H – Emmanuel Buchs	026 352 92 04	emmanuel.buchs@edufr.ch
Classes de 11H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
Centre d'orientation du Belluard	026 352 92 19	osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	pauline.equey@fr.ch
	026 352 92 19	amelie.yerly@fr.ch
Service médical – Service des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@edufr.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleurs sociaux scolaires		
Florence Gendre	026 305 81 35	florence.gendre@edufr.ch
Cédric Andrey	026 305 81 33	cedric.andrey@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch