

LES

131 · MARS 2021

INFOS

DU

BELLUARD



Les Infos
du Belluard
N° 131
Mars 2021

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
les conseillères en orientation,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

F. Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves
(Traitement par L. Estoppey)

Dessins de presse

I. Clément

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1100 exemplaires

Réalisation

media-f SA
Fribourg

COUVERTURE

«TROPHÉES»

Décoration murale avec thermolaquage par une entreprise professionnelle

Projets personnels de profils d'animaux en trois dimensions, obtenus par pliage de barres d'acier, découpage de tôle et assemblage par brasure forte (900°). Cours d'AC des classes 3A, 3B, 3C, 3D et 3E, 2019-2020, sous la conduite de M. Alexandre Gicot. Scorpion de Klara, 3C



Recherche de « lettres urbaines » aux alentours de l'école, pour former le nom du lieu qui nous rassemble toutes et tous



Option MITIC des classes 11E, 11F, 11R, 11N

2

Mode d'emploi
« spids »

3

Éditorial

4

Agenda

5

Organisation de
l'école

6

Réseaux d'aide

7

Prévention au
CO

8

Orientation
professionnelle

9

Conseil des
élèves

10

Bibliothèque

13

Au fil des jours

22

Travaux d'élèves

32

Concours

33

Carnet de route

34

Photos
souvenirs

43

Publicité

49

Renseignements
utiles



Maude, 11C



Plantes surréalistes

Des botanistes fous ont reproduit un vase au crayon papier, avant d'y intégrer une plante génétiquement modifiée et réalisée aux crayons de couleur. De quoi développer son imagination et explorer les volumes. Projet mené en arts visuels par Loïc Stegmüller

**Une expérience originale et innovante
qui combine monde réel et univers virtuel**

1. Téléchargez l'application gratuite «spids» sur App Store ou Google Play
2. Lancez l'application et scannez les pages identifiées par le logo «spids»
3. Plongez au cœur de la réalité augmentée! Voir pages 2-5-13-25-30-32



François Michel
Directeur

La vie continue !

Voilà déjà une année que notre quotidien est marqué par le coronavirus. Le climat anxigène, accentué par l'annulation de nombreuses manifestations sportives et culturelles, touche chacun d'entre nous. Malgré cette ambiance morose, notre école continue à remplir sa mission en s'adaptant jour après jour aux incertitudes et aux nouvelles contraintes.

Les réseaux servent souvent de défouloir, où les jugements sur les décisions prises pour endiguer la pandémie fusent parfois sans discernement. Au cœur de cette crise inédite, l'expérience de la démocratie, l'argumentation ou le débat d'idées sont donc des thèmes essentiels à traiter en cours. Travaillés de manière structurée, ils permettent aux adolescents de comprendre le monde qui les entoure, de se forger une opinion, de développer leur esprit critique. Notre journal, dans sa philosophie de relater la vie de l'école, s'attache à offrir un espace de parole aux jeunes, tout comme le fait le comité des élèves.

Afin de colorer la période des fêtes, nous avons réussi à maintenir la traditionnelle visite de Saint-Nicolas, le calendrier des phrases de l'Avent ainsi que la journée des médias. Les élèves de 9^H ont vécu une activité de prévention enrichissante sur l'acceptation de la différence, dont cette 131^e édition se fait la vitrine.

Le Forum des métiers START! et sa partie Job Dating innovent également en devenant numériques. Ces événements permettront aux plus jeunes de découvrir à distance certaines professions et aux élèves de 11^H d'obtenir peut-être un entretien d'embauche pour décrocher une place d'apprentissage.

Nous ne sommes pas encore hors des restrictions, mais la vie continue ! Restons confiants et positifs sur l'évolution de la situation. En donnant le meilleur de nous-mêmes et en respectant les mesures mises en place, nous freinerons la propagation du virus et retrouverons plus rapidement notre liberté.

Prenez soin de vous.

Le programme est soumis à condition, en fonction de l'évolution des mesures liées à la pandémie de coronavirus.
Tous les événements seront publiés sur le site internet de l'école.
www.co-belluard.ch

ÉCHÉANCES

MERCREDI 17 MARS 2021

Start! Forum des métiers pour les élèves de 9^H, 10^H et 11^H

VENDREDI 19 MARS 2021

Job Dating pour les élèves de 11^H

DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 MARS 2021

Semaine de prévention TPF à l'intention des 9^H

Semaine romande de la lecture

FIFF pour les élèves de 9^H, 10^H et 11^H

VENDREDI 23 AVRIL 2021

2^e mi-semestre et conseils de classe

Analyse des fiches d'inscription des élèves

MAI 2021

Prévention contre l'endettement chez les jeunes par

l'Office des poursuites, pour les élèves de 11^H

MERCREDI 5 MAI 2021

Journée santé (2^e édition), pour l'ensemble des élèves et des professeurs

MARDI 11 MAI 2021

Vaccinations pour les élèves de 9^H

VENDREDI 25 JUIN 2021

Fin du 2^e semestre

MARDI 6 JUILLET 2021

Reddition du matériel des classes de 9^H et 10^H

MERCREDI 7 JUILLET 2021

Reddition du matériel des classes de 11^H

JEUDI 8 JUILLET 2021

Matin Clôture officielle des 9^H et 10^H

Fin d'après-midi Cérémonie de clôture des 11^H

ÉPREUVES CANTONALES 2021

Depuis de nombreuses années, la scolarité obligatoire s'est achevée par une évaluation globale ainsi que par la remise d'un document particulier appelé « diplôme ». Selon la nouvelle législation scolaire, un autre dispositif est mis en place depuis l'année 2019-2020.

Les élèves de 11^H devront se soumettre à des évaluations cantonales de fin de scolarité obligatoire dans différentes disciplines et le résultat de ces examens sera considéré à hauteur de 10% dans le bulletin scolaire pour toutes les disciplines concernées.

Le bulletin contiendra des indications sur le niveau d'atteinte des objectifs d'apprentissage et le niveau de développement des capacités transversales. Le but est de permettre le maintien d'un enseignement de qualité.

MARDI 29 JUIN 2021

Après-midi Latin ou sciences

MERCREDI 30 JUIN 2021

Matin Allemand, évaluation écrite

Après-midi Français, évaluation générale

JEUDI 1^{ER} JUILLET 2021

Matin Français, production de l'écrit

Après-midi Mathématiques I

VENDREDI 2 JUILLET 2021

Matin Mathématiques II

LUNDI 5 JUILLET 2021

Matin Allemand, production de l'oral

Après-midi Allemand, production de l'oral

MARDI 6 JUILLET 2021

Matin Allemand, production de l'oral



Année scolaire 2021-2022

Les informations détaillées relatives à la grille horaire, aux conditions de changement de type de classe et aux conditions d'octroi d'une année supplémentaire sont accessibles en scannant cette page avec l'application « spids ». Le site internet de l'école fournit également tous les renseignements nécessaires. Ci-dessous, quelques explications.

GRILLE HORAIRE

Pour l'année scolaire 2021-2022, la grille horaire ne subira aucune modification par rapport à la situation actuelle.

EXIGENCES D'UN TYPE DE CLASSE

Depuis la rentrée 2019, les élèves des trois degrés – 9^H, 10^H et 11^H – sont soumis aux directives de la DICS relatives aux changements de type de classe et à la perméabilité au CO. La notion de discipline principale a disparu.

Pour remplir les conditions d'un type de classe, tout élève doit obtenir dans son bulletin scolaire :

16 points avec la somme des moyennes des notes de français (1x), mathématiques (1x), allemand et anglais (1x), sciences de la nature (ou latin pour les élèves PGL), géographie et histoire (1x);

des notes suffisantes en français ou en mathématiques;

une moyenne générale de 4.

INFORMATIONS POUR L'ANNÉE PROCHAINE

Au début des vacances d'été, les parents recevront un courrier d'informations qui confirmera le degré et le type de classe pour l'année suivante. Les données d'accès au site internet des élèves de l'école (horaires, semaine de sports, etc.) seront également transmises à ce moment.

ATTRIBUTION ET HORAIRE DES CLASSES

Les indications sur l'attribution et l'horaire des classes seront disponibles sur le site internet de l'école (accès élèves, connexion obligatoire) quelques jours avant la rentrée.

COURS LCO (LANGUE ET CULTURE D'ORIGINE)

Les élèves transmettent leur attestation au secrétariat pour que l'inscription soit notée dans le bulletin scolaire.

Le Duplex

Cet espace de soutien, d'aide et d'écoute s'adresse aux élèves qui traversent une période difficile, au point de vue scolaire, affectif, personnel ou social.

L'adolescence n'est pas de tout repos et cela se joue forcément aussi à l'école. La plupart du temps, avec l'aide de tes amis et/ou de ta famille, tu gères les choses au mieux. Et parfois, c'est trop dur... Dans ces situations, tu peux rencontrer au Duplex une équipe disponible pour t'écouter et t'aider à trouver les ressources pour t'en sortir. Ces gens, ce sont les médiateurs, la travailleuse sociale, la psychologue scolaire. L'horaire des présences est affiché sur la porte du Duplex (bâtiment principal, 2^e étage) et indiqué sur le site internet de l'école.

L'ÉQUIPE

Étienne PILLONEL - médiateur

etienne.pillonel@edufr.ch

Frédéric MICHAUD - médiateur

frederic.michaud@edufr.ch

Florence GENDRE - travailleuse sociale en milieu scolaire

florence.gendre@edufr.ch

Marie-Laure JORAND-SIGG - psychologue scolaire

marie-laure.jorand-sigg@ville-fr.ch

Tél. 026 352 92 06 (interne 261)

IMPRESSIONS

J'ai retrouvé confiance en moi et quelqu'un pour m'écouter et me donner la force d'avancer.

UNE ÉLÈVE DE 9^H

C'est là-bas que tout a commencé à aller mieux pour moi. Le chemin a été long ensuite, mais j'ai toujours gardé contact. Et cette présence me manque, parfois.

UN ANCIEN ÉLÈVE

J'ai apprécié cette aide parce que je ne pouvais pas parler de mes soucis à la maison. J'aime bien m'y rendre pour me sentir soulagée. J'aime bien aussi les petites activités avec des cartes ou des dessins qui me font réfléchir sur ma vie.

UNE ÉLÈVE DE 10^H

ÇA FAIT JUSTE DU BIEN DE PARLER ET D'ÊTRE ÉCOUTÉE. JE ME SUIS SENTIE EN CONFIANCE DÈS MON ENTRÉE AU CO, CE QUI A RENDU LE QUOTIDIEN PLUS FACILE. C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE DISAIS CE QUI ME PERTURBAIT À QUELQU'UN.

UNE ÉLÈVE DE 9^H



De gauche à droite : Florence Gendre, travailleuse sociale scolaire, Marie-Laure Jorand-Sigg, psychologue scolaire, Étienne Pillonel, médiateur et Frédéric Michaud, médiateur



Thierry Chambe et Diogo (10R), dans les cuisines de l'EPAI

UNE chance à saisir

Lancé à l'échelon national en 2006 et développé depuis 10 ans en Suisse romande, le projet « Lift » prévient les risques de non-insertion professionnelle chez les jeunes. Durant l'année scolaire 2020-2021, treize élèves du Belluard bénéficient de ce programme. Petit détour auprès de trois entreprises qui collaborent pour la première fois avec notre école.

MATTHIEU FLEURY ET JEAN-DANIEL OTTET

INTERVIEW

Pourquoi avoir accepté d'intégrer le projet « Lift » ?

Katia Faure, Wealthing Private Office (K.F.)

Afin de donner un coup de pouce à des jeunes qui le méritent.

Thierry Chambe, MT Restauration (T.C.)

Tout simplement pour soutenir et encadrer la jeune génération.

Grégory Rey, accueil extrascolaire (G.R.)

Il est important d'offrir aux jeunes la possibilité de se confronter à la réalité d'une profession.

Quels sont les avantages à accueillir un jeune dans votre entreprise ?

K.F.

On entre dans un beau projet pédagogique avec ces « apprentis » et on rencontre de nouvelles personnes, même si c'est parfois difficile de trouver des tâches simples et adéquates.

T.C.

Cela apporte un vent de fraîcheur au sein du team déjà en place. Et il y a toujours des activités à réaliser durant les deux heures de présence du jeune.

G.R.

La satisfaction d'aider un jeune dans son processus de recherche professionnelle. Le fait aussi de pouvoir offrir aux enfants accueillis une prise en charge plus personnalisée.

Quelles sont les compétences que ce jeune a développées durant sa présence de 12 semaines ?

K.F.

Un jeune comme Muhannad a pris confiance en lui et est devenu plus autonome.

T.C.

Diogo s'est rapidement senti à l'aise envers les collaborateurs et les clients. Qu'il continue avec cet état d'esprit et cette fraîcheur qui le caractérisent.

G.R.

Nous n'en sommes qu'à la moitié, mais Louane a déjà pris ses marques dans notre accueil. Elle a tissé des liens avec les enfants et intégré toutes les règles à respecter.

Que diriez-vous à une entreprise hésitante pour la motiver à accueillir un jeune « Lift » ?

K.F.

Si le stage se déroule bien, c'est une belle expérience d'entraide et de partage, à renouveler.

T.C.

Trois mots d'abord : Go, go, go ! Je reconsidérerais juste la pertinence d'un défraiement, bien qu'il soit symbolique et souvent mérité.

G.R.

Qu'il est de notre devoir de promouvoir la formation et de faire découvrir notre métier. Que ces jeunes intéressés incarnent le futur et qu'il faut encourager la transmission de notre savoir.

Entreprises partenaires 2020-21

Boulangerie Confiserie Suard : Ahmad, 10N et Qamar, 11P

Café-Restaurant Marcello : Fabiana, 11P

Dédé & Charlotte : Maryam, 10M

Garage Bächler : Leonard, 11R

Hertig Fleurs : Beatriz, 11M

Imprimerie Bonny : Eden, 10M

Librophoros : Janusha, 11M

MT Restauration : Diogo, 10R

Paroisse Sainte-Thérèse : Luka, 10P

Wealthing Private Office : Muhannad, 11M

Ville de Fribourg, accueil extrascolaire du Bourg : Louane, 10M

Ville de Fribourg, Service informatique : Berfin, 10N



Les quatre «coaches» de Pro Juventute, qui ont conseillé nos élèves. Un grand merci à eux !

UNE expérience pour l'avenir

Le mardi 19 janvier, des bénévoles de Pro Juventute ont encadré une vingtaine d'élèves de 11^H EB et G. Sur une période de 45 minutes, ils les ont aidés à acquérir et à perfectionner des réflexes utiles dans leurs futurs entretiens d'embauche.

SANDRA CLERC ET AMÉLIE YERLY

COMME DANS LA VRAIE VIE

Vu que je suis en 11^H et que je suis en train d'envoyer mes lettres de postulation pour décrocher un apprentissage, je souhaite être prête à un entretien d'embauche. C'est cet objectif qui m'a vraiment motivée à me lancer. J'avoue que j'étais plutôt tendue au départ, ça devait s'entendre dans ma voix qui tremblait. Au fil des minutes, les mots du coach m'ont rassurée. Le plus compliqué, c'est de donner des réponses développées, pas juste quelques mots. Je me sens mieux préparée aux questions que l'on peut me poser. J'ai aussi compris que mon stress se remarque tout de suite et n'aboutit à rien.

REBECCA, 11V

CETTE EXPÉRIENCE M'A MONTRÉ QU'ON NE PEUT PAS ARRIVER À LA LÉGÈRE DANS CE GENRE D'ENTRETIEN.
DÉBORAH, 11U

Je me suis inscrit car je trouvais intéressant de pouvoir m'exercer pour un futur entretien. J'ai déjà eu quelques entretiens dans mes stages d'installateur-électricien, mais je voulais encore m'améliorer. En arrivant dans la salle, j'ai donné mon dossier de candidature, ma lettre de motivation, mon CV, mon guide de stage et mes notes.

Ensuite, on a commencé une discussion avec le coach. C'était plus facile de trouver des qualités que des défauts. Cela m'aidera à être moins stressé et à anticiper les questions que le patron pourrait me poser.

MICAËL, 11P

Après le stage que j'ai fait, j'étais curieuse de voir comment se déroulait un entretien d'embauche. Mon impression est plutôt positive, ça m'a vraiment plu. Pour me préparer, j'avais réfléchi à deux ou trois questions, mais la réalité est bien différente. Après m'être présentée et avoir donné mon dossier, j'ai dû parler de mes qualités et de mes défauts au « faux patron ». Et je dois avouer qu'il y a eu quelques blancs, car c'est compliqué d'improviser sur le moment. Cette expérience m'a montré qu'on ne peut pas arriver à la légère dans ce genre d'entretien. Il faut aussi savoir être souriant, regarder droit dans les yeux et se montrer poli, pour mettre toutes les chances de notre côté.

DÉBORAH, 11U



LES MINI-BERSET

Chacune des 39 classes du Bellu a élu en automne un-e délégué-e pour la représenter au sein du Conseil des élèves (CE), qui se réunit plusieurs fois durant l'année.

MARIE REBER ET LAURE WIDDER

Ces élèves s'engagent à exprimer les préoccupations de leurs camarades. Les délégué-e-s ont par exemple la possibilité de proposer des sujets variés (santé, bien-être, etc.) à discuter en groupe restreint avec la direction dans le cadre d'un Forum CE-direction. En temps normal, les délégué-e-s s'investissent aussi dans des activités liées à la vie sociale de l'école.

C'est bien que les élèves aient le droit à la parole. Le CE permet aux délégué-e-s de relayer avec confiance des choses que leurs camarades n'osent pas partager avec les profs.

ALEXIA, 10M

J'étais déjà déléguée l'année passée. Ça m'a motivée de pouvoir continuer à changer les choses. Dans les réunions, on se met par petits groupes et on échange des idées sur la vie de l'école.

AMINA, 10A

Je suis une fille qui aime donner son avis sur ce qui se passe. Au CE, chacun peut s'exprimer dans le respect. C'est motivant de se dire que nos discussions pourraient avoir un impact ces prochaines années, sur la tenue vestimentaire ou les horaires.

CAROLINA, 10F

MÊME SI MON COMPORTEMENT N'EST PAS TOUJOURS PARFAIT, JE N'AIME PAS LES INJUSTICES. ON ESSAIE D'AMÉLIORER DES PROJETS RÉALISTES, LE BUT EST TOUJOURS D'AMÉLIORER L'ENVIRONNEMENT SCOLAIRE ET LES RELATIONS PROFS-ÉLÈVES.

GIULIANO, 11C



Les délégué-e-s 2020-2021

9^H – Julien 9A, Sahra 9B, Fatjona 9C, Jovania 9E, *Archange 9F, Sila 9G, Elma 9K, Kenia 9M, Reduan 9N, *Shelsy 9P, Océane 9R, *Alicia 9T 10^H – Amina 10A, Maxime 10B, Martina 10C, Noémie 10D, Octave 10E, Carolina 10F, Mouminatou 10G, Siria 10K, Alexia 10M, Estaban 10N, Gabriel 10P, *Oliver 10R, Edon 10T 11^H – Fatlume 11A, Bastien 11B, Giuliano 11C, Angèle 11E, Matthis 11F, Raïs 11G, Loris 11K, Muhamad 11M, Diana 11N, *Zainab 11P, Magalie 11N, *Ejup & *Alijana 11T, Kadiatou 11U, Rebecca 11V

* Absent-e-s sur la photo



Accepter la différence

Entre le 29 septembre et le 13 octobre 2020, deux auteures fribourgeoises sont venues présenter leur roman graphique aux élèves de 9^H. Dans « Notre frère », Marion Canevascini décrit la schizophrénie à travers le regard d'une jeune fille, alors que le livre « Je suis grosse », écrit par Marina. K, évoque la question du surpoids. Témoignages d'un échange enrichissant pour tous.

BRIGITTE SCHELLENBERG ET SANDRINE DUCATÉ

C'est lors d'une séance de dédicace de deux dessinatrices et auteures fribourgeoises en juin dernier qu'est née l'envie d'organiser une activité culturelle destinée aux élèves de 9^H. En effet, les romans graphiques « Je suis grosse » de Marina. K et « Notre frère » de Marion Canevascini se prêtaient bien à un échange sur le regard porté sur la différence. Une thématique spécialement adaptée à des élèves venant d'horizons divers et devant tisser de nouvelles relations à leur arrivée au CO. Grâce au soutien des responsables culturels de l'école, que nous remercions vivement, les deux illustratrices sont venues visiter douze classes sur trois semaines. À chaque fois, la séance était divisée en deux volets : une présentation en classe de la conception du roman (naissance du projet, réalisation, etc.), puis une seconde phase à la bibliothèque, centrée sur une discussion autour de la différence. Un chaleureux merci aux deux auteures pour leur généreux engagement. La bibliothèque a acquis trois exemplaires de chacun des romans, dont un dédié pour le Bellu. C'est avec plaisir que nous accueillerons les élèves de 10^H et 11^H pour découvrir ces deux perles fribourgeoises aux couleurs noir et blanc.

JE SUIS GROSSE

« Je suis grosse », de Marina. K, relate l'histoire d'une jeune fille qui passe de l'enfance à l'adolescence puis à l'âge adulte, avec le thème du surpoids en toile de fond. Voyageant entre

humour, autodérision et désespoir, l'auteure met en lumière les frustrations liées au regard des autres et à l'opinion qu'on peut avoir de soi-même. Dans une société qui définit trop souvent les canons de la beauté à travers les mannequins des magazines ou qui, plus récemment, pointe du doigt les personnes en surpoids comme catégorie à risque face au Covid-19, vivre avec des kilos en trop peut s'avérer étouffant.

NOTRE FRÈRE

« Notre frère », écrit par Marion Canevascini, décrit avec les yeux d'une jeune fille la vie d'une famille qui se retrouve chamboulée lorsqu'il est établi qu'un des enfants souffre de schizophrénie, un terme qui ne figure d'ailleurs pas dans le livre. La jeune fille raconte ce mal avec ses propres mots, empreints tantôt d'insouciance, d'agacement ou d'amour pour ce frère pas comme les autres.



Notre frère
Marion Canevascini



RESSENTIS

Nous trouvons que cela a été une expérience très intéressante. Le fait d'avoir accueilli les deux écrivaines a provoqué plus d'émotion que de voir uniquement la couverture. Cette activité a aussi permis de faire découvrir un style de livre à des personnes qui n'en lisaient pas forcément. « Notre frère » est un livre touchant qu'une mère attachante est venue nous présenter sur la schizophrénie de son fils, malgré les moments difficiles qu'elle a dû endurer. On se retrouve un peu plus facilement dans l'histoire de « Je suis grosse ». Le physique et la confiance en soi sont des sujets qui nous concernent davantage. Ce sont des complexes plus communs. Nous trouvons que le courage est admirable par rapport à ce qu'elles ont vécu.

OLIVIA, PERRINE ET ALICIA, 9C

J'ai vraiment beaucoup apprécié « Je suis grosse ». Je trouve très triste d'en arriver à se dégoûter de soi-même. De ne pas pouvoir se regarder dans un miroir aussi. Il faut réussir à s'aimer comme on est, tout simplement

**JE TROUVE
TRÈS TRISTE
D'EN ARRIVER À
SE DÉGOÛTER
DE SOI-MÊME.**
ÉRIC, 9M

ÉRIC, 9M

J'ai bien aimé le livre « Je suis grosse », parce que le sujet me touche plus. Cette situation peut arriver à n'importe qui. J'ai une amie qui est grosse et elle subit des remarques de ce genre tous les jours. Alors je sais à quel point c'est blessant.

MADALENA, 9M





De gauche à droite
En haut : Leiny 11A, Emma 11F, Malik 11A,
Mathis 11A, Chiara 11A, Lyna 10P
En bas : Alicia 9C, Perrine 9C

Lire, ensemble

Chaque année, le concours RTS Littérature Ados désigne le meilleur roman pour adolescents. Au Bellu, sept élèves ont participé au club de lecture et se sont vus à quatre reprises pour confronter leur jugement. Avec l'objectif d'aller rencontrer le lauréat à Genève en avril 2021.

FRANÇOIS MURITH

Sous l'impulsion des élèves, une cinquième réunion a été prévue. Elle a permis aux deux porte-parole de l'an dernier de donner leurs conseils à Leiny et Alicia, qui représentent notre école cette année. Et démontre la belle ambiance qui règne au sein de ce club.

**DÈS QUE JE ME SENS TRISTE
OU QUE JE TRAVERSE UN
MOMENT DIFFICILE, JE ME
METS À LIRE ET J'ENTRE DANS
UN AUTRE MONDE.**

ALICIA, 9C

Il y avait toujours plein de livres chez moi et j'ai aimé lire très tôt. À l'époque, j'adorais les chevaux et je me souviens encore m'être plongée dans la série *Le Grand Galop*. Aujourd'hui, c'est le fantastique qui m'attire le plus. Les auteurs arrivent à créer des univers incroyables, qui tiennent la route. Pour des novices, je conseillerais *Les Chroniques du monde immergé*. Les côtés politiques et psychologiques restent accessibles. Et l'héroïne, très sensible, peut plaire à tout le monde.

Au départ, je n'étais pas emballée par le club de lecture, à cause de ma timidité. Je me suis laissé tenter et je n'ai aucun regret. On se réunit tranquillement, on peut manger ensemble à l'école. Ça pousse aussi à découvrir de nouveaux styles. En plus, dans ce concours, il y a un énorme respect entre tous les cantons participants. Si on peut parler de

notre passion de la lecture et découvrir des livres que l'on n'aurait pas choisis en librairie, c'est tout simplement génial !

EMMA, 11F

La lecture m'offre une évasion, développe mon imagination et m'apprend une foule de choses. C'est prenant, surtout dans des textes fantastiques comme *La quête d'Ewilan*. Je conseille aussi à chacun de lire *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry : le message est juste magnifique.

Je faisais déjà partie du club l'an dernier et je n'ai pas hésité à revenir à la rentrée. Les autres personnes présentes ont les mêmes affinités que moi avec la lecture. C'est très intéressant d'échanger nos arguments et de découvrir des avis différents. Et on ne passe pas tout notre temps à parler de livres, on partage des moments très conviviaux.

MATHIS, 11A

Ce sont plutôt la science-fiction et la romance qui me passionnent, comme la saga *Fablehaven* : le monde est magique et on peut facilement se mettre dans la peau des deux héros.

Dans le club de lecture, nous lisons tous les cinq mêmes livres pour en discuter ensuite. Chacun peut donner sa critique sur le style et la couverture. Cela permet de débattre et d'élargir notre regard sur un texte. Ça me plaît beaucoup.

ALICIA, 9C

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2

spids



Camarades insolites

Dans notre salle de classe du second étage de la Villa Cæcilia, deux individus se distinguent en raison de leurs besoins très particuliers. Nous avons choisi de vous présenter ces compagnons pas comme les autres. Et sur l'application « spids », vous les verrez d'encore plus près...

CHRISTOPHE ROTZETTER ET LA CLASSE 10T

Le jeune homme, qui se prénomme Thierry, mesure à peine 1m10. Il est très souple, malgré sa petite taille. Plutôt farouche, il peut se montrer agressif si vous ne l'abordez pas gentiment. La plupart du temps, il aime rester immobile. La jeune fille, que l'on surnomme affectueusement Pépette, est un peu plus grande (environ 1m50) et très calme. Même s'il lui arrive parfois de s'agiter, surtout quand elle commence à avoir faim.

Pépette et Thierry possèdent des particularités physiques qui les rendent bien différents des autres. En effet, tous deux souffrent de surdité et il nous est inutile de leur parler. Leur cycle de sommeil est inversé par rapport au nôtre : ils dorment donc souvent pendant les cours. Enfin, ces deux élèves n'ont ni bras ni jambes, sans pourtant avoir l'air d'en souffrir.

Si vous n'avez pas encore compris de quoi il s'agit, voici deux derniers indices : ces élèves changent de peau d'un seul coup. En plus, ils n'ont besoin de manger qu'une fois par mois, avalant l'équivalent du quart de leur propre poids...

Eh oui ! Pépette et Thierry sont donc... des serpents ! À vous de croquer quelques témoignages de notre cohabitation au quotidien.

**C'EST TROP STYLÉ
D'AVOIR DES SERPENTS
AU FOND DE LA CLASSE.
QUAND ILS ONT FAIM,
ILS BOUGENT DE PARTOUT ;
ET QUAND ILS MUENT,
LEUR PEAU REPOUSSE.**

ANDRÉ

Des fois, le serpent grimpe contre la vitre de son terrarium. Et un jour, je suis allée vers lui et il a essayé de m'attaquer !

DIANA

En entrant pour la première fois en salle de classe, j'étais très stressée, mais il ne s'est rien passé d'inquiétant. Les serpents, plus on les voit, moins on a peur.

DYALA

Au début, j'étais un peu choquée et effrayée... Mais avec le temps, on s'habitue. Les serpents sont tellement calmes que ça m'arrive d'oublier qu'ils sont là.

NINA

Je me rappelle qu'un jour, le prof a suspendu la peau d'un serpent pour la faire sécher, après la mue. Nous avons tous eu des frissons en croyant que c'était un vrai serpent.

EDON

Quand je suis entrée en classe pour la première fois, j'ai eu peur des serpents et du prof ! Maintenant que je les connais un peu, ça va mieux.

LULIA



Alex explique les différentes phases de la réalisation d'une planche de dessin.

Alex au Bellu

Dans le cadre de la Semaine des Médias, Alexandre Ballaman, mieux connu sous le pseudo Alex, est venu parler de son métier de dessinateur de presse aux élèves de 10A et 11A. L'occasion de découvrir un nouveau regard sur l'actualité, visible et appréciable quotidiennement dans le journal fribourgeois *La Liberté*.

FRÉDÉRIC MICHAUD ET FRANÇOIS MURITH

J'ai beaucoup aimé cet échange avec Alex. Il a de l'expérience dans son domaine et c'était intéressant d'écouter son parcours et ses conseils. J'apprécie aussi son style de dessin, simple et parlant.

NOA, 11A

Cool de mettre un visage derrière ces dessins tellement réussis et que l'on voit depuis si longtemps dans *La Liberté*.

EDGAR, 11A

J'ai apprécié le passage d'Alex dans notre classe. Il donne son avis sans juger celui des autres. Je me suis rendu compte à quel point on peut exprimer des choses fortes juste à travers un dessin.

DORA, 11A

Impressionnant de le voir dessiner Donald Trump en direct !

DILAN, 11A

Une rencontre très instructive : Alex nous a expliqué ses méthodes de travail, son inspiration et son point de vue sur la liberté d'expression. Il a su être calme, posé et surprenant.

MALIK, 11A

J'ai été impressionnée par la créativité que demande son job. Tout se base sur l'imagination à partir de l'actualité. Intéressant aussi de découvrir sa mentalité sur l'impact de ce qu'il fait : « Ce n'est qu'un dessin, après tout... ».

LEINY, 11A



Alex : « Avec la non-réélection de D. Trump, je perds tout de même une grande source d'inspiration... »

**JE TROUVE TRÈS ENRICHIS-
SANT D'AVOIR PU PARLER DE
LA LIBERTÉ D'EXPRESSION
AVEC UNE PERSONNE DIREC-
TEMENT TOUCHÉE .**

CHIARA, 11A



En plein commentaire sur un dessin relatif à la tolérance religieuse

Cette présentation était un moment très enrichissant. La chose qui m'a le plus marquée, c'est d'apprendre qu'il avait reçu des menaces de mort pour un de ses dessins.

AMÉLIA, 11A

J'étais surprise quand il a dit qu'il n'avait pas le temps de dessiner pour le plaisir. Je respecte son travail, car il n'a aucun tabou, il ose aborder tous les sujets.

EMMA, 11A

J'ai été touché quand il m'a dit, en voyant les petites caricatures que je dessine : « Je prends ma retraite en 2031, tiens-toi prêt ! ».

THOMAS, 11A

« Le plus dur dans ma carrière, ça a été que mes enfants aient peur pour moi quand j'allais au travail dans le contexte des attentats de *Charlie Hebdo*. » Voilà la phrase d'Alex qui m'a le plus marqué.

MATHIS, 11A

Je suis très heureux qu'il soit venu, car j'étais intéressé de savoir qui se cache derrière ce personnage emblématique de *La Liberté*.

LORENZO, 10A

C'était très intéressant de constater que l'on peut faire de sa passion un vrai travail, grâce à sa volonté et à sa détermination.

SAGAL, 10A

SES DESSINS SONT UNE MANIÈRE PLUS DRÔLE ET AMUSANTE D'ABORDER DES SUJETS PARFOIS GRAVES. CELA REND CES SUJETS MOINS INQUIÉTANTS.

MICHELLE, 10A

Nous avons vécu avec cet homme dans un monde tout aussi passionnant que la réalité qui transparaît dans ses dessins.

PAVITHRA, 10A

Avant la visite d'Alex, je ne regardais pas *La Liberté*. Aujourd'hui, comme il est venu nous présenter son travail, chaque jour, je vais voir son dessin et j'essaie d'y réfléchir.

RITA, 10A



L'esprit des fêtes

Malgré les restrictions liées à la pandémie et l'annulation du traditionnel après-midi de Noël, élèves et enseignants du Belluard ont tenu à faire régner une ambiance particulière sur la fin de l'année. Un vent de solidarité et de chaleur humaine a ainsi enveloppé le Bellu durant le mois de décembre.

FRANÇOIS MURITH

UNE VISITE INATTENDUE

Au milieu du mois de septembre, un coup dur s'abat sur tous les Fribourgeois de cœur et d'adoption : le coronavirus les privera du cortège et des festivités de la Saint-Nicolas. Pourtant, le patron de la ville et protecteur des enfants est tout de même venu jusqu'au Belluard, pour faire revivre quelques anecdotes aux élèves et leur apporter un biscôme.

Même orphelin de son Père Fouettard, Saint-Nicolas a partagé les annotations de la page 1012 de son grand livre, avant d'inciter les jeunes à prendre soin d'eux et de leurs proches en ces temps troublés. Et de terminer son discours en disant : « Je vous serre sur mon vieux cœur et vous dis à l'année prochaine. » Aucun doute : le rendez-vous est pris !



Une belle surprise pour les élèves, en ce matin du vendredi 4 décembre. Une clochette tinte, on frappe à la porte et une voix grave se fait entendre : « Mes bien chers enfants... »



UN CALENDRIER COLLECTIF

Entre le 23 novembre et le 29 janvier, une phrase créée par les élèves a été dévoilée quotidiennement dans le couloir principal, à la Villa Cæcilia et au Bourg, ainsi que sur le site internet de l'école.

Chaque classe a ainsi pu porter un regard sur l'année écoulée ou inviter à une bonne résolution pour 2021, à travers des mots simples et parfois poétiques ou décalés. L'occasion aussi pour la plupart des professeurs de découvrir certaines références du langage « djeuns », de poucav à twerker, en passant par la moula...

Pépites et autres flocons

Fini de croire que la place de la femme est dans la cuisine. (Classe 9C)

Fini de zouker, il faut twerker. (Classe 10)

Fini les bavures policières. (Classe 10M)

Fini de s'insulter, il y a mieux à dire. (Classe 11K)

Le temps est venu d'arrêter de faire du mal aux autres parce que tu n'aimes pas ce qu'ils sont. (Classe 9F)

Le temps est venu de faire un pas en avant et de laisser les ombres dans le vent. (Classe 10D)

Le temps est venu de décoronatiser le monde. (Classe 10G)

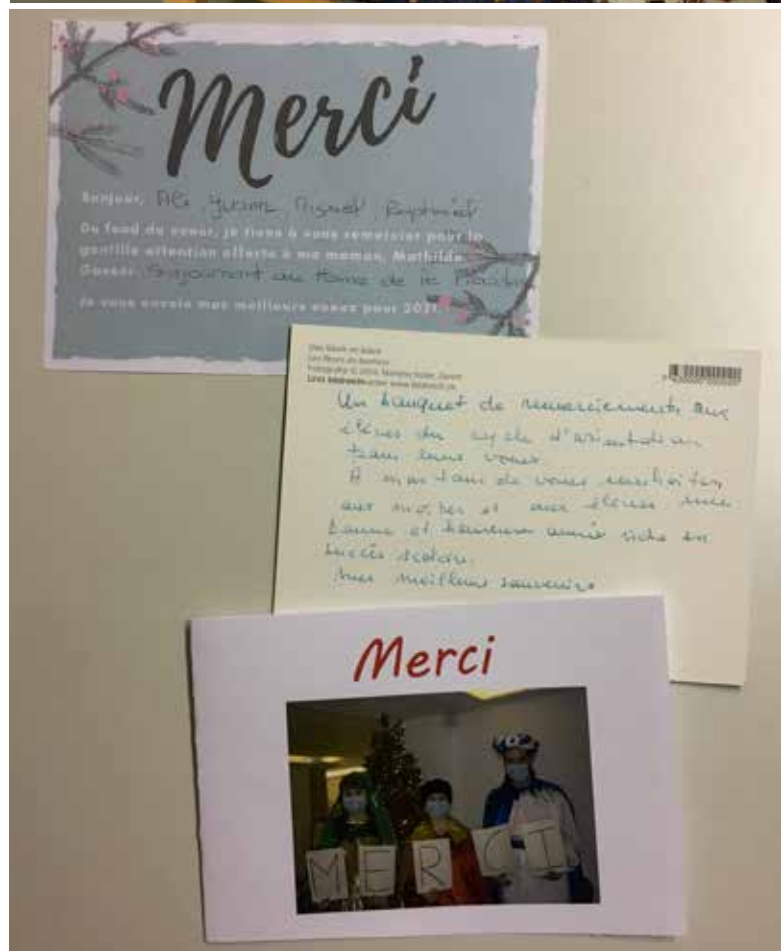
Le temps est venu de créer la vie que l'on souhaite. (Classe 11E)



DES GESTES POUR LES AUTRES

En 2020, impossible de réunir toute l'école dans la salle de gymnastique pour le dernier après-midi avant les fêtes. Pas de prestation de la chorale ni de gradins en ébullition autour du célèbre match de unihockey profs-élèves.

Toutefois, il était impensable de ne pas marquer le coup en fin d'année. Toutes les classes ont donc réalisé un acte charitable et solidaire en écrivant des cartes de vœux destinées aux résidentes et résidents de deux homes fribourgeois (La Providence et La Résidence des Chênes). La journée s'est terminée avec la projection d'un petit clip : après le mot du directeur et un message des élèves FLS (allophones), une majorité des enseignants s'y sont mis en scène pour souhaiter en chœur un joyeux Noël et une bonne année.



Le plaisir de la scène

Préparer une pièce de théâtre, c'est du travail, mais aussi une aventure humaine. Libérés des conventions sociales, les élèves se lâchent et créent des liens souvent très forts entre eux. En attendant de savoir s'ils pourront se produire devant un public en fin d'année, deux acteurs se sont mis dans la peau de journalistes pour interviewer leurs collègues comédiens.

GAËL KYRIAKYDIS ET LA TROUPE DU BELLU

Loan : Pourquoi vous êtes-vous inscrits au théâtre ?

Chloé : Quand ma grande sœur était au CO, je venais voir les spectacles, car elle chantait dans la chorale. On restait pour la pièce... et les gâteaux de l'entracte. J'ai toujours été subjuguée par les performances des élèves sur scène.

Kelyan : Je voulais déjà m'inscrire en 10^H, mais il n'y avait plus de place. Je suis heureux de pouvoir jouer cette année.

Oliver : Le théâtre me passionne depuis longtemps. À 3-4 ans déjà, je jouais des scènes chez moi. Je rêverais d'intégrer une vraie troupe un jour.

Sila : Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le fait de jouer la comédie ?

Alice : J'aime être sur scène et incarner des personnages différents de moi.

Mihaela : Je dirais la même chose qu'Alice, en ajoutant que c'est une occasion de se faire de nouveaux amis.

Oliver : Être quelqu'un d'autre et avoir l'impression de se libérer.

Loan : Quelle est l'activité du cours que vous préférez ?

Kelyan : Les impros, parce que les scènes deviennent vite très amusantes.

Oliver : Les impros, forcément...

Alice : Les impros aussi, car c'est cool de préparer ça ensemble et de le jouer ensuite pour les autres.

Mihaela : On se rapproche plus facilement des autres dans les impros. Chacun donne ses idées et tout le monde s'écoute.

Chloé : Les impros, car on forge notre personnage sur le moment.

Sila : Et celle que vous aimez le moins ?

Loan : Le « neutre », ça embête tout le monde ! J'explique, pour les novices : c'est un exercice de concentration.

Perrine 9C, Archange 9F, Tara 9F, Minh An 9A, Mihaela 9F, Octave 10E



Oliver 10R, Queren 9F, Léni 9A, Danaé 9A, Maëlle 9R, Alice 9A

Félix 10B, Mathis 11A, Eloisa 11B, Estafania 9N, Angelina 9N, Sofia 9N, Delphine 11A, Célia 11B



Oliver : Je suis moins à l'aise dans les exercices du début de cours et les imitations d'animaux.
Kelyan : L'exercice du « neutre » et les « ouhas », qui développent la confrontation et la confiance en soi.

Loan : Le théâtre, ça vous apporte quoi ?

Alice : Moi, ça me rend juste heureuse de jouer avec plein de gens !

Kelyan : Le théâtre, ça améliore l'estime qu'on a de soi, ça nous aide à dépasser notre timidité et à nous ouvrir aux autres.

Oliver : Cet atelier de théâtre me fait connaître des gens.

Sila : Y a-t-il un type de personnages que vous préférez jouer ?

Oliver : J'aime beaucoup me mettre dans la peau de personnages charismatiques et un peu fous.

LE THÉÂTRE, ÇA AMÉLIORE L'ESTIME QU'ON A DE SOI, ÇA NOUS AIDE À DÉPASSER NOTRE TIMIDITÉ ET À NOUS OUVRIR AUX AUTRES.

KELYAN, 11M

Chloé : Je me sens moyennement à l'aise pour incarner un personnage triste ou en colère. Ceux que je préfère, ce sont les prétentieux et les gens étranges. Les imprévisibles, aussi.
Alice : J'adore jouer les méchants !

Sila : Si vous pouviez jouer une histoire existante sur scène, ce serait laquelle ?

Alice : Je ne saurais pas donner un titre exact, mais j'aime bien les histoires d'horreur.

Mihaela : Je pense à *Roméo & Juliette*, parce qu'il y a à la fois des scènes dramatiques et des scènes d'amour.

Chloé : Je choisirais de rejouer ce qui s'est passé aux États-Unis ces dernières semaines. C'était tellement absurde que ça pourrait faire une pièce vraiment drôle et en même temps engagée.

Plongée dans un cours de théâtre

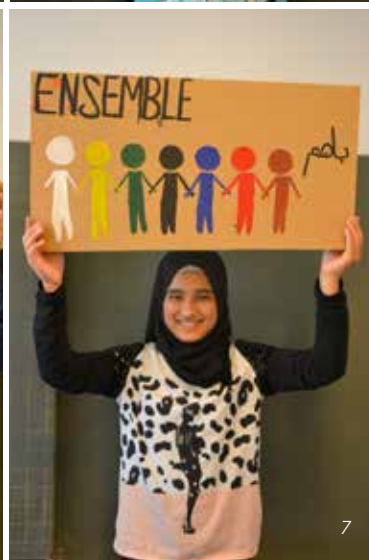
La séance débute par l'exercice du « neutre », pour que les jeunes se concentrent physiquement et mentalement. Viennent ensuite les exercices corporels (démarche et mouvement).

On travaille l'expression des émotions, sous forme de jeux. Et on finit toujours avec les impros, en groupe. Ces moments sont formateurs, car ils apprennent à s'accorder sur une histoire et des personnages, à aller puiser dans son imagination et à s'écouter sur scène. Les élèves ont 10 minutes pour créer une courte saynète à partir d'un thème donné.

Kelyan 11M, Flore 10C, Marie 11E, Sila 9G, Alexia 10M, Noémie 10D. Absent : Loan 11E

Jolie 11M, Emma 11F, Célia 11B, Eloisa 11B, Samuel 11G, Myriam 11C, William 11B. Absentes : Léonie 11B, Chloé 11C





- 1 Leonard
- 2 Abdulahi
- 3 Ahmad
- 4 Essy
- 5 Noh
- 6 Sinan
- 7 Zahra
- 8 Cedra
- 9 Filip
- 10 Ahmed
- 11 Noor
- 12 Daniela
- 13 Abdirahman
- 14 Rodas
- 15 Abdinasir

Oser dire

Au retour du confinement du printemps 2020, les élèves du cours d'appui de Français Langue de Scolarisation (FLS) ont davantage évoqué ce qui se passait en Amérique autour de la mort de George Floyd que le coronavirus. L'occasion de dire le racisme, pour s'y opposer.

LES ÉLÈVES FLS ET ANNE JOLY

Le premier pas, essentiel, a été de faire sortir les élèves de leur silence, pour les amener à s'exprimer sur les discriminations. Ils et elles ont ensuite créé des slogans pour une manifestation pacifiste contre le racisme qui a eu lieu à Fribourg en juin 2020. La parole leur revient, tout naturellement.

VÉCUS ANONYMES

En Afghanistan, il y a beaucoup de racisme et la police est très raciste. Lors d'une manifestation, j'étais dans la rue avec mes amis et nous avons crié : « Mort au racisme, mort au racisme ! » La police a tiré sur nous et nous avons couru pour nous enfuir. Il y a eu des morts. Nous avons quitté l'Afghanistan à cause des discriminations.

L'année passée, ici à l'école, une fille avait un grand problème avec moi. Elle n'était pas gentille, elle rigolait en me voyant, elle était raciste. Je ne sais pas si c'est parce que je viens d'un autre pays, que je porte le hijab, ou que je ne savais pas parler le français. Maintenant c'est fini, j'ai changé de classe.

En Italie, où j'habitais, certaines personnes ne veulent plus que les Noirs viennent dans le pays, car elles disent qu'ils font du bruit et se tapent. Je ne comprends pas pourquoi on ne voit qu'eux et pas les autres, et pourquoi ils ne sont pas bien accueillis.

L'année passée, presque personne ne me parlait dans la classe où je suis arrivé. Je n'avais pas envie d'y aller. C'était difficile. Cette année, je suis dans une autre classe et tout va bien.

Cela s'est passé dans notre camp de réfugiés au Liban. À l'école, il y avait celles et ceux qui apprenaient le français et les autres qui apprenaient l'anglais. Il y avait beaucoup de problèmes entre les deux groupes. Moi, j'apprenais le français. Un jour, le groupe qui parlait l'anglais a frappé le frère d'un ami parce qu'il était nouveau à l'école. Il avait du sang sur son visage et souffrait beaucoup. Il leur disait : « Laissez-moi ». J'étais très énervé, j'ai essayé de le défendre.

Dans la classe, parfois, je n'arrivais plus à travailler, à me concentrer, tellement j'avais de la pression à cause de certaines personnes. Elles m'ont fait du mal, me regardaient mal. Je n'arrivais plus à avoir confiance, j'avais peur, j'étais souvent triste. J'ai parlé de cette situation à la maison et ici, à l'école, j'ai été aidée.

QUAND JE SUIS ARRIVÉ EN SUISSE, J'AI ESSAYÉ DE JOUER AU FOOT, MAIS LES AUTRES GARÇONS N'ONT PAS VOULU PARCE QUE JE NE SAVAIS PAS LE FRANÇAIS. JE N'AI RIEN FAIT, JE SUIS PARTI. JE NE PARLAIS PAS LEUR LANGUE, JE NE POUVAIS PAS RÉPONDRE.

LES Fribourgeoises Sortent de l'ombre

Le 7 février 1971, la Suisse et le canton de Fribourg accordaient le droit de vote aux femmes. C'était il y a cinquante ans seulement !

SANDRINE DUCATÉ ET LES CLASSES 10B ET 10D

À l'occasion de ce demi-siècle anniversaire, des élèves de 10th de quatre CO fribourgeois (Belluard, Jolimont, Péroles et Marly) se sont penchés sur l'histoire des femmes de notre canton entre le XVI^e et le début du XX^e siècles. Le résultat de leurs recherches sera présenté prochainement au Musée Gutenberg, à Fribourg. Réalisé pour et par les élèves du CO, ce projet vise un triple objectif.

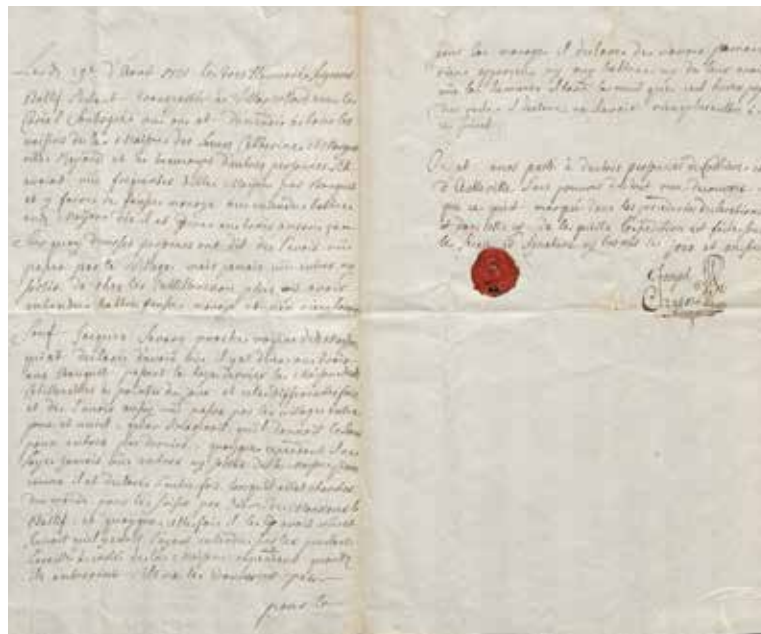
Tout d'abord, il s'agit de mettre les jeunes en contact direct avec des objets historiques (textes ou images) tout en les sensibilisant à l'histoire locale. Cette démarche répond ainsi aux apprentissages du PER en lien avec les thèmes d'histoire locale, régionale et nationale. Une approche qui a été rendue possible grâce à la fructueuse collaboration avec différents musées et institutions patrimoniales du canton de Fribourg.

Le second objectif est de former les élèves aux démarches historiennes demandées par le PER, telles que le travail sur les sources, la formulation d'hypothèses ou le travail de synthèse ainsi que l'étude des permanences et des changements dans l'organisation des sociétés.

Enfin, le troisième objectif est d'envisager l'histoire locale sous l'angle

des relations sociales entre les hommes et les femmes, trop souvent délaissées dans l'enseignement traditionnel de l'histoire. Ce projet permet donc d'aborder différentes facettes comme la maternité, la mort, l'éducation, la marginalité, la religion, la politique ou encore les conditions de travail. Cette enquête a également permis d'ouvrir un débat sur la condition féminine d'hier et d'aujourd'hui, ici et ailleurs.

En raison de la situation sanitaire, l'exposition qui aurait dû être inaugurée le 6 février 2021 a été reportée à une date ultérieure. Elle sera la première d'une série d'autres manifestations organisées par plusieurs CO fribourgeois ces prochaines années. Vous les découvrirez au Musée gruérien de Bulle, au Vitromusée de Romont, au Musée des grenouilles à Estavayer-le-Lac ou encore au Musée de Morat.



Page du procès de La Catillon, tenu à Corbières en 1731. La même année, cette Gruérienne fut brûlée pour sorcellerie au Guintzet.
© AEF

Journal de l'au-delà

Il n'est pas toujours facile de dévoiler son intimité. Alors pourquoi ne pas se mettre dans la peau d'un être surnaturel et donner son point de vue sur l'univers, si étrange, des humains ?

Plongeons une semaine entière dans la peau de Dieu, qui raconte ses découvertes intrigantes au sujet de l'humanité. Paroles du Seigneur...

Jour 1

Aujourd'hui, je suis allé au CosmIKEA. On m'avait recommandé un produit intitulé « Crée ton propre univers avec sa civilisation™ ». De toute ma classe, j'étais le seul à ne pas en posséder un. Bref, je l'ai payé en God Coins et je suis revenu chez moi. J'ai ouvert le paquet, il y avait un journal d'instruction. Je l'ai jeté à la poubelle parce que je n'en ai pas besoin. Je commence la construction de mon monde.

Jour 2

J'ai passé la nuit à monter mon nouveau jouet. J'ai ajouté les lois basiques de l'univers comme la gravité et des galaxies pour remplir le tout et faire joli. Ensuite, je suis allé sur une planète aléatoire et j'ai ajouté de l'eau et des continents. J'ai eu une soudaine envie de dormir, alors je me suis assoupi.

Jour 3

Je me suis rappelé de la planète que j'ai commencé à customiser. J'y ai ajouté des plantes et, le plus important, des animaux. J'ai aussi créé une race que j'ai appelée « humain ». C'est une espèce intelligente, je crois. Je leur ai donné des arbres pour qu'ils s'occupent en y grimant. Je suis parti un moment surveiller les créatures environnantes et, soudain, j'ai aperçu les humains couper les arbres que je leur avais fournis. J'étais furieux, alors je leur ai lancé un avertissement en faisant tomber un éclair du ciel sur une branche. C'était une mauvaise idée : ils en ont profité en récupérant le feu. Cela m'a frustré, alors je suis allé me reposer.

Jour 4

Quand je suis sorti de mon sommeil, les humains avaient créé une vraie civilisation.

Elle était encore à un stade assez primitif. Ils m'étonnent en vénérant plusieurs dieux, alors que je suis le seul et l'unique. Leur caractère est plutôt querelleur. Ils se battent pour un vulgaire morceau de terre, je me demande bien pourquoi.

Jour 5

Aujourd'hui, j'avais la flemme de venir sur mon monde. J'y retournerai demain.

Jour 6

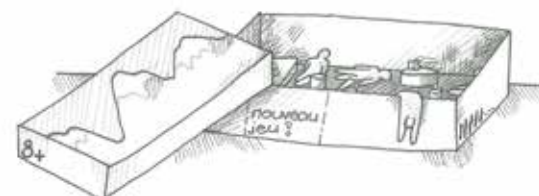
J'ai eu encore plus de surprise en apprenant que les humains ont commencé à utiliser les ressources du sol de leur planète à leur avantage. Ils ont découvert un minerai de couleur noire qu'ils nomment charbon. Ils utilisent cette pierre comme combustible dans leurs usines et ateliers. D'après leurs scientifiques, cette pierre est de la vieille matière organique compressée. Ce qu'ils ne savent pas pour le moment, c'est que cette roche émet beaucoup de gaz nocifs sur le long terme. S'ils veulent aller à leur propre perte, pourquoi pas...

Jour 7

Aujourd'hui, mes enfants commencent à m'impressionner. Leur science est incroyable. Ils ont compris les règles de l'univers et de leur planète. Ils ont remarqué qu'un « réchauffement » se produit. En fait, c'est juste une blague que je leur ai faite en augmentant de 1% la puissance de leur étoile. Je me demande ce qu'ils feront la semaine prochaine. Je crois que je suis satisfait de mon achat.

MAXIME, 11A

Noa, 11A



Troie en BD

Les récits mythologiques des dieux et héros fascinent toujours les jeunes et inspirent jeux vidéos ou sagas littéraires. Dans le cadre d'un cours sur la Grèce antique, les élèves de la classe 9P ont mis en BD quelques épisodes racontés il y a plus de 2500 ans par le légendaire Homère.

FRANÇOIS MURITH ET LA CLASSE 9P

Après avoir lu un résumé de la Guerre de Troie dans un livre de mythologie, les élèves se sont vu proposer onze épisodes marquants. Pour chacun, ils ont choisi démocratiquement une illustration, puis créé une bulle de BD pour la légèder. Morceaux choisis.

2



ACHILLE
« Ceci est ma vengeance. Personne ne reconnaîtra Hector, c'est le karma. »

4



LES TROYENS
« Cette guerre est enfin finie ! Prenons ce cadeau des Grecs dans notre ville. »

Références iconographiques

1. L'enlèvement d'Hélène, G. Hamilton, 1784 © Palais Braschi, Rome
2. Le triomphe d'Achille, F. Matsch, 1892 © Achileion de Corfou
3. La mort d'Achille, G. Hamilton, 1795 © Palais Braschi, Rome
4. Le cheval de Troie, G. Tiepolo, 1760 © National Gallery, Londres
5. Énée et Anchise, Leonello Spada, 1615 © Musée du Louvre, Paris

1



HÉLÈNE
« Adieu, Sparte ! Je pars avec mon mec... »

3



PÂRIS
« Pile dans le talon ! J'ai dead ça, chacal. »

5



ÉNÉE
« Je m'en vais avec mon darron et mon fils. Direction : l'Italie ! »

Cousu main

C'est un rituel, chaque mercredi midi, quelques élèves retrouvent des professeurs pour un atelier de couture. L'occasion de partager un moment de détente et de plaisir, toujours avec le souci de l'originalité et du zéro-déchet.

JACQUELINE ROSSIER

Lunch-bags, sacs à pain, emballages pour sandwich, pochettes en tous genres... Tout ici se crée en utilisant du coton enduit bio. Créativité et préoccupation écologique peuvent donc aller de pair.

La couture est une de mes passions. Dans cet atelier, on fait des objets « zéro déchet » et utiles, comme des lingettes démaquillantes ou des pochettes. C'est important de rester créatif tout en respectant la planète.

PETIT, JE FAISAI DE LA COUTURE AVEC MA GRAND-MAMAN, POUR LE PLAISIR. J'AI ACCOMPAGNÉ MON AMIE MARIE ET L'ATELIER M'A PLU. EN CE MOMENT, JE BRODE DES MOTIFS QUI DÉCORERONT UN TOTE BAG.

LOAN, 11E

INÈS, 10C

Depuis la primaire, j'aime les activités qui nécessitent de la créativité, comme les rédactions, le dessin et la couture. Cette année, on a cousu un masque et on a réalisé un sac

étanche. Je viens de démarrer un projet de « Tote bag » (sac en toile brodée) avec Loan.

MARIE R., 11E

Je me suis inscrite pour rencontrer des gens et découvrir de nouvelles techniques de couture. Je suis en train de confectionner un mouchoir brodé qui s'utilise pour le oro, une danse traditionnelle de mon pays, la Macédoine.

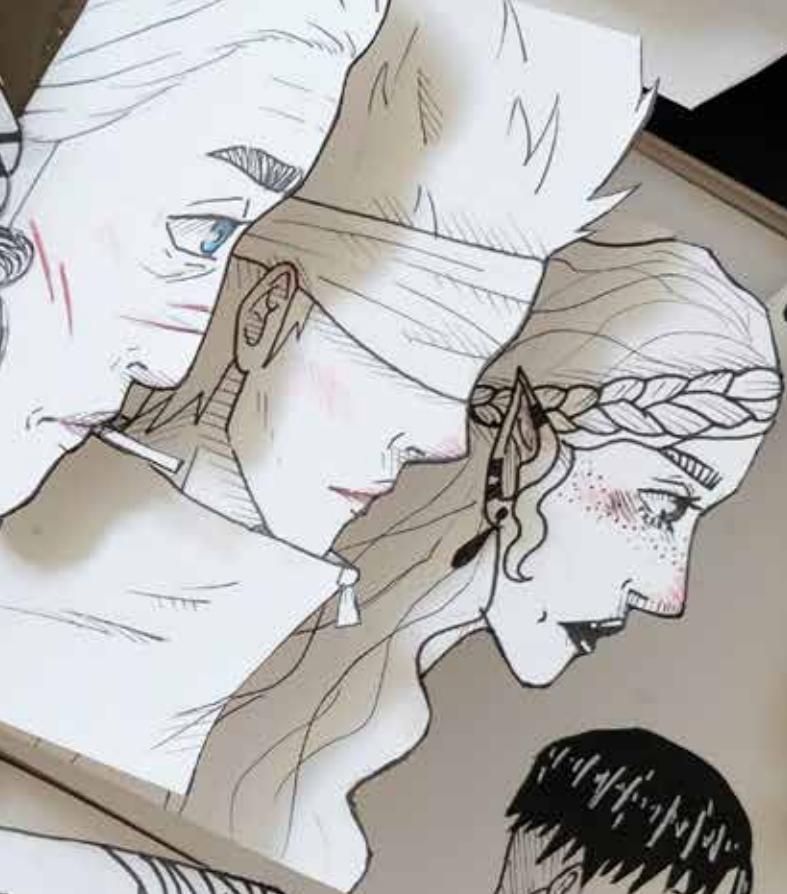
MIHAELA, 9F

Participants à l'atelier

Élèves : Archange 9F, Mihaela 9F, Sadil 9R, Manon 10A, Inès 10C, Louéma 10G, Bibzahra 10T, Loan 11E, Marie 11E

Professeurs : Y. Buchs, S. Genoud, M. Kæssler (ancienne), L. Widder





Graph'it
Fine Liner
Fine liner
Made in Japan



11A
Moa
Aumann



Lella Bourgh



Khanica
11B



Faces books

Même si le titre a des sonorités virtuelles, ces profils prennent vie en découpe, sur une simple couverture de carnet. Ils viennent exprimer des identités, des références, des humeurs, pour de vrai.

ISABELLE CLÉMENT

Après avoir étudié et exercé les proportions du visage dans des autoportraits, les élèves des classes 11A et 11B ont réalisé quelques carnets de profils, plus ou moins sortis de leur imaginaire. Brushings mangas, gangsters masqués, vieux sages... Peut-être vous reconnaissez-vous dans l'une ou l'autre de ces créations ?

POINTS DE VUE

Pour réaliser mes profils de couverture, j'ai utilisé un simple stylo noir Micron. J'ai voulu représenter un garçon entouré de deux filles. Au début, les trois visages devaient être très réalistes, mais j'ai ensuite décidé d'adopter un style plus proche du manga pour le profil du milieu. Ce visage a donc des yeux plus gros, le nez plus pointu et des cheveux davantage détaillés.

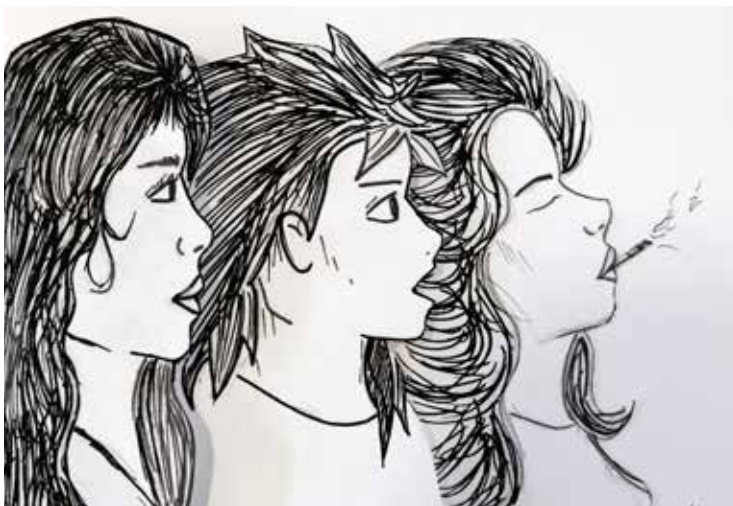
ÉVOLÈNE, 11A

J'ai réalisé les croquis au crayon, avant de les repasser au feutre noir. J'ai préféré employer des ciseaux qu'un cutter pour les contourner. Mon idée de départ était de dessiner des beaux démodés, mais j'ai finalement opté pour un motard, un policier et un jardinier. La calvitie, les casquettes et les lunettes donnent du style, même si, j'avoue, cela facilite aussi le travail sur les yeux et les chevelures.

KENZO, 11B

J'ai cherché à donner successivement du relief à différentes parties du visage. D'abord, j'ai dessiné l'homme de gauche, avec une petite barbichette qui prolonge le menton. Ensuite, la mèche à la Trump, puis un type au long nez, qui récite un extrait de la tirade de *Cyrano de Bergerac*. Les autres profils me sont venus instinctivement. À la fin, j'ai accroché un petit chat à la bulle, pour la rendre plus vivante, plus concrète.

THOMAS, 11A





Pour l'amour du manga

Khanica et Océane (11B) font partie des élèves qui participent à l'atelier BD-manga, proposé en cours facultatif sur la pause du lundi midi. Elles perfectionnent leur technique au fil des semaines et ont accepté de se livrer sur leur passion du dessin. Rencontre.

FRANÇOIS MURITH

INTERVIEW

Comment avez-vous été attirées vers le dessin ?

Océane : Je suis tombée dedans toute petite. Ma famille m'a toujours rendue sensible aux domaines de l'art. Mon père, qui dessine beaucoup, m'a initiée assez tôt à sa passion. J'ai très vite préféré le figuratif à l'abstrait. Au

début, je recopiais des personnages comme les Pokémons. Ensuite, je me suis plongée dans le fan art (œuvre produite par un fan), en m'inspirant des héros originaux des grandes séries de manga.

Khanica : Comme Océane, ma famille était plutôt portée sur les activités artistiques : mon père réalisait des maquettes et des bricolages et ma mère dessinait souvent. Ensuite, la lecture de mes premiers mangas m'a donné envie de me lancer. J'ai tout de suite été fascinée par le dynamisme et le rythme des animés. La qualité et la quantité de l'univers manga offrent une multitude de modèles. J'ai voulu essayer de transposer ma passion dans le dessin.

Qu'est-ce que le dessin – et plus particulièrement le manga – vous apporte ?

Océane : Personnellement, ça m'apaise et réduit énormément mon stress. Le dessin permet de dégager des expressions très modernes. À travers le personnage de manga que je me suis créé, j'illustre certaines facettes « tristes » de ma personnalité. Je dirais aussi que le manga représente un idéal esthétique que je cherche à atteindre.

Khanica : Pour moi, le dessin est un loisir absolu. Mais c'est vrai que cette activité peut parfois devenir une thérapie ou une purge pour des émotions trop fortes, trop prenantes.



Laquelle de vos créations avez-vous choisi de partager avec nous ?

Océane : En fait, j'ai pris deux dessins. Le premier, tiré du manga *My Hero Academia*, est une simple recopie de deux caractères de bébés déjà existants. Le second est plus intime, puisqu'il représente mon OC (Original Character), que j'ai appelé Kamiko Black. Son prénom signifie « la fille divine » en japonais et, comme moi, elle a vécu quelques épreuves difficiles. Je venais de regarder *Angels of Death* et j'ai voulu la représenter en compagnie d'un des héros de la série, Isaac Foster. Ici, elle se trouve dans un moment de folie, où elle perd le contrôle face à tout ce qui l'assaille.

Khanica : J'ai dessiné une petite fille qui tient la lune avec une sorte de canne à pêche. Tout autour d'elle gravitent des créatures nocturnes qui sont attirées par la lumière. Le but était de créer un univers féérique et fantastique.

Quelle technique avez-vous utilisée pour réaliser ces dessins ?

Océane : J'emploie souvent des crayons à l'huile, souples et légers. Ils aident à unifier la couleur et à augmenter le réalisme. Ici, j'ai aussi utilisé des feutres à alcool, qui permettent d'être plus précis dans les impressions de relief et de dégradé. La musique de fond peut aussi libérer certaines émotions ou me plonger dans un état d'esprit particulier.

Khanica : Ce n'est pas sorcier ! Un peu de crayon, de l'aquarelle et de la gouache, qui est une technique plus instinctive. Souvent, j'écoute de la musique et un simple petit son me donne un déclic, une idée.





Le coin des chercheurs

Tous les mardis après-midi, une vingtaine d'élèves de 11^H G se retrouvent en salles 31 et 33 pour l'option de Travaux Pratiques de Sciences (TPS). Petit aperçu de ce qui s'est fait au premier semestre.

VALENTIN PICCAND, THIERRY SCHWECHLER ET OPTIONS TPS (11E-F-G-K)

DE LA BIOLOGIE...

Premier cours de l'année. Les élèves ont dû faire un croquis scientifique de criquets vivants. L'activité de biologie s'est soudain muée en séance de chasse à travers la salle... Au final, chacun s'en est bien sorti. C'est aussi ça, la science : s'adapter à son sujet d'étude.

Autre animal, autre défi ! Les élèves ont eu à réaliser un exposé sur cet étrange créature qu'est l'axolotl. N'est-il pas mignon, avec sa tête d'Alien et ses branchies ? Originaire du Mexique, il n'en reste pratiquement plus aucun à l'état sauvage. Cette espèce de têtard de salamandre appartient à la famille des animaux néoténiques, capables de garder leur caractère juvénile à l'âge adulte. L'axolotl intéresse particulièrement la médecine pour sa faculté à se régénérer.

Toute la bande a eu la chance d'aller visiter *Reptiles Expo* aux Galeries du Rex. M. Morand nous a proposé une visite VIP avec explications, nourrissages (vidéo accessible via « spids ») et démonstrations. Nous avons reçu beaucoup de détails concernant le comportement des grenouilles, iguanes et autres serpents.

Près d'une heure d'anecdotes durant laquelle nous avons appris que certaines tortues sont des charognards, que le venin des jeunes serpents s'avère plus puissant que celui des adultes, ou encore qu'il est possible de nouer des liens avec des

reptiles pourtant pas très câlins. Une visite cinq étoiles, merci à M. Morand. Et bravo aux élèves pour leur comportement exemplaire et leur intérêt réel. Même si certains n'étaient pas rassurés lors du nourrissage de serpents parmi les plus dangereux de la planète, ils ont su dépasser leurs appréhensions. C'est ça aussi, l'esprit scientifique.

... ET DU LABORATOIRE

En chimie, nous avons mis les élèves face à la gestion de l'échec, à travers l'activité de la bouteille multicolore (vidéo accessible via « spids »). Comme une expérience ne réussit pas toujours du premier coup, il est essentiel de pouvoir comprendre pourquoi cela n'a pas fonctionné et comment y remédier pour un meilleur résultat. Ce n'est pas grave d'échouer, mais plutôt de refaire les mêmes erreurs.

Côté physique, les élèves ont appris à être méthodiques. En se basant sur leur propre savoir ainsi que sur leur intuition, ils ont été amenés à se questionner sur des systèmes de balances, de leviers et de poulies. Nos apprentis mécanos ont dû monter les différentes parties, multiplier les essais et développer leurs théories avec précision. Enfin, avec l'expérience de l'homme de Vitruve, nous sommes même allés jusqu'à valider ou contester certains propos de Léonard de Vinci.





Dans cette option, les enseignants transmettent leur passion avec dynamisme et je me sens vraiment « accroché » à ce qui se passe. Les TPS apportent une approche de la science que nous n'avons pas forcément l'occasion de voir dans les cours traditionnels. On comprend que

ON COMPREND QUE L'ÉCHEC FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE.

SIMON, 11F

l'échec fait partie intégrante de l'apprentissage et de la démarche scientifique. Au début de l'année, nous avons réalisé une expérience qui, en soi, est très compliquée à réussir. Nous avons des fioles d'eau, mélangée à d'autres éléments. L'eau devait changer de couleur, sous l'effet de plusieurs réactions, pour atteindre une coloration stable. Avec mon groupe, nous sommes arrivés au bout.

Le travail sur les axolotls était aussi très intéressant. Ces animaux ont une capacité de régénération corporelle hors du commun. S'ils ont un membre ou un organe blessé ou abîmé, il va se réparer. L'axolotl est donc très recherché, car ses facultés offrent de grandes perspectives pour son application à la médecine humaine.

Nous avons eu la chance de visiter une exposition sur les reptiles et d'assister à des séances de nourrissage. J'ai même pu toucher un serpent de 5 mètres de long.

SIMON, 11F

Les profs nous encadrent bien et l'ambiance dans notre groupe est très bonne.

Les expériences sont enrichissantes et adaptées à notre niveau. Il y a toujours une petite dose de suspense et d'adrénaline au moment de toucher au but. En plus, il faut apprendre à collaborer et à compter sur les autres, car la réussite d'une expérience dépend vraiment du travail de chacun. À la fin de l'activité de la bouteille multicolore, on était trop contents, car il y avait théoriquement 90% de chance d'échouer.

SARAH, 11F

On se retrouve tous les mardis après-midi, dans le sérieux et la bonne humeur. L'expérience de la bouteille multicolore était très enrichissante.

Il y avait un vrai challenge, car c'est délicat de réussir en fonction des dosages et des manipulations. Mais on l'a fait !

À l'exposition des reptiles, nous avons assisté au nourrissage des serpents. Maintenant, nous devons faire un exposé sur un des animaux qui nous a mar-

qués. J'ai choisi le crotale diamantin.

SIMON, 11K

J'ai choisi l'option TPS, parce que les sciences m'ont toujours intéressée. En plus, au contraire d'autres cours très théoriques, nous faisons beaucoup de travaux pratiques. À la fin des expériences, nous réalisons un rapport noté, où nous devons décrire le déroulement, partager nos hypothèses et résumer nos résultats. Aborder les choses avec cet esprit scientifique nous aide vraiment à mieux comprendre, comme lors de l'expérience de la bouteille multicolore ou du triangle de feu avec l'Erlenmeyer.

La sortie à l'exposition des reptiles m'a

appris que ce ne sont pas les plus grands serpents les plus dangereux. Le responsable qui nous guidait

a présenté son métier avec passion et a nourri en direct des tortues et des serpents.

J'aime ce cours où l'on touche à plein de domaines. On a parlé de mécanique, calculé la densité d'eau dans les fruits, observé des bactéries au microscope ou encore abordé quelques thèmes de chimie sur les épidémies. Sans oublier les recherches sur les travaux de Léonard de Vinci. Vraiment, c'est « stylé » !

FJOLLA, 11E

ABORDER LES CHOSÉS AVEC CET ESPRIT SCIENTIFIQUE NOUS AIDE VRAIMENT À MIEUX COMPRENDRE.

FJOLLA, 11E

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2

spids

Que les meilleurs gagnent !

En septembre 2020, trois élèves du Bellu remportaient les trois premiers prix (niveau CO) d'un concours d'affiches contre le harcèlement, initié par le Zonta Club. En décembre, une classe était récompensée pour la création d'une activité de prévention nationale contre les accidents de vélo.



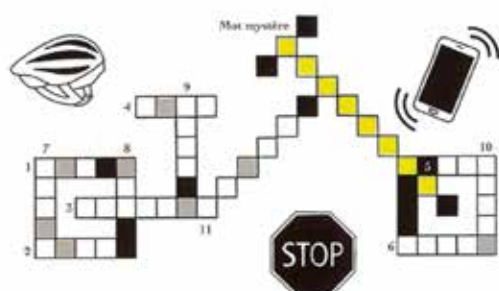
Jolie Helfer, 11M, Khanica Mao, 11B et Fiona Kruit, 11B

À TOI DE JOUER ! RENDS-TOI SUR L'APPLICATION « SPIDS » ET PARTICIPE AU CONCOURS DU BRUIT DU SON.

TROIS GAGNANTS SERONT TIRÉS AU SORT (UN PAR DEGRÉ) ET RECEVRONT UN BON DE 30 FRANCS DANS UN COMMERCE FRIBOURGEOIS.

TENTE TA CHANCE JUSQU'AU 19 MARS !

à vélo, en toute sécurité



Horizontal

1. Même s'il est vert, tu dois rester vigilant.
2. Quand elle est tombée, enfile ton gilet jaune.
3. Il en faut envers le code de la route pour éviter toute mauvaise surprise.
4. Le clignotant des cyclistes.
5. Pour sauver la planète, se déplacer à vélo, c'est le ...
6. Qu'est-ce qui est jaune et qui attend que tu lui roules dessus ?

Vertical

7. Serre-le pour maîtriser ta vitesse.
8. Pendant ton trajet, tu n'en écriras pas, ni n'en liras.
9. Tu n'es pas seul sur la route, fais attention à elle.
10. Il l'apporte la lumière dans l'obscurité, *alléluia*.

Diagonal

11. Celles qui sont intelligentes se protègent.

Mot mystère (mélange les lettres grises)

Si tu observes toutes les consignes de ce mots-croisés, elle est garantie...

NAISSANCES

Les Infos du Belluard transmettent leurs vives félicitations à

M. Valentin Piccand, professeur, et à son épouse, pour la naissance de leur fille Kamille, née le 14 septembre 2020.

Mme Laure Lussiana-Gærtner, professeure, et à son mari, pour la naissance de leur fille Louise, née le 8 décembre 2020.

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Bruna Silva Campos, professeure de mathématiques et d'informatique, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. Samuel Gendre, adjoint de direction des 9^H et professeur d'histoire-géographie et de citoyenneté, pour son CAS en administration et gestion d'institutions de formation.

DÉCÈS

Le 9 août 2020, Mme Sylvie Schwaller, professeure, perdait son papa, M. Jean Tâche.

Le 27 septembre 2020, nous apprenions le décès de M. Blaise Roulin, frère de Mme Anne Roulin, professeure.

À nos collègues, ainsi qu'à leurs familles, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.

ADIEU, LOYON (1949-2020)

À toi, cher Loyon.

Nous souhaitons, par ces quelques mots, te remercier d'avoir été des nôtres durant plus de trois décennies au Bellu.

Personne, ici-bas, n'oubliera ta gentillesse, ta tendresse, ta finesse, tes inspirations aussi bien amicales que musicales, tes bons mots, tes anecdotes, ta bonne humeur communicative et à toute épreuve.

Grand sportif devant l'Éternel (foot de talus ou pas, ski même au-delà de l'Atlantique), tu as remporté une glorieuse Canne d'Or en nos murs !

C'est maintenant que tu es parti que nous mesurons toute la chance de t'avoir côtoyé comme collègue, ami, confident, acolyte et même plus.

Tu sauras égayer dorénavant tes nouveaux camarades du paradis et les amuser par tes réparties qui nous manquent déjà cruellement...

Repose en paix, l'ami, et merci pour tout !

FRANÇOIS ZINGG



2020 - Personnel



Fonctions particulières dans l'école

DIRECTEUR - MICHEL François **ADJOINTS DE DIRECTION** - ANDONIE Jean, CORMINBEUF Michel, DA SILVA Ricardo, GENDRE Samuel **SECRÉTAIRES** - BEYELER Lorène, KOLLY Claudia **CONSEILLÈRES OP** - CLERC Sandra, YERLY Amélie **TRAVAILLEUSE SOCIALE** - GENDRE Florence **ENSEIGNANTE SPÉCIALISÉE** - DELAMADELEINE Marine **AUMÔNIER** - KPEGO Kéli

de l'école - 2021



Absents sur la photo

ENSEIGNANTS - GABRIEL Natalia DOCUMENTALISTE OP - HITZ Caroline PSYCHOLOGUE - JORAND-SIGG Marie-Laure ENSEIGNANTS SPÉCIALISÉS - GREMAUD Antoine, LAMI Victor, RAMAZAN Altuntas PASTEURS - BURKHARD Martin, DOBLER-UMMEL Emanuelle, KAPP Debora CONCIERGE - MOTTAS Éric THÉÂTRE / CHORALE - KYRIAKIDIS Gael, MENGONI Matteo

Les classes terminales et



11A - M. FRANÇOIS MURITH



11B - MME SANDRINE DUCATÉ

Les professeurs titulaires



11C - MME ALICE MORANDI



11E - MME CHRISTINE ESSEIVA



11F - MME ANNE ROULIN



11G - M. THIERRY SCHWECHLER



11K - MME SHIRLEEN TENTHOREY



11M - MME SONIA GENOUD



11N - M. JEAN-DANIEL OTTET



11P- MME KERSTIN BOHR



11R - M. DANIEL RUFFIEUX



11T - MME ANNE RUDAZ



11U - M. NATHANAËL ROTZETTER



11V - MME MARIELLE COTTING

* NOMS des élèveS de 11^H

11A	Correa Estrada Giuliano César	Pochon Marine	Da Costa Andrade Juliana	Silva Oliveira Miguel Ângelo
Aumann Noa	Delaloye Maude	Sadi Sarah	Graham Dylan	Silva Teixeira Rodrigo
Barman Noé	Dojcinovic Timéo	Sekulic Nikola	Helfer Jolie	Vaz Pereira Paula Fabiana
Beer Chiara	Ducotterd Sacha	Sottas Maeva	Oliveira Santos Beatriz	Özdemir Atilla
Boopathi Nirmal	Grisel Lola	Sousa Dias Gonçalo	Pais Da Silva Pedro Manuel	11T
Dupré Edgar	Guhl Ivan	11G	Taner Toprak	Baechler Ewan
Gachet Victor	Guigma Chloé	Admase Samuel	Vela Kelyan	Bala Ejup
Geinoz Hannah	Markovic Nikola	Ali Abdolla Joane	Vo Ngoc Xuân Sandra	Cardoso Pereira Alysson
Güçlü Doga Havva	Mehari Betelihem	Babar Lara	Yogarasa Janusha	Maillard Léa Océane
Han Nancy	Meyer-Bisch Myriam	Bajracharya Nayana	11N	Majiç Alijana
Kaçmaz Dilan	Music Anes	Baqaj Leart	Abdisamad Ahmed Safiya	Oku Nun
Khali Malik	Müller Lucile	Casimiro Ramos Daniela	Al Masalmah Ahmad	Ramos Pinto Arthur
Kolly Amélia	Oro Francesc	Coelho De Almeida Luis Rodrigo	Alves Pereira Rafael	Sa Oliveira Dani
Koussawo Leiny	Rahimi Ali Sina	Daloio Costa Sorian	Bajovic Ognjen	Sathees Kameran
Lavanchy Evolène Melody Fanny	Reggiani Eren	Fourcade Adrien	Bilk De Queiros Nuno	Tahiraj Altina
Laville Mathis	Rouby Timothy	Hang Odile Thanh Yën	Donev Daniela	Villarejo Sara Garance
Le Kevin	Sigiez Jade	Hollinger Ornella	Ermiyas-Tedros Sidon	11U
Liatti Emma	Simoes Afonso Rodrigo	Issa Fadi	Georgiev Teo	Almeida Silva Mateus Antonio
Lopes Vaz Delphine	Stamenov Milan	Jordan Eve	Huynh Michelle	Hasan Heleen
Maradan Julie	Stern Antoine	Kansietoko Mbumba Raïs	Kaymaz Baran	Jusufi Arian
Marques De Sousa Joana Filipa	11E	Mansueto Chiara	Mehmeti Egzon	Ly Kadiatou
Medziti Fatlume	Al Rahimawy Dina	Morina Ajnishah	Nunes Soares Lara	Ogouvidé Déborah
Michellod Thomas	Baechler Mallaury	Mota Luana Margarida	Oliveira Ponte Diana Sofia	Papale Alex Gaetano
Nanthakumar Nilaanthiny	Biocca Alessia	Siebenhüner Henao Heinz Peter	Pinho da Silva Leonardo Miguel	Silva Leça Paulo Henrique
Perroset Audrey	Bussey Amélie	Thévoz Cléa Marie	Rossier William	Yüksel Beste Cansu
Roulin Matteo	Calasso Luca	Thévoz Loan	Thaqi Merlind	11V
Thierrin Maxime	Chassot Marie	Woloszczak Adrian	Özdemir Okan	Dallosi Rinor
11B	Halimi Fjolla	11K	11P	Dolat Noor Rahman
Bourgknecht Célia	Hervé Jason	Amy Hugo	Ahmed Qamar	Jakupi Kenza
Bussard Aurian	Humbert Axel	Baudere Baptiste	Alashtar Cedra Al Montaha Fouzi	Jakupi Leila
Chappuis William	Kerellaj Shkelqim	Bislimi Aldiona	Alves Margarida Joao Vitor	Martinez Angelina
Christhothiram K. Johannes	Landinaff Marie Deborah Angèle	Canelas Couto Beatriz	Andrade Rodrigues Fabiana	Matondo Rebecca Céline
Comazzi Tiani	Lloqani Aldiana	Darago-Watara Ayda	Baeriswyl Kevin	Mohamed Abdulahi Abdinasir
Da Cruz Océane	Magnin Alexandre	Dattilo Loris	Beyene Essy Michael	Mubarik Youssouf
Dema Jashar	Pache Léo	Di Gruttola Simon	Brossin Mélina	Soares Jacob Joana
Egger Kenzo	Pedro Panzo Rachel	Disner Léo	Ferreira Gabriela	Velkovski Hristijan
Fragnière Damien	Rebetz Marie	Froelicher Chloé	Hajdini Artan	
Hasler Tess	Riasat Fratto	Hübscher Arthur	Niamke Lord	
Havran Mathilde	Roibal Gloria Jane	Jafer Demyana	Ratbaoui Zainab	
Hänni Julie	Seydoux Loan	Keller Clara	Rossier Melvin	
Kruit Fiona Solène	Stojkova Melani	Lashkari Faghani Daoudi Ilias	Sakirov Altrim	
Mao Khanica Laurie-Anne	11F	Lucena Rodriguez Rafael	Santana Tiago Micael	
Mettraux Clara	Almeida Emma	Mehani Andin	Solomon Yoell	
Modica Amedeo	Bandaogo Bassidou	Meyer Arthur	Talal Mustafa	
Muresan Maylis	Bengo Esther	Pinho Joana	11R	
Perazzi Elisa	Beqiri Arianita	Rosa Alex	Alizada Ali	
Pérez Bastien	Bossy Lenny	Seixas Ribeiro Ana	Avdijaj Leonard	
Pushpanathan Tishanth	Campos Reis Luana	Shosholli Alban	Bugnon Thomas	
Rappo Jonathan Angelo	Cotting Simon	Silva Batista Quezia	Costa Martins Yvann	
Rodriguez Perez Eloisa Eugenia	De Almeida Chaves Henrique	Wieser Dan	Dousse Raphaël	
Schmutz Leonie	Dias Mendes B. de Azevedo Daniel	Yosief Rodas Tesfu	Gomes Magalie	
Songur Deniz	Furtado Pinto Semedo Carina	11M	Heng Sokthol	
Stotzer Anaïs	Lazarova Gabriela	Ahmed Muhannad	Jan Océane	
11C	Lopes Pinto Kilian	Al Hayek Ahmed Ibrahim	Matondo Seethaler Kethia	
Angéloz Margot	Luvungu Océane Bérénice	Ayele Ermias	Monteiro Sanchez Erica Maria	
Bernasconi Toméo	Matos Rodrigues Rafael	Barbosa Ribeiro Liliana	Mpasi Gloria	
Calasso Tatiana	Moullet Matthijs	Butazzoni Nunez Matéo	Murat Mahmut	
Carvalho Dos Santos Ricardo	Müller Zoya Francesca	Casal Ramos Dany	Pellizzer Marco	
Cauhépé Clémence	Perez Marine	Clément Simon	Perraud Marie-Lydie	

On peut faire mieux pour
booster votre communication



media f^{sa}

Régie publicitaire et imprimeries
réunies sous le même toit
media-f.ch

Fribourg | Bulle | Estavayer-le-Lac | Montreux | Payerne



baiutti

Bâtir avec intelligence

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureau · Collectivité · Scolaire · Café Terrasse · Atelier · Hospitalier · espace design




Studio Strick

SWITZERLAND



FRIBOURG-GOTTÉRON

WWW.GOTTERON.CH



©Europa-Park

En autocar vers l'aventure !

Réservez maintenant en ligne

www.romandie-voyages.ch




Mariahilfstrasse 47 | 1712 Tavel
Tél. 026 494 56 56 | info@horner-reisen.ch

LIBRAIRIES LIBROPHOROS

www.librophoros.ch

Rue de Rome 1
1700 Fribourg
+41 26 322 46 26
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46
1700 Fribourg
+41 26 322 46 56
perolles@librophoros.ch



*libro
phoros*



David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
026 422 22 30

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation

Mac, iPhone, iPad



jr-sarl.ch

FERBLANTERIE • COUVERTURE
SANITAIRE • CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch



NOVEX SA | Rue Victor-Tissot 2 | 1630 Bulle
026 401 44 77 | info@novex.ch | www.novex.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18

Daniel COTTING



NOTRE FARINE FLEUR EST
CERTIFIÉE IP-SUISSE ET
FRIBOURGEOISE



À GIVISIEZ,
NOUS AVONS LA
PREMIÈRE
BOULANGERIE DRIVE
DE SUISSE ROMANDE.

VENEZ EN PYRAMA
PERSONNE NE VOUS VERRA!

NOUS NOUS ENGAGEONS À
REDUIRE LE PLASTIQUE
NOS EMBALLAGES SONT
BIODEGRADABLES
OU RECYCLABLES



VOTRE ARTISAN

NOTRE
CUCHAULE
EST CERTIFIÉE



DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX
CROQUETS, PAINS
D'ANIS ET GÂTEAUX
DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG



NOUS AVONS OBTENU
CINQ MÉDAILLES AU
SWISS BAKERY
TROPHY



BARILLI SA

Agencement de cuisine & Électroménager
1762 Givisiez

Route André-Piller 21 T. 026 322 20 94



INTERLUDE

livres jeux jouets

1762 Givisiez • Route André-Piller 33B • 026 466 71 10 • www.interlude.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
Case postale 59
1772 Grolley

Tél. 026 / 466 26 65
Fax 026 / 466 27 62

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

FAIGLE
SOLUTIONS
SA

RENE
FAIGLE
SA

FAIGLE

VOS DOCUMENTS. NOS SOLUTIONS.



L'ORIENTATION EST LA BASE DU SUCCÈS.

Avec nos appareils multifonctions, nos systèmes de gestion documentaire et nos imprimantes 3D, nous offrons des solutions sur mesure. Avec nos meilleurs consultants et notre service 24/7, nous contribuons à la réussite de votre entreprise.

RENE FAIGLE SA

Route de Denges 36
1027 Lonay

Téléphone 021 811 44 44
info@faigle.ch | www.faugle.ch

▶▶ FRIBOWLING.CH

BON

POUR UNE PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures incluse

**OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
31.07.2021**



RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Salle de bloc LE HANGAR



AVENUE DU MIDI 4 - 1700 FRIBOURG - INFOS SUR WWW.CRIMPER.CH

CrossFit

Teens



Faisons bouger nos ailes intelligemment !

- préparation physique générale
- jeu
- apprentissage
- encadrement par des professionnels

12-17 ans



Tous les samedis
de 9h - 9h45

Sarine CrossFit
Rte du Petit-Morand 11
1700 Villars-sur-Glâne
026 323 22 22

www.sarinecrossfit.ch

hertigfleurs.ch

1851.ch

Fasel G. & Partner SA

Installations Electriques

Imp. des Ecureuils 12, 1763 Granges-Paccot
Tél. 026 460 77 40, Fax 026 460 77 48

Succursale Morat, Engelhardstrasse 6
Tél. 026 672 94 49, Fax 026 672 29 49



www.fasel-electro.ch

**ROLF
BENZ**

Bise
MEUBLES & MÖBEL

www.bise.ch

VOS ESPACES PRENNENT VIE

Des meubles d'habitat et de bureau à Tavel et à Bulle

Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Coréau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 407 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.



Liberté et sécurité avec le compte épargne junior

LES AVANTAGES:

- carte Maestro gratuite
- taux préférentiel
- cadeau à l'ouverture du compte

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
0848 223 223
www.bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 17 octobre 2020 au dimanche 1^{er} novembre 2020

Vacances de Noël

Du samedi 19 décembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021

Vacances de Carnaval

Du samedi 13 février 2021 au dimanche 21 février 2021

Vacances de Pâques

Du vendredi 2 avril 2021 au dimanche 18 avril 2021

Fin de l'année scolaire

Vendredi 9 juillet 2021

SONT JOURS DE CONGÉ

Mardi 8 décembre 2020 (Immaculée Conception)

Jeudi 13 mai 2021 (Ascension) et vendredi 14 mai 2021

Lundi 24 mai 2021 (Pentecôte)

Jeudi 3 juin 2021 (Fête-Dieu) et vendredi 4 juin 2021

SSAC - du lundi 8 février 2021 au vendredi 12 février 2021

RENTRÉE SCOLAIRE 2021-2022

Jeudi 26 août 2021

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
François Michel, directeur	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9^H – Samuel Gendre	026 352 92 03	samuel.gendre@edufr.ch
Classes de 10^H – Michel Corminboeuf	026 352 92 04	michel.corminboeuf1@edufr.ch
Classes de 11^H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
Classes de la Villa Cæcilia – Ricardo Da Silva	026 352 92 16	ricardo.dasilva@edufr.ch
	026 352 92 19	osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	sandra.clerc@edufr.ch
Centre d'orientation du Belluard		amelie.yerly@edufr.ch
Service médical – Direction des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie		
Ville de Fribourg, Marie-Laure Jorand-Sigg	026 351 73 04	marie-laure.jorand-sigg@ville-fr.ch
Pour les autres communes, Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@edufr.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleuse sociale scolaire – Florence Gendre	026 352 92 06	florence.gendre@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch

