

LES

132 · AOÛT 2021

INFOS

DU

BELLUARD



Les Infos
du Belluard
N° 132
Août 2021

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
les conseillères en orientation,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

F. Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves
(Traitement par L. Estoppey)

Dessins de presse

I. Clément

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1050 exemplaires

Réalisation

media-f SA
Fribourg



COUVERTURE

« ORIGAMI ZÉRO-DÉCHET »

Pliages à partir de morceaux de tissu

Projet réalisé en cours de couture par les élèves de la classe 9A,
2020-2021, sous la conduite de Mme Jacqueline Rossier

Rendez-vous en page 22 et plongez au cœur d'ateliers d'artistes revisités !



2

Mode d'emploi
«spids»

3

Éditorial

4

Encadrement
et soutiens

10

Guide et
directives

12

Prévention au CO

14

Agenda

15

Dans le rétro

16

Carnet de route

18

Activités
particulières

20

Travaux d'élèves

32

Au fil des jours

41

Clôture

43

Publicité

49

Renseignements
utiles



Joanne, 10B



Animaux géométriques

Des zoologues un peu fous mènent une recherche sur le règne animal, mais cela tourne au fiasco : ils se retrouvent avec des créatures mi-réalistes, mi-géométriques. Pour ne pas reproduire cet échec, ils décident de dessiner le résultat de leur expérience. De quoi travailler les volumes, les textures et les contrastes de couleurs complémentaires.

Projet mené en arts visuels par Loïc Stegmueller

Une expérience originale et innovante qui combine monde réel et univers virtuel

1. Téléchargez l'application gratuite « spids » sur App Store ou Google Play
2. Lancez l'application et scannez les pages identifiées par le logo « spids »
3. Plongez au cœur de la réalité augmentée! Voir pages 2-10-21-23-38-42



François Michel
Directeur

L'avant et l'après

Au moment de boucler cette 132^e édition des *Infos du Belluard*, nombreux sont celles et ceux qui s'interrogent sur la rentrée scolaire 2021-2022. Se fera-t-elle sans masques ? Les activités culturelles et sportives pourront-elles avoir lieu ? Qu'en sera-t-il des camps et autres voyages d'études ?

Certains prédisent l'explosion des cas de covid après un été d'insouciance alors que d'autres, rêvant au retour à une totale liberté, ne peuvent concevoir de nouvelles restrictions. À la lecture de ces lignes, la réponse sera peut-être tombée sur quelques-unes de ces interrogations.

Quelles que soient les décisions prises sur le plan sanitaire, il y aura un avant et un après pandémie. Il faudra rester flexibles, en s'inspirant de ressources pédagogiques innovantes et de qualité. Les élèves, les enseignants ainsi que les personnes qui gravitent autour de l'école s'adapteront, comme toujours. Toutes et tous chercheront à offrir les meilleures conditions d'enseignement, dans un cadre à la fois bienveillant et exigeant, où règne le respect réciproque.

Plusieurs changements marquent cette reprise : l'arrivée de nombreux enseignants, la présence de la médecine et de la psychologie scolaire dans les locaux de l'école, l'entrée en fonction d'un nouvel adjoint et l'engagement d'une apprentie au secrétariat.

Ce journal relate l'évolution de notre établissement et en représente la mémoire, grâce aux témoignages d'anciens élèves et enseignants. Il dévoile aussi quelques moments forts, comme la journée *Dé-branche !* ou les cérémonies de clôture et d'au revoir. J'espère qu'au gré des textes et photos qui les illustrent, vous ressentirez les émotions habitant notre école. Et que vous apprécierez une fois encore la richesse des travaux d'élèves présentés dans cette édition.

Sachant pouvoir compter sur la nécessaire collaboration de chacun, je formule le vœu que cette année scolaire soit remplie de satisfactions et couronnée de succès.

Merci et excellente reprise à toutes et tous !

Direction et enseignants

DIRECTION

MICHEL François, directeur
GENDRE Samuel, adjoint de direction, 9^H
BUCHS Emmanuel, adjoint de direction, 10^H
ANDONIE Jean, adjoint de direction, 11^H

CLASSES & TITULAIRES

VILLA CÆCILIA

9G, G - JORDAN Simon, allemand, géographie, éducation physique
9M, EB - ROSSIER Christian, français, allemand
9T, Soutien - DA SILVA Ricardo, branches générales, éthique
10C, PGs - PICCAND Valentin, mathématiques, sciences, histoire, informatique
10T, Soutien - ROTZETTER Christophe, branches générales, sciences
11T, Soutien - RUDAZ Anne, branches générales

PAVILLONS & ÉCOLE DU BOURG

9B, PGI - LEIBZIG Steve, mathématiques, dessin technique, éducation physique
9K, G - GENOUD Sonia, français, histoire
9N, EB - AVVENENTI Clémentine, mathématiques, sciences
9P, EB - ANDREY Sophie, français, anglais
10N, EB - IDOUX Albertine, français, histoire
11K, G - ALLEMANN Aude, allemand, anglais

BÂTIMENT PRINCIPAL

9A, PGI - NANCHEN Guillaume, français, latin, histoire, géographie, grec
9C, PGI - DEILLON Christine, mathématiques, sciences
9E, G - SILVA CAMPOS Bruna, mathématiques, informatique
9F, G - KING Nicolas, mathématiques, géographie
9L, G - ESTOPPEY Laurent, français, histoire, italien

9R, EB - MEYER Marie, français, histoire, géographie

10A, PGI - LIÉNARD Émeline, français
10B, PGls - WIDDER Laure, allemand, histoire
10D, PGs - BUERGY Carole, français, économie familiale
10E, G - ROULIN Anne, français, histoire, géographie
10F, G - TODOROVIC Nina, allemand, anglais
10G, G - DESBIOLLES Élodie, allemand, anglais
10K, G - MEHA Nora, allemand, anglais, économie familiale
10M, EB - OTTET Jean-Daniel, mathématiques, éducation physique
10P, EB - PARENTE GOMES Daniel, mathématiques, sciences, informatique
10R, EB - COTTING Marielle, français, mathématiques

11A, PGIg - MURITH François, français, latin, histoire, géographie
11B, PGIg ls - MICHAUD Frédéric, français, histoire, géographie, économie, citoyenneté
11C, PGs - AMMANN Pierre, mathématiques, sciences, informatique
11D, PGs - BOVET Marjorie, mathématiques, économie, informatique, MITIC
11E, G - TENTHOREY Shirleen, français, histoire
11F, G - ANTONIN Grégory, mathématiques, sciences
11G, G - FAVRE Quentin, français, éducation physique
11M, EB - EGGER Daniel, mathématiques, informatique, MITIC
11N, EB - CURCILLO David, français, histoire, géographie
11P, EB - BOHR Kerstin, allemand, anglais
11R, EB - ADJEH Ines, français, mathématiques, allemand
11S, EB - CORMINBŒUF Michel, mathématiques, français, histoire, géographie



Voguer vers des horizons inspirants
et balayer cette année « Covid »
(Amedeo, 11B). D'autres nouvelles
vagues à découvrir en page 23

PROFESSEURS APPUIS FLS & ALPHA

FLS 1 - JOLY Anne, français langue de scolarisation, activités créatrices

FLS 2 - BUCHS Yannick, français langue de scolarisation, éthique

ALPHA - WÈBER Célestine, alphabétisation et enseignement spécialisé

PROFESSEURS DE BRANCHES

ANDONIE Jean, mathématiques, informatique

ASTORINA Luca, économie familiale, italien

BAIUTTI Christine, français

BRUELHART David, arts visuels, activités créatrices

CLÉMENT Isabelle, arts visuels, activités créatrices

COLLAUD Sibylle, histoire, citoyenneté, éthique

CORMINBÈUF Ivan, mathématiques

CUADRA Julian, éducation physique

DUCATÉ Sandrine, histoire, géographie

DURUZ Vincent, sciences, informatique

ESSEIVA Christine, allemand, anglais

FASEL Bernard, allemand

FRAGNIÈRE Séverine, français, géographie

GABRIEL Natalia, mathématiques, sciences

GENDRE Samuel, histoire, géographie, citoyenneté

GICOT Alexandre, activités créatrices

LUSSIANA GÈRTNER Laure, mathématiques, informatique

MACHEREL André, musique

MUELLER Sandy, français, arts visuels, latin

NOVAKOVIC Tanja, allemand, anglais

PILLONEL Étienne, enseignement religieux, éthique, citoyenneté

PIPOZ Corinne, économie familiale

REBER Marie, arts visuels, activités créatrices, MITIC

ROUILLER Cyril, enseignement religieux, éthique, informatique

SCHELLENBERG Brigitte, allemand, anglais

SIMMERER Andrea, allemand, anglais
SONA Atilla, éducation physique
STEGMUELLER Loïc, mathématiques, arts visuels

TERRET Morgane, français, géographie

VORLET Sébastien, sciences, éducation physique

ZINGG François, grec

BIENVENUE AUX NOUVEAUX

De gauche à droite et de haut en bas

1 AMADIO Sylvie, musique

2 AMMANN Pierre, mathématiques, sciences, informatique

3 BUCHS Emmanuel, mathématiques, éducation physique

4 CASTELLA DESPOND Lucie, alphabétisation

5 CURCILLO David, français, histoire, géographie

6 DA PARÉ Melissa, économie familiale

7 DEILLON Christine, mathématiques, sciences

8 DESCLOUX DUTARTRE Jan, économie familiale

9 GUGGISBERG Franck, français, histoire

10 HELFER Arnaud, histoire, géographie

11 JAJI Teuta, économie familiale

12 JEANNERAT Mélianda, sciences, géographie, activités créatrices

13 KING Nicolas, mathématiques, géographie

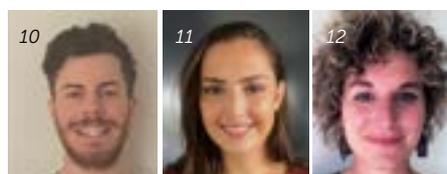
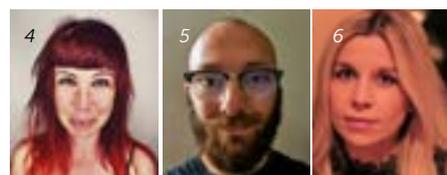
14 PARENTE GOMES Daniel, mathématiques, sciences, informatique

15 PERRIN Raphaël, anglais

16 POBLETE BEAS Maria Eugenia, activités créatrices

17 PROGIN Yannick, sciences, éducation physique

18 TRINDADE Cybele, éducation physique



Services annexes

L'adolescence n'est pas de tout repos, pas besoin de vous faire un dessin ! Et cela se joue forcément aussi à l'école. La plupart du temps, avec l'aide de leur famille et leurs amis, les jeunes gèrent les choses au mieux. Mais parfois, cela devient trop dur, trop compliqué. Dans certaines situations difficiles, les élèves du Belluard peuvent trouver des gens disponibles pour les écouter, les aider à trouver la force de s'en sortir ou leur indiquer de bonnes adresses.

En fin de brochure se trouvent tous les renseignements utiles concernant les partenaires de l'école.

MÉDIATION SCOLAIRE ET TRAVAIL SOCIAL SCOLAIRE

ÉTIENNE PILLONEL, MÉDIATEUR
FRÉDÉRIC MICHAUD, MÉDIATEUR
FLORENCE GENDRE, TRAVAILLEUSE SOCIALE

Ces personnes se retrouvent régulièrement en équipe afin qu'elles puissent proposer une offre cohérente et adaptée aux élèves en difficulté qui souhaitent les rencontrer. L'horaire des présences au Duplex sera communiqué en début d'année scolaire.

SERVICES DE LOGOPÉDIE ET DE PSYCHOMOTRICITÉ

Ces services proposent des conseils, des bilans et des traitements aux adolescents lorsqu'apparaissent ou persistent des troubles de la communication, des troubles de langage oral/écrit (logopédie) ou des difficultés en mathématiques et lorsque les adolescents présentent des difficultés d'ordre moteur, émotionnel, comportemental ou cognitif, qui entravent leur bien-être ou leur aisance corporelle (psychomotricité).

SERVICE DE PSYCHOLOGIE

Afin d'aider et d'assurer un suivi dans le cadre de difficultés scolaires, sociales et affectives, un travail régulier avec l'élève ne peut se faire sans l'accord des parents ou du représentant légal.

Les thérapeutes peuvent être contactés au Service de psychologie de la ville de Fribourg ou à Flos Carmeli.

SERVICE MÉDICAL SCOLAIRE

Ce service fournit les renseignements pour toutes questions liées à la santé, que ce soit dans les domaines physique, psychique ou social. Il organise les vaccinations en 9^h et 10^h et le contrôle médical des élèves de 10^h.

Depuis la rentrée 2021, une permanence est assurée dans notre école, à l'Antiquarium (salle 34).

**L'ÉCOLE PROPOSE DES AIDES
ET DES SOUTIENS DANS LES
APPRENTISSAGES POUR QUE
LES ÉLÈVES PUISSENT TRA-
VAILLER ET POURSUIVRE LEUR
PARCOURS SCOLAIRE DANS
DE BONNES CONDITIONS.**



De gauche à droite : Florence Gendre, travailleuse sociale scolaire, Marie-Laure Jorand-Sigg, psychologue scolaire, Étienne Pillonel, médiateur, Frédéric Michaud, médiateur

ÉTUDES SURVEILLÉES

Les études surveillées permettent aux élèves de travailler dans des conditions de tranquillité.

Étude surveillée du soir : 15h30 à 16h40

Étude surveillée en journée : 11h00 à 11h48 / 13h45 à 14h35 / 14h35 à 15h25

Étude de midi : 12h50 à 13h40

La présence des élèves inscrits est obligatoire. La durée des inscriptions est valable pour un semestre. Les fiches d'inscription seront distribuées à la rentrée scolaire.

APPUIS EN INFORMATIQUE

Les élèves ont la possibilité d'aller s'exercer à la dactylographie, faire des recherches sur internet, taper des cours et des exposés à l'ordinateur. La salle d'informatique est ouverte 2 fois par semaine sous la surveillance d'un enseignant. Les jours d'ouverture seront transmis aux élèves à la rentrée scolaire.

COACHING

Le coaching scolaire est une aide individualisée pour des élèves qui rencontrent des difficultés scolaires. Travail sur les objectifs, motivation, techniques d'apprentissage, etc. seront traités durant 6 à 8 séances avec le coach de l'école, M. Étienne Pillonel.

COURS D'APPUI COLLECTIFS

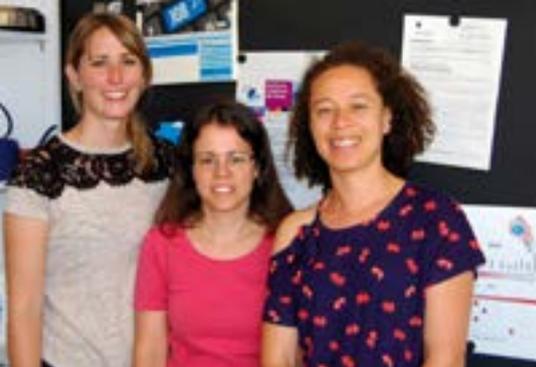
L'école met sur pied des cours d'appui en cas de passage d'un type de classe à un autre, d'arrivées d'élèves provenant d'autres cantons ou pays ou à certains moments-clés de l'année scolaire, comme la préparation à l'entrée des écoles supérieures.

Un module de 10 cours, pris en charge par l'école, est organisé principalement pour le français, les mathématiques, l'allemand et l'anglais.

COURS « APPEL »

Ces cours d'appui individualisés destinés aux élèves rencontrant des difficultés spécifiques dans certaines matières sont un complément aux solutions d'aides générales.

Chaque module de 10 séances d'appui, à raison de 2 cours par semaine, est confié à des étudiants ou adultes extérieurs à l'école. Il peut aussi s'adresser à 2 élèves simultanément, d'une même année scolaire et présentant des difficultés comparables. Un module peut être reconduit pour la même durée. Les parents des élèves participent financièrement aux frais occasionnés, soit Fr. 25.- par séance pour un cours individuel ou Fr. 15.- pour un cours pris à deux. Inscription et informations auprès des adjoints de direction.



De gauche à droite :
Amélie Yerly, conseillère en orientation
Caroline Hitz, secrétaire-documentaliste
Sandra Clerc, conseillère en orientation

Centre d'orientation

Le service d'orientation a pour mission d'encadrer et de soutenir les élèves dans leurs choix professionnels. En plus des entretiens individuels ou avec les parents, des présentations en classe et des prêts de documentation, il fournit aux jeunes de multiples ressources utiles à l'organisation d'un stage ou à la préparation d'un dossier de candidature.

OÙ NOUS TROUVER ?

Centre d'orientation du Belluard
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
026 352 92 19
courriel : osp@belluard.ch
site : www.co-belluard.ch, onglet « Services »

Chers parents,
L'accompagnement de votre enfant dans la recherche d'un métier est essentiel. Nous vous conseillons volontiers dans cette démarche. N'hésitez pas à nous contacter pour un entretien.

TÉMOIGNAGES

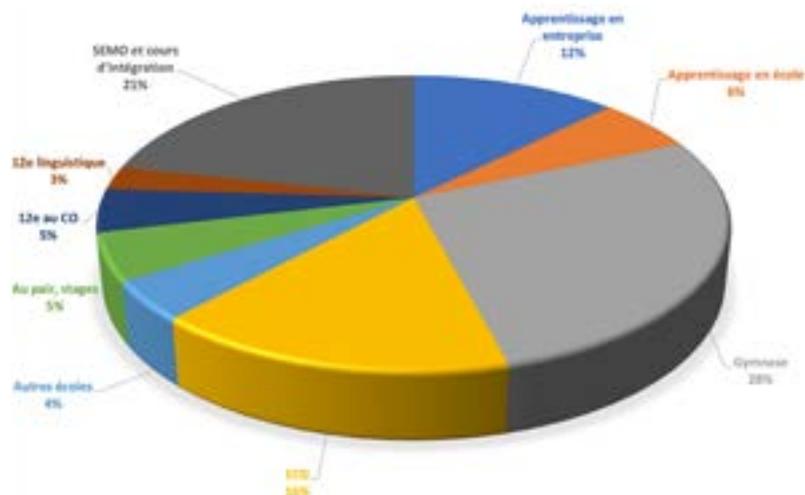
Si c'était à refaire, je m'ouvrerais davantage à d'autres métiers dès le début.

KAMERAN, 11T

IL FAUT GARDER LA MOTIVATION. J'AI ENVOYÉ BEAUCOUP DE DOSSIERS DE CANDIDATURE ET EFFECTUÉ 16 STAGES, DONT UN QUI S'EST AVÉRÉ PAYANT !

ALTINA, 11

CHOIX DES ÉLÈVES APRÈS LE CO EN 2020



Cinq conseils aux élèves de 11^H pour trouver un apprentissage

1. **Consulte les places d'apprentissage** : dès le 01.08.2021 sur orientation.ch
2. **Prépare un dossier de candidature complet** : CV, lettre de motivation, notes scolaires, rapport de stage, test d'aptitudes (p. ex. : multichack, UPSA)
3. **Envoie plusieurs dossiers de candidature** : par mail, par courrier postal, en ligne ou directement à l'entreprise
4. **Prépare-toi à l'entretien d'embauche** : des exemples de questions sont disponibles à l'OP.
5. **Prévois un plan B** : la concurrence est rude dans certaines professions. Pense à d'autres voies (année linguistique, séjour au pair, préapprentissage, etc.).

Sous-conseil des parents du Belluard

Actif depuis le printemps 2020, notre organe a pour mission de veiller à l'échange d'informations et au débat de propositions entre les parents et l'établissement, toujours dans l'intérêt des élèves. Les activités redémarrent dès l'automne prochain. Au programme : cycle de conférences et cafés-parents.

L'épidémie de COVID a freiné notre élan, mais nous comptons bien pouvoir reprendre nos activités à partir de l'automne 2021.

Tenez-vous au courant de notre agenda en consultant le site internet de l'école. Et n'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions par mail à conseil-parents@co-belluard.ch.

CONFÉRENCES

Pour l'année scolaire 2021-2022, le Sous-conseil des parents du CO du Belluard organise un cycle de conférences sur les thèmes suivants, en phase avec les préoccupations des parents et des enseignants :

Mardi 12 octobre 2021, 20h

Thème : Communiquer avec les adolescents
Conférencier : M. Yves-Alexandre Thalmann, docteur en sciences, psychologue

Hiver 2022 (date à définir)

Mobbing et harcèlement, comment réagir ?

Printemps 2022 (date à définir)

Médiation pénale pour mineurs

CAFÉS-PARENTS

Nous avons depuis longtemps l'envie d'organiser des rencontres pour échanger directement entre parents. Dès cet automne, nous mettrons sur pied une réunion périodique intitulée « café-parents ». L'objectif demeure de remplir des tâches en lien avec la vie de l'établissement et, en concertation avec la Direction, d'engager différentes actions traitant de thèmes généraux tels que la santé, l'influence des écrans ou les transports.

le sous-conseil des parents du CO du Belluard vous propose :

Passer de l'envie à la motivation

Conférence de
Yves-Alexandre Thalmann

Docteur en sciences naturelles et psychologue, Yves-Alexandre Thalmann travaille notamment auprès de l'Université de Fribourg, et enseigne au Collège St Michel. Il reçoit de nombreux étudiants en manque de motivation qu'il aide à se remettre à la tâche.

Mardi 12 octobre 2021, 20h00
Aula du CO du Belluard - entrée libre, apéritif
Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

COBE

Sous-conseil des parents: <http://co-belluard.ch> / Sous-conseil des parents COBE
Conférencier: <http://yathalmann.ch>

Les membres du Sous-conseil du COBE

François Michel, directeur - Jean Andonie, adjoint
- Vincent Duruz, Sonia Genoud, Yannick Buchs, enseignants - Carole Henry de Diesbach, Luis Loureiro, Delphine Maradan, Mélanie Meyer, Nathalie Sousa et Nicolas Stern (président), parents



Organisation du CO

Les principales informations administratives et organisationnelles utiles aux familles des élèves de l'école sont décrites brièvement ci-dessous en suivant un ordre alphabétique. Les informations détaillées se trouvent sur le site internet de l'école.

Abonnement Frimobil

Cet abonnement, valable 7 jours sur 7, est gratuit pour les élèves de Fribourg (zone 10) qui en ont fait la demande et pour les élèves de Corminbœuf, Chésopelloz, Givisiez et Granges-Paccot (voir zones indiquées sur l'abonnement). Il est remis par le CO en début d'année scolaire.

Absences

Des amendes peuvent être infligées aux parents par la préfecture en cas d'absences illégitimes ou de retards répétés de leur enfant.

Assurances

Les assurances maladies et accidents relèvent de la responsabilité des parents. La direction décline toute responsabilité en cas de vol.

Autorité parentale

Lorsque les parents sont divorcés ou séparés, ils communiquent à l'école qui est titulaire de l'autorité parentale.

Carte d'élève

La carte d'étudiant, nécessaire pour les emprunts de livres à la bibliothèque, est remise par le CO en début d'année scolaire.

Changement d'adresse

Toute modification intervenant dans l'adresse ou le numéro de téléphone des parents des élèves doit être communiquée sans délai au secrétariat de l'école.

Communications privées

Les communications privées ne sont pas transmises aux élèves.

Dégâts

En cas de dommages et de dégâts causés à des tiers, de déprédations volontaires ou involontaires au bâtiment ou au matériel, les frais de réparation sont à la charge des familles.

Demande de congé

La demande de congé, pour des motifs justifiés uniquement,

doit être adressée par écrit à l'adjoint de direction au plus tard 15 jours avant l'événement. Le formulaire de demande de congé peut être téléchargé sur le site internet de l'école.

Difficultés financières

Les parents des élèves en âge de scolarité qui connaissent des difficultés financières peuvent s'adresser à « Pro Juventute, Secrétariat du district de la Sarine, rte de Beaumont 2, 1700 Fribourg, tél. 026 424 24 42 ». Ils peuvent également s'adresser au service social de leur commune de domicile.

Internet

La charte d'utilisation d'internet à l'école en vigueur est communiquée aux élèves et aux parents. Par leur signature, ceux-ci attestent en avoir pris connaissance et s'engagent à la respecter.

Objets perdus

Les objets perdus ou trouvés sont à réclamer ou à rapporter chez le concierge.

Participation financière

Les frais scolaires sont pris en charge par les communes et le canton. Les frais de repas pris dans le cadre de l'économie familiale sont facturés aux parents en début d'année scolaire.

Publication de photos d'élèves

L'école publie sur son site internet et dans *Les Infos du Belluard* des photos d'élèves dans le cadre de réalisations de projets ou de reportages. Cette pratique nécessite le consentement des parents, sur lequel elle espère pouvoir compter.

Téléphones mobiles et autres gadgets

L'utilisation des téléphones mobiles ainsi que de tout autre appareil connecté et objet privé n'est pas autorisée à l'école.

Visiteurs

Toutes les personnes extérieures à l'école doivent impérativement s'adresser au secrétariat.

À la fin du cycle 2, les élèves présentent de grandes disparités dans la maîtrise des apprentissages. C'est pourquoi, afin de répondre au mieux à ces différences, le CO prévoit plusieurs types de classe, qui sont la classe à exigences

de base, la classe générale et la classe pré-gymnasiale. Toutes les informations se trouvent dans la brochure éditée par le Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SEnOF) www.fr.ch/osso.

Règles de vie



Les règles de vie sont indispensables pour que l'enseignement se déroule dans de bonnes conditions. Elles font partie intégrante de la vie de l'établissement et font appel au bon sens et au respect. Merci aux parents et aux élèves d'en prendre connaissance et de les appliquer au quotidien.

COMPORTEMENT GÉNÉRAL

Il est attendu que chaque élève arrive à l'école dans un esprit positif et respectueux envers les adultes et les élèves, sans agressivité. Une attitude et tenue correctes, appropriées au métier d'élève, d'où est absente toute forme de provocation, sont exigées. Les chaussons sont obligatoires dans la salle de classe; la nourriture, les boissons, les chewing-gums sont interdits à l'intérieur du bâtiment. Aucun objet sans rapport avec la vie scolaire n'est amené dans le bâtiment scolaire. À l'école, les élèves respectent les consignes des adultes. La récréation se tient dans la cour supérieure, que l'élève ne quitte sous aucun prétexte. Les crachats ne sont tolérés nulle part.

PONCTUALITÉ ET RESPECT DES DÉLAIS

Le matin, l'entrée à l'école s'effectue au plus tard à 7h33, l'après-midi, dès 13h35. Au début des cours, chaque élève est prêt avec son matériel. Pendant les cours, les élèves ne se déplacent dans les couloirs que pour se rendre dans les salles spéciales ou sur autorisation de l'enseignant. Lors de la récréation, chacun veille à ne pas s'attarder dans les couloirs. Les tâches scolaires ou administratives, les communications et documents à faire signer aux parents sont à effectuer pour le jour indiqué.

ABSENCES ET DISPENSES

Toute absence ou dispense doit être annoncée par les parents en téléphonant au secrétariat dès 7h00. Quand l'élève n'est malade que l'après-midi, les parents téléphonent dès 13h30. Si l'absence se prolonge au-delà de 4 jours consécutifs (week-end et jours fériés non compris) ou en cas d'absences répétées, un certificat médical est exigé (art 39, al. 3, RLS). Pour les cours d'éducation physique, les dispenses sont accordées sur présentation d'un certificat médical et/ou d'un téléphone des parents si le cas est imprévisible. Lorsqu'un élève est absent à une épreuve, le professeur peut exiger que l'élève passe une épreuve de remplacement.

ORDRE, SOIN ET RANGEMENTS

Chaque place de travail est tenue en ordre. Tout le matériel doit être soigné et bien entretenu. Les livres et les cahiers sont recouverts proprement et portent chacun l'indication du nom et de la classe de l'élève. Leur transport se fait dans un sac d'école approprié. Le matériel perdu, détérioré ou manquant est remplacé sans tarder. Les trottinettes, les planches et les patins à roulettes sont interdits dans les couloirs ; ils doivent être rangés au garage et peuvent être fixés à une chaîne prévue à cet effet. Vélo-vélo-moteur-scooter : la vitesse doit être réduite aux abords de l'école. Il faut respecter l'environnement en utilisant les poubelles à disposition.

LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AINSI QUE LES INTERDICTIONS ET LES SANCTIONS SE TROUVENT SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE.

LA DIRECTION

Gare à ton fric

L'endettement et la gestion du budget sont des thèmes sérieux à aborder avec les jeunes qui vont prochainement arriver dans le monde du travail. Cette année, l'ensemble des élèves de 11^H ont pu bénéficier d'une prévention sur ce sujet, habituellement étudié dans les cours de l'option « économie ».

MARJORIE BOVET

Durant le mois de mai 2021, les élèves ont suivi un cours sur le budget, animé par les titulaires de classe. Quelques jours plus tard, ce sont deux préposés à l'Office des poursuites, MM. Dumartheray et Quintairos, qui se sont rendus dans les classes afin de les sensibiliser aux problématiques de l'endettement chez les jeunes.

Une partie théorique a permis aux élèves de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances sur diverses questions : quelle est la réalité des personnes endettées ? Quelles peuvent être les différentes causes qui entraînent un endettement ? Quelles astuces existent pour gérer au mieux un budget ? Quelles sont les aides et les solutions à disposition en cas de poursuite ?

La partie pratique, composée de deux exercices de mise en situation, permettait de constater la réalité d'une mise en poursuite avec saisie et prélèvement sur le salaire. Espérons que nos élèves resteront toujours à l'abri de ces préoccupations.

RÉACTIONS

Recevoir les informations de la part d'une personne travaillant dans le milieu, c'est une prévention qui rentre plus dans la tête. Si on est confronté à ces problèmes, on doit agir très vite.

ALDIONA, 11K



Pour éviter les dettes, il faut absolument prévoir un budget à ne pas dépasser.

LOAN, 11G

Attention à notre façon de consommer : avant de cliquer, il faut se demander si l'on a vraiment besoin du produit.

NANCY, 11A

QUAND ON REÇOIT NOS FACTURES, IL NE FAUT PAS LES LAISSER POUR PLUS TARD.

ANA, 11K



D'abord, il faut payer ses factures... et ensuite se faire plaisir.

ANÈS, 11C

CETTE INTERVENTION M'AIDERA BEAUCOUP POUR MON APPRENTISSAGE, CAR GRÂCE À CE QUE J'AI APPRIS, JE FERAI ATTENTION À CE QUE JE DÉPENSERAI.

ADRIEN, 11G

Les dettes, c'est un cercle vicieux. Ça démarre avec une petite facture et ça se termine avec des milliers de francs à payer.

RODRIGO, 11C

Ces deux heures ont été bénéfiques, puisque cela nous prépare à notre vie future et nous permet de nous rendre compte de la réalité. Tout n'est pas toujours rose, facile et joyeux. Et ça touche de plus en plus les jeunes d'aujourd'hui. C'est bien de nous mettre en garde.

CLARA, 11K

Il est choquant de voir que l'on peut aller jusqu'à saisir des objets auxquels nous tenons énormément ou des cadeaux qu'on nous a faits.

MATHIS, 11A

J'ai appris qu'il faut absolument être responsable pour savoir bien gérer son argent.

JOANA, 11A

J'aime que nous soyons conscients de la réalité. Là, je me rends compte que l'endettement n'est pas uniquement lié à une addiction aux achats.

RAFAEL, 11K

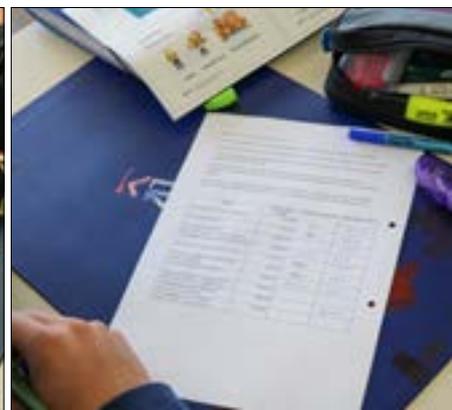
Avec un surendettement, on ne peut plus du tout vivre normalement. Il ne faut pas se laisser couler et ne pas avoir honte d'en parler.

ANDIN, 11K

EN COMMENÇANT À AVOIR DES DETTES, ON ENTRE DANS UNE SPIRALE NÉGATIVE, FINANCIÈREMENT ET MENTALEMENT. IL DEVIENT DUR DE S'EN SORTIR.

EDGAR, 11A

Deux élèves en plein travail. L'une prend des notes et l'autre fait un exercice relatif à une saisie sur salaire.



Tous les événements sont publiés
 sur le site internet de l'école.

www.co-belluard.ch

DÉCOUPAGE DE L'ANNÉE SCOLAIRE

1^{er} mi-semester - vendredi 12 novembre 2021
 Fin 1^{er} semestre - vendredi 21 janvier 2022
 2^e mi-semester - vendredi 1^{er} avril 2022
 Fin 2^e semestre - vendredi 1^{er} juillet 2022
 Fin de l'année scolaire - vendredi 8 juillet 2022

ÉCHÉANCES

LUNDI 13 SEPTEMBRE 2021

Réunion des parents des élèves de 9^h
 19h00 - accueil à la grande salle de l'école par la direction
 19h45 - réunion en salle de classe avec le professeur de classe
 20h15 - visite des stands des partenaires de l'école

LUNDI 20 SEPTEMBRE 2021

19h00 - soirée des parents et des élèves de 11^h
 Accent sur l'orientation professionnelle

MARDI 21 SEPTEMBRE 2021

Marche d'automne
 Toutes les classes

OCTOBRE 2021

« Six ans à vélo autour du monde », Pascal Bærtschi
 Élèves de 9^h
 « Very maths trip », one man show
 Élèves de 11^h

LUNDI 11 OCTOBRE 2021

19h30 - séance d'informations professionnelles
 À l'intention des parents des élèves de 10^h
 Les conseillères en orientation expliqueront les perspectives professionnelles après le CO. Une occasion d'être parfaitement informés au sujet des filières d'apprentissage ou d'autres voies de formation.

MARDI 12 OCTOBRE 2021

20h - « Passer de l'envie à la motivation », conférence organisée par le Sous-conseil des parents

DU 2 AU 12 NOVEMBRE 2021

« Cyrano/Hamlet, c'est la classe ! », adaptation théâtrale
 Élèves de 10^h

LUNDI 15 NOVEMBRE 2021

19h30 - soirée d'informations pour le collège par M. Marti, recteur du Collège de Gambach
 À l'intention des parents et des élèves de 11^h, classes G-PG

SEMAINE DU 22 AU 26 NOVEMBRE 2021

Entrevue de mi-semester avec les professeurs de classe
 Organisée après dix semaines de travail, cette rencontre, sous la forme d'entretiens individuels de 20 minutes environ, donnera au titulaire l'occasion d'apporter aux parents des renseignements plus précis sur la façon dont l'enfant vit sa scolarité - qualité de l'intégration dans la classe, intérêt pour l'étude, profil scolaire, premiers résultats dans les branches principales. Un formulaire d'inscription parviendra aux parents en temps utile.

FIN FÉVRIER 2022

« La rose et le balai », spectacle poétique aux Osses
 Élèves de 11^h

DU MARDI 8 AU VENDREDI 11 FÉVRIER 2022

START ! Forum des métiers et Job-dating

DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 FÉVRIER 2022

Semaine de sports et d'activités culturelles

PROGRAMME SANTÉ ET PRÉVENTION

DU LUNDI 30 AOÛT AU VENDREDI 3 SEPTEMBRE 2021

Visite du Duplex et de l'infirmerie (service médical)
 Élèves de 9^h

DU LUNDI 4 AU VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

Programme « Être au net »
 Prévention des dangers liés à l'utilisation d'internet et des moyens de communication modernes
 Élèves de 9^h

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021

Planning familial
 Élèves de 10^h

NOVEMBRE 2021 - FÉVRIER 2022

Contrôle dentaire
 Toutes les classes

MARDI 23 NOVEMBRE 2021

Vaccinations
 Élèves de 9^h

JANVIER - FÉVRIER 2022

Visites médicales et suivi des dossiers par le médecin scolaire et les infirmières
 Élèves de 9^h

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2022

Programme « Non au harcèlement »
 Prévention du harcèlement chez les jeunes
 Élèves de 9^h

Le Bellu, avant

Anciens enseignants, ils ont gardé un souvenir particulier de leur passage dans notre école. Et ils ont accepté de jeter un œil sur le passé, en feuilletant l'album des anecdotes.

FRANÇOIS MURITH

ZEUS DANS LA NEIGE

Durant la Semaine de sports en 2005, je montais en raquettes avec un groupe d'élèves vers le Bæderhorn, près du Jaunpass. À l'arrière, avec un collègue, j'encourageais celles et ceux qui, fatigués, n'étaient plus que plaintes et gémissements. Nous ressemblions à ces mercenaires grecs dont le philosophe Xénonophon a décrit la lente et pénible ascension. Deux jeunes me demandent soudain de confirmer une légende que j'avais racontée à la classe parallèle. Était-ce bien vrai que Zeus, lors d'une dispute avec son épouse Héra, avait précipité du haut de l'Olympe le petit Héphaïstos, resté boîteux par la suite ? Ces échanges autour d'un mythe de l'Antiquité, au milieu d'une tempête dont les flocons serrés et la bise glaciale coupaient le souffle, avaient quelque chose de surréaliste.

FRANCIS QUARTENOUD, ENSEIGNANT DE FRANÇAIS ET HISTOIRE ENTRE 1981 ET 2016

JÉSUS A DISPARU

En plus de la réalisation des peintures murales dans la cour intérieure de l'école, un autre souvenir me tient à cœur. Comme j'étais animateur du couloir d'entrée du CO, je l'avais décoré avant Noël d'une grande et belle crèche en bois sculpté, prêtée par ma paroisse. À la veille de la restituer, je constate la disparition de l'Enfant Jésus. En catastrophe, nous lui avons trouvé un remplaçant ! Mais qui était l'auteur du rapt ? Nous ne le sûmes qu'à la rentrée de janvier, en retrouvant la sculpture dans une poubelle. L'auteur du forfait, vantard, ne savait pas se taire et dut payer une amende.

BERNARD MOREL, ENSEIGNANT D'ARTS VISUELS DANS LES ANNÉES 1970 ET 1980

FRAYEUR EN DEUX-ROUES

C'était en 1969, un samedi après la classe. Oui, à l'époque, nous avions l'école le samedi ! Je sortais du bâtiment actuel du Belluard quand j'ai vu un élève faire de magnifiques cabrioles avec un vélomoteur. Et à mon grand étonnement, tout à coup, il a disparu. Je l'ai retrouvé sur la route, étendu sous une voiture. Je lui ai dit de sortir, mais il n'a pas bougé. Il était sans connaissance. Bien sûr, j'ai tout de suite appelé l'ambulance. Par la suite, j'ai appris qu'il ne se souvenait plus de rien et que le vélomoteur n'était pas le sien. Et une fracture du crâne pour lui, en plus ! Pas de chance !

ERWIN INGOLD, ENSEIGNANT DE FRANÇAIS, DACTYLOGRAPHIE ET STÉNOGRAPHIE DE 1967 À 1973.

Jun 1967. Une des dernières processions de la Fête-Dieu pour les élèves de l'École Secondaire des Garçons (ESG). Tous au pas, chemise blanche et cravate. Un souvenir d'un autre temps ...

© BCU Fribourg, Fonds Mulhauser
Paru dans La Liberté, 03.10.2018





Chères Martine, Sylvie et Astrid,

Vous avez toutes trois débuté au Belluard en 1980, en même temps, entre autres, que Thedy Kneuss et Jean-Marc Schweizer. Engagées par Michel Ducrest, vous avez pu suivre l'évolution de l'école au travers des quatre directeurs que vous avez connus.

Martine et Astrid, vous avez assuré l'enseignement de l'économie familiale de manière autonome. Que ce soit pour Terre des Hommes, la St-Nicolas, la fête de Noël ou l'apéritif de fin d'année, j'ai toujours pu compter sur votre soutien.

Venant du domaine, j'ai pu apprendre de ta rigueur et de ta précision, Sylvie. Nous avons collaboré en maths et découvert les nouveaux moyens. De Claris Works à M365 en passant par Libre Office, tu t'es adaptée jusqu'à créer une capsule vidéo pour expliquer certaines notions aux élèves durant le semi-confinement.

Je vous remercie sincèrement pour votre engagement dans l'école durant ces 41 années et vous adresse mes meilleurs vœux pour une retraite heureuse.

Adieu, Nathanaël !

C'est Léon Gurtner qui t'a fait venir au Belluard en 1992, en compagnie notamment d'Éric Mottas et de Françoise Jeanneret. Fort de tes années d'expérience à l'école primaire de Courtepin, tu as alors pris en charge une classe de section pratique.

Tu as rapidement pris des responsabilités dans l'école, en conseillant les nouveaux titulaires dont je faisais partie, puis en intégrant l'équipe de direction de Claudine Perroud. Après 6 années en tant qu'adjoint, tu as choisi de retourner auprès des élèves, dans les classes CPP et soutien.

Camps de raquettes, sorties de classe et camping au bord de la Sarine : tu as fait découvrir à ces jeunes des activités qu'ils ne connaissaient pas. C'est également grâce à toi que nous proposons nos fameux pots de miel et faisons rayonner l'image du Bellu dans tout le canton.

Merci pour ton engagement dans l'école durant ces 29 années et belle retraite.

Au revoir

Benjamin Chabloz, enseignant d'histoire, géographie et éducation physique - **Matthieu Fleury**, enseignant de mathématiques, sciences et géographie - **Martine Gaillard**, enseignante d'économie familiale - **Véronique Grube-Brodard**, alphabétisation - **Astrid Guisolan**, enseignante d'économie familiale - **Baptiste Jaquet**, enseignant de géographie et éducation physique - **Allison Lanz**, enseignante de français et histoire - **Alice Morandi**, enseignante de français - **Jasmine Papaux**, enseignante de musique - **Dominique Prudent**, enseignant d'éducation physique - **Monica Rivas**, enseignante de mathématiques, informatique et géographie - **Jacqueline Rossier**, enseignante d'activités créatrices - **Nathanaël Rotzetter**, enseignant de mathématiques, français et citoyenneté - **Daniel Ruffieux**, enseignant de mathématiques et français - **Sylvie Schwaller**, enseignante de mathématiques et géographie - **Thierry Schwechler**, enseignant de mathématiques et sciences - **Ueli Walter**, enseignant d'anglais - **François Wohlhauser**, enseignant de français, histoire et citoyenneté



Merci à M. Da Silva, responsable puis adjoint de la Villa



Passation de témoin entre Michel Corminboeuf et Emmanuel Buchs au poste d'adjoint des 10th

Adieu Jacqueline !

Depuis ton arrivée en 2009, tu as enseigné les activités créatrices textiles. Tout le monde te connaît dans ton rôle de récupératrice et de recycleuse soucieuse de l'environnement.

En collaboration avec l'EF, tu as réalisé des tabliers pour les élèves. Tu as aussi eu l'envie de partager ta passion au travers d'un cours facultatif de couture. Dans une ambiance agréable, les générations se sont côtoyées sans problématique de genre, puisque le cours a attiré tant les hommes que les femmes.

Je te souhaite de profiter pleinement de ta « renaissance », comme aimait le dire un ancien collègue, et t'adresse mes meilleurs vœux pour ton avenir.

Daniel, bon vent !

En 2002, quand Léon Gurtner t'engageait aux côtés de Christine Baiutti et Brigitte Schellenberg, il s'interrogeait dans son édito : éduquer ou instruire ? Une question encore d'actualité. En provenance de l'école primaire avec plus de 20 ans d'expérience dont 15 comme chef de bâtiment, tu avais pour mission d'accompagner les élèves de section pratique.

C'est d'abord au travers des camps de ski que j'ai appris à mieux te connaître. Moniteur, animateur de soirées déguisées ou encore rebelle lorsque tu conduisais la mutinerie avec les élèves en nous mitraillant de bonbons.

Tu restes encore Monsieur *Rêves sur mer*. Tu étais le capitaine de ce projet et ne l'as jamais abandonné. Nous nous souviendrons également de tes précieuses interventions sous les traits du grand Saint-Nicolas.

Pour ton engagement toujours sérieux et sans faille dans notre école pendant ces 19 dernières années, je t'adresse mes remerciements sincères et te souhaite une retraite heureuse.

À tou-te-s les autres partant-e-s,

merci pour vos engagements variés au sein du CO du Belluard et meilleurs vœux pour l'avenir.

François Michel

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Brigitte Schellenberg, professeure d'allemand et d'anglais, pour ses 25 ans d'enseignement au CO du Belluard.

Mme Carole Buergy, professeure de français, histoire, géographie et économie familiale, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. Guillaume Nanchen, professeur de français, latin, histoire et géographie, pour son CAS d'enseignant formateur.

NAISSANCES

Les Infos du Belluard transmettent leurs vives félicitations à

M. Benjamin Chabloz, professeur, et à sa femme, pour la naissance de leur fille Mia, le 29 avril 2021.

Mme Émeline Liénard, professeure, et à son époux, pour la naissance de leur fils Oscar, le 1^{er} mai 2021.



Cordiale bienvenue à Aldiona Bislmi, notre nouvelle apprentie au secrétariat



Action « Street Art » à la craie liquide, dans le cadre de l'atelier graffiti

Fais ton choix !

Durant la pause de midi et après les cours de l'après-midi, les élèves ont la possibilité de participer à des activités sportives, culturelles ou thématiques. La liste ci-dessous devrait les encourager à profiter de ces offres. Le programme est publié à la rentrée scolaire et les élèves intéressés remplissent un formulaire d'inscription qui les engage durant toute la période de l'activité.

ATELIER BD-MANGA

ISABELLE CLÉMENT

Tu aimes la BD et les mangas ? Tu aimes dessiner ? Alors cet atelier est pour toi. Inscris-toi sans tarder et rejoins-nous tous les vendredis midi !

AUMÔNERIE

KÉLI KPEGO & JOÃO ALVES-CARITA

Qu'est-ce que l'aumônerie ?

L'aumônerie est un lieu qui permet aux élèves de participer à des activités en lien avec leur foi. Elle existe pour permettre un vécu et un partage d'expériences sans le cadre d'un cours de religion. Les activités de l'aumônerie ont surtout lieu pendant les pauses de midi ou après l'école, mais parfois aussi en soirée, week-end ou pendant les vacances.

L'équipe des aumôniers

Elle est composée de deux aumôniers :

M. Kéli Kpego, référent du CO du Belluard et du CO de Pérolles

M. João Alves-Carita, référent du CO de Jolimont

La permanence de l'aumônerie

Tous les mercredis, pendant la récréation et après les cours, à l'Antiquarium

Quelques activités de l'aumônerie en 2020-2021

Octobre-novembre 2020 – Exposition mobile « La Bible, patrimoine de l'Humanité »

Novembre 2020 – Tournoi Fifa21

Mars 2021 – Action de solidarité avec Terre des Hommes (vente d'oranges)

Février et juin 2021 – Ciné-pizza

Juin 2021 – Accueil d'élèves du CO de Jolimont dans la chapelle du Belluard



Shelsy 9P, Gabriela 10N & Daniel 9P, en pleine action « Terre des Hommes » à la Migros du Schoenberg

BASKET

SÉBASTIEN VORLET

L'activité propose aux élèves de s'adonner à ce sport d'équipe pendant une heure en combinant jeux ainsi qu'apprentissages techniques et tactiques.

Nouveauté dès la rentrée : tu peux résoudre des énigmes et franchir des obstacles en équipe, sous l'œil avisé d'un meneur du jeu.



CHORALE DU BELLU

ANDRÉ MACHEREL & MATTEO MENGONI

Tu aimes chanter ? Tu joues d'un instrument ? Inscris-toi à la chorale du Belluard. Les musiciens travaillent d'abord séparément, sous la conduite de Matteo Mengoni, puis retrouvent périodiquement les chanteurs pour mettre leurs talents en commun. D'Angèle à Hoshi, en passant par Soprano et Imagine Dragons, il y en a pour tous les goûts.

Pas besoin d'être un virtuose pour intégrer le groupe. Quels que soient ton niveau et ton instrument, tu peux venir essayer. Tu décideras après quelques semaines si tu souhaites continuer.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU BELLU

GAEL KYRIAKIDIS

Les élèves inscrits à l'atelier théâtre travaillent la présence scénique, les techniques vocales et corporelles. Par des jeux et des improvisations, ils apprennent à aiguiser leur imagination, incarner des personnages et raconter des histoires. En fin d'année, les élèves se produisent sur scène devant leurs camarades de classe, les professeurs et le public.

CROSSTRaining KIDS (NOUVEAU)

STEVE LEIBZIG

Tu as envie de bouger intelligemment, de manière ludique et efficace ? Rejoins-nous au cours de *CrossTraining*, ouvert à tous les élèves. Peu importe ton niveau sportif, tu t'entraîneras en courant, sautant, jetant, tirant, grim pant, roulant et portant, dans un environnement sécurisé.

ÉDITION (NOUVEAU)

MARIE REBER

Ce cours t'invite à la création éditoriale. Illustrations, peinture, photographie, texte... Quel que soit ton moyen d'expression favori, découvre comment mettre en valeur ce que tu produis grâce à la mise en page. Du portfolio en passant par le flyer et l'affiche, nous analyserons, concevrons et produirons différents types d'objets imprimés durant l'année scolaire.

ESCALADE (NOUVEAU)

QUENTIN FAVRE

Chaque mercredi midi, déplace-toi jusqu'au DOSF et lance-toi des défis d'escalade.

GRAFFITIS

DAVID BRUELHART

Cette option t'invite à apprendre le lettrage « Street Art » et la manipulation des sprays, à faire connaissance avec des artistes, à explorer les œuvres dans les rues de Fribourg, à concevoir des chablon s, mais également à discuter des limites légales de la technique.

JEU DE RÔLE (NOUVEAU)

GUILLAUME NANCHEN

Viens défier trolls, sorcières, gobelins, zombies et autres créatures fantastiques dans une aventure héroïque. Rejoins-nous pour découvrir, collaborer et, surtout, t'amuser !

MULTISPORTS

PROFESSEURS DE SPORT

Rejoins-nous dans les salles de sport et amuse-toi en pratiquant diverses activités sportives.

ROBOTIQUE

DANIEL EGGER

Ce cours te permet de comprendre les langages de programmation, puis de régler ou d'inventer librement un robot.

UNIHOCCY 9^H ET 10^H

PROFESSEURS DE SPORT

Afin de se préparer au mieux à affronter les professeurs en dernière année, les élèves de 9^H et 10^H s'entraînent chaque mercredi midi.

UNIHOCCY 11^H

STEVE LEIBZIG

Tous les vendredis midi, les élèves de 11^H peuvent s'adonner à ce sport en compagnie de professeurs de l'école.



La classe de slameurs au grand complet

Slam sur le corona

Durant le mois d'avril, la classe 9F a fait transpirer le COVID, le temps d'un projet de français. L'objectif des élèves était de lier leurs idées et leurs ressentis en rimes et en rythme, afin d'écrire un slam sur l'actualité à leur image.

MARIE MEYER & LA CLASSE 9F

COVID EN SUEUR

Après le confinement il leur balance un couvre-feu...

On est plus que cinq..
C'est pas très COVID tout ça
Hahaha

Dix-neuf heures à la maison
Parce que s'il y a les keufs tu finis en taule.
Fini les affaires, fini les sorties, retour en cellule
Bang bang bang

Équipe-toi de ton masque et de tes gants
Et applique ton désinfectant.
Garde un mètre de distance,
Deux mètres de distance
En vrai, on sait plus.
Oouho

Refrain

On est mouvementé, le Conseil Fédéral va parler.
On est mouvementé, les règles vont peut-être changer.

Une pandémie, moins d'économie,
La moitié des gens ont eu la maladie

Fermeture des écoles
Fermeture des commerces
Il n'y a plus rien à faire
Bang bang bang

Reste à la maison, plus de contact,
Enfermé dans ta chambre, tu t'ennuies

Joue à la playstation, fais la grasse matinée,
Et regarde la télé.
Oouho !

Refrain (x2)

Les entreprises tombaient à l'eau,
Les Youtubeurs reprenaient du boulot.
Vidéo chaque jour, augmentation des vues,
Des milliards de likes
Bang bang bang

Tristan occupe-toi de ton masque
Et Preston on voit ta grosse moustache
Vous risquez de le propager
C'est beaucoup trop dangereux, vous avez bien capté
Oouho !

Refrain (x2)

Les infirmiers se sacrifient
Pour sauver des vies
24 heures sur 24, du matin jusqu'au soir
Toujours au boulot
La moitié des gens ont eu la maladie
Bang bang bang

Sous les masques les émotions cachées
Un bouclier contre les regards
Se cacher on n'veut plus dans notre classe
C'est un peu la pagaille, on ne se voit même plus
Oouho !

Refrain (x2)

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Maquette réalisée par Alice, Éloïse, Juliette & Léni

Bâtis ta ville

Imaginons... Nous sommes en 1034, en Espagne. Al-Nanchour, calife de Cordoue, confie les travaux de construction d'une nouvelle capitale à de jeunes architectes. Il leur demande de lui proposer un projet d'équipe qui mettra en valeur sa puissance, sa culture cosmopolite, sa tolérance religieuse et son avancée scientifique.

GUILLAUME NANCHEN ET LA CLASSE 9A

Le centre de notre ville d'*Al-Keyawalou* est une île sur laquelle se trouvent la mosquée, l'église et la synagogue. Chaque extrémité de la cité est bordée d'un parc public et les arbres plantés un peu partout permettent de prendre une pause à l'ombre. On a beaucoup apprécié l'aspect col-

lectif de ce travail. Il nous a fallu du temps, mais cela en valait vraiment la peine. La création de la maquette a stimulé notre créativité.

ALICE, ÉLOÏSE, JULIETTE & LÉNI



Maquette réalisée par
Raphaël, Danaé, Léa C. &
Makedonka

La cathédrale, posée sur une mosquée, s'inspire de celle de Cordoue. La ville est construite sur un cours d'eau, de manière à irriguer les champs et recevoir des marchandises pour le souk. Notre ville de *Madina Kabira* se trouve à flanc de coteau, afin d'être protégée des attaques.

RAPHAËL, DANAÉ, LÉA
& MAKEDONIKA

C'ÉTAIT VRAIMENT BIEN, CAR ÇA CHANGE DES COURS NORMAUX ET DES ÉVALUATIONS TRADITIONNELLES.

NOMIE, DORIANE,
LEANDRA & MELINE

Honnêtement, c'est cool d'apprendre une matière autrement. Ça nous a demandé du temps, mais c'était une super expérience ! *Madinat Jamila*, notre « Ville magnifique », profite des abords d'un fleuve pour les échanges maritimes. Le palais du calife est entouré de trois édifices religieux et les habitants peuvent se cultiver dans une bibliothèque.

VICTOIRE, OSCAR, ADAM & MINH AN

Ateliers d'artistes

Réinterpréter un tableau célèbre sur une mini-toile et le mettre en scène comme si l'artiste venait de quitter son atelier à la hâte. Voici la tâche à laquelle se sont attelés certains élèves de 11^È dans le cours d'arts visuels.

ISABELLE CLÉMENT

De base, j'avais réalisé une esquisse assez détaillée en rapport avec *La Persistance de la mémoire*, du surréaliste espagnol Salvador Dalí. Comme le résultat ne me plaisait pas, j'ai repeint en noir par-dessus, puis j'ai dessiné des formes géométriques au hasard avec des feutres épais. Je trouve que cela donne quelque chose d'assez disco et moderne, du style des années 70.

NOA, 11A



Noa, 11A

JE TROUVE QUE LE CRI DE MUNCH EST UN MAGNIFIQUE TABLEAU, DANS LES COULEURS ORANGÉES ET L'INTENSITÉ DU DÉCOR. J'AI JUSTE PENCHÉ UN PEU LE VISAGE ET AJOUTÉ DU BLEU-VERT.
ALESSIA, 11E

Quand j'étais en 9^È, j'avais déjà revisité *La Joconde* en la redessinant chauve et avec des mains de squelette, en mode un peu rock'n'roll. Cette fois, je me suis dit qu'au lieu de chan-

ger l'aspect de Mona Lisa, j'allais plutôt modifier notre façon de la voir, avec un décor et des couleurs identiques. J'ai donc simplement tourné son dos.

MAYLIS, 11B

J'ai toujours été inspirée par les œuvres et la personnalité de Salvador Dalí, avec sa célèbre moustache en croc. Quand la prof nous a proposé de revisiter une image, je me suis souvenue du masque des braqueurs dans la série « La Casa de Papel ». Je l'ai juste représenté dans mon style, à l'aquarelle, avec un fond flou. Ce travail m'a entraînée à

peindre sur toile et, depuis, je m'y suis remise plusieurs fois.

OCÉANE, 11B



Maylis, 11B



Alessia, 11E



Océane, 11B



Créée en 1831, cette œuvre est la première des « 36 vues du Mont Fuji ».



Nouvelles vagues

La Grande Vague de Kanagawa est une estampe célèbre du peintre Hokusai, surnommé « Le vieux fou de dessin ». En technique libre, plusieurs classes ont travaillé à se la réapproprier.

ISABELLE CLÉMENT

L'original d'Hokusai a été coloré à l'aide du bleu de Prusse, intense et foncé, jusque là très peu utilisé au Japon. On obtenait la couleur par un procédé chimique découvert en Hollande. Ce bleu s'oppose au bleu indigo, extrait d'une plante, ainsi qu'au jaune rosé. La composition et les volumes de la vague ont permis de populariser l'art japonais en Occident. De nombreux artistes, tels Van Gogh ou Gauguin, s'en sont inspirés. Le logo de la marque Quicksilver lui doit également beaucoup. Mais quel est le vrai sujet principal ? Les griffes d'écume de la mer ? Les trois barques de pêcheurs impuissantes ? Ou le Mont Fuji en arrière-plan ?

Mon travail est une aquarelle, contournée au feutre noir. En regardant le film « Ponyo sur la falaise », du Studio Ghibli, j'ai eu l'idée de dessiner cette petite fille qui court vers la falaise, poursuivie par des vagues en forme de poissons.

ÉVOLÈNE, 11A

J'ai l'habitude d'être dans le fond de la classe, très discrète. Le fait de mettre un fond noir pour faire ressortir les autres choses est important pour moi. J'ai mis en valeur deux couleurs que j'aime beaucoup : le turquoise et le rouge vif.

LUCIE, 10G

J'ai imaginé un décor d'îles flottantes, rattachées aux vagues ou entre elles avec des chaînes. On retrouve le Mont Fuji en arrière-plan. Tout a été contourné au feutre noir et dessiné au crayon papier, sur lequel j'ai passé mon doigt pour créer des ombrages.

ALEX, 11B



Évolène, 11A



Lucie, 10G



Alex, 11B

Morceaux choisis (de gauche à droite et de haut en bas) : Carolina 9C, Théo 9C, David 10P, Kemia 9M, John 9C, Alex 9C, Ilenia 9M, Alicia 9C



Végétaux en PET

Les élèves de différentes classes ont donné une seconde vie à des bouteilles en PET en s'inspirant du travail de la sculptrice tchèque Veronika Richterová, qui réussit à transcender le plastique pour lui donner un aspect de verre.

MARIE REBER

L'art s'est toujours présenté comme étant le reflet d'une époque et des enjeux qui la définissent. Dans ce contexte, certains artistes contemporains s'engagent et créent de nouvelles formes d'expression qui font écho aux questions écologiques. Les élèves ont ainsi été amenés à utiliser diverses méthodes de coupe, de chauffage et d'assemblage afin de construire des plantes colorées et translucides.

Mon travail représente un cactus vert avec une grosse fleur éclose au centre. On s'est entraîné à modeler de petits bouts de PET avec le matériel à disposition. Une fois que je me suis sentie prête, j'ai commencé à faire mon projet final. J'ai choisi une bouteille, je l'ai découpée, l'ai pliée, avant de la chauffer avec un fer à repasser et un sèche-cheveux. Pour fabriquer la fleur, j'ai pris des bouchons, que j'ai collés et peints.

C'était vraiment très sympa. Et comme j'adore les cactus (j'en ai trois à la maison), mon choix s'est naturellement porté sur cette plante.

ILENIA, 10D

Personnellement, j'ai décidé de faire un nénuphar, pour créer une plante sans pot. J'ai découpé un gros rond en plastique, que j'ai ensuite modelé en le chauffant avec un fer à repasser. Il a fallu faire les feuilles selon la même méthode. Pour la base, j'ai choisi une bouteille verte et pour les feuilles, du PET blanc à peindre en rose.

Au départ, j'ai eu de la peine à trouver les formes et à coller les éléments. Mais on a beaucoup rigolé avec les copains en voyant nos créations évoluer et on s'est entraîné.

ILENIA, 9M

C'EST INTÉRESSANT DE VOIR QU'ON PEUT FAIRE QUELQUE CHOSE AVEC UNE BOUTEILLE, AU LIEU DE LA JETER.

KEMIA, 9M

Au début, j'ai « galéré » : je ne savais pas quoi faire et j'ai dû recommencer plusieurs fois. Un jour, j'ai vu une photo de cactus et cela m'a donné le déclic. Pour coller les différentes parties, je n'ai pas utilisé de colle, mais simplement une tige chauffante, que l'on appelle un fer à souder.

En plus de l'aspect écologique, j'ai appris avec ce travail qu'il existe d'autres méthodes que la colle pour faire tenir des éléments entre eux.

KEMIA, 9M



En haut

« Cactus » créé par Ilenia, 10D

En bas

« Cactus » de Veronika Richterová, 2017



Les lauréats du Bellu 20-21
De gauche à droite : Victor
11A, Mathis 11A, Nancy 11A,
Julie 11B et Dilan 11A

Parfums d'antiquité

Dans le cadre du 22^e concours cantonal de version latine organisé par le FLA (Forum des Langues Anciennes), les trente-cinq latinistes de 11^H se sont réunis pour relever un intense défi de traduction.

FRANÇOIS MURITH

SUR LES TRACES D'ALEXANDRE...

Le mercredi 21 avril, jour de la fondation légendaire de Rome, les latinistes des classes 11A et 11B se sont plongés, seuls ou en binôme, dans un texte évoquant le Phare d'Alexandrie. Le Belluard peut être fier de compter cinq élèves dans les dix meilleurs traducteurs du canton.

Texte latin

Alexander, postquam Darium Persarum regem vicit, exercitum suum ad Indum flumen duxit, praedae spe excitatus. Ei enim longinquo populo bellum inferre cupiebat, quia audiverat in eis finibus magnam auri copiam esse. In itinere multas urbes condidit, quibus nomen suum dedit.

Ex eis urbibus, clarissima et divitissima fuit Alexandria in Aegypti litore condita. Omnes nautae illum portum cognoscebant, propter altissimam turrin in parva insula Pharo aedificatam, ubi magni ignes nocte amissas naves ad familiares locos ducebant. In ea urbe multi doctique homines, sicut poetae ac philosophi, litteris studere poterant, quia plurimi libri ibi cogebantur. Eheu ! Ubi primum Octavius in Aegyptum venit, magna pulchraque Alexandriae bibliotheca igne deleta est.

Si eam urbem hodie adis, intelleges Alexandriae antiquam suam gloriam amisisse.

En français, à plusieurs plumes

Alexandre, après qu'il vainquit Darius le roi des Perses, mena son armée au fleuve Indus, excité à l'idée d'un trésor. En effet, il désirait déclarer la guerre à ce lointain peuple, parce qu'il avait entendu qu'il y avait une grande abondance d'or en ces frontières. Sur le chemin, il construisit de nombreuses villes, auxquelles il donna son nom.

MATHIS, 11A
(ALIAS TAURUS SYLVESTRIS)

Parmi ces villes, la plus célèbre et la plus riche fut Alexandrie, fondée sur les côtes de l'Égypte. Tous les marins connaissaient son port, à cause de la plus haute tour construite sur la petite île de Pharos. Là, la nuit, de grands feux conduisaient les navires perdus vers des lieux familiers. Dans cette ville, nombre d'hommes savants, comme des poètes et des philosophes, pouvaient étudier des lettres, parce que beaucoup de livres y étaient réunis.

NANCY, 11A & JULIE, 11B
(ALIAS ROMAE MULIERES)

Hélas ! Quand Octave vint en Égypte, la grande et belle bibliothèque d'Alexandrie fut détruite par le feu.

Si tu vas vers cette ville aujourd'hui, tu comprendras qu'Alexandrie a perdu sa gloire antique.

VICTOR & DILAN, 11A
(ALIAS URBIS OPTIMI AGRICULTORES)



Poster réalisé par Divine,
Matteo et Queniria



Petits Sherlock

Un meurtre manqué, des arrestations bâclées et un jeune reporter surdoué, tels sont les ingrédients d'un bon roman policier. Matthew et Divine se sont interviewés pour raconter l'enquête menée avec le livre de Gaston Leroux, *Le mystère de la chambre jaune*.

LAURENT ESTOPPEY & LA CLASSE 10K

Bonjour Matthew ! Explique-nous ce qu'est le mur d'enquête.

Salut Divine ! Le mur d'enquête est un projet que nous avons réalisé par petits groupes. L'idée était de faire un grand tableau où l'on plaçait toutes les informations importantes pour la résolution de l'enquête. On se serait cru dans une vraie série criminelle ! On a commencé par observer différents modèles avant de réaliser le nôtre.

Dans quelle séquence se trouve ce projet ?

Dans la dernière séquence de français sur le roman policier.

Est-ce que tu as aimé le livre ?

J'ai eu de la peine à accrocher pour la lecture du livre *Le mystère de la chambre jaune*, qui est assez long. Mais j'ai bien aimé la réalisation du poster d'enquête.

Comment fallait-il élaborer ce poster ?

Nous avons dû regrouper les indications trouvées dans le livre pour identifier l'assassin et mener l'enquête. Collecter les indices, lister les personnages, les lieux, les mobiles, les alibis, puis les relier avec des fils rouges. Au fur et à mesure que Rouletabille, le héros du roman, découvre des éléments, nous les mettions sur le poster. Je dirais que cela nous a pris environ cinq cours.

Qu'est-ce qui t'a plu dans ce projet ?

En vrai ? Faire ce travail avec mes camarades et collaborer comme une équipe.

Est-ce que votre coopération s'est bien déroulée ?

Honnêtement, oui. Même si parfois nous n'étions pas tous du même avis sur les éléments à placer sur le mur d'enquête. En discutant et en écoutant l'opinion de chacun, cela a bien avancé.

Merci pour tes réponses, Matthew.

Merci Divine. Ciao !



Le combat d'une femme

Durant la semaine officielle du FIFF 2021, les classes de 11th ont regardé le film « Quo vadis, Aida ? », de Jasmila Žbanic. En raison des mesures sanitaires en vigueur, le long-métrage a été exceptionnellement visionné en salle de classe. Même si l'ambiance du cinéma nous a manqué, l'événement a marqué les esprits.

CLASSE 11B

L'histoire est celle d'Aida, une femme bosniaque musulmane, traductrice auprès de l'ONU pendant la guerre de Bosnie en 1995. Elle lutte pour sauver son mari et ses deux fils mais, malgré tous ses efforts, elle finira par perdre les siens lors du massacre de Srebrenica, perpétré par les forces serbes de Bosnie.

Ce film touchant nous a permis de nous rendre compte de la violence et de la douleur vécues par les civils bosniaques musulmans lors de cette guerre. De là nous est venue l'idée de faire de cette histoire une bande-dessinée. Nous avons découpé le récit en dix moments-clés et sommes ravis d'en partager quatre avec vous.



Planche 1

Aida apprend l'arrivée de civils dans un camp de l'ONU après la prise de Srebrenica, pourtant déclarée zone de sécurité.

KHANICA & TESS

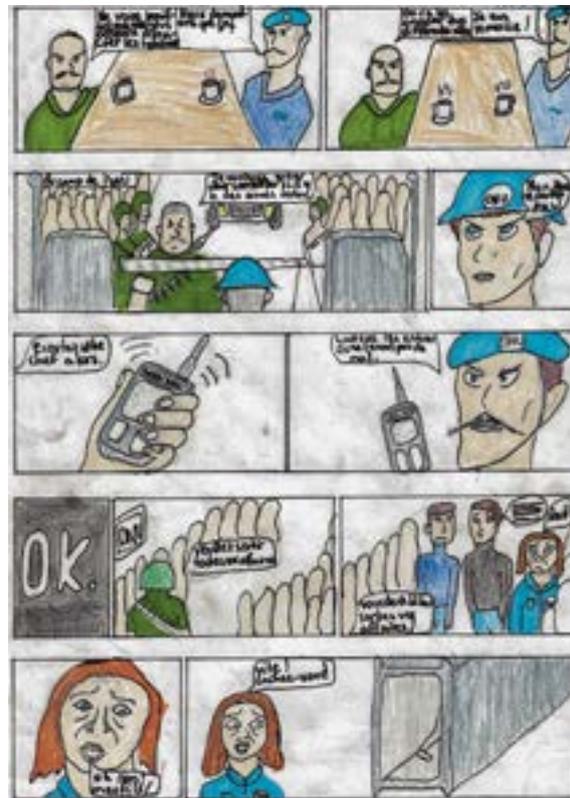
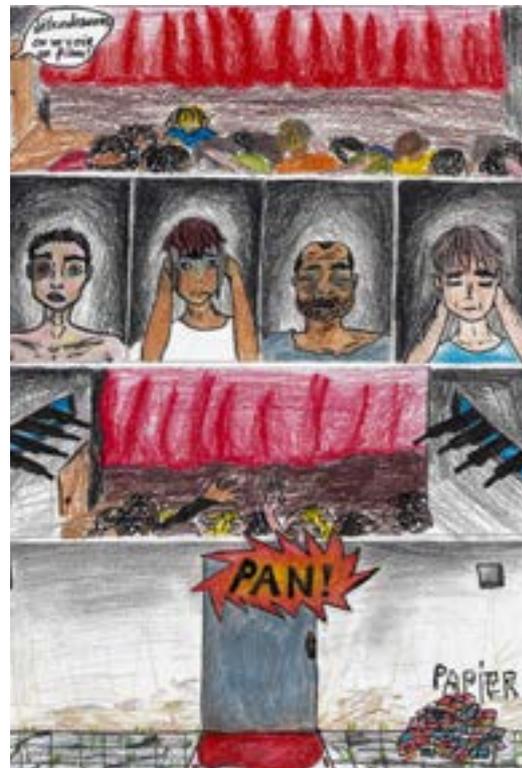


Planche 5

Les forces serbes et le colonel de l'ONU sont en pourparlers. Les militaires serbes viennent dans le camp pour vérifier si les hommes bosniaques musulmans possèdent des armes. Aida a peur et tente de cacher sa famille.

TISHANT & JASHAR



Planches 7 & 8

L'adieu d'Aida aux siens et le déplacement des civils sous l'escorte des troupes serbes.

Le massacre des hommes bosniaques exécutés dans une salle de cinéma.

MATHILDE & CLARA

Sorti en septembre 2020, ce film touchant rend hommage à toutes les victimes du génocide survenu il y a près de 26 ans. Le hasard du calendrier a fait que le 8 juin dernier, la justice internationale de La Haye a confirmé la condamnation en appel à la prison à perpétuité du « Boucher des Balkans », Ratko Mladic, responsable de plus de 8000 morts, principalement des hommes.

« C'est un jour historique, non seulement pour nous les mères, mais aussi pour l'ensemble des Balkans, de l'Europe et du monde » a déclaré Munari Subasic, représentante d'une association des « Mères de Srebrenica » (La Liberté du 08.06.2021).



Salon du Livre

Chaque élève de la classe a sélectionné un ouvrage et fait des recherches afin de se mettre dans la peau de l'auteur le jour J. Il s'agissait alors de séduire les lecteurs ou de leur laisser simplement le temps de la découverte. Avec, à l'appui, des affiches qui devaient résumer l'essentiel et stimuler l'attraction du public.

MORGANE TERRET & LA CLASSE 9K

Cette expérience était très enrichissante, car on a découvert les goûts littéraires de nos camarades. Pendant le salon du livre, les autres élèves sont passés tour à tour à notre bureau pour regarder notre affiche et donner leur avis sur notre livre. À la fin, ils ont voté pour leur travail préféré, ce qui nous a permis d'établir un podium. Ce n'est pas d'avoir terminé première que j'ai le plus aimé, mais tout simplement que les gens ont aimé ce que j'ai présenté.

SUHALI

J'ai présenté le livre *La Colo de tous les dangers*, un tome de la collection « Chair de Poule », que j'avais beaucoup aimé lire. Il y a de l'action, du mystère et des éléments terrifiants. Malgré le vocabulaire plutôt riche et varié, l'intrigue n'est pas compliquée à saisir.

FATBARDHA

J'ai choisi le livre *Pirates des Caraïbes*. J'avais vu et apprécié le film et je savais que cette histoire pourrait plaire à un grand nombre. La preuve, j'ai terminé deuxième au concours de présentations. J'ai écrit un résumé du roman, ajouté une image qui représentait au mieux l'intrigue pour moi et présenté en détails l'auteur ainsi qu'un des personnages du livre.

DYLAN

Cette expérience était très intéressante. Elle nous a permis un bon moment de partage avec nos camarades. D'abord, on a regardé les affiches des autres, puis on a pu voter pour celles

qui nous avaient le plus plu. On a découvert de nouveaux livres de différents styles. C'était amusant et on a terminé 2^e et 3^e du concours de l'affiche la plus réussie.

ELMA & LÉA



Suhali et Fatbardha, les gagnantes du salon



Fini les poubelles mixtes
comme celle que tu vois en
bas de page... On est tous
capables de trier !

Problèmes globaux

Dans le cadre d'un projet de classe, les élèves de la classe 11P se sont penchés sur quelques enjeux de notre société. Tour d'horizon de ce que l'on constate et qui ne doit pas durer.

KERSTIN BOHR & LA CLASSE 11P

STOP AU GASPILLAGE !

Aucun pays ne peut dire qu'il n'est pas concerné par ce sujet. Chaque année, près d'un milliard et demi de tonnes d'aliments sont jetées, soit un tiers de la production globale de denrées dédiées à la consommation.

Pour changer, on doit tous s'y mettre. Cuisiner les bonnes quantités peut déjà permettre de réduire le gaspillage.

Une statistique m'a particulièrement choquée : 41'200 kg de nourriture sont mis à la poubelle toutes les secondes sur notre planète. Imaginez le nombre d'enfants qui meurent de faim et la quantité de personnes que l'on pourrait nourrir.

ZAÏNAB

UN NOUVEAU CONTINENT !

La pollution engendrée par l'accumulation de plastique devient impressionnante, surtout dans l'Océan Pacifique Nord. Là-bas, les déchets s'entassent en une sorte de grosse « soupe plastique », dangereuse pour l'environnement et les animaux.

À tous les niveaux, agir est important. On pourrait organiser un après-midi de ramassage des déchets plastiques avec toutes les classes du canton de Fribourg.

Personnellement, je suis frappé par le volume de plastique qui est rejeté par l'Homme. Notre génération doit se soucier de ce problème et chercher à utiliser moins de produits plastiques pour préserver la planète.

KEVIN

SAUVEZ NOS ARBRES !

La déforestation est un phénomène de régression des surfaces couvertes par les forêts. Elle peut être liée à l'agriculture intensive, à la surconsommation ou au besoin de terrains pour la production d'huile de palme. La déforestation est très violente au Nigéria, au Brésil et en Indonésie.

Même si certains pays sont plus touchés, la déforestation nous concerne tous, parce que les arbres sont les poumons du monde.

Il faut vraiment arrêter d'enlever autant d'arbres et penser à ce que nous voulons laisser comme planète dans le futur.

QAMAR & MÉLINA

CHAUD DEVANT !

Les activités de l'homme moderne polluent, car elles créent des gaz à effet de serre, comme le CO². Cela accélère le réchauffement climatique, puisque l'atmosphère s'épaissit et retient trop de rayons solaires.

Chacun peut faire un geste pour limiter les canicules et les catastrophes naturelles. Venez à pied ou en transport public à l'école, trie vos déchets et mangez « local ».

Quand on entend parler du réchauffement climatique à long terme, on a tendance à croire que ce n'est pas si grave, que c'est banal. Mais en voyant les statistiques en face, on se rend compte de la gravité de la situation.

YOELL & ARTAN



EN « Équilibre » Sur Scène

Dans le cadre de la séquence de français consacrée au théâtre, la classe 10R a visité la Tour Vagabonde, travaillé avec des comédiens professionnels et finalement écrit et joué de petits sketches sur la grande scène d'Équilibre. Une expérience inoubliable pour les élèves comme pour les enseignantes.

INÈS ADJEH, CÉLESTINE WAEBER & CLASSE 10R

Quel est ton meilleur souvenir ?

C'était chouette de voir comment fonctionne toute la technique d'un théâtre.

SERVET

S'occuper de la régie et du lever ou du baisser de rideau, j'ai trouvé ça impressionnant. Tout comme de pouvoir jouer sur la grande scène.

EMIR

Quand on est allé sur le « grill », nous étions tellement haut... et les gens en bas tout petits !

LUCILE

On a vraiment beaucoup rigolé. C'était très amusant de parler dans de vrais micros et de régler les éclairages. Et j'ai aimé me retrouver à la fois devant la caméra pour jouer nos scènes et derrière la caméra pour filmer mes amis.

SHANA

JOUER. POURQUOI ? PARCE QUE LE THÉÂTRE, C'EST MA PASSION DEPUIS QUE JE SAIS PARLER ET MARCHER. ET SURTOUT : LE THÉÂTRE, C'EST LA VIE !

OLIVER



Derniers réglages avant les performances scéniques : Emir et Oliver préparent le plateau pendant que Diogo et Anthony gèrent la technique.

Toute la troupe de 10R
De gauche à droite : Lucile, Emir, Mme Adjeh, Berfin, Servet, Diogo,
Anthony, Shana, Oliver, Maie, Yodit, Sandra et Mme Wæber



L'envers du décor

La classe a pu rencontrer différents professionnels : éclairagistes, preneurs de son, cameramen et programmeurs. Les élèves ont eu la chance de visiter toutes les coulisses et se sont notamment promenés sur le « grill », un grillage à 15 mètres au-dessus de la scène. Ils se sont ensuite mis au travail, à tour de rôle, en jouant sur scène, en réglant les éclairages, en prenant le son et en ouvrant, avec émotion, le fameux rideau rouge !

Quel a été ton plus grand challenge ?

Jouer pour la première fois, quelle pression ! J'avais peur de bégayer ou d'avoir des « blancs ».

DIOGO

J'AI OSÉ ME SENTIR À L'AISE DEVANT TOUT LE MONDE ET J'AI RÉUSSI À RESTER DANS MON RÔLE PENDANT TOUT LE SKETCH.

BERFIN

Parler devant les autres et regarder les gens dans les yeux, en maîtrisant ma timidité.

MARIE

De monter sur scène et de jouer mon dialogue devant des gens que je ne connais pas.

YODIT

Quand j'ai dû jouer le « Sugar Dady » et faire des bruitages avec le ventre, c'était un peu gênant.

EMIR

Au début, j'ai eu de la peine à trouver des idées de sketches à jouer. C'était aussi un peu difficile et stressant de jouer vraiment pour la première fois.

SHANA

Les élèves restent attentifs aux conseils et explications d'un technicien.



Shana et Yodit prêtes à jouer leur sketch





Ahmad, de classe FLS1, en pleine lecture

Parcours de vie

Durant les dernières semaines de l'année, l'exposition « Autour des frontières » a pris place dans le couloir d'entrée du Belluard. Créée avec des jeunes migrants de trois classes d'intégration de l'EPAI, elle présente différents témoignages d'élèves.

ANNE JOLY & MATTHIEU FLEURY

À l'occasion d'un cours de géographie, la classe 10K a visité l'exposition et a été invitée à faire des liens avec le chapitre « Les migrations, leurs causes et leurs conséquences ». Les élèves devaient également ressortir le témoignage qui les avait particulièrement marqués.

« Entre des gens qui se respectent, pas besoin de frontières. »

Cette phrase me frappe parce que nous devrions pouvoir être toujours soudés entre nous, sans frontière.

JEFFERSON

« Ma mère priait Dieu pour moi tous les jours en Iran. Il y a aussi des amis qui m'ont aidé à traverser. »

Ça me touche, car ses proches ont pensé à lui et à son avenir.

ANTHONY

« Quand j'étais dans le bateau, j'ai pensé à mes amis et à ma famille. J'ai pensé ne pas pouvoir passer cette frontière et mourir dans la mer. Dieu ne m'a jamais abandonné, moi je n'ai jamais abandonné. »

Ce qui me marque, c'est qu'immigrer clandestinement demande beaucoup de patience, une grande foi (pas forcément religieuse), un grand courage et une force psychologique incroyable. À tout moment, on peut se faire interdire d'aller dans un pays.

MAXIME

AUJOURD'HUI, DANS CERTAINS PAYS, C'EST ENCORE DIFFICILE DE SURVIVRE. ON A DE LA CHANCE D'ÊTRE DANS UN ENDROIT RICHE ET SANS GUERRE.

SIRIA

« Rester ou partir ? Fuir ou mourir ? Rester ou mourir ? »

Ce témoignage montre que c'est une décision difficile à prendre et que cette personne était en grand danger avant de se résoudre à partir.

AFONSO

Les thématiques de l'exposition

- I. Les frontières, c'est...
- II. Partir. Pourquoi ?
- III. Un voyage, des rencontres, des dangers
- IV. Un objet : témoin du voyage
- V. Le voyage comme révélation
- VI. Nouvelles frontières, nouveaux défis



Prise de notes pour Cedra, de classe FLS1



Scène à distance

Cette année encore, nous n'avons malheureusement pas pu nous produire devant un public. Les cours de théâtre ont malgré tout eu lieu, même s'il n'est pas toujours aisé de jouer masqué...

GAËL KYRIAKIDIS & LA TROUPE DE THÉÂTRE

Pour certains d'entre nous, le temps est venu de quitter le Bellu. L'occasion de partager nos trois années d'expériences théâtrales.

Le théâtre, que je suis depuis trois ans, m'a permis de décompresser. C'était comme une pause dans ma semaine, où j'ai passé des moments de rire et où j'ai pu dépenser mon énergie. Cela m'a aidée à faire sortir toutes les émotions que je gardais en moi, comme la colère, la tristesse ou la joie, avec un groupe de personnalités incroyables.

CÉLIA, 11B

La langue de Molière pour exprimer quelques vers dans l'absence de lumière, un son pour dénoncer une parole afin de l'affirmer, un simple jeu peuvent être si proches de la réalité. Quel dommage que l'on ne comprenne pas toujours le sens caché.

LOAN, 11E

Au début, je n'étais pas sûre de ce que je faisais dans ce groupe de théâtre, mais au fil des jours, ça m'a réellement aidée à m'ouvrir aux autres. En quelque sorte, ça m'a appris à moins réfléchir et à agir plus spontanément, même si je ne suis pas la plus extravertie du monde.

MARIE R., 11E

En m'inscrivant au cours de théâtre en 9^H, je m'étais dit que j'allais voir ce que ça pouvait donner, puisque j'avais beaucoup de temps à tuer. J'y ai pris goût et je me retrouve en 11^H, toujours fidèle au poste !

WILLIAM, 11B

LE THÉÂTRE, C'ÉTAIT AVANT TOUT UN MOYEN D'AFFRONT-ER LE REGARD INVISIBLE DES GENÇ, UN DÉFI QUE JE M'ÉTAIS POSÉ. J'AI APPRIS À M'AIMER ET À RIRE DE TOUT. AUJOURD'HUI, GRÂCE À CE COURS, JE M'ASSUME. C'ÉTAIT LIBÉRATEUR ET J'Y AI FAIT DE BELLES RENCONTRES.

EMMA, 11F

Quand j'ai commencé le théâtre – je m'en souviens comme si c'était il y a deux heures – je n'étais pas du tout à l'aise avec ma manière d'être. J'avais beaucoup de mal à interagir et à m'intégrer dans des groupes. Au début, ça a été un peu difficile de me

lâcher complètement. Mais, mine de rien, ce cours m'a vraiment fait gagner en maturité et a égayé mes années de CO. Je pense qu'il est la principale raison pour laquelle le Belluard va me manquer.

CHLOÉ, 11C

Cet atelier m'a permis de me sentir plus à l'aise au contact des autres. Ça m'a aussi bien aidé à gérer ma timidité. Le théâtre est un moyen d'exprimer en toute liberté des choses que l'on n'oserait pas dire en temps normal. J'ai pu faire de nouvelles rencontres et en apprendre plus sur moi-même. Vraiment très enrichissant.

KELIAN, 11M



De gauche à droite : Sofia 9N, Angelina 9N, Minh An 9A, Alice 9A, Eloïse 9A, Archange 9F, Sila 9G, Queren 9F, Perrine 9C, Tara 9F, Mihaela 9F, Mathis 11A & Octave 10E

Absent-e-s sur la photo : Maëlle 9R, Estefania 9N, Léni 9A & Danaé 9A



De gauche à droite : Kelyan 11M, Emma 11F, Myriam 11C, Félix 10B, Loan 11E, Léonie 11B, William 11B, Jolie 11M, Marie R. 11E, Flore 10C & Chloé 11C

Absent-e-s sur la photo : Célia 11B, Noémie 10D, Eloïsa 11B & Samuel 11G

Poètes en herbe

Certains élèves de section PG ont choisi d'écrire un poème pour leur épreuve cantonale de fin de scolarité obligatoire. Ils pouvaient s'inspirer de la célèbre estampe de la Vague de Kanagawa ou d'une sentence de Lao-Tseu.

FRANÇOIS MURITH

LA VAGUE

Présence infinie, courbures mortelles,
Les vagues s'écartent, la Vague se relève,
Par sa grande beauté, nous attire vers elle
Puis bourreau sans pitié, notre vie nous enlève.

Celui qui en parle ne peut rien en connaître
Celui qui la connaît ne saurait rien en dire.
Ainsi va notre vie, ainsi va notre être
Au plus haut de ce mont, attendons de mourir.

Seule l'élite passe, seul un fou s'y essaie,
Dans un vaisseau guerrier, ou canot de fortune,
Seule l'élite passe, puis l'autre reste et paie.

Que l'on perde nos corps, desséchés sur la dune
Ou noyés dans la mer, notre esprit devient fou
Puis, l'élite passée, la Vague emporte tout.

NOÉ, 11A

KANAGAWA

Beauté cristalline, éphémère
Symbiose entre grâce et puissance,
Les matelots en ont conscience
Ils dansent à nouveau sur la mer.

Devant eux, montagne d'écume,
Le monstre marin se déchaîne
Les marins reçoivent sa haine
Plus d'une fois, la mort les hume.

Ce monde est parfois bien cruel
Cette vague, souvent rebelle.
Le fin sable du Sahara

Colore le ciel, doré pastel
On y voit alors, éternelle,
La vague de Kanagawa.

EDGAR, 11A

LE SAGE ET L'IVROGNE

Tumulte d'une taverne sous les étoiles
Ivrognes endormis par Morphée et son voile
L'un d'eux y résiste, brailant la nuit entière
Bruyant débat avec son amie la bière.

Le sage regarde au loin, imperturbable et droit
Seule le dérange la nature et ses lois
Chuchotement du chêne et chenille sur sa chair
Chahut contrôlé, tête en l'air, esprit sur terre.

L'ivrogne est allé rencontrer le penseur,
méprisant ceux
Qui crient et s'énervent contre des arguments
silencieux
L'idiot est vite reparti, grognant qu'il ne
reviendrait pas.

Le sage satisfait et paisible s'est ainsi endormi
Rêvant qu'un jour, tous ceux qui viennent le
voir aient enfin compris
Qu'un silence bien prononcé persuade les
esprits las.

L'autre est retourné dans son bistrot, totale-
ment sidéré
Mais a retenu ce que le maître lui avait enseigné
Celui qui parle ne sait pas, celui qui sait ne
parle pas.

THOMAS, 11A

Au printemps déjà, les élèves de la 9K étaient sortis des sentiers battus pour explorer leur créativité et se faire plaisir en poésie au travers d'acrostiches pour la fête des mères.





La 11U pose dans une forêt gruérienne.

DÉ-branche !

Durant le mois de mai, la nature s'est invitée dans l'école : photos de paysages égayant les couloirs, chants des martinets aux fenêtres, cairns décoratifs et fleurs en salle de classe. Le 1^{er} juin, nous sommes partis à l'aventure.

Une journée de déconnexion sans téléphone portable, ni ordinateur, ni stress, ni pression. Et une bulle d'oxygène bienvenue à la fin d'une année si particulière et éprouvante.

Nous sommes partis respirer le grand air, loin de l'école. Nous avons marché, beaucoup, parfois dans l'effort et le dépassement de nous-mêmes. Les pieds dans la terre ou dans l'eau, nous avons ressenti notre corps et notre cœur. Nous nous sommes découverts, démasqués parfois. Nous avons ri pour nous ressourcer joyeusement. C'était bon de se sentir soi-même, avec les autres.

Quelques activités proposées durant la journée

1. **Câliner un arbre** pour capter son énergie, selon le rituel japonais du « Shinrin-yoku » (bain de forêt).
2. **Fermer les yeux** durant deux minutes pour respirer en pleine conscience et apprécier le silence.
3. **Créer** une œuvre d'art éphémère.
4. **Marcher pieds nus** pour expérimenter le « grounding » et puiser l'équilibre de la nature
5. **Sourire** pour réduire l'hormone du stress.

VENT D'AUTOMNE

Le vent sème la terreur dans la forêt. Il tourmente l'esprit des arbres et leur vole tout leur feuillage. L'automne... Serait-il enragé par l'approche des prémices de l'hiver ?

Le souffle automnal, malgré sa fâcheuse humeur, parvient à créer un spectacle grandiose. Des feuillées se trémoussent dans l'air. Le vent domine la valse et susurre quelques paroles encourageantes. Les feuilles naïves s'abandonnent à la perfidie de la bise et en oublient la tragédie de la scène. Puis, plus bas, le sol accueille les rescapées de la lutte. Il les caresse puis les rassure. Les arbres plongent dans un état second à la vue de leur progéniture envolée. Ils balancent leurs bras de manière hystérique. Les nuages protègent le soleil. Il ne doit pas voir ce ballet rythmé par les cris plaintifs et les craquements des branches. Au loin, la tignasse du cours d'eau souffre des gestes acharnés de l'automne. La nature doit se faire violence pour que la végétation puisse bientôt renaître, plus belle.

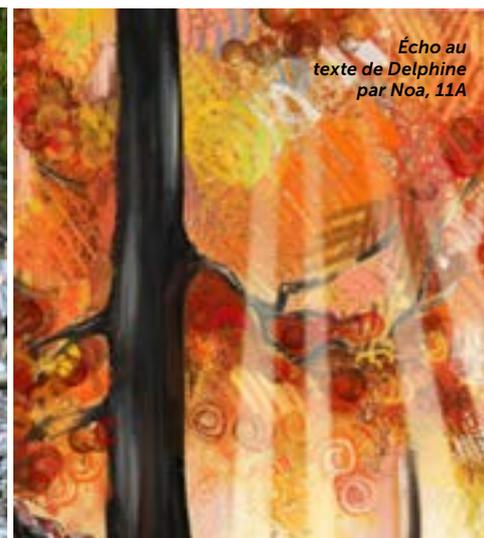
DELPHINE, 11A



Cairn poétique de la 11C au cœur de la Gruyère



La 10D au milieu des cairns de La Jogne



Écho au texte de Delphine par Noa, 11A

Le Lac de Neuchâtel inspire
une ola à la classe 9K.



« Haut les masques »
dans l'Intyamon pour la 10A



La 10K en pétales au bord
du Lac de Montbovon



Talents croisés

Chaque année, de nombreux élèves bénéficient du statut SAF « Sports Arts Formation », qui leur permet d'allier études et heures d'entraînement ou de compétition. Rencontre avec deux anciens : Madeline Coquoz et Félix Mambimbi.

FRANÇOIS MURITH

Pourquoi t'es-tu orienté-e vers ce sport ?

Madeline : J'ai commencé le plongeon parce que mon papa en faisait aussi. Je pratiquais déjà la gymnastique artistique, mais c'est plus compliqué de se faire connaître dans ce sport. Et comme j'avais très tôt des rêves en grand et des ambitions mondiales, j'ai préféré devenir championne suisse de plongeon après 6 mois que 100^e à des concours de gym.

Félix : Quand j'étais jeune, au Schoenberg, tout le monde faisait du foot après l'école. C'était un bon moyen de partage avec les gens du quartier. Vers 4 ans, j'ai été attiré par le ballon et je me suis laissé entraîner par mon frère aîné.

Comment résumerai-tu ton parcours ?

Madeline : Après mon école primaire en Gruyère, j'ai dû venir au Belluard pour continuer à m'entraîner correctement. Ça a été un premier sacrifice de quitter mes copains d'enfance. Dès le collège, les infrastructures de piscine en Suisse ne suffisaient plus. Je suis allée vivre à Plymouth (Angleterre) de 2016 à 2019, dans un internat de 40 filles. Je le referais, même si cela a été une des périodes les plus dures de ma vie émotionnellement. Aujourd'hui, je plonge toujours sous les couleurs du *Fribourg Natation*, mais je m'entraîne dans un club lausannois.

Félix : J'ai fait mes huit premières années au FC Schœnberg, puis je suis allé jouer trois saisons au Team AFF. Dès 14 ans, à côté du CO, j'ai intégré les équipes juniors de Young-Boys à Berne, où j'ai franchi tous les palliers pour arriver dans la première équipe à 17 ans. J'ai aussi été sélectionné en équipe de Suisse dès les M15 et je suis titulaire en M21.

Quel est ton prochain objectif ?

Madeline : J'ai raté la qualification pour les JO de Tokyo, mais je suis en bon chemin. À 22 ans seulement, ce que je veux, c'est rester performante et réussir à participer aux JO 2024 à Paris tout en poursuivant mon cursus en HEC à Lausanne.

Félix : Mon temps de jeu a augmenté crescendo. J'espère pouvoir vivre autant d'émotions au niveau national et européen, mais dans la peau d'un joueur majeur.

Et le plus beau moment de ta carrière ?

Madeline : La médaille d'or aux championnats d'Europe juniors à Rijeka en 2016 reste un magnifique souvenir. Incroyable de voir les fruits de mon travail et d'entendre l'hymne national. Et les finales des championnats du monde 2019 et 2021 étaient de vrais shows.

Félix : Je retiens mon premier match pro avec YB contre Zurich. Quelle montée d'adrénaline devant 29'000 personnes. Il y a aussi les deux buts que j'ai marqués en *Europa League* contre Sofia, en novembre 2020. En équipe suisse, j'ai eu la chance de participer et de briller aux championnats d'Europe M17 en Angleterre en 2018.

Quel souvenir gardes-tu de ton passage au Bellu ?

Madeline : Je parlerais du soutien de tous mes profs. Leur attitude bienveillante m'a motivée à m'investir à l'école.

Félix : Le voyage d'études des latinistes à Rome m'a beaucoup marqué et c'était spécial d'y retourner avec YB pour affronter l'AS Roma.

Pour finir, quel conseil donnerais-tu aux SAF actuellement au CO ?

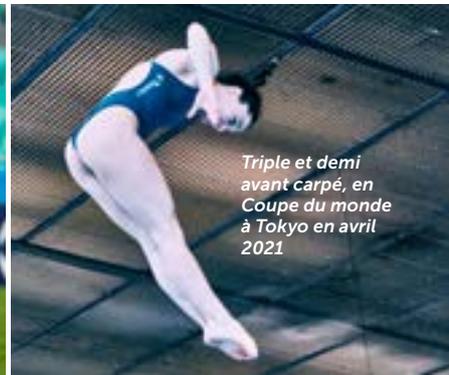
Madeline : S'entourer d'une bonne structure parentale, financière et médicale. Et ne pas négliger l'aspect mental, pour gérer la pression.

Félix : Il faut être déterminé et s'engager à fond. Et rester connecté avec le monde normal.

Suisse-Portugal, aux championnats d'Europe M21, en mars 2021



Triple et demi avant carpé, en Coupe du monde à Tokyo en avril 2021



Lauriers et paillettes

Comme de coutume, à la fin de l'année, les élèves les plus méritants et créatifs ont obtenu des distinctions.

Prix de fin d'année 2020-2021

9A Victoire Flet
 9B Sixtine Flet
 9C Lætitia Helbling
 9E Mariana Gomes Rosaria
 9F Lina Berisha
 9G Daniela Jolliet
 9K Léa Meyer-Bisch
 9M Madalena Ramos Costa
 9N Sofia Da Silva Fernandes
 9P Filmawit Mengstu
 9R Susi Da Cunha Neves
 9T José Amaral

10A Loïc Roulin
 10B Jasmine Roth
 10C Elyna Ouedraogo
 10D Cynthia Rappo
 10E Gonçalo Manuel Silva Granja
 10F Ewan Currat
 10G Emeline Senn
 10K Matis Broch

10M Alexia Grand
 10N Leandro Baptista Oliveira
 10P Tatyana Coelho Queiros
 10R Berfin Songur
 10T Lulia Yosief
 FLS1 Essy Michaël Beyene
 FLS2 Rafael Lucena Rodriguez

11A Mathis Laille
 11B Célia Bourgnknecht
 11C Myriam Meyer-Bisch
 11E Fjolla Halimi
 11F Bassidou Bandaogo
 11G Adrien Fourcade
 11K Joana Pinho
 11M Janusha Yogarasa
 11N Rafael Alves Pereira
 11P Joao Vitor Alves Margarida
 11R Magalie Gomes
 11T Kameran Sathees
 11U Kaloukpe Ogouvide
 11V Rebecca Matondo

Prix artistiques AV-AC de 11^H

11A Noa Aumann
 11B Khanica Mao
 11C Milan Stamenov
 11E Marie Rebetez
 11F Marine Perez
 11G Rais Kansietoko Mbumba
 11K Joana Pinho
 11M Jolie Helfer
 11N Diana Sofia Oliveira Ponte
 11P Melvin Rossier
 11R Gloria Mpsi
 11T Arthur Ramos Pinto
 11U Déborah Ogouvidé
 11V Angelina Martinez

Chaque lauréat·e gagne un bon. Découvrez de nombreuses œuvres sur le blog « Feuille-caillou-ciseaux », accessible depuis le site internet de l'école.

AS-TU BIEN LU CES « INFOS DU BELLUARD » ? RÉPONDONS AUX QUESTIONS, PUIS TROUVE LE MOT-MYSTÈRE. TU GAGNERAS PEUT-ÊTRE 2 BILLETS POUR UN MATCH DE GOTTÉRON.

1. En quelle année la célèbre Grande Vague de Kanagawa a-t-elle été peinte par Hokusai ?

- D 1813
 R 1831
 S 1881

2. Comment la « Journée santé » 2021 a-t-elle été surnommée ?

- A Relax !
 E Débranche !
 I OKLM !

3. Quelles nouvelles activités sont proposées en 2021-2022 ?

- N Slam, Édition et Crosstraining
 S Slam, Jeu de rôles et Édition
 V Jeu de rôles, Édition et Crosstraining

4. Dans quel sport l'ancienne élève Madeline Coquoz brille-t-elle ?

- E Plongeon
 I Gymnastique artistique
 S Équitation

Dépose ton mot-mystère par écrit dans l'urne jaune près de la loge du concierge, avec tes nom, prénom et classe. Délai : 13 septembre



« Coussins en patchwork ». Métaphore visuelle du confort et de la douceur du foyer, réalisée pour un portfolio de l'EIKON par Léonie, 11B



Voilà, c'est fini...

En raison des mesures liées à la situation sanitaire, les séances de clôture ont dû se tenir en durée et comité restreints. La direction et les enseignants ont pris congé des élèves des classes terminales sans la présence habituelle des parents, alors que les 9^H et 10^H ont quitté leur titulaire en salle de classe.

Épidémie de coronavirus oblige, il a fallu revoir l'organisation des moments d'adieu en fin d'année scolaire. Les élèves de 11^H se sont ainsi retrouvés avec leurs enseignants le matin du vendredi 9 juillet. L'espace d'une demi-heure, ils étaient regroupés par section dans trois cérémonies successives, sur la

belle esplanade de la cour inférieure. Au programme : chanson française, performance de foot-freestyle par Nicolas Rossier et prestation de cirque (cracher de feu, jonglage à la tronçonneuse et diabolo) avec Yann Elvis. Sourires, bonne humeur et émotions au rendez-vous de ces ultimes instants de scolarité obligatoire.



On peut faire mieux pour
booster votre communication

media f sa

Régie publicitaire et imprimeries
réunies sous le même toit
media-f.ch

Fribourg | Bulle | Estavayer-le-Lac | Montreux | Payerne



baiutti

Bâtir avec intelligence

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureaux Collectivité Soins Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




Studio Strick

SWITZERLAND

SPORTCAFÉ

BCF ARENA



BIENVENUE

WILLKOMMEN

WELCOME

Horner
Romandie

**IHR FREIBURGER
MOBILITÄTSUNTERNEHMEN**

*Votre entreprise de mobilité
à Fribourg*

horner.ch Taxis Fribourg 026 424 24 24 Firmen von wielandbus.ch

LIBRAIRIES LIBROPHOROS
www.librophoros.ch

Rue de Rome 1
1700 Fribourg
+41 26 322 46 26
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46
1700 Fribourg
+41 26 322 46 56
perolles@librophoros.ch





David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
026 422 22 30

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation

Mac, iPhone, iPad



jr-sarl.ch

FERBLANTERIE - COUVERTURE
SANITAIRE - CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch



NOVEX SA | Rue Victor-Tissot 2 | 1630 Bulle
026 401 44 77 | info@novex.ch | www.novex.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Daniel COTTING

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18



NOTRE FARINE FLEUR EST
CERTIFIÉE IP-SUISSE ET
FRIBOURGEOISE



À GIVISIEZ,
NOUS AVONS LA
PREMIÈRE
BOULANGERIE DRIVE
DE SUISSE ROMANDE

VENEZ EN PYJAMA
PERSONNE NE VOUS VERRA!

NOUS NOUS ENGAGEONS À
REDUIRE LE PLASTIQUE
NOS EMBALLAGES SONT
BIODÉGRADABLES
OU RECYCLABLES



VOTRE ARTISAN

NOTRE
CUCHAULE
EST CERTIFIÉE



DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX
CROQUETS, PAINS
D'ANIS ET GÂTEAUX
DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG



NOUS AVONS OBTENU
CINQ MÉDAILLES AU
SWISS BAKERY
TROPHY



BARILLI SA

Agencement de cuisine & Électroménager
1762 Givisiez

Route André-Piller 21 T. 026 322 20 94



INTERLUDE

livres jeux jouets

1762 Givisiez • Route André-Piller 33b • 026 466 71 10 • www.interlude.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
Case postale 59
1772 Grolley

Tél. 026 / 466 26 65
Fax 026 / 466 27 62

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD



FAIGLE
SOLUTIONS
SA

RENE
FAIGLE
SA

FAIGLE

VOS DOCUMENTS. NOS SOLUTIONS.

L'ORIENTATION EST LA BASE DU SUCCÈS.

Avec nos appareils multifonctions, nos systèmes de gestion documentaires et nos imprimantes 3D, nous offrons des solutions sur mesure. Avec nos meilleurs consultants et notre service 24/7, nous contribuons à la réussite de votre entreprise.

RENE FAIGLE SA

Route de Denges 36
1027 Lonay

Téléphone 021 811 44 44
info@faigle.ch | www.faigle.ch

▶▶ FRIBOWLING.CH

BON

POUR UNE PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures incluse

1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES,
NON VALABLE
POUR LES GROUPES.

OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
31.07.2022



RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Salle de bloc

LE HANGAR



AVENUE DU MIDI 4 - 1700 FRIBOURG - INFOS SUR WWW.CRIMPER.CH

CrossFit

Teens



faisons bouger nos ados intelligemment !

12-17 ans

- préparation physique générale
- jeu
- sport d'équipe
- entraîné par des professionnels



Sabine CrossFit
Rue du Petit-Moulin 31
1702 Villars-sur-Glâne
026 323 22 22

Tous les dimanches
de 9h - 10h30

 [sabinecrossfit](https://www.facebook.com/sabinecrossfit)
www.sabinecrossfit.ch

hertigfleurs.ch

1851.ch

Fasel G. & Partner SA

Installations Electriques

Imp. des Ecureuils 12, 1763 Granges-Paccot
Tél. 026 460 77 40, Fax 026 460 77 48

Succursale Morat, Engelhardstrasse 6
Tél. 026 672 94 49, Fax 026 672 99 49



www.fasel-electro.ch

ROLF
BENZ

Bise
MEUBLES & MÖBEL

www.bise.ch

VOS ESPACES PRENNENT VIE

Des meubles d'habitat et de bureau à Tavel et à Bulle

Pour les pommes
et les mordus
d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



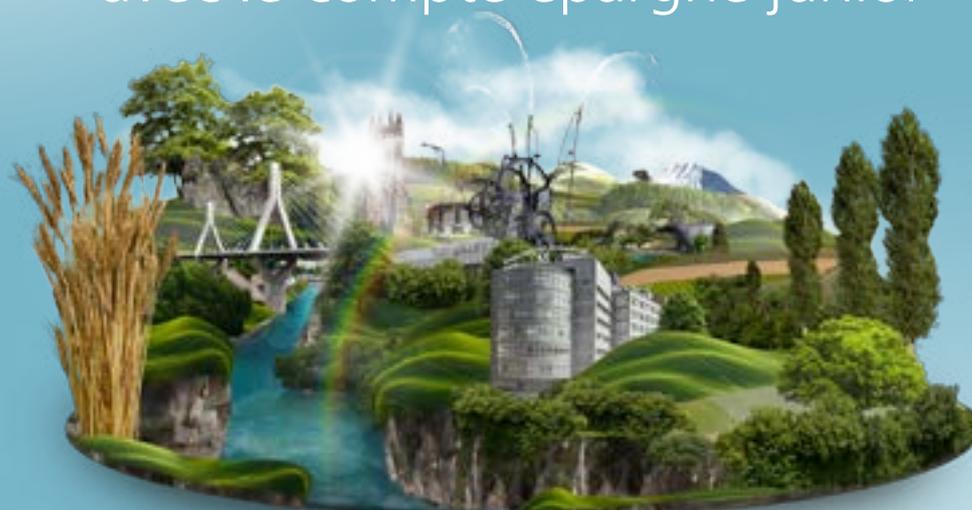
megahertz
computer sa

Rte du Coteau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T: +41 (0)26 457 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP



Liberté et sécurité
avec le compte épargne junior



LES AVANTAGES

- carte Maestro gratuite
- retraits gratuits à tous les Bancomats et Postomats en Suisse
- cadeau à l'ouverture du compte

www.bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 16 octobre 2021 au dimanche 31 octobre 2021

Vacances de Noël

Du vendredi 24 décembre 2021 au dimanche 9 janvier 2022

Vacances de Carnaval

Du samedi 26 février 2022 au dimanche 6 mars 2022

Vacances de Pâques

Du vendredi 15 avril 2022 au dimanche 1^{er} mai 2022

Fin de l'année scolaire

Vendredi 8 juillet 2022

SONT JOURS DE CONGÉ

Lundi 1^{er} novembre 2021 (Toussaint)

Mercredi 8 décembre 2021 (Immaculée Conception)

Jeudi 26 mai 2022 (Ascension) et vendredi 27 mai 2022

Lundi 6 juin 2022 (Pentecôte)

Jeudi 16 juin 2022 (Fête-Dieu) et vendredi 17 juin 2022

SSAC - du lundi 21 février 2022 au vendredi 25 février 2022

RENTRÉE SCOLAIRE 2022-2023

Jeudi 25 août 2022

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
François Michel, directeur	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9 ^H – Samuel Gendre	026 352 92 03	samuel.gendre@edufr.ch
Classes de 10 ^H – Emmanuel Buchs	026 352 92 04	emmanuel.buchs@edufr.ch
Classes de 11 ^H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
	026 352 92 19	osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	sandra.clerc@edufr.ch
Centre d'orientation du Belluard		amelie.yerly@edufr.ch
Service médical – Direction des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie		
Ville de Fribourg, Marie-Laure Jorand-Sigg	026 351 73 11	marie-laure.jorand@edufr.ch
Pour les autres communes, Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@edufr.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleuse sociale scolaire – Florence Gendre	026 352 92 06	florence.gendre@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch

