

LES

133 · MARS 2022

INFOS

DU BELLUARD



Les Infos
du Belluard
N° 133
Mars 2022

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
les conseillères en orientation,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

F. Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves
(Traitement par L. Estoppey)

Dessins de presse

I. Clément

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1100 exemplaires

Réalisation

media-f SA
Fribourg



COUVERTURE

« ORIGAMI ZÉRO-DÉCHET »

Pliages à partir de morceaux de tissu

Projet réalisé en cours de couture par les élèves de la classe 9A,
2020-2021, sous la conduite de Mme Jacqueline Rossier

Rendez-vous en page 20 pour tout savoir sur ces valises miniatures, réalisées en mémoire des enfants placés



2

Mode d'emploi
«spids»

3

Éditorial

4

Agenda

5

Organisation de
l'école

6

Réseaux d'aide

8

Orientation
professionnelle

9

Prévention au
CO

11

Dans le rétro

12

Sur scène

14

Au fil des jours

24

Travaux d'élèves

33

Carnet de route

34

Photos
souvenirs

43

Publicité

49

Renseignements
utiles



Lucie, 10C



Une vue de fourmi

Malheur... Un prof de sciences a transformé quelques élèves en fourmis... À eux d'imaginer un paysage et de dessiner en contre-plongée et en perspective ce qu'ils voient en levant les yeux. Sans oublier de jouer sur les contrastes chaud-froid, puisque les fourmis n'ont pas la même perception des couleurs que les humains.

Projet mené en arts visuels par Loïc Stegmüller

**Une expérience originale et innovante
qui combine monde réel et univers virtuel**

1. TÉLÉCHARGEZ l'application gratuite « spids » sur App Store ou Google Play

2. Lancez l'application et **SCANNEZ** les pages identifiées par le logo « spids »

3. PLONGEZ au cœur de la réalité augmentée !

- **page 2** : Travail d'arts visuels « Une vue de fourmi »
- **page 5** : Guide administratif et partenaires du réseau d'aide
- **page 14** : Images de la « Journée Découverte »
- **page 20** : Semaine thématique sur les enfants placés
- **page 23** : Activité de l'avent « classe-amie invisible »
- **page 26** : *Talent Show* de la 10A 2020-2021
- **page 27** : Aventures de Phileas Fogg revisitées par Victor et Louis (10C)



François Michel
Directeur

Je viens du Bellu !

La pandémie marque notre quotidien depuis deux ans. D'une vague à l'autre, en passant par les restrictions et les annulations, les tests répétitifs et l'obligation du port du masque, nous avons respecté les recommandations et assuré le meilleur enseignement possible.

Malgré cet environnement pesant, allant récemment jusqu'au renvoi de notre traditionnelle semaine de sports et d'activités culturelles, certaines manifestations ont pu être maintenues, d'autres adaptées. De nombreuses réalisations ont vu le jour, comme le travail des élèves de la Villa Cæcilia sur les lieux historiques de la ville de Fribourg ou encore le projet interdisciplinaire sur les enfants placés.

Envisageons à présent avec confiance des lendemains heureux et agréables, où les valeurs humaines de bienveillance, de tolérance et d'ouverture nous guideront au travers de nos interactions retrouvées. Créons un environnement studieux, créatif et solidaire qui encourage les initiatives et valorise les efforts.

Continuons à donner du sens aux apprentissages des élèves. Accompagnons-les dans l'acceptation des règles et des contraintes afin qu'ils trouvent la motivation nécessaire à un travail de qualité. Aidons-les à se projeter dans leur futur, pour qu'ils aient à la fois la discipline et le plaisir d'aller au bout des choses, qu'ils soient engagés et responsables de leurs choix.

Dans quelques années, la satisfaction du devoir accompli et l'évocation des souvenirs du CO, à l'image des témoignages des anciens dans la rubrique « Dans le rétro », n'en seront que plus belles. Chacun transmettra les valeurs portées par notre école avec la fierté de son passage au Bellu. Je vous souhaite une très bonne suite d'année scolaire.

Le programme est soumis à condition, en fonction de l'évolution des mesures liées à la pandémie de coronavirus.
Tous les événements seront publiés sur le site internet de l'école.
www.co-belluard.ch

ÉCHÉANCES

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 MARS 2022

« Cette fille-là », spectacle sur le harcèlement scolaire à Nuithonie, pour les élèves de 9^H

DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 MARS 2022

Semaine romande de la lecture
 FIFF pour les élèves de 10^H et 11^H

DÉBUT DU PRINTEMPS 2022

Journée santé (3^e édition), pour l'ensemble des élèves et des professeurs

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2022

2^e mi-semestre et conseils de classe
 Analyse des fiches d'inscription des élèves

MAI 2022

Prévention contre l'endettement chez les jeunes par l'Office des poursuites, pour les élèves de 11^H

MARDI 10 MAI 2022

Vaccinations pour les élèves de 9^H

DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 MAI 2022

Semaine de Sports et d'Activités Culturelles pour tous les élèves

DU LUNDI 23 AU MERCREDI 25 MAI 2022

« If... une odyssée verte », pièce de théâtre à Nuithonie, pour les élèves de 10^H

VENDREDI 24 JUIN 2022

Fin du 2^e semestre

VENDREDI 1^{ER} JUILLET 2022

Bal des 11^H

LUNDI 4 JUILLET 2022

Reddition du matériel pour toutes les classes

MARDI 5 JUILLET 2022

Journée sportive pour tous les élèves

MERCREDI 6 JUILLET 2022

Journée festive pour tous les élèves

JEUDI 7 JUILLET 2022

Matin Clôture officielle des 9^H et 10^H
 Fin d'après-midi Cérémonie de clôture des 11^H

ÉPREUVES CANTONALES 2022

Depuis de nombreuses années, la scolarité obligatoire s'est achevée par une évaluation globale ainsi que par la remise d'un document particulier appelé « diplôme ». Selon la nouvelle législation scolaire, un autre dispositif est mis en place depuis l'année 2019-2020.

Les élèves de 11^H devront se soumettre à des évaluations cantonales de fin de scolarité obligatoire dans différentes disciplines et le résultat de ces examens sera considéré à hauteur de 10% dans le bulletin scolaire pour toutes les disciplines concernées.

Le bulletin contiendra des indications sur le niveau d'atteinte des objectifs d'apprentissage et le niveau de développement des capacités transversales. Le but est de permettre le maintien d'un enseignement de qualité.

MARDI 28 JUIN 2022

Après-midi Latin ou sciences

MERCREDI 29 JUIN 2022

Matin Français, évaluation générale

JEUDI 30 JUIN 2022

Matin Français, production de l'écrit
 Après-midi Mathématiques I

VENDREDI 1^{ER} JUILLET 2022

Matin Mathématiques II



Année scolaire 22-23

Les informations détaillées relatives à la grille horaire, aux conditions de changement de type de classe et aux conditions d'octroi d'une année supplémentaire sont accessibles en scannant cette page avec l'application « spids ». Le site internet de l'école fournit également tous les renseignements nécessaires. Ci-dessous, quelques explications.

GRILLE HORAIRE

Pour l'année scolaire 2022-2023, la grille horaire ne subira aucune modification par rapport à la situation actuelle.

EXIGENCES D'UN TYPE DE CLASSE

Depuis la rentrée 2019, les élèves des trois degrés – 9^H, 10^H et 11^H – sont soumis aux directives de la DICS relatives aux changements de type de classe et à la perméabilité au CO. La notion de discipline principale a disparu.

Pour remplir les conditions d'un type de classe, tout élève doit obtenir dans son bulletin scolaire :

16 points avec la somme des moyennes des notes de français (1x), mathématiques (1x), allemand et anglais (1x), sciences de la nature (ou latin pour les élèves PGL), géographie et histoire (1x);

des notes suffisantes en français ou en mathématiques;

une moyenne générale de 4.

INFORMATIONS POUR L'ANNÉE PROCHAINE

Au début des vacances d'été, les parents recevront un courrier d'informations qui confirmera le degré et le type de classe pour l'année suivante. Les données d'accès au site internet des élèves de l'école (horaires, semaine de sports, etc.) seront également transmises à ce moment.

ATTRIBUTION ET HORAIRE DES CLASSES

Les indications sur l'attribution et l'horaire des classes seront disponibles sur le site internet de l'école (accès élèves, connexion obligatoire) quelques jours avant la rentrée.

COURS LCO (LANGUE ET CULTURE D'ORIGINE)

Les élèves transmettent leur attestation au secrétariat pour que l'inscription soit notée dans le bulletin scolaire.

Services annexes

Parfois, il devient trop compliqué de gérer les problèmes de la vie d'adolescent avec l'aide des familles ou des amis. Les élèves qui traversent une passe difficile au niveau scolaire, affectif ou personnel bénéficient de plusieurs espaces de soutien.

LE DUPLEX

L'adolescence n'est pas de tout repos et cela se joue forcément aussi à l'école. Dans certaines situations pénibles ou trop lourdes à porter, tu peux rencontrer au Duplex une équipe disponible pour t'écouter et t'aider à trouver les ressources pour t'en sortir. Ces gens, ce sont les médiateurs et la travailleuse sociale. L'horaire des présences est affiché sur la porte du Duplex (bâtiment principal, 2^e étage) et indiqué sur le site internet de l'école.

Étienne PILLONEL - médiateur

etienne.pillonel@edufr.ch

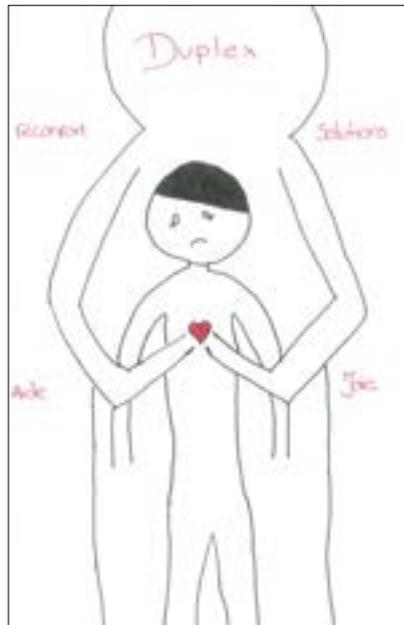
Frédéric MICHAUD - médiateur

frederic.michaud@edufr.ch

Florence GENDRE - travailleuse sociale
en milieu scolaire

florence.gendre@edufr.ch

Tél. 026 352 92 06 (interne 261)



Vision d'élève sur ce que le Duplex peut apporter aux jeunes



De gauche à droite : Florence Gendre, travailleuse sociale scolaire, Marie-Laure Jorand-Sigg, psychologue scolaire, Étienne Pillonel, médiateur et Frédéric Michaud, médiateur



Mme Pascale Pillet, infirmière scolaire, dans son nouveau bureau de la salle 34, partagé avec l'Antiquarium

MÉDECINE SCOLAIRE

En 2018, la loi de la santé scolaire a été modifiée et toutes les écoles secondaires ont dû prévoir un local pour accueillir la médecine scolaire *in situ*. Cela fait écho à un projet politique mûri durant une quinzaine d'années. Depuis la rentrée d'août 2021, Mme Pascale Pillet est donc présente au CO du Belluard.

Quel est le rôle de la médecine scolaire au sein des écoles secondaires ?

Actuellement, ce service est présent dans sept CO du district de la Sarine, proportionnellement aux effectifs et à la taille de l'école. Nous sommes formés pour veiller à la santé physique, psychique et sociale des jeunes. Parmi les personnes ressources de l'école, nous sommes un maillon de la chaîne en faisant du dépistage et en orientant les élèves vers des spécialistes (médecin, psychologue ou travailleur social, par exemple), s'il le faut. Nous vulgarisons aussi des thèmes de santé pour les rendre accessibles à tous. Notre avantage est que nous sommes une structure « à bas seuil », simple d'accès : l'élève peut prendre rendez-vous et vient nous voir sans formulaire ni démarche compliquée.

Concrètement, dans quel genre de situation êtes-vous amenée à intervenir ?

Cela peut aller de la visite médicale de routine à la gestion d'une crise d'angoisse, en passant par des accompagnements personnels sur différentes questions de vie. On remarque que, déjà à l'école primaire, il faut être prêt à répondre aux jeunes par rapport à la mort, à l'ésotérisme, à la pornographie, au suicide ou aux maladies comme la schizophrénie.

Comment s'est passée votre installation ?

Le concierge Éric Mottas a été d'une aide précieuse. Il a notamment fait poser un frigo pour stocker les vaccins (hépatite B, papillomavirus), un nouveau robinet plus pratique et des mètres de câblage. L'espace n'est pas immense, puisque je cohabite pour l'instant avec l'Antiquarium, mais il est meublé de la façon la plus accueillante possible. Depuis janvier, tout le matériel informatique indispensable (ordinateur, imprimante) est fonctionnel.

Avec le recul de quelques mois, quel regard portez-vous sur votre présence *intra muros* ?

Avec mes collègues de la Rue de l'Hôpital (6 infirmières et 1 médecin), nous avons toujours travaillé en équipe, pour intervenir efficacement en cas de situation de crise et trouver des remédiations en étroite collaboration. Maintenant, nous sommes éparpillées dans toutes les écoles et ce n'est pas évident de se « mettre dans les murs », avec un changement total de dynamique. On est davantage seules, mais c'est un beau défi à relever. Toute notre équipe est satisfaite d'être au plus proche des adolescents pour les accompagner, en travaillant en réseau au sein des établissements.

Pascale PILLET - infirmière scolaire

pascale.pillet@ville-fr.ch

Tél. 026 351 73 21

(026 351 73 22 en cas d'absence)

Service de l'enfance, des écoles et de la cohésion sociale/Médecine scolaire/Fribourg

Permanences 2021-2022

- lundi, 7h45-17h15
- mercredi, 7h45-12h15



Les coaches de Pro Juventute
De gauche à droite :
Éric Weber, Tess Robert, Evelyne Progin,
Christelle Ercolano (manque Pascalino
Agostinelli)

COMME SI C'ÉTAIT VRAI

Le jeudi 9 décembre, près de trente élèves de 11^È EB et G ont pu profiter de la présence de bénévoles de Pro Juventute. Durant 45 minutes, chacun s'est frotté à l'exercice d'un entretien d'embauche fictif, pour mettre au point les bons réflexes.

SANDRA CLERC & AMÉLIE YERLY

SAVOIR À QUOI S'ATTENDRE

Je me suis préparée en écrivant un CV et une lettre de motivation avec l'OP. Sur le moment, j'étais stressée, car c'était la première fois que je faisais un entretien d'embauche, même s'il ne comptait pas vraiment. J'ai appris que je dois avoir confiance en moi et ne pas arriver trop tendue. Un autre détail important est de regarder la personne à qui l'on parle dans les yeux. Cette expérience me permet de mieux aborder mes futurs entretiens. Et je suis contente que la dame qui me coachait ait apprécié ma clarté et ma motivation.

MARKELA, 11P

Avant le jour J, j'ai élaboré un dossier de candidature et cherché mon bulletin scolaire. Durant l'entretien, il fallait expliquer pourquoi j'avais choisi cette entreprise et présenter mes défauts et mes qualités. J'ai parlé de ma

ponctualité et de ma politesse. À l'avenir, je ferai attention à soigner ma posture, en gardant les mains sur la table et en venant avec du matériel pour prendre quelques notes.

SADIQ, 11S

Comme j'ai déjà fait quatre stages d'assistante en pharmacie, je me suis inscrite à l'entretien fictif pour ce métier. Cela m'a beaucoup servi : maintenant, je sais que je dois mieux assumer mes défauts. Et que les qualités dont je parle – organisée, ponctuelle, motivée – ressortent bien durant la discussion.

FERHAT, 11M

J'ai passé un entretien pour le métier de laborantin en chimie. Selon le bénévole qui m'a encadré, je dois présenter un dossier de candidature plus complet. Il m'a aussi conseillé d'appeler un apprenti avant l'entretien pour obtenir des informations et des tuyaux.

JEFFERSON, 11N

Mon entretien s'est très bien déroulé et je suis contente de cette expérience, même si j'aurais pu me préparer un peu plus. La dame avec qui j'ai discuté a été touchée par ma sincérité. Elle m'a dit de parler davantage de mes passions dans mon CV.

SHANA, 11R

J'AI APPRIS QU'IL FAUT PRÉPARER DES QUESTIONS SUR LE MÉTIER ET L'ENTREPRISE, POUR MONTRER MON INTÉRÊT ET CRÉER DE LA DISCUSSION. ÉMIR, 11R





L'équipe des élèves « Lift »,
millésime 2021-2022

UN projet pour Mûrir

« Lift » est un projet national de prévention des risques de non-insertion professionnelle proposé aux élèves de notre CO depuis 2019. Ils sont intégrés durant trente-six semaines dans trois entreprises de la région, à raison de deux heures hebdomadaires. Retour sur les expériences de quelques élèves de 11^H qui ont terminé le programme.

LAURE WIDDER & JEAN-DANIEL OTTET

APPRENDRE, À CHAQUE FOIS

L'avantage avec « Lift » c'est que nous avons une expérience à long terme, et pas uniquement quelques jours comme pour la plupart des stages. Nous voyons les différences entre les moments de calme et les périodes plus denses (comme à Noël par exemple). C'est important de voir que, même si nous avons parfois des faiblesses à l'école, nous avons aussi des forces. La section ne définit pas tout ce que nous sommes, quand nous trouvons un métier qui nous convient.

LOUANE, 11M

J'ai apprécié le fait de ne pas avoir besoin de chercher moi-même une place, c'est une démarche compliquée lorsqu'on est en 10^H. « Lift » m'a permis de m'orienter vers quelque chose qui me plaît, de savoir ce que j'aime et ce qui ne m'intéresse pas. Avant ce projet, j'étais très timide et fermée. Maintenant, j'ose davantage parler aux gens.

MARYAM, 11M

J'ai choisi de faire « Lift » pour connaître un peu des métiers. Il y avait toujours quelqu'un pour m'aider et m'expliquer, par exemple au garage. À l'école je suis calme, assis, mais en stage, je travaille et je bouge, j'aime mieux.

AHMAD, 11S

Dans mes trois expériences « Lift », j'ai évolué à plusieurs niveaux. Travailler à l'accueil extrascolaire m'a permis d'augmenter ma patience. Dans les cuisines de l'EPAI, j'ai appris l'ordre, la rapidité et la communication. À la paroisse Sainte-Thérèse, c'est mon autonomie qui s'est améliorée. Globalement, je crois que je suis devenu plus confiant et persévérant.

DIOGO, 11R

« Lift » nous familiarise avec le monde du travail et nous fait découvrir certains métiers que nous n'aurions pas forcément choisis. Il est important d'être motivé et de se fixer des objectifs en s'engageant dans ce projet. En plus, on en ressort doublement gagnant, en expérience et en maturité.

LUKA, 11S

AVANT « LIFT », JE N'AVAIS PAS DE PROJECTION POUR LE FUTUR. MAINTENANT, J'AI MOINS D'APPRÉHENSION, J'AI UNE IDÉE DU MONDE DU TRAVAIL. J'AI AUSSI PRIS CONFIANCE EN MOI ET SAIS COMMENT ME PRÉSENTER.

BERFIN, 11N

Élèves concernés en 2021-22

Boulangerie Confiserie Suard : Maryam 11M, Filmawit, 10M
Dédé & Charlotte : Sadil, 10M
Garage Bächler : Darren, 10R
Garage Blakaj : Ahmad, 11S
Imprimerie Bonny : Tolga, 10M
MT Restauration : Maëlle, 10M
Papeterie Meyer : Louane, 11M
Paroisse Sainte-Thérèse : Diogo, 11R
ProNet Service SA : Luka, 11S
Wealthig Private Office : Eden, 11M
Ville de Fribourg, accueil extrascolaire du Bourg : Berfin, 11N
Ville de Fribourg, accueil extrascolaire de l'Auge : Anael, 10M
Ville de Fribourg, Service du feu : Talip, 10M

Sous-conseil des parents du Belluard

Le Sous-Conseil des Parents du COBE est en fonction depuis le printemps 2020. Il réunit des représentants de la direction du CO, des enseignants et des parents. Il a pour but de favoriser les débats et les échanges entre les parents, les enseignants et la direction de l'établissement.

L'épidémie de COVID a compliqué la mise en place d'activités que nous aurions souhaité organiser. Malgré tout, nous avons pu proposer deux conférences et une troisième est prévue ce printemps.

Tenez-vous au courant de notre agenda en consultant le site internet de l'école.

SUJETS PRÉOCCUPANTS

À la rentrée 2021, nous avons effectué un sondage indicatif auprès des parents des élèves de 9^h, dans le cadre des réunions de classe. Les personnes interrogées pouvaient indiquer leurs principales sources de souci en rapport avec la scolarité de leur enfant. Les sujets les plus fréquemment mentionnés sont :

- la gestion des écrans et téléphones portables
- l'orientation professionnelle ou scolaire
- la violence et le harcèlement à l'école

Ces résultats nous montrent quels thèmes devraient être choisis en priorité pour nos conférences thématiques.

PROCHAINE CONFÉRENCE

Le harcèlement scolaire est une problématique complexe et sérieuse. Comment le prévenir ? Comment déceler une telle souffrance chez son enfant ? Comment l'aider ? Que dit la loi ? Tant de questions qui seront abordées durant cette soirée d'informations.

Date

Jeudi 7 avril 2022, 20h, Grande Salle du COBE

Intervenants

REPER, Brigade des Mineurs (BMI) de la police cantonale et Médiation Scolaire

le Sous-Conseil des Parents du CO du Belluard vous propose :



Sensibilisation aux phénomènes de violence en milieu scolaire

Conférence

Intervenants:

- REPER
- Brigade des Mineurs de la Police Cantonale FR
- Médiation Scolaire

Jeudi 7 avril 2022, 20h00

Aula du CO du Belluard

Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

entrée libre

En fonction de la situation sanitaire, une inscription sera nécessaire. Des informations complémentaires seront disponibles sur notre site internet.

COBE

Sous-Conseil des Parents: <http://co-belluard.ch/fr/sous-conseil-des-parents-cobe>
Conférencier: <https://www.reper-fr.ch/>

Les membres du Sous-Conseil du COBE

François Michel, directeur - Samuel Gendre, adjoint
- Vincent Duruz, Sonia Genoud, Yannick Buchs, enseignants - Carole Henry de Diesbach, Delphine Maradan, Nathalie Sousa et Nicolas Stern (président), parents
Courriel : conseil-parents@co-belluard.ch

Souvenirs, souvenirs

Anciens enseignants, ils ont gardé un souvenir particulier de leur passage dans notre école. Et ont accepté de jeter un œil sur le passé, en feuilletant l'album des anecdotes.

FRANÇOIS MURITH

UN « JOSEPH » POUR UN AUTRE

Retour en 1999. Cette année-là, le Fribourgeois Joseph Deiss est élu au Conseil Fédéral. Il rend alors visite au CO du Belluard, entouré de toutes les opérations protocolaires de rigueur : apéritif, prestation du chœur et de l'orchestre de l'époque, demi-jour de congé. Quelques jours plus tard, dans une classe de 2^e année, alors que nous avons abondamment parlé de Haydn tout en écoutant certaines de ses œuvres, vient le moment sacré de l'évaluation. À la question « Qui a écrit la symphonie dite *La Surprise* ? », la réponse d'un élève est : Joseph... Deiss. Pour une surprise, c'en fut une !

JEAN-MARIE KOLLY, ENSEIGNANT DE MUSIQUE
ENTRE 1981 ET 2015

METTEZ VOS... CASQUES !

Début des années 2010. À cette époque, la Villa Cæcilia n'avait pas encore subi sa cure de jouvence et les grincements de la bâtisse nous laissaient imaginer les pires scénarios. Ainsi, à la veille du 1^{er} avril, j'ai dit le plus sérieusement du monde à tous les élèves que le Service des bâtiments de la Ville de Fribourg nous demandait de porter un casque pour suivre les cours, car les analyses montraient un danger d'effondrement.

À ma grande surprise, le lendemain, une grande partie des élèves avait joué le jeu et s'était munie d'un casque de vélo ou de ski. Certaines filles avaient apporté leur doudou pour se rassurer et traverser la journée plus sereinement...

C'est ainsi que j'ai été contraint d'aller moi-même chercher mon casque de scooter pour respecter la consigne communale.

Toute la matinée, j'ai enseigné sans entendre ce que me disaient les élèves, transpirant à l'intérieur de mon casque. Je ne pensais pas que cette farce serait prémonitrice. Et pourtant ! J'ai bien terminé ma carrière en ne distinguant qu'avec peine les mots des élèves, transpirant sous... mon masque chirurgical.

DANIEL RUFFIEUX, ENSEIGNANT DE CLASSES EB DE
2002 À 2021

LES MATHS DANS LE SANG ?

Un jour, au moment de rendre une évaluation en classe générale, un élève doué et relativement fier de ses facilités en mathématiques me lance : « Vous savez, madame, normal que je sois fort : dans ma famille, les maths, c'est hérétique ! ». Un mélange de génétique et d'hérédité qui m'avait beaucoup fait rire...

FRANÇOISE JEANNERET, ENSEIGNANTE DE
SCIENCES ET DE MATHÉMATIQUES DE 1992 À 2019

Logo de couverture du Bulletin d'information de l'École secondaire des garçons (ESG), créé par Bernard Morel pour le n° 1 de 1971

Il représente la statue du duc Berthold IV de Zähringen, fondateur de la ville de Fribourg, visible sur la façade latérale du Belluard.



À l'atelier du théâtre

Préparer une pièce de théâtre, c'est du travail, mais aussi une aventure humaine. Libérés des conventions sociales, les élèves se lâchent et créent des liens souvent très forts entre eux. En espérant pouvoir à nouveau se produire devant un public en fin d'année.

GAEL KYRIAKYDIS

L'année passée, les activités de la troupe du Belluard ont été ébranlées par la crise sanitaire, réduisant le nombre de répétitions et ne permettant malheureusement pas la tenue du spectacle habituel de fin d'année. En juin 2021, la troupe s'est tout de même réunie lors de deux week-ends de travail intensif durant lesquels les élèves ont pu se familiariser avec les métiers du 7^e art. De l'écriture d'un scénario à l'utilisation d'une caméra, les participants ont eu l'occasion de découvrir le jeu d'acteur et d'actrice sous une forme nouvelle et ont fait preuve d'une grande et belle créativité !

Depuis cet automne, les ateliers-théâtre ont repris de manière régulière et les comédiens en herbe s'entraînent chaque semaine aux arts de la scène à travers des exercices et des jeux. Centrée sur la spontanéité, cette pratique hebdomadaire les habitue à évoluer sur une scène en respectant les règles de base. Les ateliers-théâtre font également la part belle à la création d'histoires courtes inventées par les élèves eux-mêmes et jouées ensuite devant les autres participants. Au-delà de l'apport créatif et artistique, les ateliers-théâtre du Belluard permettent aux élèves de gagner en confiance et en aisance face à un public. Les jeunes comédiens apprennent également à s'écouter entre eux et à jouer en collectif.

INTERVIEW

Alice : Qu'est-ce que tu préfères dans le cours de théâtre ?

Perrine : Les moments d'improvisation. On crée des histoires et on peut jouer plus longtemps que pendant les autres exercices. Cela m'intéresse aussi de découvrir les idées des autres.

Lyo : Me mettre dans la peau de différents personnages.

Jefferson : M'amuser, chanter et être moi-même. J'apprécie aussi de pouvoir parler librement et de faire de nouvelles rencontres.

Alice : Qu'est-ce qui t'a donné envie de t'inscrire à ce cours ?

Jefferson : Ma passion pour la musique et l'intérêt pour le théâtre.

Lyo : Ce qui m'a donné envie de faire du théâtre, c'est que depuis toute petite, on me dit que je suis forte pour inventer et raconter des histoires.

Alice : Et quel genre de pièces aimes-tu jouer ?

Lyo : J'aime jouer les pièces qui se passent à l'école ou dans un cadre scolaire, car cela rend les scènes plus concrètes, plus réalistes.

Perrine : Je dois avouer que j'ai un penchant pour les intrigues avec des fins un peu apocalyptiques.

Jefferson : Dans l'ordre, je dirais les comédies musicales, les scènes d'action et les passages dramatiques.

Alice : Qu'est-ce que le théâtre t'apporte ?

Perrine : Ça me soulage en quelque sorte en dehors des cours, parce que c'est un moment où l'on peut jouer sans se faire juger. On peut aussi laisser libre cours à notre créativité.

Lyo : Le théâtre me permet de me libérer des choses qui se sont passées durant la journée, d'être naturelle et de penser à autre chose.

Jefferson : Ça m'apporte de la confiance en moi, beaucoup de confiance. À travers la discipline et la créativité, on apprend le respect des autres et de son propre travail.

De gauche à droite : Alice 10A, Minh An 10B, Perrine 10A, Danaé 10A, Kervella 9F, Naima 9K, Eloïse 10D, Sila 10G, Logitha 9G, Angela 9G, Elouan 9C, Ariane 9B, Gullia 9B, Jefferson 11N
(absentes : Cindy, 9E et Lyo 9K).



L'ŒIL DES ANCIENS

Maintenant élèves de première année au Collège Saint-Michel et à l'ECG, Delphine, Chloé et Marie font partie des quelques anciens qui passent de temps en temps au cours de théâtre pour dire bonjour ou improviser sur scène. L'occasion de partager leur expérience avec la nouvelle troupe.

Alice : En quoi le théâtre vous a-t-il fait évoluer ?

Delphine : Quand tu montes sur scène, tu apprends à te laisser aller. C'était un peu une échappatoire pour moi et je me sentais toujours mieux après. On ressent aussi de la fierté de jouer devant un public. Moi, ça m'a aidée, car je suis assez introvertie (rires).

Chloé : L'atelier de théâtre est une sorte de développement personnel. On prend confiance en soi, on se soucie de moins en moins du regard des autres. Avec le temps, la gêne disparaît.

Marie : À la base, je suis assez terrifiée par les gens. Faire du théâtre m'a permis d'aller vers des personnes que je ne connaissais pas, de vaincre ma timidité.

Alice : Est-ce que vous continuez à faire du théâtre aujourd'hui ?

Chloé : On avait commencé le cours à Saint-Michel, mais on n'a pas retrouvé l'ambiance du Bellu. Après, il faut se laisser du temps pour apprivoiser le groupe du collège. Entre la bande de potes de l'an dernier et les nouveaux visages, dont certains qui ont trois ans de plus, c'est un changement drastique !

Delphine : Au Bellu, on était une troupe d'amis soudés et très proches. On en est assez nostalgiques...

Marie : Personnellement, je suis inscrite aux cours de théâtre de l'ECG et nous sommes en train de monter une pièce sur l'amour !

Incarner la différence

En parallèle des exercices réguliers, la troupe travaille actuellement sur un spectacle qu'elle présentera en juin prochain à ses camarades, aux enseignants et au public.

Ayant pour thème l'adolescence et les apparences, cette pièce racontera l'histoire d'Emma, une jeune fille entourée d'amis à forte personnalité. En comparaison avec eux, Emma se trouve bien terne et insignifiante. Elle cherchera à tout prix un moyen de se sentir spéciale et unique. Dans sa quête, Emma fera d'étranges rencontres et découvrira ce qui nous rapproche ou nous distancie les uns des autres.



De gauche à droite : Delphine, Chloé et Marie, trois anciennes qui gardent le contact.



Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Dehors, ensemble

Le début de l'automne a coïncidé avec une journée au grand air pour toutes les classes du Bellu. En plaine ou en montagne, élèves et titulaires ont ainsi pris le temps de mieux se connaître, dans un ambiance différente, détendue et ensoleillée. Avec, pour décor, de magnifiques paysages.



À faire, en chemin...

Land Art

Créer une œuvre éphémère avec les matériaux trouvés en nature (cailloux, pives, branches, feuilles, écorces)

Silence

Se taire durant une minute entière, profiter du temps et de l'espace, écouter les autres bruits

Estafettes

Courir en plusieurs colonnes sous formes de petits concours (courir à l'envers, sur une jambe, yeux bandés)

Les deux cercles

Faire tourner deux groupes circulaires en sens opposés, s'arrêter, puis discuter d'un thème avec la personne en face de soi

La toile d'araignée

En cercle, à tour de rôle, dévoiler une de ses passions puis lancer une pelote à un camarade. À la fin, une belle toile relie les participants.



3

La « Journée Découverte » en images

- 1 Classe 11K. Sur le Pont de Sainte-Apolline
- 2 Classe 11A. Au Pré de l'Essert, en direction de Charmey
- 3 Classe 9A. Une toile tissée, en pleine Gruyère
- 4 Classe 10D. Grande discussion, au-dessus de la Jogne
- 5 Classe 10K. Près de Corbières, 4 garçons dans le vent
- 6 Classe 10E. Au cœur des grottes de la Madeleine



4



5



6



Aurélié Rayroud, alias Roxane, montre la boîte d'où elle surgit en début de spectacle.

Cyrano en classe

Imaginez... la scène. Une des pièces les plus populaires du répertoire théâtral français juste devant vos yeux, à l'école. C'est ce qu'a proposé la compagnie *Si j'aurais su, j'aurais pas venu* : toute l'histoire de Roxane et Cyrano, de manière ludique et interactive, en alternant extraits originaux et ajouts modernes.

Il y avait en même temps de l'action et de l'humour. D'habitude, je n'aime pas trop les spectacles, mais là, nous avons pu participer et j'ai apprécié ce dynamisme. Je remercie les acteurs d'être venus nous faire découvrir Cyrano de cette façon..

MARKHISSA, 10G

C'était drôle et bien joué, même si je me suis sentie parfois un peu gênée, si près des acteurs dans des situations romantiques.

ELIDA, 10M

Grâce à un théâtre comme celui-là, il y a beaucoup plus de personnes qui sont encouragées à déclarer leur flamme et à exprimer leurs émotions. Bravo et merci !

BÉNIE, 10G

J'ai aimé le message transmis : ne pas juger les gens sur leur physique et vivre pour aimer !

JULIETTE, 10B

Une comédienne et un comédien très gentils et des décors juste *wouah* ! J'ai beaucoup aimé le moment où Roxane sort de sa boîte.

DIANA, 10T

Très étonnant de voir Roxane surgir de sa cachette au début de la pièce. Tout était vraiment joué à fond, de manière très expressive.

JULIETTE, 10D

C'était fou, ce spectacle ! Je m'attendais à voir au moins trois ou quatre acteurs et, au final, ils ont tout fait à deux...

FILMAWIT, 10M



Attiché du chapeau et du long nez de Cyrano, Yves Adam déroule l'intrigue au plus près des élèves.

JE RETIENS QU'IL NE FAUT PAS ÊTRE COMPLEXÉ, CAR LE PLUS IMPORTANT EST CE QUE NOUS AVONS EN NOUS, NOTRE PERSONNALITÉ.

DANILO, 10T



Petite sieste dans le salar (désert de sel) d'Uyuni, dans les hauts plateaux du sud-ouest de la Bolivie

LE MONDE À VÉLO

Photographies et film à l'appui, Pascal Bærtschi est venu présenter ses six années d'exploration à vélo aux élèves des classes de 9^H. Une expérience de plus de 100'000 km, démarrée le 3 novembre 2012 depuis son village de Lucens. Voyage, voyage...

C'était formidable. Quel courage et quelle détermination ! Merci pour les explications et les magnifiques images de tous ces pays.

ELOANA, 9E

Je ne sais pas comment il a supporté toutes ces années à vélo. Moi, je serais déjà « morte » dès la troisième semaine. Même si c'était un peu long, cela montre qu'il a fini par accomplir son rêve et ça me motive à tout faire pour réaliser les miens.

ANGELA, 9G

Très intéressant de suivre son aventure. Il est parti dans plein de pays extraordinaires. En plus, même s'il est tombé plusieurs fois, il a toujours continué, sans perdre le moral.

YUUNA, 9L

Extraordinaire ! Comment rester insensible à autant de persévérance et de courage ? Avoir la témérité de traverser le désert d'Australie à vélo, compte tenu de tous les dangers. J'ai adoré ce témoignage.

NOLAN, 9A

Son film était passionnant et drôle, comme lorsqu'il glisse dans la boue. J'ignorais qu'il existait autant de paysages différents dans le monde.

MAXIME, 9A

C'était incroyable de connaître quelqu'un qui a parcouru six continents. Bravo aussi pour le beau message passé aux jeunes, pour que tout le monde croie à la réalisation de ses rêves.

ANISA, 9L

ÇA ME FAIT CHAUD AU CŒUR DE VOIR QU'IL A PU CONCRÉTISER UN RÊVE, SANS SE PLAINDRE NI BAISSER LES BRAS. JE TROUVE AUSSI INTÉRESSANT DE LE VOIR S'ADAPTER AUX AUTRES CULTURES.

MENAL, 9A

Les photos du désert de sel m'ont beaucoup impressionné, tout comme le panneau « Attention aux serpents ». Je n'aurais jamais cru qu'un tour du monde puisse durer aussi longtemps.

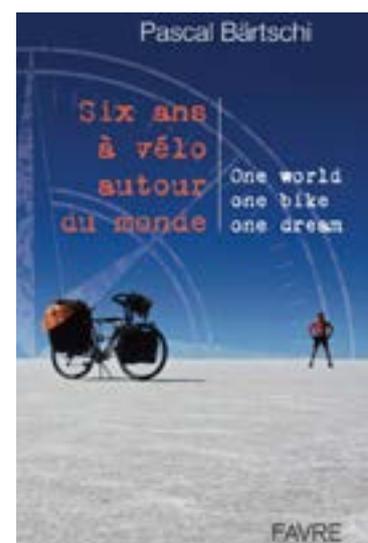
PAUL, 9G

Bravo à lui pour son formidable exploit. Mais pourquoi rester six ans loin de ses amis et de sa famille ?

EDA, 9A

J'ai trouvé génial qu'il raconte et partage une telle expérience de vie. Ses photos donnent envie de partir visiter tous ces endroits.

GUILHERMO, 9E



Pour ne pas oublier

Du 4 au 8 octobre, la thématique des enfants placés a été au cœur des cours des classes terminales. Avec, en point d'orgue, une conférence donnée par des victimes du système de placement et un lâcher symbolique de lanternes dans la cour inférieure de l'école. Retour sur ces moments marquants.

LAURENT ESTOPPEY

En entrant dans le Belluard, à l'aube du lundi 4 octobre, les élèves ont été accueillis par des photographies d'enfants en noir et blanc. Les regards pénétrants et les faces sales. Dans des champs ou des réfectoires bondés. Ces images du photographe Paul Senn annonçaient le début d'une semaine particulière pour les classes de 11th, sur le thème des « Enfants placés ».

En français, en histoire, en arts visuels, en travaux manuels et en éthique, le programme de l'année a été mis sur pause pour se plonger entièrement dans le sujet. Avec leur enseignant de français, les élèves ont par exemple visionné le documentaire sur Louïsette Buchard-Molteni, qui raconte l'enfer de son parcours d'enfant et présente les dessins tellement expressifs qui ressurgiront à l'âge adulte. En histoire, l'objectif est d'explorer le contexte du placement d'enfants aux XIX^e et XX^e siècles, avec un regard particulier sur la pratique de la mise à l'envers. En arts visuels, on peint des petites valises qui s'ouvrent sur un drame, un objet ou un symbole. Ces petites valises qui ont tant touché les enfants placés venus témoigner le vendredi suivant. Ces petites valises qui rappelaient leurs valises, le déplacement perpétuel, le changement soudain. Ces valises qu'il fallait préparer en vitesse sans savoir où on allait et

qui contenaient tout ce qu'on possédait, en l'occurrence pas grand-chose. Ces petites valises peintes qui continuent d'ailleurs de voyager à travers la Suisse, rendant leurs souvenirs à des victimes devenues âgées. Qui sait où elles s'arrêteront ?



Chers 11th, si vous aviez pu voir vos visages captivés par ces quatre curieux personnages venus vous parler d'eux, de leur souffrance d'enfant et d'adulte, de leurs parcours cabossés. Malmenés par d'autres hommes ou ignorés. Éloignés de leurs familles, enfermés dans des lieux sinistres aux réputations pires encore. Mais aussi surtout de leur résilience, de la vie qui passe et qui ramène la joie d'une famille qui se crée, des voyages, des rencontres qui nous guérissent, la joie du pardon aussi pour se reconstruire tant bien que mal.

Vous avez accueilli ces témoignages avec délicatesse et respect. Comment ne pas être touchés par ces récits de vie ? Le cadeau que vous ont fait Daniel Pittet, Alain Meylan, Nicolas Reynaud et Marcel Michaud, c'est d'avoir partagé leur histoire, une histoire vécue par de nombreux autres enfants et qui ne devrait jamais se reproduire. Grâce à tous ceux qui en auront entendu parler et donc aussi, désormais, grâce à vous.



Dans une approche plastique, les élèves ont représenté ce qu'aurait pu vivre émotionnellement un enfant placé. Afin de donner du relief et de préserver un aspect immaculé, la classe a travaillé à base de cartons déchirés, assemblés à la colle chaude puis peints à l'acrylique blanche. Projet d'AC mené par Alexandre Gicot

RÉACTIONS

Une phrase puissante à retenir des témoignages : « Nous ne sommes jamais seuls » !

ÉMELINE, 11C

Malgré ce qu'ils ont traversé, ils sont allés de l'avant en surmontant plus ou moins leur traumatisme. Certains ont même pardonné à leurs malfaiteurs, ce qui demande une force mentale extrême.

ELYNA, 11C

Les conditions de vie atroces de leur jeunesse m'ont touché et cela m'a ému que les victimes osent s'ouvrir totalement à nous.

MARIK, 11C

Se rendre compte des atrocités commises est choquant. Et entendre les personnes concernées, dont l'enfance a été volée, déchirant.

LAURA, 11C

**JAMAIS JE N'AURAIS
PENSÉ QUE DES
CHOSSES PAREILLES
AIENT PU SE PRO-
DUIRE EN SUISSE.**

RAÛL, 11C



Les élèves ont représenté ce que les enfants placés ont subi en couleurs froides et imaginé ce qui a pu les aider à surmonter cette période dans des teintes plus chaudes. Travail de Félice, Salina, Alina et Orianna (11K), réalisé en AV sous la conduite de Loïc Stegmüller

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



« *Isolement, solitude, espoir, famille, déracinement, émotion* ». À partir de mots et en jouant sur les couleurs, les élèves de 11B et 11C ont mis en scène des valises sur le thème des enfants placés. Un projet d'arts visuels dirigé par Isabelle Clément.

SE LIBÉRER DU FARDEAU

Comme nous avons lu que des enfants placés ont été forcés à travailler aux champs, j'ai eu l'idée de faire un petit ours qui se fait opprimer par des outils de jardinage. Je trouve que cet animal représente l'innocence de l'enfance, à laquelle ces victimes négligées et enfermées n'ont pas eu droit. Et cela me rappelle l'ancienne peluche que j'ai gardée, Doudou Blau.

SARAH, 11B

ARRÊTEZ !

Dans son témoignage, Louissette Buchard parlait des moments où on la mettait dans la machine à laver pour la punir. J'ai décidé d'exploiter ce thème très choquant. On voit le corps d'un enfant dans une lessiveuse et, à côté, une sœur impassible. La mosaïque de mots au crayon blanc exprime ce que ces enfants devaient ressentir. On ne s'attend pas à voir ça en ouvrant la valise. De la même manière, les gens qui accueillaient des enfants placés n'imaginaient pas toujours le poids de leur passé.

EMA, 11C

SEULE AU MONDE

Comme tous les enfants placés, cette petite fille, coupe au carré, est perdue, embrouillée. Orpheline de ses parents, elle ignore encore où elle va atterrir, où se jouera son avenir.

LÉANNE, 11C

Extraits récités par les élèves (« spids »)

- 1 **Muriel Schumacher**, « Reproches, déplacements et conséquences sur l'adulte », lecture par Maé, Elena, Jasmine, Ema et Xuan Quynh (11A)
- 2 **Jean-Louis Claude**, « Déplacements abrupts, corps frappé et mutilé », lecture par Chris, Thomas, Sami et Aaron (11A)
- 3 **Classes 11G et 11K**, mélange de témoignages sur les deux thèmes suivants : « Violences infligées & privations matérielles et culturelles ».

LES MATHS À L'HONNEUR

Un spectacle pour les classes terminales en automne et un traditionnel concours ouvert à tous les motivés au mois de janvier : les amateurs de mathématiques ont été gâtés durant le premier semestre.

VERY MATHS TRIP

Un pari fou que s'est lancé le Belge Manu Houdart : faire aimer cette matière fascinante et presque effrayante que sont les mathématiques. Dans ce spectacle, qui s'adresse même à ceux qui pensent être des cancras, il déploie son énergie débordante à démontrer que les maths se cachent partout dans nos vies, que le théorème de Pythagore peut se glisser dans une partie de foot et que le bonheur peut dépendre d'une simple équation.

Même si certaines parties de ce *One Maths Show* ont semblé un peu languettes au public des élèves de 11^H, chacune a pu découvrir une approche différente de cette discipline et apprendre notamment d'où vient la façon dont le français nomme les nombres.



NEURONES EN ACTION

Les quarts de finale du Championnat des Jeux Mathématiques et Logiques ont eu lieu le jeudi 20 janvier 2022. Au Belluard, 44 élèves ont participé à cette épreuve, dont deux exercices sont visibles (et réalisables...) ci-contre. Les demi-finales se dérouleront le 19 mars prochain au Collège Saint-Michel. Voici la liste des qualifiés qui représenteront notre CO :

- **Catégorie C1 (9^H)** : Étienne A Marca (9A), Lucie Étienne (9A), Gabriel Janse Van Vuuren (9C), Benjamin George (9B), Adle Kurtisi (9B), Viktoria Noël (9C)
- **Catégorie C2 (10^H-11^H)** : Nam Hoang (10B), Petrov Tvetoslav (11B), Oscar Rotzetter (10A), Giovanni Schneider (10A), Salomé Houdré-Dumas (10C)

3. L'ARRIÈRE-GRAND-PÈRE (coef:1)

Fernand, qui vient d'être arrière-grand-père, est né avant 1940, mais il n'est pas encore centenaire. En prenant le nombre de son année de naissance (à 4 chiffres) et en y ajoutant six fois la somme de ses chiffres, on trouve 2022.

En quelle année cet arrière-grand-père est-il né ?

6. QUELLE HEURE EST-IL ? (coef:2)

Trois de ces six horloges fonctionnent (sans être à l'heure) et les trois autres sont complètement à l'arrêt. Parmi celles qui fonctionnent, l'une retarde de 2 minutes, une autre avance de 2 minutes et la troisième avance de 20 minutes.

Quelle heure est-il ?

22.02 22.11 22.23

22.21 21.59 22.03



Sur deux soirs, l'atelier biscômes a battu son plein. Entre confection, cuisson, glaçage et mise en boîte, les profs n'ont pas chômé.

Vive l'avent !

Comme en 2020, la cérémonie du dernier après-midi de l'année a été victime des mesures sanitaires. Il en fallait davantage pour empêcher élèves et enseignants du Belluard de faire souffler un esprit de fête et de bienveillance sur le mois de décembre.

FRANÇOIS MURITH

SAINT-NICOLAS

Heureux de retrouver l'aide d'un Père Fouettard et de laisser tomber le masque durant quelques minutes, le patron des Fribourgeois a fait un nouveau détour dans toutes les classes de l'école. Le temps de partager avec les élèves quelques anecdotes, de leur distiller ses sages conseils et de leur distribuer un biscôme à la recette bien gardée.

Même si le Père Fouettard a dû se montrer parfois menaçant, les élèves étaient heureux de recevoir la visite de Saint-Nicolas, le 3 décembre.





UN GESTE POUR LES AUTRES

Le Conseil des élèves du Belluard a décidé de mettre en place l'activité « classe-amie invisible ». L'idée était d'amener un peu de couleur et de créativité dans la période grise et brumeuse de décembre. Concrètement, chaque classe a donc été tenue de surprendre une autre classe tirée au sort et de décorer l'extérieur de sa porte. Le tout discrètement et avec des moyens limités. Du bâtiment principal à la Villa Cæcilia, en passant par le Bourg, les abords et couloirs du CO se sont parés au fil des jours d'œuvres éphémères et joyeuses, en attendant les vacances de Noël.

Pour élargir le spectre de l'altruisme, presque toutes les classes ont investi leur ultime heure de cours du jeudi 23 décembre en écrivant des cartes de vœux solidaires. Tout a ensuite été envoyé à Intsirabe, sur l'île de Madagascar, à l'attention d'enfants en situation de handicap et de leurs éducateurs. De quoi mettre en pratique la belle citation de Georges Bernanos, choisie par l'école pour les fêtes de fin d'année : « Être capable de trouver sa joie dans la joie de l'autre : voilà le secret du bonheur. »

Quelques attentions entre classes

- De la 9R à la 9C** : un escape game pour trouver la clé qui permet d'ouvrir une armoire de biscuits
- De la 11A à la 11E** : un don de 100 francs en leur nom à l'association *SOS Mamans*
- De 10A à la 10B** : débarquement et pluie de sucreries en plein Deutschunterricht
- De la 9M à la 10T** : sachet sucré, fait main à la couture, et puzzle à assembler pour former un dicton de Noël

En plus du Minion envahisseur et des sapins branchés en suspension, de nombreuses créations à découvrir via « spids », en haut de page





S'exprimer, en tissu

Dans les années 1970, en pleine dictature chilienne, les femmes manifestaient leur révolte en réalisant des *Arpilleras* à partir de simples fils et tissus. Les élèves des classes 9F et 9R s'en sont inspirés en cours d'activités créatrices pour illustrer leurs histoires personnelles et leurs rêves à travers des œuvres textiles alliant broderie, couture et recyclage.

EUGENIA POBLETE

QUI SUIS-JE ?

On voit la Terre et deux autres planètes. Les mots « Qui suis-je » sont là pour dire qu'il faut se connaître soi-même et être en paix avec ça, avant de s'intéresser au regard des autres sur nous. La fille souffle sur la Terre : en même temps qu'elle va la faire avancer, elle-même va grandir et s'épanouir...

LAXSANA, 9R

FUIR LA COLOMBIE

J'ai voulu représenter le destin de mes cousins, qui ont dû fuir leur pays. On devine la Colombie en bas à gauche et on reconnaît le drapeau espagnol tout en haut. Le fond teinté de bleu et de vert symbolise l'océan qu'ils ont traversé avec, le long du parcours, la phrase « *Nos tenemos que apurar* », qui signifie « Il faut nous dépêcher ». Le visage de gauche, c'est moi qui suis témoin de cette histoire.

SANTIAGO, 9F

LOVE YOURSELF

Pour le décor, j'ai essayé de prendre des tissus en lien avec mes origines africaines. Ici, les couleurs rappellent souvent celles du drapeau du Cameroun. Le visage central me représente, avec la phrase « Love Yourself », pour exprimer la confiance que j'ai en moi-même. J'aimerais que ce message atteigne les gens qui manquent d'estime de soi et les aide à s'aimer davantage.

ANNA, 9R





L'espace d'un pique-nique, une équipe de la 10A s'est retrouvée pour partager et découvrir ses talents.

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Cap ou pas cap ?

Avec le temps, sur une ou deux années, on apprend à découvrir les dons et passions des élèves. À trouver les bonnes occasions de les inviter à les partager avec leurs camarades, dans un doux mélange de respect et de créativité.

BRIGITTE SCHELLENBERG

Le nouveau programme d'allemand de 10th offre un chapitre sur la découverte de talents au travers d'émissions de télévision et de concours divers. Une idée a donc fleuri au sein de la 10A, millésime 2020-2021. À la fin de la dernière année scolaire, Rita a pris l'initiative d'organiser un pique-nique avec performances de chant, de musique, de jonglage, de danse et de théâtre. Clou du spectacle : une prestation commune de karaoké sur le titre *Impossible*, de James Arthur. Tout est à écouter en réalité augmentée, via l'application « spids ».

L'idée a été lancée par notre enseignante d'allemand, Mme Schellenberg. J'ai pris la responsabilité de ce petit projet, puis j'en ai parlé devant toute la classe et plusieurs amis se sont motivés. Le talent que j'ai présenté est le chant. J'étais sincèrement très stressée avant de me lancer, mais après la prestation, toute la timidité était évacuée. Un bon moment.

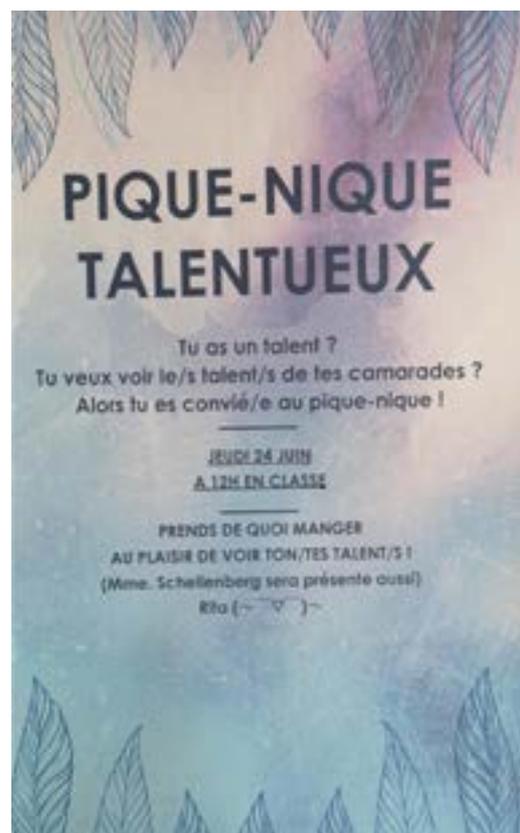
RITA

J'ai passé une excellente journée. Je trouve que c'est important de montrer notre talent aux personnes qui nous entourent, même si nous ne croyons pas trop à ce que nous arrivons à faire. Personnellement, j'ai pu partager ma passion pour la chanson, alors que je n'avais pas vraiment confiance en moi. Il faut du courage au début, puis tout s'enchaîne naturellement.

PAVITHRA

C'était une très bonne idée de nous offrir la possibilité de nous connaître davantage et autrement. Nous avons passé un excellent moment ensemble, en découvrant le talent de chacun, dans une ambiance vraiment détendue et positive. N'hésitez pas à faire cela dans vos classes !

MICHELLE, JULIE & SORAIA





Autour du monde

Dans le cadre de la séquence de français dédiée au récit de voyage, les élèves de la classe 10C ont revisité les aventures du célèbre gentleman Phileas Fogg. Aperçu d'un travail assidu de quatorze semaines, également exposé dans les couloirs de l'école au début du mois de février.

MARIE MEYER & LA CLASSE 10C

« Surprenez-moi et faites-moi rêver », voici la consigne farfelue donnée en début d'année à la classe 10C. L'objectif était à la fois simple et complexe : il s'agissait d'écrire un journal de bord en lien avec la lecture suivie du *Tour du monde en 80 jours*, de Jules Verne. Les élèves ont travaillé en duo et ils ont choisi un support qui leur correspondait afin d'exprimer au mieux leur créativité.

Nous avons vraiment aimé ce livre, car il est écrit de façon compréhensible. Il y a de nombreuses actions et des retournements de situation sans que cela devienne lourd. Il a fallu beaucoup d'efforts pour résumer tous les chapitres, en respectant les délais. Globalement, cette expérience a été très enrichissante (en haut à gauche).

LÉA & TANIA

Nous voulions faire comme si c'était un vrai journal. Nous avions envie qu'il ressemble le plus possible à celui qu'aurait pu utiliser Phileas Fogg. Comme nous adorons écrire et dessiner, nous avons privilégié le travail sur du papier plutôt que sur un écran (en haut à droite).

SALOMÉ & LUCIE

Nous avons décidé de confectionner notre journal sur des feuilles abimées. La teinte jaunâtre nous rappelait l'époque et nous a beaucoup inspirées. Si Phileas Fogg avait écrit un journal de bord, nous pensons qu'il aurait ressemblé au nôtre.

EVA & ALEXIA



J'ai choisi la BD ci-contre, car pour moi, c'était une manière d'intégrer des décors et de donner des visages plus familiers aux personnages. Au fil des pages, mon style de dessin a évolué. J'ai voulu aussi voir l'évolution et j'ai pu m'attarder davantage sur l'arrière-plan et la perspective.

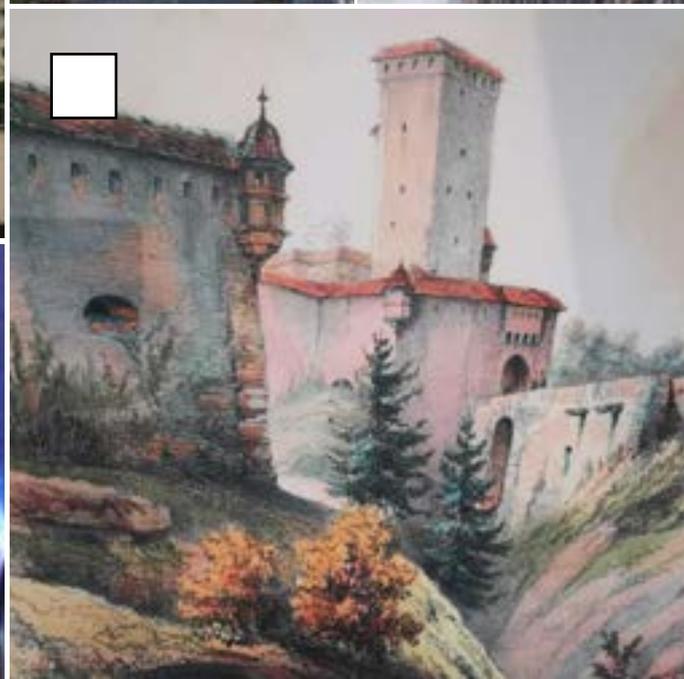
VITTORIO

Nous avons décidé de nous mettre à la place de Phileas Fogg, car nous pensons

qu'il est fantastique de se retrouver dans la peau d'un personnage, qui plus est quand il s'agit du protagoniste principal. Cela nous semble intéressant de deviner à quoi un caractère si merveilleux et mystérieux pouvait penser.

ARCHANGE, LINA & SOPHIA

Découvrez, via l'application « spids », le travail de Victor et Louis.



Tu CONNAIS ta cité ?

Dans le cadre du cours d'histoire, deux classes de soutien de la Villa Cæcilia ont profité d'une sortie en ville afin de parcourir quelques lieux emblématiques du passé de Fribourg. Cela leur a permis de se glisser dans la peau du duc de Zæhringen, d'un condamné à mort du XVIII^e siècle ou encore du visionnaire Guillaume Ritter.

CLASSES 10T & 11T

À vous de tenter d'associer les photos et les phrases descriptives composées par les élèves, puis de reconstituer le parcours emprunté sur le plan de 1910, à la page suivante.

E Cette tour-porte se trouve au sommet d'une montée en pavés. De là-haut, la vue sur la ville de Fribourg est splendide ! Tout près, on admire aussi la jolie chapelle de Lorette, perchée au bord du ravin. *Edon, 11T*

L Le barrage de la Maigrauge se situe au fond de la Basse-Ville. Construit en 1870 par Guillaume Ritter, il maintient le joli lac de Pérolles qui est un havre de paix pour la faune et la flore. *Yuel, 11T*

H La légende dit qu'un dragon se cachait dans la vallée gardée par cette porte. Au-dessus, il y avait un pont suspendu. Il s'est écroulé au passage d'un camion et a été ensuite reconstruit en béton. *Diana, 11T*

Q Cette fontaine se trouve au bas du funiculaire. Elle représente un sauvage, alors que la plupart des fontaines de la ville ont des sculptures avec un thème religieux, car Fribourg a toujours été une ville très catholique. *Tifannie, 10T*

R Voici la porte de Morat, le long des remparts de la ville. On voit des meurtrières et une échauguette. Avant, il y avait un fossé avec un pont et une muraille, mais le fossé a été comblé, le pont et la fortification détruits, pour faire passer la route de Morat. *Lowe & Jeanne, 10T*

R Moi, St-Nicolas, avec mon âne fatigué, j'adore venir dans cette église pour admirer les vitraux. Si l'envie vous prend de monter au sommet de la tour, il faudra gravir autant de marches que de jours dans une année. *Fares, 11T*

F On est à côté de la porte de Morat. On voit la tour des Rasoirs et, juste en-dessous, les remparts sont percés de meurtrières. En dehors, l'hôtel « Aux Remparts » s'appelle ainsi parce que Fribourg est la ville de Suisse qui a gardé le plus de fortifications du Moyen Âge. *Diana, 10T*

L Le couvent de la Maigrauge a été fondé en 1255 à Fribourg. Il y a beaucoup de congrégations religieuses dans notre ville. Ce couvent se trouve tout près d'une piscine célèbre. *Lulia, 11T*

G On descend les escaliers du funiculaire, qui relie la rue St-Pierre au quartier de la Neuveville. Tout en bas, on voit le funiculaire qui fonctionne avec l'eau des égouts. En Europe, c'est le seul de ce genre. *Reduan, 10T*

O C'est la colline du Guintzet, lieu officiel des exécutions jusqu'en 1798. Catherine Repond, dite « La Catillon », a été étranglée et brûlée à cet endroit. Ce fut la dernière condamnée comme sorcière. Maintenant, c'est une place de jeux et on peut y voir le réservoir d'eau potable construit par Guillaume Ritter. *Daniela, 10T*





B C'était un étang près de l'Université de Miséricorde, en haut de la Rue de l'Hôpital. On voit aussi la Porte des Étangs qui aujourd'hui n'existe plus. Au milieu du XIX^e siècle, quand les trains sont apparus, on a asséché l'endroit pour construire des rails. *Danilo, 10T*



I C'est le Belluard, une porte à boulevard qui protégeait la ville au Moyen Âge. C'est de là que vient le nom de notre CO. Aujourd'hui, dans cette fortification, il y a deux manifestations : le festival d'art contemporain du Belluard Bollwerk et l'Open Air Cinéma. *Édouard, 10T*

I Sur cette ancienne photo, on voit une guillotine au milieu d'une cour de prison : c'est ici que le dernier condamné à mort de Fribourg, Etienne Chatton, a été décapité en 1902. À présent, la prison des Augustins a été remplacée par le Tribunal cantonal. *Edon, 11T*



E Le pont de la Motta est un des ponts qui passent par-dessus la Sarine pour aller de la Basse-Ville jusqu'à la Maigrauge. À l'époque, le duc de Zæhringen a fondé Fribourg à cet endroit parce que la Sarine était un obstacle contre les ennemis et une source d'eau potable. *José, 10T*

U Nous sommes dans la tour Henri, d'où nous pouvons voir l'Université de Miséricorde. Avant sa construction, il y avait l'ancien cimetière de la ville à cet endroit ! *Tiago, 10T*

O Une bonne partie des élèves empruntent ce pont en bus quatre fois par jour pour venir à l'école. Avant, c'était un grand pont suspendu. Il ne fallait pas avoir le vertige pour le traverser. *Dyala & Zahra, 11T*



E C'est l'ancien château de Zæhringen. Aujourd'hui, on trouve l'Hôtel de Ville à cet endroit. Juste en face de ce bâtiment se trouvait le très célèbre Tilleul de Morat, désormais remplacé par une sculpture. *Alysson & Diana, 11T*

T Ce parking, qui se trouve en Basse-Ville, était une patinoire à ciel ouvert. Le HC Fribourg Gottéron a été fondé en 1937 par des jeunes de la Basse-Ville. Ici, en 1980, le club a remporté sa place en ligue nationale en battant Zürich 6-0 ! *Lulia & Yuel, 11T*



S Ce pont fribourgeois est le premier pont qui a été créé à Fribourg en 1250. Il est fabriqué en bois et c'est le dernier qui est encore couvert. C'est l'un des plus vieux ponts en Suisse. *Dyala, 11T*

LES DISPARUS DE CLAIRVAL

Depuis la rentrée d'août 2021, un atelier de jeu de rôle regroupe chaque semaine quelques élèves, sous la conduite d'un meneur du jeu. Ensemble, ils évoluent au cœur d'une aventure héroïque où ils résolvent des énigmes, franchissent des obstacles et défient des créatures fantastiques.

GUILLAUME NANCHEN

Lors de mes explorations dans le vaste monde d'Alarian, j'ai découvert les ruines d'un petit village au centre duquel se dressent cinq statues. Après avoir trouvé un journal, j'ai pu identifier ces héros : Félintra, une rôdeuse demi-elfe ; Lorri, une voleuse humaine ; Kursh, un guerrier demi-orc ; Karoom, un prêtre-nain ; Amaël, un magicien elfe. Grâce à mon savoir, j'ai réussi à transcrire des passages de leur aventure.

« Notre équipe a été appelée à travailler sur une affaire de disparition à Clairval. Avant de nous y rendre, il nous faudra passer une nuit à l'Auberge du Vieux-Pont. Là-bas, nous retrouverons le messager Jerrot qui nous amènera à Clairval [...]. »

Sous la pluie, nous sommes arrivés à l'Auberge. [...] Lorri a croché la porte de la cave et Amaël a illuminé la salle de sa magie. C'est alors que huit créatures mi-homme mi-rat nous ont foncé dessus. Le combat a été rude, mais nous sommes parvenus à vaincre nos ennemis [...]. »

Le maire du village nous a expliqué que quinze enfants avaient disparu. Notre mission a été donc de les retrouver [...]. Après un long combat, nous avons réussi à tuer l'araignée géante dans un puits. Amaël a remarqué une étrange lueur et découvert une bouteille de somnifère. Voilà comment les villageois ont été endormis [...].

« La joie est un escargot rampant, la tristesse un coursier rapide ». Nous avons profité d'un atout de taille : Karoom a rampé doucement sur le chemin, tel un escargot. Pour notre plus grande joie, sa prudence lui a fait éviter la mort et les haches qui coulissaient du plafond [...]. »

Félintra est restée fidèle à elle-même, transperçant de ses flèches vives ses adversaires tenaces. Amaël, quant à lui, a donné de petits coups de projectiles magiques sur le Nécromant. Le coup fatal a été porté par Lorri : effectuant une pirouette gracieuse, elle a cédoché une flèche enflammée qui a transpercé le monstre. Les enfants sont saufs ! »



Samuel, Maxime, Josselin (11A), Elyna (11C) et Lise (11D), en plein atelier « Jeu de rôle », comme chaque lundi, de 15h30 à 16h30

NAISSANCES

Les Infos du Belluard transmettent leurs vives félicitations à

M. Vincent Duruz, enseignant, et à sa compagne, pour la naissance de leur fille Ava, née le 9 juillet 2021.

Mme Andrea Simmerer, enseignante, et à son compagnon, pour la naissance de leur fils Luca, né le 1^{er} décembre 2021.

Mme Emanuelle Dobler, pasteur, et à son compagnon, pour la naissance de leur fille Léa, née le 4 janvier 2022.

Mme Sophie Andrey, enseignante, et à son compagnon, pour la naissance de leur fils Augustin, né le 8 février 2022.

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Morgane Terret, enseignante de français, histoire et géographie, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. Luca Astorina, enseignant d'italien, économie familiale et français langue étrangère, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. David Curcillo, enseignant d'anglais, français et histoire, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. Yannick Progin, enseignant de biologie et éducation physique, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. Atilla Sona, enseignant d'éducation physique et français langue étrangère, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

DÉCÈS

Le 24 août 2021, Jasmine Roth, élève de 11A, perdait son papa, M. Georges Roth.

Le 31 décembre 2021, nous apprenons le décès de M. Matteo Mengoni, longtemps responsable de la chorale et de l'orchestre du Bellu.

À notre élève et à la compagne de Matteo, ainsi qu'à leurs familles, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.

2021 - Personnel



Fonctions particulières dans l'école

DIRECTEUR - MICHEL François **ADJOINTS DE DIRECTION** - ANDONIE Jean, BUCHS Emmanuel, GENDRE Samuel **SECRÉTAIRES** - BEYELER Lorène, BISLIMI Aldiona, KOLLY Claudia **CONSEILLÈRES OP** - CLERC Sandra, YERLY Amélie **TRAVAILLEUSE SOCIALE** - GENDRE Florence **ENSEIGNANT·E SPÉCIALISÉ·E** - DELAMADELEINE Marine, DESSIBOURG Olivier, SCHOUWEY Nadine **AUMÔNIER** - KPEGO Kéli

de l'école - 2022



Absent-e-s sur la photo

ENSEIGNANT-E-S - AMADIO Sylvie, DA PARÉ Melissa, GABRIEL Natalia, JAIJI Teuta, PARENTE GOMES Daniel, POBLETE BEAS Eugénia, TRINDADE Cybèle DOCUMENTALISTE OP - HITZ Caroline PSYCHOLOGUE - JORAND-SIGG Marie-Laure ENSEIGNANT-E-S SPÉCIALISÉ-E-S - BERSET Jessica, CORPATAUX Benoît, LAMI Viktor PASTEUR-E-S - BURKHARD Martin, DOBLER-UMMEL Emanuelle, NAGY Daniel CONCIERGE - MOTTAS Éric THÉÂTRE - KYRIAKIDIS Gael

classes de 11^H



11A - M. FRANÇOIS MURITH



11B - M. FRÉDÉRIC MICHAUD

et titulaires



11C - M. PIERRE AMMANN



11D - MME MARJORIE BOVET



11E - MME SHIRLEEN TENTHOREY



11F - M. GRÉGORI ANTONIN



11G - M. QUENTIN FAVRE



11K - MME AUDE ALLEMANN



11M - M. DANIEL EGGER



11N - M. DAVID CURCILLO



11P - MME KERSTIN BOHR



11R - MMES INÈS ADJEH & CÉLESTINE WAEBER



11S - M. MICHEL CORMINBŒUF



11T - MME ANNE RUDAZ

*NOMS des élèves de 11^H

11A	Grivel Laura	Reynaud Soraya	Gomes Magalie	Devenge Anthony
Ajeti Ema	Guedes Inês	Ribeiro Joel	Jesus Costa Afonso	Gajdova Marija
Arul Aaron	Hediger Léandre	Riedo Matteo	Léchet Kayla	Gomes Dario
Baptista Bruna	Helbling Alessia	Sansaõ Exaucée	Lopes Queniria	Marquez Melissa
Barka Sami	Houdré-Dumas Louise	Sauterel Noah	Marinazzo Matteo	Martinez Angelina
Bayizila Chris	Kajtazaj Sumeja	Silva Gonçalo	Matondo Seethaler Kethia	Mehmeti Sandra
Bovier Nathalie	Kondratowicz Éléa	Silva Miguel	Mueller Zoya	Milo Edouard
Brodard Camille	Mangia Martina	Tomegah Ornella	Munsala Divine	Nicolat Edouard
Burgy Maxime	Müller Marik	Wahab Arda	Ngombo Sephora	Ruffieux Vladimir
Da Silva Rúben	Niada Flore	11F	Nguyen Sylvie	Sottas Camille
Demierre Arnaud	Ouédraogo Elyna	Aït Messaoud Lilia	Orsetti Lara	11R
Dietrich Ethan	Rochat Raphaël	Brülhart Ruby Maria	Parrado Matthew	Esseiva Louis
Etienne Romain	Rodrigues Francisca	Clerc Loris	Quarta Siria	Habtom Jodit
Fakhori Fares	Santos Jesus Ema	Currat Ewan	Rahimi Salina	Kaya Emir-Berat
Fernandez Diego	Schudel Noée	Ermijas Sened	Rosset Orianna	Khoury Oliver
Geinoz Elena	Senn Émeline	Lieblang Nolan	Rothe Félice	Müller Lucille
Grand Joanne	Sudan Thibaud	Meirino Danaé	Sallin Marie	Oliveira Diogo
Hayoz Rachel	Tercier Simon	Mohammed Amjad Anwar	Stucky Benjamin	Pellegrino Shana
Mathiron Rémi	Toscanelli Nina	Mosoba Jason	Vo Ngoc Xuân Sandra	Songur Berfin
Maumier Samuel	Zbinden Léanne	Niamke Seniorita	11M	Tas Servet
Milan Josselin	11D	Omar Abdi-Jabar	Abdu Ferhat	Zwetoum Fatchua Marie
Muthaliar Pavithra	Admase Samuel	Orsini Mayline	Al Shehada Aya	11S
Nguyen Xuan Quynh	Bapst Tommy	Probst Roman	Barcedogmus Eden	Abdiaziz Sadiq
Perrin maé	Bilibani Dina	Richner Jennifer	Bays Joshua	Amy Lukas
Pinto Soraia	Bosson Oxana	Russo Kiara	Grand Alexia	Babeker Lyna
Quéré Thomas	Bueno Del Cerro Shirel	Schneider Tom	Guri Agnesa	Ballou Mohad
Roth Jasmine	Clerc Elisa	Sousa Carolina	Lehner Elouan	Baptista Leandro
Suganthan Aran	Fiore Louise	Tor Yaren	Mohamad Maryam	Beyene Essey Michael
Wellensiek Clemens	Graber Lise	Yükset Elâ	Mohamed Shuayb	Vlaser Luka
11B	Grandjean Émilie	Zyrapî Arnis	Mohamed Shuayb	Coelho Tatyana
Aebischer Florian	Grin Noémie	11G	Neuhaus Louane	Habtom Mikaele
Agnithey Josué	Hamoir Paul	Abdulahi Abdirahman	Petrescu Liviu	Habtom Mikaele
Barbey Manon	Kaya Elif	Alves Pereira Rafael	Rumo Gwenaël	Krasniqi Eduarta
Béfahy Lucie	Maghdessian Martin	Bajovic Ognjen	Sunji Mouhaamadomar	Mota Maeva
Brodard Julie	Maret Matthieu	Bernardo Ana Filipa	Tavares Gabriel	Nihoul Romain
Bronchi Félix	Minchev Valentin	Brülhart Mégane	Tesfaalem Noh	Oezel Elvan
Clavel Michelle	Müller Ilenia	Clerc Sarah	Vela Kevin	Outhman Ahmad
Dinu Filip	Omar Osman Mohamed	Dandois Arthur	11N	Yenda Chiara
George Timothy	Rappo Cynthia	Hagos Tekle Kinimos	Alemoka Jefferson	Yogaras Janusha
Gomes Teles Ruta	Roschi Élise	Hoti Sinan	Angosom Ysak	11T
Gurhan Sagal	Savary Jérémy	Hussein Sabrie Libaan	Antequera Esteban	Andom Yuel
Henry de Diesbach Antoine	Schneider Lili	Magnin Ophelle	Azemi Ersâ	Benkhedim Fares
Lehmann Inês	Stamenov Milan	Martins João	Babar Adrian	Cardoso Pereira Alysson
Locatelli Yoann	Widmer Thomas	Miserez Mehdi	Bouaziz Adam	Dolat Zahra
Mellini Lorenzo	Zulian Manuela	Oliveira Mariana	Fakhraddini Purya	Jemmo Dyala
Mezger Pierre	11E	Pillonel Jérémy	Güün Berfin	Mehmeti Edon
Möri Augustin	Chassot Delphine	Poggio Téó	Kanellopoulos Athanassios	Nunes Silva Naomi
Nungässer Sarah	De Paula Pietro	Sam Aïssata	Kiangodi Jemima	Oliveira Nina
Padotzke Arthur	Doberer Gwenaël	Schafer Mathis	Lozada Geraldino Jimena	Stoll Diana
Petrov Tsvetoslav	Favre Raphaël	Singy Louéma	Nussbaumer Timothé	Yosief Lulia
Pintor Rafael	Grisoni Lola	Sow Mourminatou	Pereira Gabriela	
Roulin Loïc	Hang Julie	Sowah Robin	Pinho Alvaro	
Thierrin Grégory	Karadag Dilay	Vuichard Hugo	Saudan Émilie	
Wandeler Amina	Mawele Aron	Yaglicalî Makbuliye	Schluep Cory	
11C	Munsala Jolain	11K	Velkovska Mélani	
Amraoui Camilla	Nergiz Cem	Al Rahimawy Dina	11P	
Buchs Yoann	Ostertag Robin	Broch Matis	Abdulkarim Lass	
Fuentes Raúl	Ratbaoui Zainab	Coban Alina	Aalaaraj Mohammad	
Gonzalez Idan	Reine Octave	De Almeida Henrique	Bislimi Naile	
			Dallosi Rinor	

On peut faire mieux pour
booster votre communication



media f sa

Régie publicitaire et imprimeries
réunies sous le même toit
media-f.ch

Fribourg | Bulle | Estavayer-le-Lac | Montreux | Payerne



baiutti

Bâtir avec intelligence

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureaux Collectivité Soins Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




Studio Strick

SWITZERLAND

SPORTCAFÉ

BCF ARENA



BIENVENUE

WILLKOMMEN

WELCOME



**IHR FREIBURGER
MOBILITÄTSUNTERNEHMEN**

*Votre entreprise de mobilité
à Fribourg*

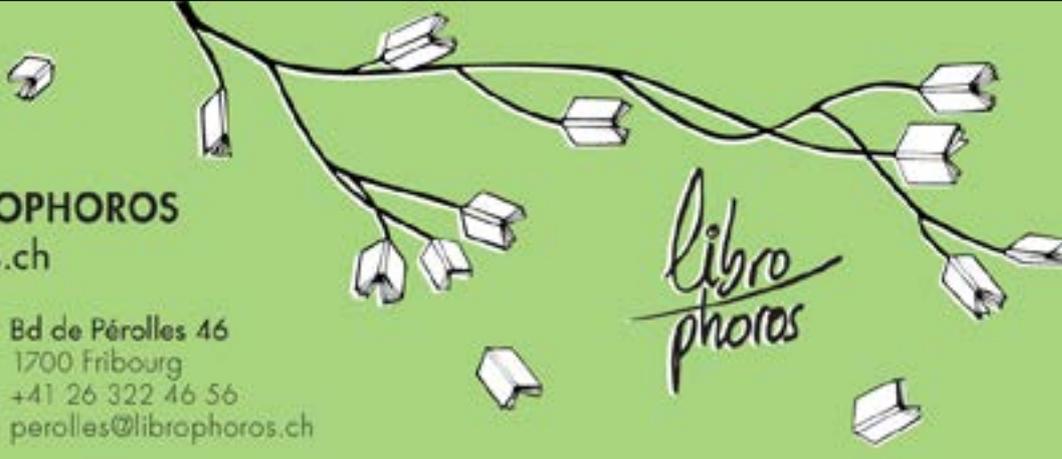
horner.ch Taxis Fribourg 026 424 24 24 Firmen von wielandbus.ch

LIBRAIRIES LIBROPHOROS

www.librophoros.ch

Rue de Rome 1 1700 Fribourg +41 26 322 46 26 infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46 1700 Fribourg +41 26 322 46 56 perolles@librophoros.ch





David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
026 422 22 30

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation

Mac, iPhone, iPad



jr-sarl.ch

FERBLANTERIE - COUVERTURE
SANITAIRE - CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch



NOVEX SA | Rue Victor-Tissot 2 | 1630 Bulle
026 401 44 77 | info@novex.ch | www.novex.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Daniel COTTING

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18



NOTRE FARINE FLEUR EST
CERTIFIÉE IP-SUISSE ET
FRIBOURGEOISE



À GIVISIEZ,
NOUS AVONS LA
PREMIÈRE
BOULANGERIE DRIVE
DE SUISSE ROMANDE

VENEZ EN PYJAMA
PERSONNE NE VOUS VERRA!



VOTRE ARTISAN

NOUS NOUS ENGAGEONS À
REDUIRE LE PLASTIQUE
NOS EMBALLAGES SONT
BIODÉGRADABLES
OU RECYCLABLES



DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX
CROQUETS, PAINS
D'ANIS ET GÂTEAUX
DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG



CERTIFIÉ
ZERTIFIZIERT

NOTRE
CUCHAULE
EST CERTIFIÉE



NOUS AVONS OBTENU
CINQ MÉDAILLES AU
SWISS BAKERY
TROPHY



BARILLI SA

Agencement de cuisine & Électroménager
1762 Givisiez

Route André-Piller 21 T. 026 322 20 94



INTERLUDE

livres jeux jouets

1762 Givisiez • Route André-Piller 33b • 026 466 71 10 • www.interlude.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
Case postale 59
1772 Grolley

Tél. 026 / 466 26 65
Fax 026 / 466 27 62

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD



FAIGLE
SOLUTIONS
SA

RENE
FAIGLE
SA

FAIGLE

VOS DOCUMENTS. NOS SOLUTIONS.

L'ORIENTATION EST LA BASE DU SUCCÈS.

Avec nos appareils multifonctions, nos systèmes de gestion documentaires et nos imprimantes 3D, nous offrons des solutions sur mesure. Avec nos meilleurs consultants et notre service 24/7, nous contribuons à la réussite de votre entreprise.

RENE FAIGLE SA

Route de Denges 36
1027 Lonay

Téléphone 021 811 44 44
info@faigle.ch | www.faigle.ch

▶▶ FRIBOWLING.CH

BON

POUR UNE PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures incluse

**OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
31.07.2022**

RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Salle de bloc LE HANGAR



AVENUE DU MIDI 4 - 1700 FRIBOURG - INFOS SUR WWW.CRIMPER.CH

CrossFit
Teens

faisons bouger nos ados intelligemment !

12-17 ans



- préparation physique générale
 - jeu
 - sport d'équipe
 - entraînement par des professionnels

Tous les dimanches de 9h-10h30

Salle CrossFit
 Rue du Petit-Moulin 31
 1702 Villars-aux-Bois
 026 323 22 22

hertigfleurs.ch

1851.ch

Fasel G. & Partner SA

Installations Electriques

Imp. des Ecureuils 12, 1763 Granges-Paccot
Tél. 026 460 77 40, Fax 026 460 77 48

Succursale Morat, Engelhardstrasse 6
Tél. 026 672 94 49, Fax 026 672 99 49



www.fasel-electro.ch

ROLF
BENZ

Bise
MEUBLES & MÖBEL

www.bise.ch

VOS ESPACES PRENNENT VIE

Des meubles d'habitat et de bureau à Tavel et à Bulle

**Pour les pommes
et les mordus
d'informatique.**

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Coteau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T: +41 (0)26 457 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP



Liberté et sécurité
avec le compte épargne junior



LES AVANTAGES

- carte Maestro gratuite
- retraits gratuits à tous les Bancomats et Postomats en Suisse
- cadeau à l'ouverture du compte

www.bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 16 octobre 2021 au dimanche 31 octobre 2021

Vacances de Noël

Du vendredi 24 décembre 2021 au dimanche 9 janvier 2022

Vacances de Carnaval

Du samedi 26 février 2022 au dimanche 6 mars 2022

Vacances de Pâques

Du vendredi 15 avril 2022 au dimanche 1^{er} mai 2022

Fin de l'année scolaire

Vendredi 8 juillet 2022

SONT JOURS DE CONGÉ

Lundi 1^{er} novembre 2021 (Toussaint)

Mercredi 8 décembre 2021 (Immaculée Conception)

Jeudi 26 mai 2022 (Ascension) et vendredi 27 mai 2022

Lundi 6 juin 2022 (Pentecôte)

Jeudi 16 juin 2022 (Fête-Dieu) et vendredi 17 juin 2022

SSAC - du lundi 16 mai 2022 au vendredi 20 mai 2022

RENTRÉE SCOLAIRE 2022-2023

Jeudi 25 août 2022

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
François Michel, directeur	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9 ^H – Samuel Gendre	026 352 92 03	samuel.gendre@edufr.ch
Classes de 10 ^H – Emmanuel Buchs	026 352 92 04	emmanuel.buchs@edufr.ch
Classes de 11 ^H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
	026 352 92 19	osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	sandra.clerc@fr.ch
Centre d'orientation du Belluard		amelie.yerly@fr.ch
Service médical – Direction des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie		
Ville de Fribourg, Marie-Laure Jorand-Sigg	026 351 73 11	marie-laure.jorand@edufr.ch
Pour les autres communes, Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@edufr.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleuse sociale scolaire – Florence Gendre	026 352 92 06	florence.gendre@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch

