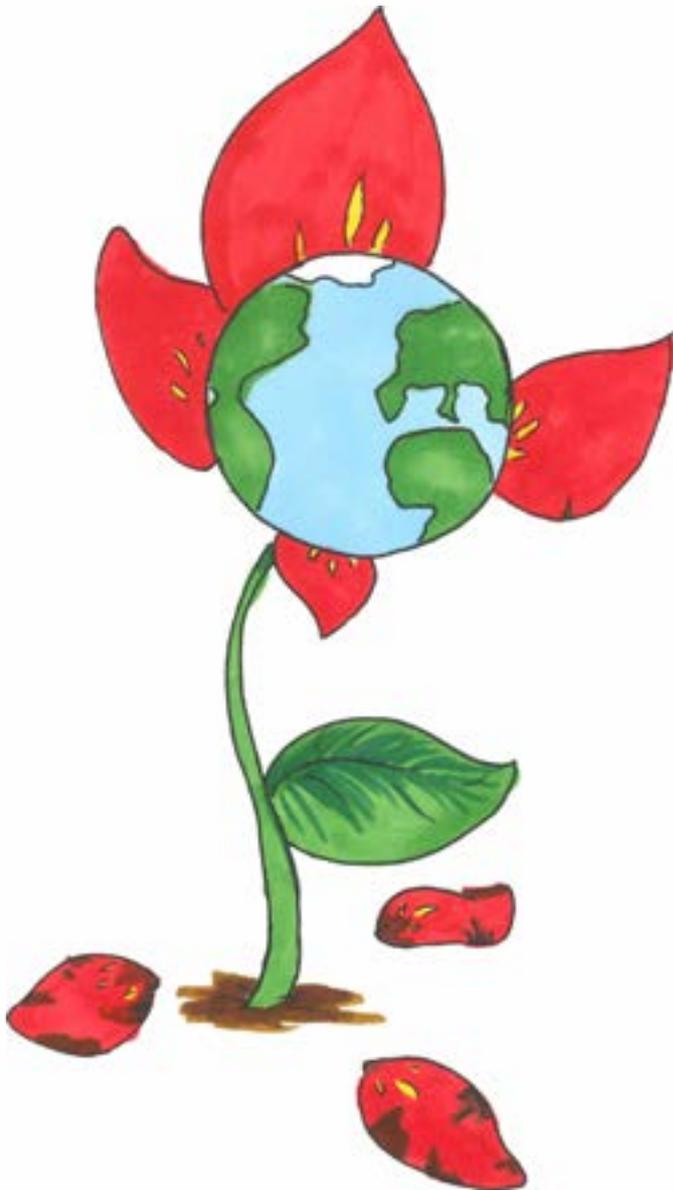


LES

138 · AOÛT 2024

INFOS

**DU
BELLUARD**



Les Infos
du Belluard
N° 138
Août 2024

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
les conseillères en orientation,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

F. Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves

Illustrations

Travaux d'élèves

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1100 exemplaires

Réalisation

media-f SA
Fribourg



COUVERTURE

« UNE TERRE FANÉE »

Illustration improvisée sur le réchauffement planétaire

En quinze minutes et en s'inspirant de plusieurs slogans affichés aux murs, dessin instinctif sur le climat et l'écologie. Réalisé par Lena Mooser, 11B, 2023-2024, sous la direction de Suzana Milenkovic.

« Wolf game », projet collectif basé sur le jeu des loups-garous, gravure sur vinyle, classe 10C2



2

Mode d'emploi
«spids»

3

Éditorial

4

Encadrements

9

Prévention au
CO

11

Règles de vie

12

Activités
particulières

14

Agenda

15

Dans le rétro

16

Carnet de route

18

Travaux d'élèves

25

Au fil des jours

37

Clôture

39

Publicité

43

Renseignements
utiles



LINO-Baskets

Dans un workshop mêlant design, stylisme et gravure, les élèves ont exploré l'historique des marques Adidas et Nike et ont customisé les chaussures mythiques des deux marques. Une interprétation en linogravure a ensuite été imprimée en plusieurs couleurs. Des posters collectifs avec tous les tirages serviront à décorer des salles de classe à la rentrée 2024-2025. Projet mené par David Bruehlhart avec les classes d'AC de 9H

Une expérience originale et innovante qui combine monde réel et univers virtuel

- 1. TÉLÉCHARGEZ** l'application gratuite « spids » sur App Store ou Google Play
- 2. Lancez** l'application et **SCANNEZ** les pages identifiées par le logo « spids »
- 3. PLONGEZ** au cœur de la réalité augmentée!
 - **page 2** : Travail d'activités créatrices « LINO-Baskets »
 - **page 21** : Projet français-AV « Haïkus de printemps »
 - **page 31** : Troupe de théâtre & chorale
 - **page 35** : Les FLS hors-les-murs
 - **page 36** : Visite du Struthof
 - **page 37** : Bal des 11H et semaine de clôture

Pour des raisons de lisibilité, seule la forme masculine est employée dans la présente édition.
Elle se veut inclusive de toute personne, indépendamment de son genre.



François Michel
Directeur

Ensemble, évidemment

Une année scolaire s'est terminée il y a quelques semaines. Aujourd'hui, l'émotion des séparations fait place à une énergie renouvelée, à la joie de retrouver des visages familiers et au plaisir d'accueillir de nouveaux élèves. Ce cycle perpétuel rythme le début d'une aventure remplie de partage et de rencontres.

Tous, nous désirons agir collectivement pour un avenir meilleur. Les articles et les illustrations qui font écho à la première Journée du climat au Belluard témoignent de l'importance d'un engagement solidaire. Chaque geste, chaque effort compte pour construire un monde plus durable et équitable.

En cette nouvelle année scolaire, mettons l'accent sur une communication soignée pour favoriser une collaboration fructueuse entre enseignants, élèves et parents. Un bon contact permettra de mieux comprendre les attentes et les besoins de chacun, d'éviter les malentendus et les frustrations. Investissons-nous pour créer un environnement de respect mutuel où le travail et l'exigence tiendront leur juste place. En œuvrant ensemble, nous avons les moyens d'établir un climat harmonieux, épanouissant et prospère.

Éveillons l'intérêt et la motivation chez les élèves. Encourageons cette jeunesse à exploiter son potentiel, valorisons ses talents et célébrons ses progrès. Elle pourra ainsi réaliser ses ambitions par l'action et la persévérance.

Engageons-nous enfin avec détermination pour que cette année scolaire soit synonyme de réussite pour tous. Que chacun trouve sa voie et contribue à la richesse de notre vie collective.

Je vous souhaite une excellente année au Belluard, remplie de succès, de découvertes et d'instantanés inoubliables.

Personnel de l'école

DIRECTION

MICHEL François, directeur
 IDOUX Albertine, adjointe de direction des 9H, français, histoire
 BUCHS Emmanuel, adjoint de direction des 10H, mathématiques
 ANDONIE Jean, adjoint de direction des 11H, mathématiques, informatique

CLASSES & TITULAIRES

VILLA CÆCILIA

9N, EB - GUERRY Alain, français
9T, Soutien - DA SILVA Ricardo, branches générales, éthique
10P, EB - WIDDER Laure, allemand, histoire, géographie
10R, EB - MEYER Marie, français, histoire, géographie
10T, Soutien - ROTZETTER Christophe, branches générales, sciences
11T, Soutien - RUDAZ Anne, branches générales

PAVILLONS & ÉCOLE DU BOURG

9B, PGI - LEIBZIG Steve, mathématiques, dessin technique, éducation physique
9D, PGI - HEDIGER Victoria, mathématiques, sciences, allemand
9E, G - MEHA Nora, allemand, anglais, économie familiale
9M, EB - ANDREY Sophie, français, anglais
10U, Soutien - NIGITO Sophie, branches générales
11E, G - STEGMUELLER Loïc, mathématiques, histoire, arts visuels
11L, G - CURCILLO David, français, anglais

BÂTIMENT PRINCIPAL

9A, PGI - GAVILLET Blaise, français, latin, histoire
9C, PGI - BUERGY Carole, français, histoire, géographie, économie familiale
9F, G - DESBIOLLES Élodie, allemand, anglais

9G, G - KING Nicolas, mathématiques, géographie
9K, G - SIMMERER Andrea, allemand, anglais
9P, EB - GUYOT Léonie, français, mathématiques

10A, PGI - ESTOPPEY Laurent, français, histoire, italien

10B, PGI s - ARUMUGAM Mathusha, mathématiques, géographie, économie familiale

10C, PGs - ESSEIVA Christine, allemand, anglais

10D, PGs - JUNGO Myriam, français, histoire, géographie, éthique

10E, G - PICCAND Valentin, mathématiques, sciences, histoire

10F, G - JORDAN Simon, allemand, géographie, éducation physique

10G, G - ANTONIN Grégory, mathématiques, sciences

10K, G - TODOROVIC Nina, allemand, anglais

10L, G - BUTT Noémie, mathématiques, sciences

10M, EB - PARENTE GOMES Daniel, mathématiques, sciences, informatique

10N, EB - OTTET Jean-Daniel, français, mathématiques

11A, PGI l - MURITH François, français, latin, histoire, géographie

11B, PGs - MICHAUD Frédéric, français, histoire, géographie, économie, citoyenneté

11C, PGs - LENOIR Justine, mathématiques, sciences

11D, PGs - BOVET Marjorie, mathématiques, économie, informatique, MITIC

11F, G - FAVRE Quentin, français, éducation physique

11G, G - ROULIN Anne, français, histoire, géographie

11K, G - TENTHOREY Shirleen, français, histoire

11M, EB - EGGER Daniel, mathématiques, informatique, MITIC

11N, EB - GUGGISBERG Franck, français, histoire, géographie



« Je protège la nature »
Réalisé lors de la
Journée du climat
par Selin, 11F

11P, EB - CORMINBŒUF Michel, mathématiques, français, citoyenneté

11R, EB -ADJEH-SCHIEDEGGER Ines, français, histoire, géographie

ENSEIGNANT·ES ALPHA, EPAA & FLS

ALPHA2 - JOLY Anne, alphabétisation et enseignement spécialisé

EPAA - ASTORINA Luca, français langue de scolarisation, économie familiale

FLS1 - BUCHS Yannick, français langue de scolarisation, mathématiques langue de scolarisation

FLS2 - HANDRICK RONG Fabienne, français langue de scolarisation

ENSEIGNANT·ES DE DISCIPLINES

ALLEMANN Aude, allemand, anglais

AMMANN Pierre, informatique, sciences

AVVENENTI Clémentine, sciences

BAIUTTI Christine, français

BERTHER Anaïs, éthique et cultures religieuses

BOHR Kerstin, allemand, anglais

BRUELHART David, activités créatrices

CLÉMENT Isabelle, arts visuels,

activités créatrices

CORMINBŒUF Ivan, mathématiques

COSANDIER Cybèle, éducation physique

CUADRA Julian, éducation physique

DUCATÉ Sandrine, histoire, grec

FASEL Bernard, allemand

FRAGNIÈRE Séverine, français, géographie

GENOUD Sonia, français, histoire

GICOT Alexandre, activités créatrices

HELPER Arnaud, histoire, géographie, éducation physique

JAQUET Baptiste, géographie, éducation physique

KPÉGO Kéli, enseignement religieux

KRATTINGER Antoine, informatique, musique

LÉDERREY Karine, anglais, activités créatrices

MILENKOVIC Suzana, allemand, italien, arts visuels

PILLONEL Étienne, enseignement religieux, éthique, citoyenneté

PIPOZ Corinne, économie familiale

PROGIN Yannick, sciences, éducation physique

REBER Marie, arts visuels, activités créatrices,

MITIC

ROUILLER Cyril, enseignement

religieux, éthique

SHELLENBERG Brigitte, allemand, anglais

SILVA Bruna, mathématiques, informatique

SONA Atilla, éducation physique

STUTZ Vera, économie familiale

TERRET Morgane, français, géographie

VORLET Sébastien, sciences, éducation

physique

WÆBER Célestine, enseignement spécialisé

NOUVEAUX·ELLES ENSEIGNANT·ES

De haut en bas et de gauche à droite

1 BUCHS Anaïs, économie familiale

2 COTTET Julie, arts visuels

3 DEPRAZ Viviane, activités créatrices

4 GAVILLET Blaise, français, histoire, latin

5 GUERRY Alain, français

6 GUYOT Léonie, mathématiques, français

7 LEHMANN Charlene, musique

8 MARMIER Loïc, histoire, géographie, éducation physique

9 MARTIN Valentine, économie familiale

10 MAURON David, allemand, anglais

11 MUDAVADI SCHWALLER Géraldine, mathématiques

12 STUTZ Malika, latin



Soutiens annexes

L'école propose des structures d'aides pour que les élèves puissent travailler et poursuivre leur parcours scolaire dans les meilleures conditions possible.

ÉTUDES SURVEILLÉES

Les études surveillées permettent aux élèves de travailler dans des conditions de tranquillité.

Étude surveillée du soir : 15h30 à 16h40

Étude surveillée en journée : 11h00 à 11h48 / 13h45 à 14h35 / 14h35 à 15h25

Étude de midi : 12h50 à 13h30

La présence des élèves inscrits est obligatoire. La durée des inscriptions est valable pour un semestre. Les fiches d'inscription seront distribuées à la rentrée scolaire.

COURS « APPEL »

Ces cours d'appui individualisés sont destinés aux élèves rencontrant des difficultés spécifiques dans certaines matières.

Chaque module de 10 séances d'appui, à raison de 2 cours par semaine, est confié à des étudiants ou adultes extérieurs à l'école. Il peut aussi s'adresser simultanément à 2 élèves d'une même année scolaire et présen-

tant des difficultés comparables. Les parents des élèves participent financièrement aux frais occasionnés, soit 25 francs par séance pour un cours individuel, soit 15 francs pour un cours pris à deux. Inscription et informations auprès des adjoints de direction.

APPUI EN INFORMATIQUE

Les élèves ont la possibilité d'aller s'exercer à la dactylographie, faire des recherches sur internet, préparer des exposés à l'ordinateur. La salle d'informatique est ouverte 2 fois par semaine sous la surveillance d'un enseignant. Les jours d'ouverture seront transmis à la rentrée scolaire.

COURS D'APPUI COLLECTIFS

En cas de passage d'un type de classe à un autre ou d'une arrivée d'élèves d'un autre canton, l'école organise un module de 10 cours, principalement pour le français, les mathématiques et les langues.



De gauche à droite : Florence Gendre (travailleuse sociale scolaire), Cédric Andrey (travailleuse sociale scolaire), Étienne Pillonel (médiateur) et Frédéric Michaud (médiateur)

Dans certaines situations difficiles, les élèves peuvent trouver des personnes pour les écouter et leur indiquer les bonnes ressources. En fin de journal figurent les contacts des partenaires de l'école.

- 1. Médiation scolaire et travail social scolaire** : accueil des élèves en difficulté au Duplex (2^e étage), horaires communiqués en début d'année
- 2. Service de logopédie/psychomotricité** : conseils, bilans et traitements pour les adolescents présentant des troubles du langage ou des soucis qui entravent leur bien-être ou leur aisance corporelle
- 3. Service de psychologie** : suivi des problèmes scolaires, sociaux et affectifs, avec l'accord des parents (Flos Carmeli)
- 4. Service de médecine scolaire** : permanence pour toutes questions liées à la santé physique, psychique ou sociale en salle 34 (horaires affichés sur la porte) et organisation des contrôles et des vaccinations

Service d'orientation

La mission principale et essentielle du service d'orientation est d'encadrer et de soutenir les élèves dans leurs choix professionnels. Les conseillères les informent sur les possibilités existantes et les accompagnent dans la transition après la scolarité obligatoire.

CENTRE D'OP

QUI ?

Amélie Yerly : conseillère en orientation
Pauline Equey : conseillère en orientation
amelie.yerly@fr.ch
pauline.equey@fr.ch

OÙ ?

Centre d'orientation du Belluard
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
026 352 92 19

POUR QUI ?

Pour les élèves (et anciens élèves), afin de les aider à choisir une voie de formation, une profession ou solution provisoire

COMMENT ?

- entretiens individuels ou avec les parents
- consultation et prêt de documentation
- séances d'information en classe, ateliers et permanences

QUELS MOYENS ?

- tests d'intérêts et d'aptitudes
- cahier personnel d'orientation « Une vie, des directions », distribué dès la 9H
- aide pour l'organisation d'un stage (élèves dès 13 ans)
- tableau d'affichage et écran dans le hall
- conseils pour élaborer un dossier de candidature ou préparer un entretien d'embauche
- brochure « Après la scolarité obligatoire », diffusée en 11H



Le centre de documentation du Belluard contient de nombreux dossiers sur les professions et des brochures en prêt.

Principaux sites à consulter pour s'orienter au mieux

1. www.orientationfr.ch : informations concernant les voies d'études et de formation dans le canton
2. <https://info-orientationfr.ch> : documentation numérique de liens, documents et divers contenus multimédia pour le canton de Fribourg
3. www.orientation.ch : informations sur les professions, les écoles et les places d'apprentissage dans toute la Suisse
4. www.fristages.ch : plateforme d'annonces des visites ou des stages dans les entreprises fribourgeoises (avec inscriptions)
5. www.facebook.com/orientationfr : page Facebook du service de l'orientation professionnelle fribourgeoise

Sous-conseil des parents du Belluard

Le Sous-Conseil des Parents du COBE réunit des représentants de la direction de l'établissement, des enseignants et des parents. Il a pour but de favoriser les débats et les échanges entre ces partenaires éducatifs.

CONFÉRENCE

Notre dernier sondage a fait ressortir un certain intérêt pour le thème de l'écologie. Nous avons donc le plaisir de vous annoncer que notre conférence d'automne traitera de ce sujet (cf. ci-contre).

Nous nous réjouissons toujours de lire vos suggestions pour de nouvelles conférences, par mail, à conseil-parents@co-belluard.ch.

OUTILS DE PRÉVENTION

Une soirée-découverte sera mise sur pied au printemps 2025, afin de présenter des méthodes, des programmes et des ressources à disposition au Belluard et qui favorisent un climat scolaire sain. Il sera notamment question de prévention des violences ou de promotion des comportements positifs en milieu scolaire et au quotidien.

APÉRITIFS DES PARENTS

Pour ancrer notre nouvelle habitude, nous invitons tous les parents à partager un moment convivial (musique et apéritif) dans la cour du CO du Belluard, deux fois durant l'année :

- **Apéritif de l'Avent**, le mercredi 11 décembre 2024
- **Apéritif de fin d'année**, en juin 2025

Tenez-vous au courant de nos activités via notre page internet : <https://www.co-belluard.ch/fr/sous-conseil-des-parents-cobe>

Le sous-conseil des parents du CO du Belluard vous propose



Changement climatique

Comment faire le lien entre la maison et l'école?

Conférence de
Susana Jourdan et Jacques Mirenowicz

Susana Jourdan et Jacques Mirenowicz sont les rédacteur,trice de la **Revue Durable**, un magazine consacré à l'écologie. Il et elle sont également à la tête de la direction de l'association **Les Artisans de la transition** qui a pour but d'aider à construire une société durable.

Également parents d'élève du CO du Belluard, ce couple nous présentera diverses approches que l'on peut adopter pour aborder le sujet du changement climatique avec nos enfants.

Jeudi 10 octobre 2024, 19h30

Grande salle du CO du Belluard
Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

Inscription via le lien ou le QR-Code: <https://url-r.fr/dWPvB>



Sous-conseil des parents: <https://co-belluard.ch/sous-conseil-des-parents/Conférencier.ère.s>
<https://artisansdelatransition.org/>

COBE

Les membres du Sous-Conseil du COBE

François Michel, directeur - Emmanuel Buchs, adjoint
- Sonia Genoud, Karine Léderrey, Baptiste Jaquet, enseignants - Carole Henry de Diesbach (présidente),
Mirjana Bozinovic, Camila Gross, Nadia Kuenzle, Martine Rolle Chaton, Mirjana Bozinovic, parents



Sous l'œil de la caméra, M. Quintairo présente différents moyens de paiement à la classe 11F.

Ça prépare à la vie !

Durant le mois de mai, les élèves de 11H ont profité d'une sensibilisation à l'endettement et aux risques liés à la mauvaise gestion d'un budget. Une prévention appréciée et utile pour parler d'argent, concrètement.

MARJORIE BOVET

Mme Piller et Messieurs Quintairo et Zimmerli travaillent tous trois à l'Office des Poursuites de la Sarine. L'espace de deux heures, ils ont fait découvrir à nos élèves des astuces permettant d'éviter le cercle vicieux du surendettement. Cette année, la chaîne La Télé a envoyé un journaliste pour réaliser un reportage sur ce cours au Belluard. Un intérêt qui démontre l'importance de ce type de prévention auprès de la future génération d'actifs.



Mme Piller explique à la classe 11L les mauvaises habitudes dans la gestion d'argent.

Ça nous a ouvert les yeux sur le danger des dettes et appris comment utiliser nos revenus dans un avenir proche.

DUYGU, 11A

J'ai appris des choses que je ne soupçonnais pas sur les poursuites et obtenu des réponses à des questions de budget que je me posais.

FANNY, 11A

On sait qu'on doit faire attention à mettre de l'argent de côté et à éviter de le gaspiller.

ERION, 11P

J'ai trouvé intéressant de connaître mieux le système que nous allons devoir affronter à notre majorité ou à notre entrée dans le monde du travail.

EMMANUEL, 11D

C'était pour moi un cours très important, car ça parle de problèmes qu'on pourrait rencontrer si l'on a trop de dettes ou de la peine à bien utiliser notre argent.

SELIN, 11F

Cette prévention est utile pour éviter de faire des bêtises avec notre argent dans le futur. Mais cela doit être très cruel de travailler à l'Office des Poursuites et d'enlever des choses aux gens.

RAFAEL, 11M

**ON NE SE REND PAS FORCÉ-
MENT COMPTE DE CE QU'IL
FAUT POUR VIVRE DE
MANIÈRE INDÉPENDANTE.**

RAFAEL, 11P

Le bon plan pour ton assiette

Manger, c'est le plaisir des goûts, de la convivialité et du partage, mais c'est aussi un enjeu essentiel pour le monde moderne. En effet, l'alimentation doit permettre à celles et ceux qui la produisent et qui la consomment de bien vivre, tout en préservant notre environnement.

Près de 117'000 repas sont servis chaque année à l'Accueil extrascolaire et dans les écoles du cycle d'orientation. En 2021, la Ville de Fribourg a décidé l'adoption d'une charte cantonale de la restauration collective et la labélisation de ses accueils par *Fourchette Verte Ama Terra*. Cela a permis de mettre en place une restauration, à haute valeur ajoutée, pour l'écologie et la santé des jeunes. Ainsi, l'ensemble des cuisiniers s'impliquent pour proposer une alimentation équilibrée, valorisant les produits régionaux ou issus d'une filière durable.

Depuis la rentrée scolaire 22-23, les élèves des CO de la Ville, ainsi que ceux des écoles du Jura et du Bourg, peuvent profiter d'un menu à 8.50 francs, soit à la mensa du DOSF, soit à celle de St-Justin.

La restauration fonctionne au moyen d'une carte magnétique de paiement que l'enfant présente à chaque repas consommé. Cette carte est rechargeable directement par vous-même ou par l'administration scolaire sur la plateforme Gestinergie 4.0 (Postfinance, Mastercard, Twint). L'objectif de cette démarche est non seulement de faciliter les transactions, mais surtout d'encourager les écoliers et écolières à manger un repas équilibré dans un cadre sécurisé.

Si vous désirez que votre enfant puisse bénéficier de cette prestation, il ne vous reste plus qu'à scanner le QR code de l'affiche ci-contre et à remplir le formulaire en ligne.

La cafèt,
c'est chouette!

Ville de Fribourg

À deux pas du CO, pensez à la mensa de Saint-Justin pour les dîners de vos ados.

- Des repas **savoureux**
- Des produits **régionaux et de saison**
- Un lieu **confortable et convivial**
- Un paiement **sans espèces**



Découvrez les menus du jour sur www.ville-fribourg.ch/gastronomie-scolaire

Demandez dès maintenant la carte de paiement cashless de la « mensa » : scannez le code QR, appelez le 026 351 73 04 ou écrivez à ecoles@ville-fr.ch



Rue de Rome 3, en face de l'Université de Miséricorde, à 7 minutes à pied du CO.

Règles de Vie



Les règles de vie sont indispensables pour que l'enseignement se déroule dans de bonnes conditions. Elles font partie intégrante de la vie de l'établissement et font appel au bon sens et au respect. Merci aux parents et aux élèves d'en prendre connaissance et de les appliquer au quotidien.

COMPORTEMENT GÉNÉRAL

Il est attendu que chaque élève arrive à l'école dans un esprit positif et respectueux envers les adultes et ses camarades, sans agressivité. Une attitude et une tenue correctes, appropriées au métier d'élève, d'où est absente toute forme de provocation, sont exigées. Les chaussons sont obligatoires dans la salle de classe ; la nourriture, les boissons et les chewing-gums sont interdits à l'intérieur du bâtiment. Aucun objet sans rapport avec la vie scolaire n'est amené dans l'enceinte du Belluard. À l'école, les élèves respectent les consignes des adultes. La récréation se tient dans une cour de l'école, que l'élève ne quitte sous aucun prétexte. Les crachats ne sont pas tolérés.

PONCTUALITÉ ET RESPECT DES DÉLAIS

Le matin, l'entrée à l'école s'effectue au plus tard à 7h33, l'après-midi, dès 13h35. Au début des cours, chaque élève est prêt avec son matériel. Pendant les cours, les élèves ne se déplacent dans les couloirs que pour se rendre dans les salles spéciales ou sur autorisation de l'enseignant. Lors de la récréation, chacun veille à ne pas s'attarder dans les couloirs. Les tâches scolaires ou administratives, les communications et les documents à faire signer aux parents sont à effectuer pour le jour indiqué.

ABSENCES ET DISPENSES

Les maladies et absences pour rendez-vous médical doivent être annoncées par les parents via la plateforme Klapp (priorité) ou en appelant le secrétariat dès 7h00. Si l'absence se prolonge au-delà de 4 jours consécutifs ou en cas d'absences répétées, un certificat médical est exigé (art 39, al. 3, RLS). Pour les cours d'éducation physique, les dispenses sont accordées sur présentation d'un certificat médical à l'enseignant de sport et/ou d'une information des parents si le cas est imprévisible. Lorsqu'un élève est absent à une épreuve, l'enseignant peut exiger que l'élève passe une épreuve de remplacement.

ORDRE, SOIN ET RANGEMENTS

Chaque place de travail est tenue en ordre. Tout le matériel doit être soigné et bien entretenu. Les livres et les cahiers sont entretenus proprement et portent chacun l'indication du nom et de la classe de l'élève. Leur transport se fait dans un sac d'école approprié. Le matériel perdu, détérioré ou manquant est remplacé sans tarder. Les trottinettes, les planches et les patins à roulettes sont interdits dans les couloirs ; ils doivent être rangés au garage et peuvent être fixés à une chaîne prévue à cet effet. La vitesse des vélos, vélomoteurs et scooters doit être réduite aux abords de l'école. Il faut respecter l'environnement en utilisant les poubelles de tri à disposition.

LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AINSI QUE LES INTERDICTIONS ET LES SANCTIONS SE TROUVENT SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE.

LA DIRECTION

Pour tous les goûts

Au Belluard, les élèves ont la chance de pouvoir s'inscrire gratuitement à des activités sportives, culturelles ou thématiques, qui ont lieu sur la pause de midi ou après les cours. Voici, dans l'ordre alphabétique, les nombreuses propositions auxquelles ils ont accès et dont le programme définitif est publié à la rentrée.

ATELIER BD-MANGA

ISABELLE CLÉMENT

Tu aimes dessiner ou peindre ? Tu veux en savoir plus sur le monde du manga ou de la BD ? Alors inscris-toi sans tarder à cet atelier et rejoins-nous tous les vendredis midi !

ATELIER COUTURE

KARINE LÉDERREY

Si tu as envie d'une nouvelle trousse, d'un T-shirt ou d'un tablier pour l'EF, c'est le bon endroit. Sous la supervision d'une prof d'ACT, sur la pause du jeudi midi, chaque personne prépare librement ses projets, comme cette pochette de Uno réalisée selon la technique de l'upcycling par Julie, de la classe 9C 23-24.

AUMÔNERIE

KÉLI KPEGO

Qu'est-ce que l'aumônerie ?
L'aumônerie est un espace d'accueil, d'écoute et d'accompagnement, ouvert à tous les élèves et enseignants, quelle que soit leur religion ou leur conviction. Les activités de l'aumônerie ont lieu pendant les pauses de midi ou après l'école, mais parfois aussi en soirée ou durant des congés (pèlerinages, JMJ).

L'équipe des aumôniers de la Ville

Elle est composée de trois aumôniers :

CO du Belluard, Kéli Kpego

CO de Jolimont, Iris Karake & Kéli Kpego

CO de Pérolles, Benoît Dénervaud

La permanence de l'aumônerie

Tous les mercredis, pendant la récréation, à midi et après les cours, à la salle d'appoint (sous-sol) ou sur rendez-vous aux coordonnées indiquées en fin de journal.

Quelques activités de l'aumônerie en 23-24

Les Ado-rateurs ; thé de Noël ; messe de Noël à la chapelle ; visite des crèches de Noël de Fribourg ; tournoi Fifa 24 ; pèlerinage au Flüeli-Ranft sur les pas de Nicolas de Flüe ; projet intergénérationnel *Les Poussys* à la Villa Beausite ; soupe de carême à vocation humanitaire ; ciné-pizza ; défi-lecture Bible ; visites de lieux saints de Fribourg.

ARTS GRAPHIQUES

MARIE REBER

Quel que soit ton moyen d'expression, laisse libre cours à ta créativité et participe à la communication du Belluard (affiches, flyers, cartes de Noël, etc.).

BADMINTON

NICOLAS KING

Drives, amortis, smashes et trick-shots. Tu veux t'amuser, apprendre un nouveau sport et te vider la tête ? Inscris-toi à ce cours qui a lieu chaque lundi, sur la pause de midi.



BASKET

SÉBASTIEN VORLET

Les élèves ont l'occasion de s'adonner à ce sport d'équipe pendant une heure, tous les vendredis midi, en combinant jeux et apprentissages techniques ou tactiques.

CHORALE DU BELLU

ANTOINE KRATTINGER & CHARLÈNE LEHMANN

Si tu aimes chanter ou que tu joues d'un instrument, la chorale du Bellu t'attend ! Viens développer tes talents musicaux, rencontrer des amis passionnés et participer à des événements excitants. Peu importe ton niveau, tu peux venir tester lors d'une répétition hebdomadaire et décider de poursuivre l'aventure. Des témoignages sont dévoilés en page 31.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU BELLU

GAEL KYRIAKIDIS

Les élèves inscrits à l'atelier théâtre travaillent la présence scénique, ainsi que les techniques vocales et corporelles. Par des jeux et des improvisations, ils apprennent à aiguiser leur imagination et à incarner des personnages. Rendez-vous en page 30.

CROSSTRaining KIDS & PROFS

STEVE LEIBZIG

Envie de bouger intelligemment, de manière ludique ? Rejoins-nous chaque mercredi au *CrossTraining*, ouvert à tous. Peu importe ton niveau, tu t'entraîneras en courant, sautant, grim pant, roulant et portant, en sécurité.

ESCALADE

QUENTIN FAVRE

Tous les mercredis midi, déplace-toi jusqu'au DOSF et lance-toi des défis d'escalade.

FOOT EN SALLE

ATILLA SONA

Viens t'amuser et développer tes talents de footeux avec du jeu et des exercices sur la pause de midi, le mercredi. En plus, de temps en temps, un match contre les profs est organisé.

JEU DE RÔLE

LOÏC STEGMUELLER

Viens défier trolls, sorcières, gobelins, zombies et autres créatures fantastiques dans une aventure héroïque. Rejoins-nous pour découvrir, collaborer et, surtout, t'amuser !

UNIHOCCY 9H-10H-11H

STEVE LEIBZIG

Afin de se préparer au mieux à affronter les professeurs en dernière année, les élèves de 9H et 10H s'entraînent chaque lundi midi. Et tous les vendredis midi, les élèves de 11H peuvent s'adonner à ce sport en compagnie d'enseignants de l'école.

ÉCHECS

PIERRE AMMANN

Viens t'initier au jeu d'échecs et progresser ! Rejoins-nous une fois par semaine, sur une pause de midi, pour développer des stratégies et découvrir différentes variantes.

LA VIE EN MONTAGNE (NOUVEAU)

ÉTIENNE PILLONEL

De manière ponctuelle et au fil des saisons, viens consacrer une journée ou une demi-journée à du temps en pleine nature, de préférence en altitude. Pour couronner ton engagement, une semaine dans une cabane ou un chalet te sera proposée durant la SSAC.



Les principales informations administratives et organisationnelles ainsi que les procédures de demande de congé se trouvent sur notre site www.co-belluard.ch

ÉCHÉANCES

1^e mi-semester - vendredi 8 novembre 2024
 Fin 1^{er} semestre - vendredi 24 janvier 2025
 2^e mi-semester - vendredi 4 avril 2025
 Fin 2^e semestre - vendredi 27 juin 2025
 Fin de l'année scolaire - vendredi 4 juillet 2025

ACTIVITÉS & SÉANCES

MARDI 10 SEPTEMBRE 2024

19h00 - Soirée des parents et des élèves de 9H
 Rencontre avec la direction de l'école, puis réunion avec le titulaire et visite des stands des partenaires de l'école

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2024

19h00 - Soirée des parents des élèves de 11H
 Rencontre avec l'orientation professionnelle et les titulaires

JEUDI 12 SEPTEMBRE 2024

19h00 - Soirée des parents et des élèves de 10H
 Rencontre avec l'orientation professionnelle et les titulaires

MARDI 17 OU 24 SEPTEMBRE 2024

Marche d'automne, pour toutes les classes

MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2024

« Perception », spectacle de magie et d'illusion
 Élèves de 9H

JEUDI 3 OCTOBRE 2024

« Matricule 889 », pièce de théâtre (monologue)
 Quelques classes de 11H

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

19h30 - « Changement climatique : comment faire le lien entre la maison et l'école ? », conférence organisée par le Sous-conseil des parents

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024

« Wilde Shamrock », théâtre en anglais
 Élèves de 11H

FIN NOVEMBRE 2024

« Hamlet », adaptation théâtrale en classe
 Élèves de 10H

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024

19h30 - Soirée d'informations pour le collège
 À l'intention des parents et des élèves de 11H, G-PG

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2024

Matinée de St-Nicolas
 Tous les élèves

SANTÉ & PRÉVENTION

JEUDI 22 AOÛT 2024

Présentation du Duplex et de l'infirmier (service médical)
 Élèves de 9H

DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

Programme « Être au net » par la Brigade des Mineurs
 Prévention des dangers liés à l'utilisation d'internet et des moyens de communication modernes
 Élèves de 9H

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024

Planning familial
 Élèves de 10H

NOVEMBRE 2024-JUIN 2025

Visites médicales obligatoires par la Médecine scolaire
 Vaccinations
 Élèves de 9H

DÈS DÉCEMBRE 2024

Clinique dentaire
 Toutes les classes

DU MARDI 18 AU VENDREDI 21 FÉVRIER 2025

« Forum des métiers START ! »
 Élèves de 9H et 10H

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 FÉVRIER 2025

Prévention TPF
 Élèves de 9H

ENTRETIENS DE PARENTS

SEMAINE DU 18 AU 22 NOVEMBRE 2024

Entrevue de mi-semester avec les professeurs de classe
 Organisée après dix semaines de travail, cette rencontre, sous la forme d'entretiens individuels de 20 minutes environ, donnera au titulaire l'occasion d'apporter aux parents des renseignements plus précis sur la façon dont l'enfant vit sa scolarité - qualité de l'intégration dans la classe, intérêt pour l'étude, profil scolaire, premiers résultats dans les branches principales. Un formulaire d'inscription parviendra aux parents en temps utile.

Quand j'étais élève...

Certaines personnes ont étudié dans notre CO avant d'y revenir en tant qu'enseignant, comme « du côté obscur de la force ». Nouvelle séquence nostalgie avec deux anecdotes qui nous replongent dans le Bellu d'il y a presque 20 ans.

SPÉCIALE DÉDICACE

Retour au début des années 2000...

J'entends encore le son si caractéristique des talons de Mme Schellenberg dans les couloirs ; je vois sa collection de fourres plastiques multicolores, tendant souvent vers le fluo. Je me souviens aussi des évaluations orales de calcul mental de M. Corninbœuf (petit trauma personnel). Des remontrances de Mme Idoux lorsque nous ne faisons pas nos devoirs d'allemand (elle nous fichait un peu la trouille). De l'enthousiasme de M. Zingg lorsque nous lisons l'*Énéide* qu'il nous avait photocopiée (mais chut !). Des quelques heures passées sous la surveillance de M. Mottas à décoller des chewing-gums dans la cour. De Mme Andrey qui m'a aidée à apprivoiser l'anglais. Et de beaucoup d'autres choses encore...

Ces personnes que j'ai soit adorées soit détestées durant mon adolescence sont devenues mes collègues et j'ai découvert que sous leurs costumes de profs se cachent des êtres humains bienveillants, avec le cœur sur la main. Sans elles et eux, je ne serais certainement pas enseignante aujourd'hui. Alors, simplement : « *Merci !* »

CAROLE BUERGY

TITILLER LE REMPLAÇANT

C'était en 2005, dans l'actuelle salle 35 du CO. Sauf erreur, un jour de printemps, peut-être au mois de mai. J'étais un élève de 1A, en section pratique (l'équivalent d'une 9H EB aujourd'hui). Mon titulaire de classe était Jean-Claude Cuennet, qui m'enseignait le français et l'allemand. J'avais François Michel pour les maths et la géographie, et Sophie Andrey pour l'histoire et l'anglais ; entre autres.

Je ne sais plus quel jour c'était, mais, je reste certain que cela eut lieu un après-midi. La classe se réjouissait : le ou la prof était malade !

Je manquerais à ma sincérité si je vous racontais que mes camarades étaient inquiets. Je revois mon camarade de devant, Raber, s'exciter de joie lorsque le remplaçant entra dans la salle. Je me souviens d'ailleurs très bien de ce remplaçant : quémendant, haranguant patiemment la classe pour qu'elle lui permette de pouvoir tenir son rôle de suppléant. C'est alors que mon camarade de derrière, Serge, me tira de ma rêverie à la fenêtre :

– C'est qui lui en fait ?

– Celui qui joue au piano et qui chante dans la salle de gym à Noël...

– Ah ! répondit Serge, d'un air hébété.

Voilà comment je fis la connaissance de François Murith qui, le temps d'une fin d'après-midi, fut remplaçant dans une classe où j'étais élève. J'avais douze ans et lui devait en avoir vingt-deux. Il était là pour la bonne cause et pour gagner un peu d'argent à côté de ses études, comme je le ferais plus tard lorsque j'aurais la vingtaine. Mais, à l'instar de mes camarades de l'époque, souffrant d'un naturel déficit de maturité, je n'avais pas su le respecter. C'était malheureusement de coutume de titiller les remplaçants... L'est-ce encore ?

Il ne se démonta pas et persévéra à essayer au mieux de remplir son rôle ; à un tel point que je reçus de sa part ma toute première remarque dans les pages blanches de l'agenda. Quelle honte victorieuse ! Plus tard, je continuerais de le croiser. Dans les couloirs du CO du Belluard, dans la rue, ici et là, sans jamais pouvoir gommer ce fâcheux épisode.

Aujourd'hui, si je lui donne mon agenda, c'est pour y inscrire la réjouissance d'une partie de cartes, d'un match de tennis ou d'une victoire de l'équipe de France.

FRANCK GUGGISBERG

« Le temps passe
et la terre fond »
Réalisé lors de la
Journée du climat
par Iva, 11A





Au revoir

Patrick Andrade, enseignant de musique - **Aldiona Bislimi**, collaboratrice administrative - **Diana Buzuku**, enseignante d'économie familiale - **Sabrina Di Legge**, enseignante de latin - **Mélinda Jeannerat**, enseignante de géographie, d'histoire et d'activités créatrices - **Florence Kammermann**, enseignante d'économie familiale - **Guillaume Nanchen**, enseignant de français, de latin et d'histoire - **Hélène Pillonel**, enseignante d'arts visuels et d'activités créatrices - **Nelson Ribeiro**, enseignant de mathématiques, d'histoire, de géographie et de citoyenneté - **Christian Rossier**, enseignant de français et d'allemand - **François Zingg**, enseignant de grec

Merci, Christian !

Ta formation t'a mené de Winterthur à la HEP de St-Gall, en passant par le Collège St-Michel et l'Université de Neuchâtel. Après 15 années appréciées à Arbon – tu y enseignais l'allemand, le français, l'anglais, l'histoire, la géographie, le sport et le dessin – tu reviens à Fribourg pour mettre à profit ton bilinguisme. Tes débuts au Bellu sont également ceux de Christine Esseiva, Anne Roulin et Frédéric Michaud.

Herr Kehl, ton premier directeur, relevait la structure de tes préparations, ainsi que ton soutien dans l'épanouissement des jeunes et ton contact avec leurs parents. Ton attitude ouverte, transparente et serviable ont toujours contribué à créer une atmosphère constructive.

Qui ne te connaît pas ? Qui n'a jamais été interpellé pour aller au camp de raquettes ? Qui n'a jamais entendu une petite blague ou un jeu de mots de ta part ? Qui n'a jamais partagé un café avec toi, reçu un conseil, un mot gentil ?

Les comportements inadaptés des jeunes et les réponses données t'ont empêché de vivre une fin d'année sereine. Heureusement, tu as pu être aux côtés de ta classe lors des ultimes journées.

Christian, tu as passé 31 ans au service de la jeunesse, dont les 16 derniers pour les élèves du Bellu. Tu quittes bien plus que des collègues et seras regretté, mais c'est pour profiter d'une retraite paisible et méritée.

Cher François,

Ton premier contrat de droit privé remonte à 1988, pour 4h de branches générales. Les plus anciens se souviennent de Laurent Bronchi, Frédéric Hänni et Corinne Pipoz, qui débute cette année-là. Selon l'extrait du PV du Conseil d'État, tu es nommé professeur au Collège St-Michel et maître d'école au Belluard en 1996. Une autre époque !

C'est bien le Bellu qui, le premier, t'a donné sa confiance. Tu t'y es engagé avec une plume virevoltante, mais aussi un esprit critique et un stylo rouge affûté. Il faut savoir où aller, sans quoi ta réplique est directe, parfois difficile à accepter si l'on n'est pas habitué. J'ai fait l'expérience de la légèreté et subi la loi de ta relecture.

Fan de Grèce, de Roger et de GC, tu auras un peu plus de temps à consacrer à tes passions et à tes enfants, puisque tu ne gardes plus qu'un 50% au collège. Tu as profité de ta dernière année au Bellu pour t'initier à l'apiculture ou participer à des soirées-jeux et à des joutes sportives. Pour ces 36 ans de fidélité, de passion et d'amitié qui vont au-delà du métier, je t'adresse mes chaleureux remerciements.

Au revoir, Guillaume !

Engagé par Claudine Perroud en 2011 pour remplacer Albertine Idoux en congé maternité, tu as tout de suite convaincu par ton dynamisme et ton enthousiasme. Après une première maîtrise de classe en EBeCo, tu travailles plutôt avec les élèves PG, enseignement de latin et de grec oblige. J'ai pu souvent te transmettre les remerciements de parents de 9H dont tu étais le titulaire apprécié.

Dernier détenteur d'un CAS d'enseignant formateur, tu as accompagné des stagiaires et assuré l'accueil des nouveaux professeurs. En participant à plusieurs voyages de latinistes et en animant des soirées-jeux notamment, tu t'es pleinement intégré au Bellu, à sa manière de vivre. Tu y as travaillé, t'y es fait de nombreux amis.

Ton DAES II te permet aujourd'hui de découvrir l'enseignement au collège et tu nous quittes après 12 années. Une expérience au Bellu crée de belles amitiés que tu emportes avec toi. Sache que les portes de notre école te restent ouvertes.

Bon vent, Mélinda...

Après un passage au Bellu de 2017 à 2020, tu partais parcourir le monde et profiter de ta liberté. Un entretien Skype en février 2012 et on repartait pour un 100%. Mais attention, il fallait que ça bouge par rapport à l'atelier, dont tu as activement participé au déménagement en salle 71. Une motivation au top, tu intègres le Groupe Santé, reprends le cours fac de couture et t'impliques fortement dans la seule édition du FestiBell'.

Merci, Mélinda, pour ta joie de vivre, ton accès facile et l'énergie mise au service de l'école. Il est temps de trouver ta voie ailleurs et de t'envoler vers des aventures plus porteuses de sens. Tu laisses au Bellu des liens forts et je te souhaite le meilleur pour ton avenir.

François Michel

**FÉLICITATIONS****Les Infos du Belluard adressent leurs compliments à**

M. Quentin Favre, enseignant de français et d'éducation physique, pour son diplôme d'enseignant formateur du secondaire I.

M. Sébastien Vorlet, enseignant de sciences et d'éducation physique, pour son diplôme d'enseignant formateur du secondaire I.

M. Franck Hocine Guggisberg, professeur d'histoire et de français, pour son Master of Arts en enseignement pour le secondaire I.

M. Jean Andonie, adjoint et enseignant de mathématiques et d'informatique, pour ses 25 ans d'enseignement.

M. Sandrine Ducaté, enseignante d'histoire et de géographie, pour ses 15 ans d'enseignement.

MARIAGES & NAISSANCES**Les Infos du Belluard transmettent leurs vœux de bonheur à**

Mme Justine Lenoir, enseignante de mathématiques, de sciences et d'informatique, et à M. Donatien Ziörjen, mariés le 8 mars 2024.

M. Baptiste Jaquet, enseignant de géographie et d'éducation physique, et à Mme Laura Pochon, heureux parents d'Aurèle, né le 20 mars 2024.

Mme Hélène Pillonel, enseignante d'arts visuels et activités créatrices, et à M. Yannick Jacot, mariés le 6 avril 2024.

Mme Morgane Terret, enseignante de français et de géographie, et à M. Victor Adalid, pour la naissance de leur fille Maé le 10 juin 2024.

PERFORMANCES**Les Infos du Belluard félicitent**

l'équipe de football féminine de 11H qui a participé à la finale nationale de la Crédit Suisse Cup à Bâle (*photo 1*).

les trois équipes de latinistes ayant représenté le CO du Belluard au Trivial Pursuit cantonal de latin, à Morat, le 7 juin 2024 (*photo 2*).

la team de basketteuses de 11H qui a pris part au tournoi inter-CO le 28 mars, à Marly, et remporté le prix du Fair Play (*photo 3*).



Échappées belles

L'aventure aura duré dix-sept semaines au total. Le temps pour les élèves de lire un roman d'aventures et de s'en servir afin de créer un journal de bord imaginaire.

MARIE MEYER & CLASSE 10E

Après avoir lu *Le voyage inspiré* de Jean-Côme Noguès, la classe s'est répartie en groupes de jeunes aventuriers. L'objectif était de surprendre et de faire voyager le lecteur à travers un récit original. Une fois le travail terminé, les élèves ont également dû défendre leur projet devant leurs camarades et expliquer leur processus de création. Entre carte géante, journal de bord vieilli et énigmes audios, petit tour d'horizon...

En cours de français, nous avons dû réaliser le résumé d'une lecture commune, puis faire un projet de « mise en scène » avec le résumé. On a décidé de créer le journal de bord d'un marin sur un des bateaux de Christophe Colomb. Pour créer l'effet vieilli, on a mis un peu de café sur le papier, puis on a fait quelques brûlures avec un briquet. Le dos du livre a presque cramé, mais on a mieux réussi la couverture. C'est Jason qui a écrit le titre à la plume et qui a dessiné la boussole du titre ainsi que toutes les illustrations.

HAMZE & JASON

On a acheté des feuilles de papyrus, pour le côté ancien. Dans notre coffre au trésor, on a déposé un QR-code et un message codé, qui permettaient au lecteur d'accéder à un

site internet entièrement créé par nos soins. C'est uniquement sur cette plateforme que l'on pouvait trouver le bon ordre pour lire le journal de bord imprimé sur nos rouleaux.

LÉON & RUDY

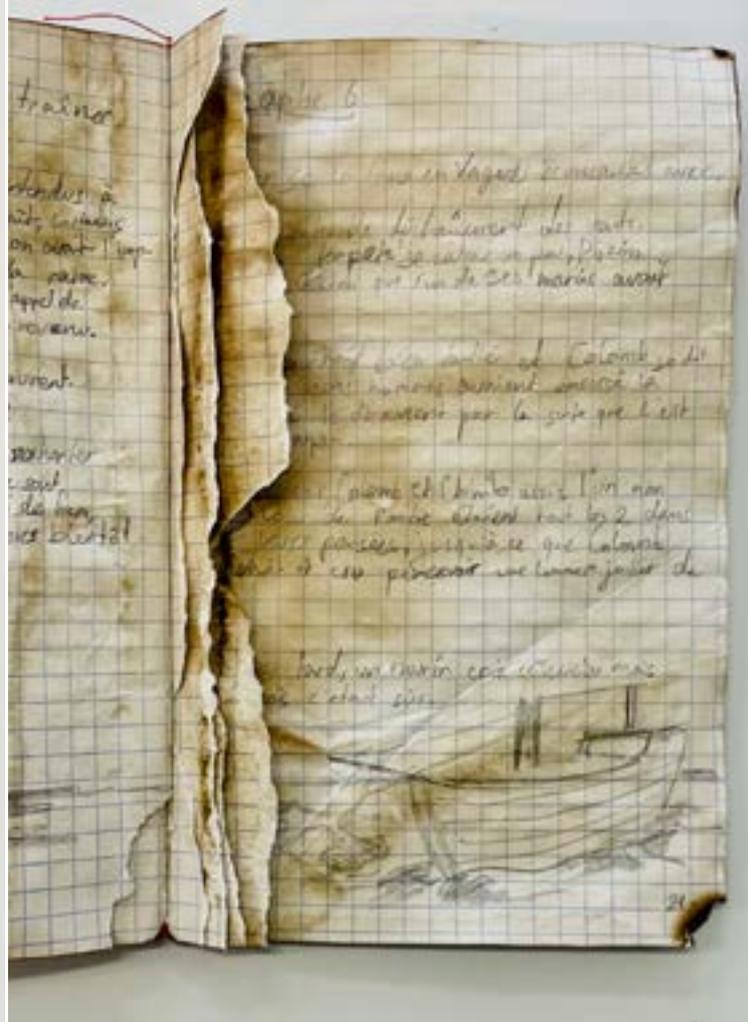
C'est un projet du premier semestre, en cours de français. Vu que le livre racontait les voyages de Christophe Colomb, on a choisi de réaliser un journal de bord fictif. Pour donner un aspect ancien aux pages de notre carnet, on a eu l'idée de mélanger du café, de l'eau et un peu de poudre de craie, qu'on a ensuite tamponnés sur la couverture. On a résumé le livre chapitre par chapitre, ce qui était plus simple que d'écrire événement par événement.

DONAT & ALI

Comme le livre parlait d'un voyage en bateau, on a voulu créer une sorte de grande carte de pirate. Cela nous a semblé la façon la plus claire de montrer le passage que les explorateurs ont pris. On a trempé le papier dans le café pour donner un effet vieilli. Il a ensuite fallu brûler les bords chez nous, pour accentuer le côté ancien, mais on a presque mis le feu à la carte entière avec notre bougie.

LIZA & ADISA & TANIA





Entre plumes...

Durant la séquence de français consacrée à la poésie, les élèves de la 9B se sont essayés à l'écriture d'un poème en vers libres en s'inspirant d'un célèbre tableau de Marc Chagall, *Paysage bleu*. Ressentir les vibrations, les motifs et les couleurs picturales et les transposer en émotions poétiques, telle était leur mission !

CHRISTINE BAIUTTI & LA CLASSE 9B



Un paysage de désespoir montrant l'obscur et le noir
 Un poisson d'une blancheur de craie illuminant la nuit
 Une femme désolée, tenue par son fils chagriné
 La lune sombre et perdue dans le bleu mystérieux
 Semble se fondre dans une tristesse infinie
 Et sous le regard inquisiteur d'un corbeau prédateur
 Fleurit un bouquet symbole de paix.

MAXENCE

Un amour doux et tendre, un amour renversé
 Un buisson fleuri de gouache et pastel
 Un poisson de lumière dans l'immense océan
 Et une poule tachetée de couleurs
 Pour illuminer cette triste noirceur

LUCIE

Est-ce ce tableau bleu qui me fait peur ou est-ce moi ?
 Est-ce cet oiseau prédateur ou cette femme en émoi ?
 Peut-être, peut-être pas...
 Les fleurs brillent dans ce paysage bleu.
 Est-ce moi qui ne les vois pas ?

LIJANA

Le bleu des cieux, le blanc du vent
 Le jardin fleuri comme la femme et son mari
 Le rond de la lune caché par la voie lactée
 Je déchiffre ce tableau en le lisant
 Je lis les couleurs et les formes
 Ces traits aléatoires qui donnent de l'espoir
 À ce sombre et triste paysage.

LÉONORE

Un paysage grand,
 Un paysage bleu,
 Un paysage qui perce les yeux.
 La lune comme le paysage
 Reflètent une couleur sage.
 Et dans ce doux camaïeu
 S'unissent deux amants.

BEATRIX

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



...et pinceaux

Spécificité du folklore japonais dont la paternité revient au poète Matsuo Bâsho, le haïku incarne l'idéal esthétique du yûgen, le « mystère subtil ». Sa forme courte a permis à chacun de saisir l'éphémère d'un instant, avec des mots simples. Et de l'illustrer en cours d'arts visuels.

FRANÇOIS MURITH, HÉLÈNE PILLONEL & LA CLASSE 11A

Grâce à l'aquarelle, reconnue pour ses effets vaporeux et ses couleurs fluides, les élèves ont pu créer une ambiance délicate et onirique. Découvrez des travaux qui, avec le minimum, évoquent une intensité profonde.

L'hiver s'installe
Le vent glacial
Me tue à petit feu.

NOAM

La mer nage
Placide, à travers les
Filets du soleil jeune.

EMILIANO

Murmure, rivière
Entre les roches, elle
Glisse vers l'océan sans fin.

CHLOÉ

Il fait noir
Et l'étang
Estompe la lune

GIULIA

Lac paisible
Les arbres multicolores
S'y reflètent – eau rouge

EVA



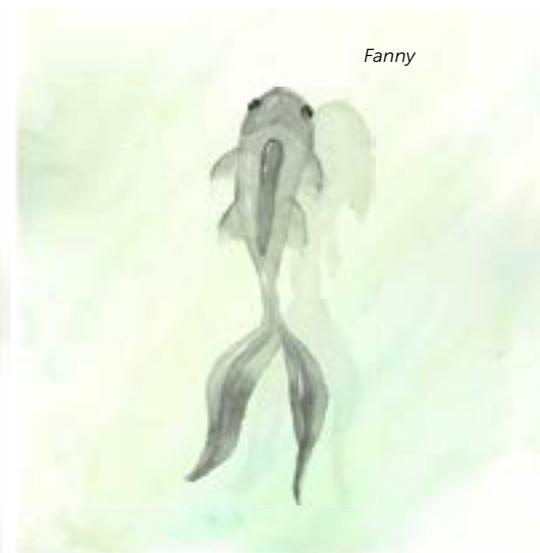
Naomi

Murmure tempétueux du vent
L'éclosion des bourgeons
Repeint le monde



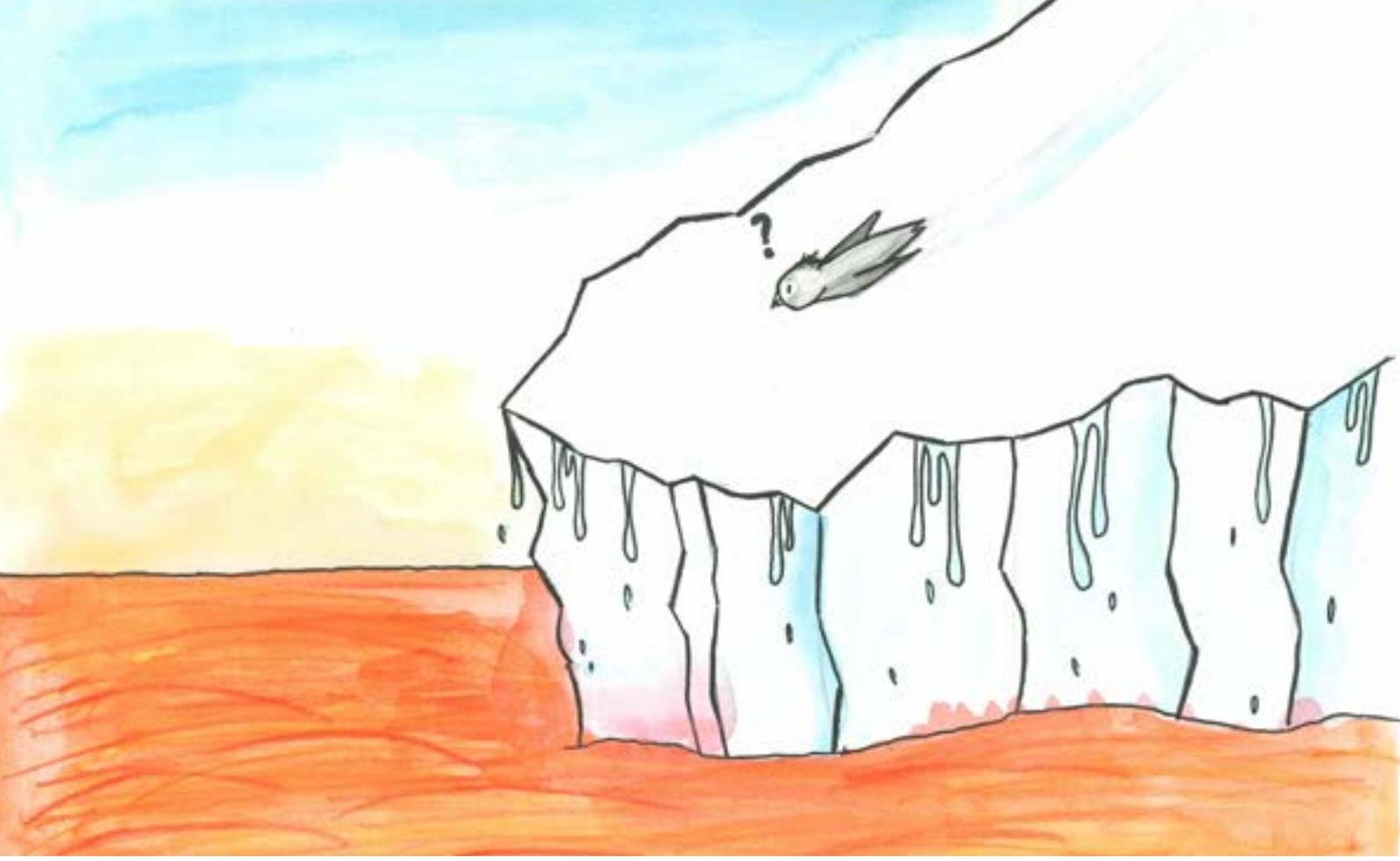
Cristina

En faisant taire le chaud
Les feuilles
ont changé d'humeur



Fanny

Le poisson blanc
Flottant, nage
Dans le poison du serpent



DESSINER LE CLIMAT

L'écologie est devenue une thématique essentielle, au cœur des enjeux de la société d'aujourd'hui et de demain. Les élèves de l'atelier BD-manga ont pu poser leur regard artistique sur le réchauffement et ses conséquences.

ISABELLE CLÉMENT & FRANÇOIS MURITH

J'ai essayé de rester le plus sobre et le plus clair possible, dans mon dessin et dans son message. La banquise et les glaciers fondent encore plus vite, car c'est de la lave et non de l'eau qui les entoure. Le jeune pingouin sait qu'il va mourir. Il se demande comment on en est arrivé là et pourquoi il ne peut pas terminer tranquillement sa glissade.

QUENTIN, 9B

Le but était de dénoncer la masse de déchets que l'on retrouve dans les océans. Pour toucher encore plus les gens, j'ai décidé de donner une teinte humoristique et ironique au dessin à travers le texte de la bulle. La Petite Sirène est venue naturellement, car c'est une référence commune, un personnage que chacun connaît. Tout le coloriage a été réalisé au feutre à alcool et le fond à l'aquarelle.

NORA, 10B

Côté technique, j'ai commencé au crayon pour les silhouettes des personnages. Une amie du cours, Laurence, m'a aidée pour le coloriage au feutre à alcool. J'ai enfin accentué les contours au marqueur noir, puis utilisé de la peinture pour le fond, sur conseil avisé de notre prof. L'idée du dessin m'est venue assez vite. À gauche, l'homme vieilli représente l'ancienne génération qui a contribué à polluer la terre et à accélérer sa destruction. En face de lui, dans des tons opposés, une jeune fille incarne l'espoir d'une renaissance, d'une régénérescence de la planète.

LENA, 11B

Sur mon dessin au feutre, j'ai voulu montrer à quel point la terre souffre à cause de la pollution. La partie immergée se retrouve entourée de déchets de toutes sortes. À l'air libre, à gauche, on voit un être humain qui continue de déverser ses ordures dans l'océan. Notre planète sue, elle transpire, elle suffoque. Elle arrive péniblement à dire beurk et à faire sortir une usine de sa bouche.

ARMAND, 9B



Entre les lignes

Le poème occultant, aussi appelé *Blackout Poetry*, est un style de poésie repopularisée par Austin Kleon en 2005.

SÉVERINE FRAGNIÈRE & LA CLASSE 9G

Dans ce type de démarche littéraire, le poète prend les mots qui lui sautent aux yeux dans un texte déjà établi, tel un journal ou un livre. Puis il les relie entre eux afin de créer une phrase, une pensée, un poème ou un message caché. Enfin, un dessin est ajouté en arrière-plan et en fait une œuvre visuelle et poétique.

J'ai aimé faire cet exercice, car ça change des cours habituels. Le plus dur était de trouver la bonne page d'où sortirait un poème. La phrase colle finalement bien avec mon titre, *Révasser*.

LUANA

Une activité reposante, qui m'a permis de laisser ma créativité s'exprimer. Comme la page que j'ai choisie était garnie de mots, le poème a surgi assez facilement.

ELISA

J'ai apprécié de faire une activité plus libre et imaginative. À l'oral, il y a eu un gros blanc, mais je suis fier de ma poésie.

ERDI

Ma phrase se base sur l'aventure, la découverte, l'évasion, la liberté. J'ai eu beaucoup de plaisir à construire mon poème *L'Océan*.

LUCY

Pas évident de trouver des déterminants pour relier les mots. Mais l'exercice était cool.

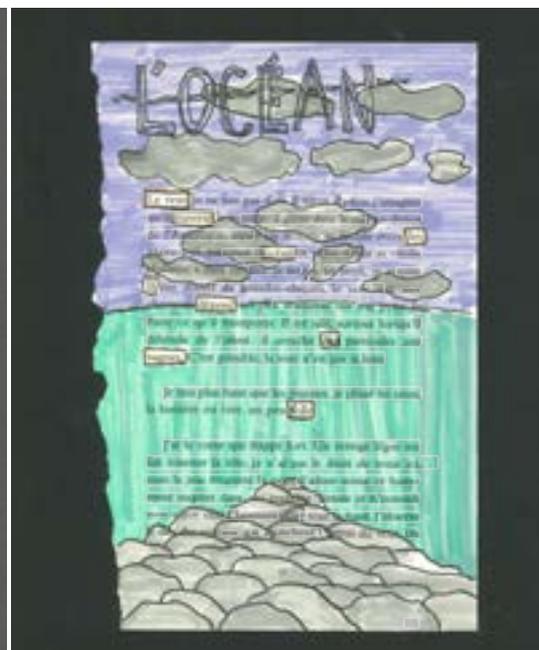
JADE

J'ai eu des soucis pour trouver des bons mots et donner du sens à ma poésie. Mais c'était presque plus dur encore d'illustrer le texte.

ENKHRIILEN

**LA BLACKOUT
POETRY EST UN
MOYEN TRÈS INS-
PIRANT D'ABOR-
DER LA POÉSIE.**

YANN



UNE QUESTION D'ÉNERGIE

Étudier les problématiques énergétiques actuelles ainsi que les possibilités d'amélioration du bâtiment scolaire. Voici la mission à laquelle se sont attelés les élèves tout au long de l'année scolaire 23-24.

CLASSE 11D

Les élèves ont eu la chance de participer au projet Enerschool, sous la conduite de leur titulaire Marjorie Bovet et de leur enseignant de sciences, Sébastien Vorlet. Retour sur une expérience riche en enseignements.

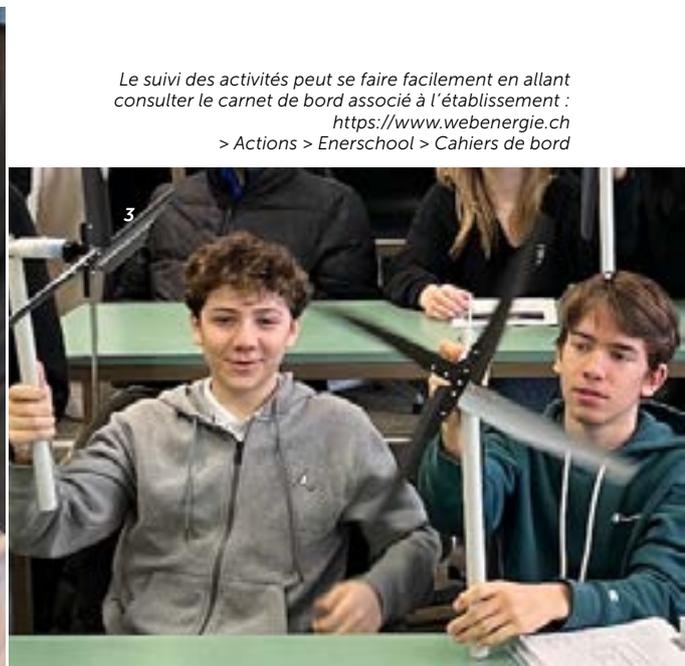
Après une visite des installations du Belluard avec le concierge Éric Mottas (photo 1), la classe a rencontré Mme Marti, ingénieure en physique du bâtiment. Elle est venue commenter des schémas explicatifs réalisés par les élèves et répondre à diverses questions sur les énergies et la consommation spécifique de notre école.

Au cours de l'année, les énergies ont été abordées dans plusieurs cours. En géographie, des exposés ont été faits au sujet de thématiques comme « L'électricité est-elle propre ? » ou « Comment l'avenir énergétique de la Suisse se dessine-t-il ? » Durant les leçons d'éthique, les élèves ont évoqué le mouvement *Renovate Switzerland* et confronté leur opinion face à leurs actions. Ils ont également découvert le défi du collège de Champittet (Vaud) pour réduire l'empreinte carbone.

Pour cette année, le thème principal d'*Enerschool* était l'électricité, qui figure aussi au programme de sciences ; une opportunité parfaite ! La classe a donc pu construire des éoliennes (photo 3) avec Monsieur Reeve, expert en optimisation énergétique, participer aux ateliers de *Roadlab* (photo 2) et visiter le barrage de la Maigrauge.

Enfin, la Journée du climat, organisée pour la première fois pour l'ensemble du Belluard, a offert un prolongement idéal. Les élèves de la classe 11D ont pu (re)découvrir les problématiques de la fast-fashion, les possibilités d'upcycling et le travail de différentes associations qui œuvrent en faveur de la préservation du climat. Ils ont également fait une simulation de bilan carbone et créé un flyer de sensibilisation.

Après cette année d'activités et de mises en situation, les élèves ne peuvent plus dire qu'ils ne savent pas comment éviter la surconsommation énergétique. Espérons qu'ils le mettent en pratique dès maintenant et pour l'avenir.



Le suivi des activités peut se faire facilement en allant consulter le carnet de bord associé à l'établissement : <https://www.webenergie.ch>
> Actions > Enerschool > Cahiers de bord



Tous ensemble...

Dans le cadre de la Semaine du Climat organisée par l'Etat de Fribourg pour tous les élèves du canton, les 280 élèves de 9H du Cycle d'Orientation du Belluard se sont rendus le 15 mai 2024 à l'Institut Agricole de Grangeneuve.

ELFIDA, 9A

Sur le site de Grangeneuve se trouvaient des postes avec des experts qui répondaient à nos questions. Chaque poste correspondait à une thématique (agriculture, arboriculture, apiculture, sylviculture, biomasse, étude des sols, élevage, effet de serre, engins de travail, etc.), abordée sous l'angle de l'adaptation aux changements climatiques.

Nous avons pu faire des découvertes étonnantes et enrichissantes, étant donné que nous vivons plutôt dans une ville et plutôt déconnectés des thèmes en lien avec la terre.

Le repas de midi nous a été chaleureusement offert par notre école, ce qui évitait les déchets inutiles ainsi qu'un sac rempli et trop lourd à porter toute la journée.

Pour finir notre journée, nous avons fait une marche d'une heure dans les forêts et au bord de la Gérine, ce qui nous a permis de vivre de bons moments dans la nature, en compagnie de nos camarades de classe.

Un grand MERCI aux organisateurs et à tout le personnel de Grangeneuve pour leur enthousiasme à nous transmettre leurs passions et leur amour de la terre.

Elfida : Trouvez-vous que c'est bien que les élèves viennent ici ?

Simon Jordan : C'est excellent ! Puisqu'on parle de l'agriculture en géographie, c'est pertinent de se rendre sur le terrain et de s'intéresser à un domaine grâce auquel nous pouvons nous nourrir.

Elfida : Comment as-tu vécu cette journée ?

Manon, 9F : C'est intéressant de voir comment les aliments sont produits. En plus, ça permet de découvrir des métiers différents. Passionnant !



...pour le climat

Le même jour, l'ensemble des classes de 10H ont visité plusieurs sites de la ville de Fribourg en lien avec les énergies renouvelables. Une façon de voir qu'à notre échelle locale, beaucoup de choses sont déjà possibles.

ADRIATIK & TALA, 10G

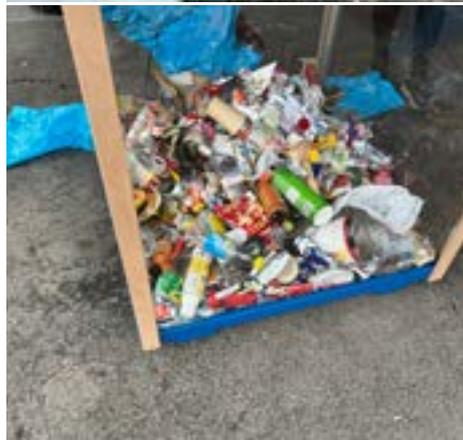
Cette journée a été très riche en enseignements et tout simplement incroyable. Nous avons commencé notre périple au Port de Fribourg, au bord de la Sarine. Nous avons d'abord appris à reconnaître les légumes de saison, puis reçu des conseils pour consommer de manière durable. On a même découvert qu'il existe des fleurs... mangeables !

Ensuite, c'est l'usine électrique de l'Elberg qui nous a accueillis. Nous avons pu observer d'immenses alternateurs, dont deux étaient équipés des turbines Kaplan. À la fin de la visite, nous avons pu sentir l'eau tourbillonner à grande vitesse et nous rendre compte de la façon dont l'électricité est produite.

Notre exploration s'est poursuivie au barrage de la Maigrauge, où nous avons vécu l'expérience incroyable de découvrir l'ascenseur à poissons. Après toutes ces émotions, il a fallu reprendre des forces autour d'un dîner commun au Werkhof, en dégustant des pâtes à la sauce tomate et un gâteau au café.

En début d'après-midi, nous avons eu la chance de visiter la BCF Arena, un bâtiment qui s'efforce de diminuer sa consommation d'énergie. Après un tour dans les loges, les vestiaires et les sièges VIP, nous avons pris quelques minutes pour observer la mise en place de la scène pour le concert de GIMS et SCH.

N'oublions pas le grand bac transparent où nous avons jeté tous les déchets ramassés au cours de la journée. Même si c'était un peu dégoûtant, ça donnait une idée de la quantité de pollution créée par notre négligence. Ce genre de journées qui nous fait vivre des moments concrets est à rééditer.





Pablo entouré par les rappers et poètes en herbe de la classe 11R

Du rap pure souche

Au mois d'avril, plusieurs classes de 11H ont pris part à l'atelier d'écriture *Bleu Soleil*, en compagnie d'un de ses créateurs, le rappeur fribourgeois Pablo. Ambiance et poésie garanties.

QUENTIN FAVRE & FRANÇOIS MURITH

Petit bonnet vissé sur la tête, regard pétillant et style décontracté... Pablo n'est pas passé inaperçu dans les couloirs du Bellu et au sein des classes auxquelles il a rendu visite. Ses passions : la musique et les mots. Sa mission : amener chacun à donner ce qu'il a de plus beau à l'intérieur de lui et à prendre conscience qu'il est capable de l'exprimer par écrit. Retour sur ces deux leçons de français atypiques, avec des réactions et des créations d'élèves.



Un atelier très sympathique avec Pablo, notamment durant la découverte de son parcours pour devenir rappeur. On a senti sa passion.

CHLOÉ & GIULIA, 11A

Je n'ai pas forcément de motivation à me lancer dans l'écriture, mais je trouve que cette fois-ci, sous une forme différente des manières habituelles, c'était une bonne expérience.

ZAKARI, 11A



Une activité instructive, qui a permis de découvrir un rappeur sympathique, et de la région qui plus est.

NOAM, 11A

Les élèves de 11A en travail collectif pour créer des textes spontanés et intimes sur ce qui les anime

AMITIÉ

Ce sentiment qui prend naissance
Au fond de l'âme, au fond des yeux.
Certitude ou bien espérance ?
C'est un désir qui vient du coeur.
Parmi tous les biens de la terre
Que l'homme envie sans se lasser
Elle porte un nom rempli de lumière
Puisqu'elle s'appelle l'amitié.

ALICIA, 11P

AMOUR À DISTANCE

Mon cœur battait à mille à l'heure
Je sentais une chaleur de l'intérieur
Je n'oublierai jamais les mots que tu m'as dits
Je les ai entendus comme une mélodie.
C'était trop beau pour être vrai
Dans la réalité nos corps sont tombés
Il y avait une distance qui nous séparait
Donc c'est la fin de notre conte de fée.

YANICE, 11G

DANS SA TÊTE

Ce faux sourire sur son visage
Elle l'emmène même en voyage
Seuls la musique et le dessin
L'aident à tenir jusqu'au lendemain.
Elle n'est pas sûre qu'ils restent
Certains amis retournent leur veste
La solitude l'accapare
La laissant partir autre part.

FANNY, 11A

CHACUN SE RETROUVE, À SA MANIÈRE, DANS LES PAROLES D'UNE CHANSON.
ÉMILIE, 11A

LES coulisses du Palais

Le 18 mars, la Conseillère aux États fribourgeoise Isabelle Chassot nous a gentiment ouvert les portes du Palais Fédéral, pour deux heures de visite et d'entretien autour de la politique suisse.

FRANÇOIS MURITH & LA CLASSE 11A

Des vitraux de la coupole à la fameuse salle du Conseil National en passant par les fresques de la salle des pas perdus, Mme Chassot nous a distillé de nombreuses anecdotes et explications. La deuxième partie a été consacrée à une discussion citoyenne, où elle a répondu avec transparence aux questions des élèves.

Duygu : Qu'est-ce qui vous a poussée à faire de la politique ?

Isabelle Chassot (IC) : À la fois le goût du débat, l'envie de m'engager et la tradition familiale, puisque mon père était conseiller communal et vice-syndic. Comme j'étais assez contestataire dans ma jeunesse, on m'a dit : « Soit tu viens discuter, soit tu te tais ! » À un moment donné, celles et ceux qui veulent changer le monde doivent s'engager pour défendre leurs idées.

Étienne : Pourquoi avoir choisi le parti Le Centre ?

IC : Là encore, c'était le parti de mon papa. Mais surtout, parce que Le Centre incarne des valeurs qui me sont chères : la liberté, la responsabilité personnelle et collective, la solidarité.

Naomi : Quelles sont les trois choses que vous changeriez en premier en Suisse ?

IC : D'abord, améliorer encore la position des femmes dans ce pays, pour lesquelles il reste des efforts à faire. Ensuite, mettre en place un système qui vise l'égalité des chances et per-

mettre à chacun d'arriver à une formation de qualité, de s'épanouir professionnellement. Enfin, améliorer nos relations avec l'UE, surtout pour la mobilité des jeunes étudiants et chercheurs.



Ariane : Est-ce possible d'avoir des amis dans ce milieu ?

IC : Oui. Avec l'expérience, on crée des liens. Et j'ai des amis d'autres partis. Par exemple, on aime jouer au jass entre les sessions. Dans mon équipe, il y a des membres du PS, du PLR et de l'UDC. Cela permet d'échanger sur d'autres sujets.

Lorine : Que dirait la petite Isabelle Chassot si elle vous voyait aujourd'hui ?

IC : Que j'ai oublié de faire du sport, même si je me rattrape en allant marcher chaque week-end. Plus sérieusement, qu'elle espère que j'ai toujours fait de mon mieux. Et elle me reprocherait de ne pas accorder assez de temps à mes parents, à ma famille et à mes amis.





Le feu des projecteurs

Qu'ils interprètent un rôle, qu'ils chantent ou qu'ils jouent de la musique, de nombreux élèves apportent de la vie et de la sensibilité aux spectacles et cérémonies de l'école.

TROUPE DE THÉÂTRE

Les jeunes acteurs et actrices du Bellu sont produits au mois de juin devant un public d'élèves, puis à l'attention de leurs familles et amis. Par leur jeu investi et la belle cohésion de groupe de la troupe, ce spectacle à la fois absurde, fringant, drôle et énergique a remporté un vif succès. Pour certains, il s'agissait de la première expérience sur les planches. On leur a demandé ce qu'ils ont ressenti...

J'ai pris énormément de plaisir à jouer. Quand on est sur scène, on n'est plus nous-mêmes et on peut exprimer nos émotions. L'ambiance entre nous était vraiment géniale et le fait que ce soit une histoire inventée spécialement pour l'occasion a rendu l'expérience inoubliable.

MICAELA, 9C



J'ai vraiment aimé le théâtre, car ça m'a donné de l'assurance et m'a aidée à progresser dans ma façon de communiquer avec les gens. On avait une bonne équipe, c'était vraiment très fun d'être ensemble. Franchement, je me sens fière de nous, car on a travaillé dur pour présenter ce spectacle et on a réussi à convaincre le public.

ELIZA, 10N

« LE THÉÂTRE, C'EST VRAIMENT UN LIEU MAGIQUE. IL N'Y A RIEN DE GÊNANT, PARCE QU'ON JOUE UN PERSONNAGE QUI A SES PROPRES ÉMOTIONS ET SON CARACTÈRE. »

RAFAEL, 9E

Nous étions un groupe soudé, tout le monde s'entendait très bien. J'ai beaucoup aimé les représentations du jeudi et du vendredi soir : on faisait des improvisations et le public était à fond ! Le théâtre me plaît énormément, car même si ce que l'on joue est ridicule, ce n'est pas vraiment nous.

LUCY, 9G



Cash Mantra

Cette pièce invitait à traverser plusieurs fois le quatrième mur (barrière imaginaire qui sépare comédiens et spectateurs), en passant d'une scène de départ ancrée dans le présent d'une troupe qui doit présenter son spectacle de fin d'année à une histoire de braquage dans une banque, perpétré par quatre amateurs. Mélangeant fiction, rêve et réel, la pièce assumait ouvertement de brouiller les pistes, de jongler avec le vrai et le faux, arrangeant certains protagonistes au gré des situations.

Sur le principe de l'écriture collective, la responsable Gael Kyriakidis a donné corps au texte en intégrant les idées des élèves, sous forme d'improvisations faites durant les cours et d'un texte rédigé par quelques élèves. Plus tard, lors des répétitions, les comédiens ont également ajouté leurs inspirations de répliques et d'actions. Bravo à toutes et tous !

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Les membres de la troupe 23-24, par ordre alphabétique : Elisa Baeriswyl (9G), Julie Brügger (9C), Giulia de Marchi (11A), Maëlle François (11L), Chloé Gachet (11A), Lucy George (9G), Norah Gobet (10D), Angela Gonzalez (11L), Jeanne Henry de Diesbach (10A), Naima Malo (11K), Madhini Muthaliar (10F), Micaela Nacheff (9C), Elisa Rast (9C), Rafael Rosário (9E), Eliza Smajli (10N), Mathieu Tschopp (9C) & Benjamin Vez (10K)

CHORALE

L'espace de quelques minutes, une des choriste (Kesika, 11L) s'est muée en journaliste pour interviewer ses camarades ainsi que le directeur de la chorale. L'occasion de revenir sur les émotions et souvenirs partagés.

Que reprenez-vous de ces trois dernières années de chant au Belluard ?

Angela, 11L : J'ai trouvé ça incroyable, car la musique est une passion. Merci aux profs de nous avoir permis de faire ces concerts.

Antoine Krattinger : Il y avait une excellente ambiance entre les choristes, des personnalités et des goûts musicaux très variés.

Qu'attendez-vous de la « génération » suivante ?

Angela, 11L : Je souhaite juste qu'ils puissent passer des moments aussi bons que nous et qu'ils aient du plaisir à chanter.

Antoine Krattinger : Le même dynamisme, c'est certain. Mais avec encore davantage de chanteuses et, surtout, de musiciennes et musiciens pour nous accompagner.

Quel souvenir gardes-tu de ton premier jour dans la chorale ?

Rahma, 9P : Même si je ne connaissais presque personne, j'étais heureuse de rencontrer des gens qui, comme moi, aiment la musique et le chant.



Centaines d'élèves, histoires par centaines

En mars 2024, la bibliothèque a accueilli les élèves de 11H pour une activité interdisciplinaire consacrée au roman graphique.

SANDRINE DUCATÉ & BRIGITTE SCHELLENBERG

Le roman graphique se distingue de la BD par sa liberté de forme et sa profondeur thématique. Il offre une mise en page plus flexible, des techniques de dessin variées et un rapport innovant entre l'image et le texte. Les thématiques abordées sont souvent ancrées dans le réel, explorant des sujets tels que l'intimité, l'autofiction, l'histoire et les problématiques sociétales.

Le premier objectif de l'événement était de faire découvrir cette forme de littérature née aux Etats-Unis et issue de la bande dessinée à travers quelques ouvrages emblématiques, dont les premières de couverture sont présentées en bas de page. La seconde visée aspirait à stimuler la créativité et l'expression artistique des élèves en leur proposant de réaliser leur propre roman graphique.

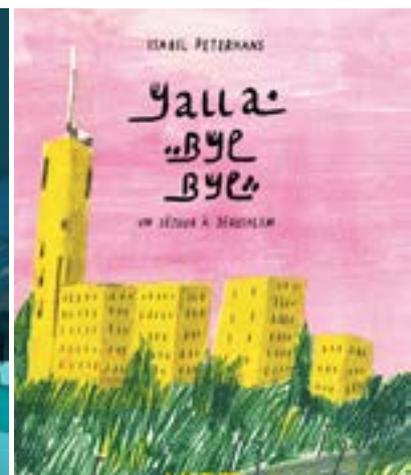
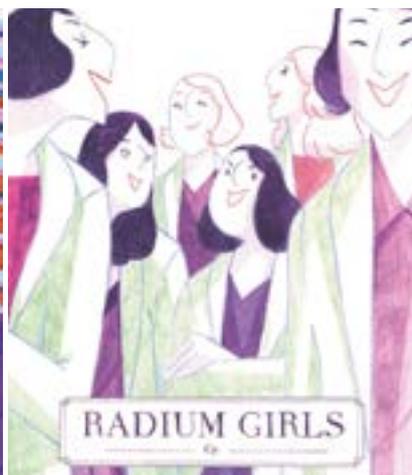
C'est la Fribourgeoise Marion Canevascini, autrice de trois romans graphiques (*Notre frère*, *Sables mouvants* et *Masterkrep*), mais aussi peintre et créatrice d'œuvres en laine et en papier, qui a animé ces ateliers. Pendant deux semaines, elle a partagé son expérience et son amour pour ce type de livres en guidant les élèves de 14 classes dans la création d'un mini roman graphique. Grâce à un procédé

astucieux appelé fanzine, les élèves ont ainsi pu concevoir une petite histoire, en images et/ou en mots, avec le matériel de leur choix (feutres, feutres à l'alcool, crayons de couleur, néocolors, crayons graphites, feutres à l'encre).

Cet atelier a non seulement permis aux élèves de découvrir le genre du roman graphique, mais il a aussi encouragé leur expression personnelle et leur réflexion sur des thématiques importantes. Grâce à une approche interdisciplinaire, les élèves ont pu apprécier l'importance de l'art et de la narration dans la compréhension du monde qui les entoure.

À l'issue de ces deux semaines, un vernissage accompagné d'un apéritif, organisé par quelques classes de 11H dans le cadre du cours d'économie familiale, a permis de faire découvrir les talents de nos adolescents.

Un grand merci à Marion Canevascini, aux enseignants ainsi qu'aux animateurs des disciplines, sans qui cette activité n'aurait pas vu le jour. Nos remerciements vont aussi au directeur, François Michel, pour l'enthousiasme avec lequel il a soutenu ce projet, et au concierge Eric Motta, qui nous a aidés dans l'aménagement de l'espace « atelier » et « salle d'exposition » devant la bibliothèque.





Fatema, 11G

TÉMOIGNAGES

On a vraiment apprécié l'atelier, parce que ça nous a permis de faire une pause bienvenue et de participer à une activité où partager nos idées sans jugement aucun. C'était également un bon moyen de laisser parler notre créativité et de faire quelque chose de plus cool avec nos camarades de classe. Le temps de dessin était assez court, même si on a trouvé très intéressante la présentation des différents romans graphiques. L'important est qu'au final chacun a pu exposer sa propre création.

LUCIE & LÉNA, 11B

J'ai aimé le fait de dessiner pour raconter une histoire.

MATHILDE, 11A

UN MOMENT DE CRÉATION CALME ET ENRICHISSANT. PARFAIT POUR BRISER LE RYTHME INTENSE DE LA SEMAINE.

THÉO, 11A

On s'est beaucoup amusé et on a appris plein de choses sur les romans graphiques. Cool !

LEONA, ELIZA & BLERTA, 11G

J'ai trouvé cela vraiment très intéressant. Malgré un manque évident d'inspiration, j'ai aimé me plonger dans cette activité. Deux heures bien utilisées selon moi.

NOLAN, 11A

J'ai bien aimé ce que j'ai fait, car c'est un peu notre situation : on est impatient de grandir, mais quand on grandit réellement, on veut redevenir enfant. C'est l'histoire de ma fleur. Elle s'épanouit, mais elle a oublié qu'un jour, la fin va arriver !

FATEMA, 11G

Très instructif et intéressant. Nous sommes ravis d'avoir pu découvrir ce qu'est le roman graphique et d'en avoir fait un. Une belle expérience !

CLASSE 11C

Mme Canevascini a très bien présenté le roman graphique et j'ai beaucoup apprécié le moment de découverte par la lecture.

EVA, 11A





Odai, Papillorama



Alireza, Jardins du Schoenberg



Manasik, Belluard



Mahmoud, Hauterive



Eltigani, Kerzers



Khadija, Cathédrale



Maab, Marty



L'école hors-les-murs

Durant certains jeudis après-midi du deuxième semestre de l'année 23-24, les élèves ALPHA2 ont semé et fait grandir des graines, en réalisant des activités en extérieur.

LES ÉLÈVES ALPHA2 & ANNE JOLY

Plusieurs objectifs émanaient de ce projet : apprendre le français différemment, découvrir le canton de Fribourg et ses alentours, connaître certains lieux de notre environnement, être connecté à son corps, aller à la rencontre de l'autre. Et laisser un espace aux 7 élèves participants pour dire quelque chose et, pourquoi pas, inspirer d'autres classes...

J'aime aller dehors pour sortir de Fribourg, voir de nouveaux endroits et apprendre à parler le français autrement. Je suis aussi content, parce que Mme Gendre vient avec nous. En nous promenant, on a pu ramasser des fruits frais et même voir certains animaux. Moi, quand j'entends des oiseaux, j'essaie de communiquer avec eux et de siffler, comme je l'ai appris dans mon enfance au Liban. Parfois, ils me répondent.

MAHMOUD

En Afghanistan, je faisais beaucoup de jardinage à la maison, avec mon père. Nous avons un très grand jardin, avec des abricots, des pommes, du maïs, des navets, des amandes et j'en passe. En Suisse, sur notre balcon, nous avons réussi à faire pousser des tomates et des concombres, mais j'aimerais beaucoup cultiver de la menthe. C'est toujours meilleur d'avoir des produits frais, par rapport aux légumes *fake* qu'on trouve dans les magasins.

ALIREZA

J'aime être à l'extérieur pour marcher. Il n'y a ni crayons, ni gommes, ni cahiers, mais on apprend en dessinant, en lisant, en écoutant et en voyant de nouveaux endroits. Même pendant le trajet en voiture, on découvre les autres, les musiques de leur pays.

KHADIJA

Sortir de l'école, cela nous aide à apprendre comment fonctionne la nature et comment on vit en Suisse.

ODAI

Chaque semaine, j'attendais le programme du jeudi avec impatience, car cela fait du bien de sortir, pour mieux respirer. Le jour où j'ai pu manger des fraises, j'étais content. Je me suis couché et j'ai regardé le ciel.

ELTIGANI

Cela nous rapproche les uns des autres et permet de faire un arrêt durant la semaine, en regardant la nature, en étant dehors. J'ai découvert de nombreux endroits et je me réjouis d'y retourner seule ou avec ma famille, tellement j'ai été « choquée » par toute cette beauté.

MAAB

**LA TERRE SENT
TROP BON.
J'ADORE SON
ODEUR.**

MANASIK



Devoir de mémoire

Le 8 mai, toutes les classes de 11H se sont rendues en Alsace en prolongement du cours d'histoire-géo pour découvrir le Struthof, seul camp nazi bâti sur sol français.

MARIE MEYER, NELSON RIBEIRO, VALENTIN PICCAND & FRANÇOIS MURITH

Plus de 52'000 personnes, pour la plupart des opposants des pays d'Europe de l'Est, ont été enfermées dans le KL-Struthof-Natzweiler et 40% d'entre elles sont mortes sur place. De faim. D'épuisement. De mauvais traitements. Comme les derniers survivants s'éteignent, il demeure primordial de ne pas laisser tomber dans l'oubli ce lieu chargé d'histoire, qui abrite le Centre Européen du Résistant Déporté.

Accompagnés d'une vingtaine d'enseignants et préparés durant la séquence d'histoire-géo relative à la Deuxième Guerre mondiale, les élèves ont parcouru ce site mémoriel, des baraquements à la chambre à gaz, en passant par la nécropole et le bloc crématoire. Découvrez des extraits d'interviews d'élèves avec l'application « spids » et plongez dans quelques impressions de la classe 11A.

Aujourd'hui, ce camp semble placide alors qu'il a été le cadre d'atrocités et d'horreurs. En sortant, je me sentais chanceux et conscient des privilèges que m'offre ma vie.

EMILIANO

Je me demande comment un homme ayant le choix de vie ou de mort sur un autre parvient à l'exterminer sans devenir fou.

ÉMILIE

C'est une visite importante pour que les jeunes générations soient conscientes et respectueuses envers ce qui s'est passé là-bas.

MATHILDE

On est pris d'une sensation spéciale en constatant ce que les gens ont vécu et à quel point l'Homme peut pousser sa cruauté.

CRISTINA

J'ai ressenti une vague de pression, quelque chose de lourd. C'était très intense de voir la maigreur des prisonniers sur les photos.

CLAIRE

J'éprouvais une profonde tristesse pour toutes ces personnes mortes sans raison valable.

EMINA





Paillettes et costards

En guise d'apothéose après leur semaine d'évaluations cantonales, 223 filles et garçons de 11H se sont réunis le vendredi 28 juin pour la 25^e édition du traditionnel bal de fin d'année.

L'espace d'une soirée hors du temps, les trainings ont été troqués pour des cravates, des nœuds papillon, des talons aiguilles et autres robes scintillantes. Sous les yeux d'une vingtaine de professeurs, les élèves ont vibré au rythme de la musique, de 20h à 23h30. Bravo à Audrey, de 11F, et Vincent, de 11R (ci-dessous), élus reine et roi du bal. Merci aux organisatrices Nina Todorovic, Vera Stutz, Karine Léderrey et Mélinda Jeannerat d'avoir perpétué cette belle tradition. Allez voir d'autres photos et des souvenirs de la journée sportive via l'application « spids ».



Gravé dans le marbre

Voici le *Hall of Fame* des élèves qui, par leurs résultats, leur attitude ou leur créativité, ont été les plus méritants tout au long de l'année.

Prix d'application 2023-2024

9A Elfida Akdag
 9B Léonore Senn
 9C Mathieu Tschopp
 9D Lætitia Screti
 9E Kelly Felder
 9F Mathilde Thomet
 9G Jade Baechler
 9K Julie Marthe
 9L Zaira Musca
 9M Elvis Dallosi
 9N Aliyah Coutinho
 9P Ersela Buracci
 9T Sofia Priadko
 9U Tiago Dos Santos
 FLS Ruveyda Güral (9P)

10A Léonard Felchlin
 10B Nora Torche
 10C Romane Barbey
 10D Ilan Froelicher
 10E Mathis Arevalo
 10F Madhini Muthaliar
 10G Chloé Sauterel

10K Léa Berset
 10M David Ukwunna
 10N Anaïs Mendes Lopes
 10P Kelly Lopes
 10R William Lucas
 10T Cristiano Duarte
 FLS Mohammad Amini

11A Zakari Khali
 11B Lena Mooser
 11C Jathumina Satheeswaran
 11D Anisa Rasiti
 11E Inês Martins Miranda
 11F Marta Veronica
 11G Mikal Haile
 11K Hermela Mehari
 11L Maïla Marquez
 11M Anna Zwetoum
 11N Ibtihal Osman
 11P Erion Gajraku
 11R Aras Tor
 11T Youssef Al Hamo
 11S Roqyeh Akbari
 ALPHA Maab Ogala

Meilleures moyennes de 11H

PG Lisa Aebischer (11C) & Emiliano Lazzeri (11A) : 5,71
 G Belma Sadiku (11K) : 5,23
 EB Hannah Balou (11M) : 5,15
 SOUT Pharell Stadelmann, Illyes M'rah & Alessandro Hollinger (11T) : 5

Prix artistiques AV-AC de 11H

11A Naomi Jordan
 11B Sofia El Bakori
 11C Mathilde Page
 11D Anisa Rasiti
 11E Laurence Schlapp
 11F Selin Top
 11G Leandra Wicki
 11K Anaë Krebs
 11L Maëlle François
 11M Laxsana Thankeshvaran
 11N Abdel Karim Outhman
 11P Souliman Yousufi
 11R Nigisha Kiriraj
 11T Alessandro Holliger



Laxsana 11M, Seyyit 11R et Lara 11M ont reçu leur diplôme de participation au projet Lift de la part de Jean-Daniel Ottet et Laure Widder (manque : Omar 11N).

Laissez le papier
raconter votre
histoire.

Votre contact privilégié
pour l'impression de vos
plus belles histoires.

media f imprimerie SA
026 919 88 44
imprimerie@media-f.ch
imprimerie.media-f.ch



media f
imprimerie



baiutti

Bâtir avec intelligence

Horner
Romandie

Ihr
Reisepartner

horner.ch

Votre
partenaire voyage



MEUBLES GAILLESA

Bureaux Collectivité Soins de Santé Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




SWITZERLAND



SPORTCAFÉ

BCF ARENA

BIENVENUE

WILLKOMMEN

WELCOME

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

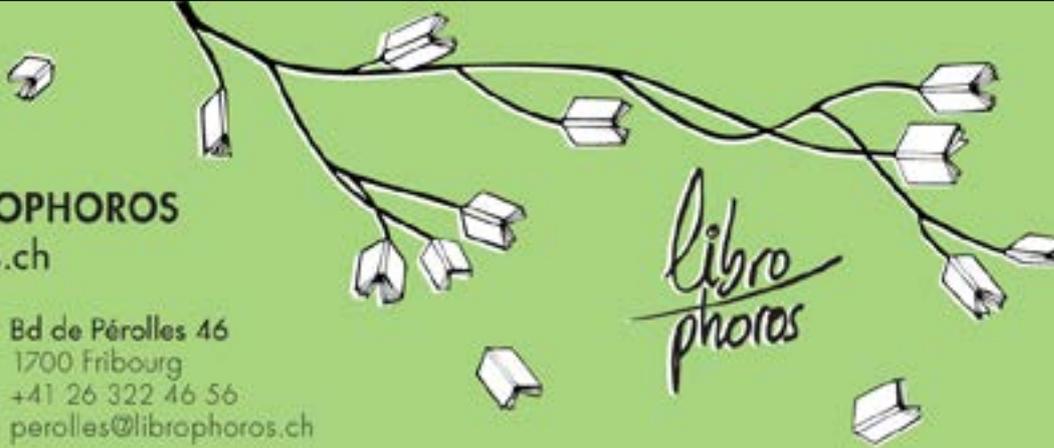
Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
1772 Grolley
Tél. 026 - 466 26 65

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR

B E R N A R D G A I L L A R D S À R I



LIBRAIRIES LIBROPHOROS
www.librophoros.ch

Rue de Rome 1
1700 Fribourg
+41 26 322 46 26
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46
1700 Fribourg
+41 26 322 46 56
perolles@librophoros.ch

*libro
phoros*



David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
079 241 60 48

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation depuis 1998

Mac, iPhone, iPad



jr-sarl.ch

FERBLANTERIE - COUVERTURE
SANITAIRE - CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg

Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30

librairie@albert-le-grand.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Les Russilles 62

1724 Praroman

026 413 06 62

079 301 16 18

Daniel COTTING



VOTRE ÉVÉNEMENT
SUR MESURE
UNE OFFRE PERSONNALISÉE
POUR UN MOMENT D'EXCEPTION



VOTRE ARTISAN

NOUS COLLABORONS
AVEC DES
FOURNISSEURS
FRIBOURGEOIS



LA BOULANGERIE DRIVE
UNE SOLUTION PRATIQUE POUR VOS ACHATS
SANS SORTIR
DE VOTRE VOITURE

VROUM
VROUM

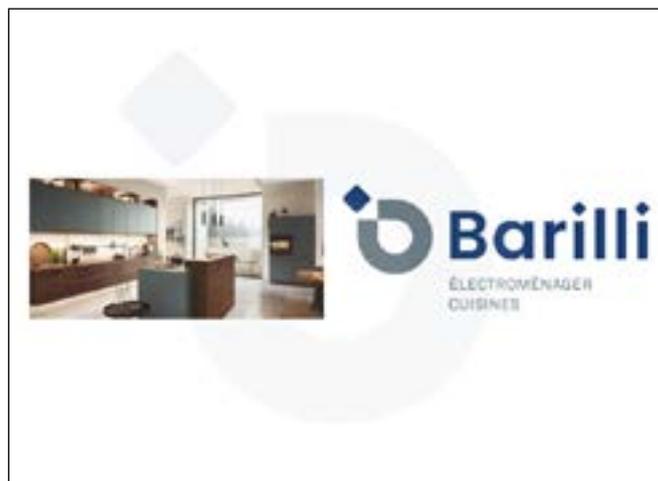


SCANNEZ-MOI

DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX CROQUETS,
PAINS D'ANIS ET GÂTEAUX
DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG
FRIBOURG
regio-garantie

NOTRE FARINE FLEUR ET
NOTRE FARINE MI-BLANCHE
SONT CERTIFIÉES
IP-SUISSE
ET FRIBOURGEOISES





hertigfleurs.ch

1851.ch

**Automatisez la gestion de
vos documents pour
assurer le développement
futur de votre entreprise**

faigle

► FRIBOWLING.CH

BON
POUR UNE 2^e PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures non incluse

1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES,
NON VALABLE
POUR LES GROUPES.

**OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
30.06.2025**

BOWLING

RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22



JORGE CARDOSO

LE HANGAR
Salle d'escalade de bloc



Avenue du Midi 4 - 1700 Fribourg - infos sur www.grimper.ch

**F E FASEL
ELECTRO**

Fasel G. & Partner SA
Impasse des Ecureuils 12
1763 Granges-Paccot
T +41 26 460 77 40
office@fasel-electro.ch

Engelhardstrasse 6
3280 Murten
T +41 26 672 94 49
www.fasel-electro.ch

**Pour les pommes
et les mordus
d'informatique.**

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Cotéau 81
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 457 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.

 Authorized
Reseller
 HP Sales
Representative



Entrée
cinéma
à l'ouverture
du compte!

Liberté et sécurité avec le compte junior

Gratuité du compte, de la Debit Mastercard,
des retraits à tous les bancomats et postomats
en Suisse et TWINT dès 12 ans

bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 12 octobre 2024 au dimanche 27 octobre 2024

Vacances de Noël

Du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025

Vacances de Carnaval

Du samedi 1^{er} mars 2025 au dimanche 9 mars 2025

Vacances de Pâques

Du vendredi 18 avril 2025 au dimanche 4 mai 2025

Fin de l'année scolaire

Vendredi 4 juillet 2025

SONT JOURS DE CONGÉ

Vendredi 1^{er} novembre 2024 (Toussaint)

Jeudi 29 mai 2025 (Ascension) et vendredi 30 mai 2025

Lundi 9 juin 2025 (Pentecôte)

Jeudi 19 juin 2025 (Fête-Dieu) et vendredi 20 juin 2025

SSAC - du lundi 19 mai 2025 au vendredi 23 mai 2025

RENTRÉE SCOLAIRE 2025-2026

Jeudi 28 août 2025

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
Direction – François Michel	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9H – Albertine Idoux	026 352 92 03	albertine.idoux@edufr.ch
Classes de 10H – Emmanuel Buchs	026 352 92 04	emmanuel.buchs@edufr.ch
Classes de 11H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
Centre d'orientation du Belluard	026 352 92 19 026 352 92 19	osp@co-belluard.ch pauline.equey@fr.ch amelie.yerly@fr.ch
Service médical – Service des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@edufr.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleurs sociaux scolaires		
Florence Gendre	026 305 81 35	florence.gendre@edufr.ch
Cédric Andrey	026 305 81 33	cedric.andrey@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch