

LES

130 · AOÛT 2020

INFOS

**DU
BELLUARD**



Projet de «Corona-maison» : loin de l'école, confiné chez soi, exprimer par le dessin la réalité d'un nouveau quotidien



Flore, 1E

2

Mode d'emploi
«spids»

3

Éditorial

4

Encadrement
et soutiens

11

Agenda

12

Guide et
directives

14

Activités
particulières

17

Carnet de route

18

Bibliothèque

20

Au jour le jour

24

Travaux d'élèves

30

À distance

43

Publicité

49

Renseignements
utiles



Noé, 3N



#Stayathome

Face aux mesures imposées par le coronavirus, le monde virtuel est venu au secours d'un quotidien soudain irréal et a permis aux gens d'être « tout seuls, mais ensemble ». En recourant à la technique de leur choix, les élèves devaient illustrer le hashtag « Reste à la maison », qui a fleuri sur les réseaux sociaux dès le début de l'épidémie.

Projet mené en arts visuels par Marie Reber.

**Une expérience originale et innovante
qui combine monde réel et univers virtuel**

1. Téléchargez l'application gratuite «spids» sur App Store ou Google Play
2. Lancez l'application et scannez les pages identifiées par le logo «spids»
3. Plongez au cœur de la réalité augmentée! Voir pages 2-12-23-28-37-39



François Michel
Directeur

S'adapter, continuellement

La période de mars à mai 2020 restera gravée dans les mémoires. L'interdiction de l'enseignement présentiel a amené chacun à développer de nouvelles compétences pour travailler à distance dans les meilleures conditions. Face à cette situation d'apprentissage inédite, l'objectif principal a été de garder le lien avec les élèves en exploitant de multiples possibilités de communication (Teams, Fribox, Whatsapp, courriel, etc.).

Les prochains défis se profilent déjà à l'horizon et il convient de rester flexible pour s'adapter en permanence à chaque situation. La formation de l'esprit critique, la tolérance face à la différence et la gestion des conflits doivent préparer les jeunes à devenir des citoyens responsables et épanouis. Les enseignants et les intervenants de l'école sont prêts à accompagner les élèves dans leur parcours au cycle d'orientation avec professionnalisme, bienveillance et disponibilité, mais également avec exigence et rigueur.

Au seuil de cette nouvelle année scolaire, la 130^e édition des *Infos du Belluard* est forcément particulière. En plus de transmettre les informations habituelles sur l'organisation de notre école, elle innove en proposant un concours accessible via l'application «spids». Elle fait surtout la part belle aux créations artistiques et littéraires réalisées durant l'enseignement à distance. Toutes ces œuvres témoignent de l'inventivité des élèves et offrent des regards sensibles sur les trois mois exceptionnels que nous avons vécus.

Que chacun parvienne à garder rythme et motivation pour collaborer de manière fructueuse et respectueuse dès la rentrée. À toutes et tous, une excellente année scolaire.

Direction et enseignants

DIRECTION

MICHEL François, directeur
 GENDRE Samuel, adjoint de direction, 9^H
 CORMINBEUF Michel, adjoint de direction, 10^H
 ANDONIE Jean, adjoint de direction, 11^H
 DA SILVA Ricardo, adjoint de direction,
 Villa Cæcilia

CLASSES ET PROFESSEURS DE CLASSE

VILLA CÆCILIA

9M, EB - ROSSIER Christian, français, allemand
 9T, Soutien - DA SILVA Ricardo, branches
 générales, éthique
 10C, PGs - RIVAS Monica, mathématiques, géo-
 graphie, informatique
 10E, G - JORDAN Simon, allemand, géographie,
 éducation physique
 10T, Soutien - ROTZETTER Christophe,
 branches générales, sciences
 11T, Soutien - RUDAZ Anne,
 branches générales

BÂTIMENT PRINCIPAL ET PAVILLONS DU BOURG

9A, PGI - NANCHEN Guillaume, français, latin,
 histoire, géographie
 9B, PGI - LEIBZIG Steve, mathématiques, des-
 sin technique, éducation physique
 9C, PGI - FLEURY Matthieu, mathématiques,
 géographie, sciences
 9E, G - DESBIOLLES Élodie, allemand, anglais
 9F, G - TODOROVIC Nina, allemand, anglais
 9G, G - SIMMERER Andrea, allemand, anglais
 9K, G - MEHA Nora, allemand, anglais
 9N, EB - IDOUX Albertine, français, histoire

9P, EB - AVVENENTI Clémentine, mathéma-
 tiques, sciences

9R, EB - MEYER Marie, français, histoire, géographie

10A, PGI - MICHAUD Frédéric, français,
 histoire, géographie, économie, citoyenneté

10B, PGI - LIÉNARD Émeline, français

10D, PGs - BOVET Marjorie, mathématiques,
 économie, informatique, MITIC

10F, G - ANTONIN Grégory, mathématiques,
 sciences

10G, G - FAVRE Quentin, français, éducation
 physique

10K, G - ESTOPPEY Laurent, français,
 histoire, italien

10M, G - EGGER Daniel, mathématiques, infor-
 matique, MITIC

10N, EB - WOHLHAUSER François, français,
 histoire, citoyenneté

10P, EB - CHABLOZ Benjamin, histoire, géogra-
 phie, éducation physique

10R, EB - ADJEH Ines, français, mathéma-
 tiques, allemand

11A, PGI - MURITH François, français, latin,
 histoire, géographie

11B, PGIs - DUCATÉ Sandrine, français, histoire,
 géographie, citoyenneté

11C, PGs - MORANDI Alice, français

11E, G - ESSEIVA Christine, allemand, anglais

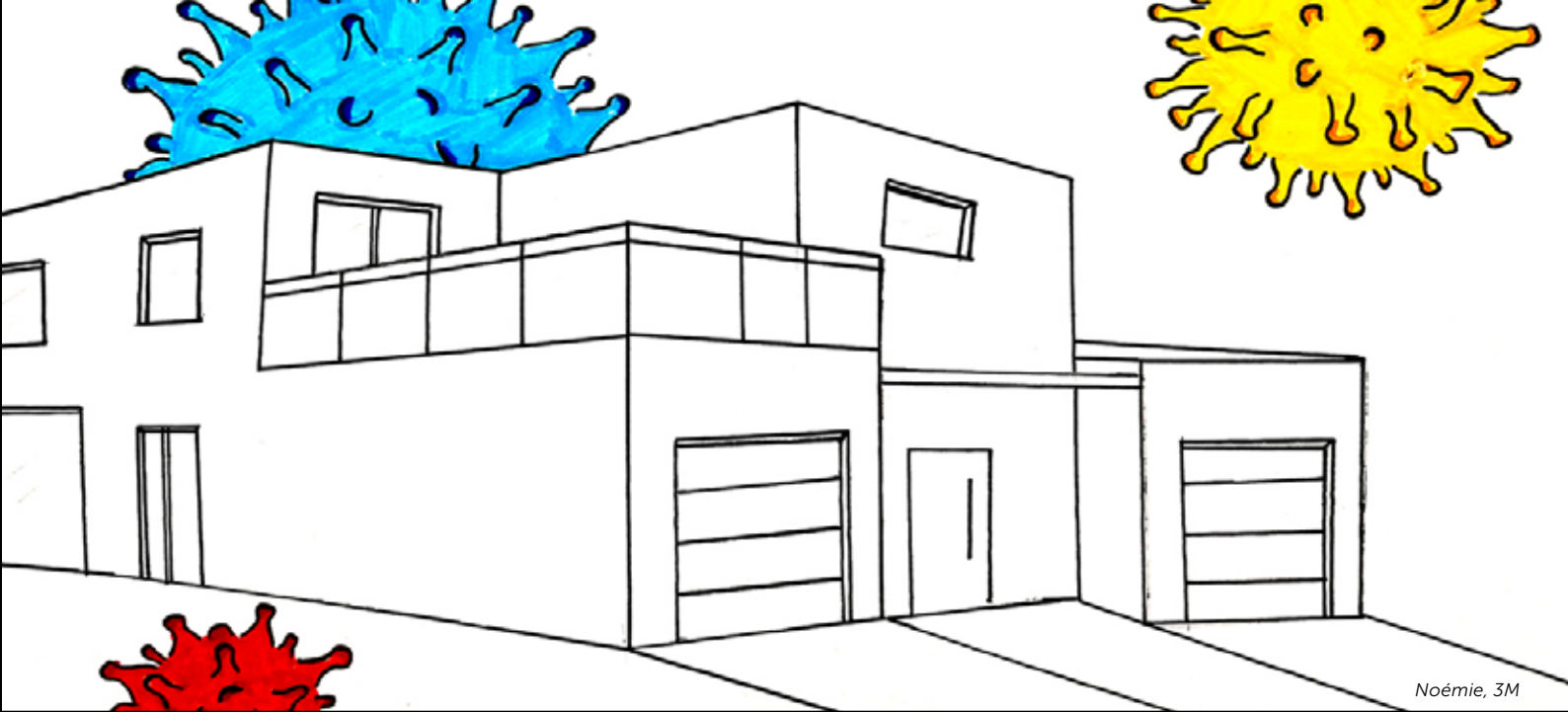
11F, G - ROULIN Anne, français, histoire, géogra-
 phie

11G, G - SCHWECHLER Thierry, mathéma-
 tiques, sciences

11K, G - TENTHOREY Shirleen, français

11M, EB - GENOUD Sonia, français, histoire

11N, EB - OTTET Jean-Daniel, mathématiques,
 éducation physique



Espérons qu'en cette rentrée, les ombres du virus planant sur nous ne seront qu'un lointain souvenir...

11P, EB - BOHR Kerstin-Mélanie, allemand, anglais

11R, PGs - RUFFIEUX Daniel, français, mathématiques

11U, Soutien - ROTZETTER Nathanaël, français, mathématiques, citoyenneté

11V, Soutien - COTTING Marielle, français, mathématiques, citoyenneté

PROFESSEURS D'APPUIS FLS

FLS 1 - JOLY Anne, français langue de scolarisation, activités créatrices

FLS 2 - BUCHS Yannick, français langue de scolarisation, éthique

PROFESSEURS DE BRANCHES

ANDONIE Jean, mathématiques, informatique

ANDREY Sophie, anglais

BAIUTTI Christine, français

BRUELHART David, activités créatrices

BUERGY Carole, français, économie familiale

CLÉMENT Isabelle, arts visuels, activités créatrices

COLLAUD Sibylle, éthique

CORMINBŒUF Ivan, mathématiques

CORMINBŒUF Michel, mathématiques

DURUZ Vincent, sciences, informatique

FASEL Bernard, allemand

FRAGNIÈRE Séverine, français, géographie

GABRIEL Natalia, mathématiques, sciences

GAILLARD Martine, économie familiale

GENDRE Samuel, histoire, géographie, citoyenneté

GICOT Alexandre, activités créatrices

GUISOLAN Astrid, économie familiale

JAQUET Baptiste, éducation physique, géographie

LANZ Allison, français, histoire

MACHEREL André, musique

MUELLER Sandy, français, arts visuels, latin

NOVAKOVIC Tanja, allemand, anglais

PILLONEL Étienne, enseignement religieux, éthique, citoyenneté

PIPOZ Corinne, économie familiale

REBER Marie, arts visuels, activités créatrices, MITIC

ROSSIER Jacqueline, activités créatrices

ROUILLER Cyril, éthique, enseignement

religieux, informatique

SHELLENBERG Brigitte, allemand, anglais

SCHWALLER Sylvie, mathématiques, géographie

SILVA CAMPOS Bruna, mathématiques, informatique

SONA Atilla, éducation physique

TERRET TOLLEFSEN Morgane, français,

histoire, géographie

ZINGG François, grec

BIENVENUE AUX NOUVEAUX

De gauche à droite et de haut en bas

1 ASTORINA Luca, économie familiale

2 CUADRA Julian, éducation physique

3 LIÉNARD Émeline, français

4 LUSSIANA GAERTNER Laure,

mathématiques, informatique

5 MEYER Marie, français, histoire, géographie

6 PAPAUX Jasmine, musique

7 PICCAND Valentin, sciences, informatique

8 PRUDENT Dominique, éducation physique

9 SCHWECHLER Thierry, mathématiques,

sciences

10 STEGMUELLER Loïc, arts visuels

11 TENTHOREY Shirleen, français

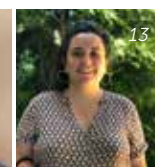
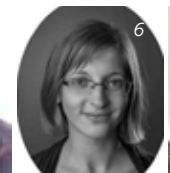
12 VORLET Sébastien, sciences

13 WAEBER Célestine, cours d'alphabétisation

14 WALTER Ueli, anglais

15 WIDDER Laure, allemand, histoire

16 WOHLHAUSER François, français, histoire, citoyenneté



Services annexes

L'adolescence n'est pas de tout repos, pas besoin de vous faire un dessin ! Et cela se joue forcément aussi à l'école. La plupart du temps, avec l'aide de la famille et/ou des amis, les jeunes gèrent les choses au mieux. Mais parfois, cela devient trop dur, trop compliqué. Dans certaines situations difficiles, les élèves du Belluard peuvent trouver des gens disponibles pour les écouter, les aider à trouver la force de s'en sortir ou leur indiquer de bonnes adresses.

En fin de brochure se trouvent tous les renseignements utiles concernant les partenaires de l'école.

MÉDIATION SCOLAIRE ET TRAVAIL SOCIAL SCOLAIRE

ÉTIENNE PILLONEL, MÉDIATEUR
FRÉDÉRIC MICHAUD, MÉDIATEUR
FLORENCE GENDRE, TRAVAILLEUSE SOCIALE

Ces personnes se retrouvent régulièrement en équipe afin qu'elles puissent proposer une offre cohérente et adaptée aux élèves en difficulté qui souhaitent les rencontrer. L'horaire des présences au Duplex sera communiqué en début d'année scolaire.

SERVICES DE LOGOPÉDIE ET DE PSYCHOMOTRICITÉ

Ces services proposent des conseils, des bilans et des traitements aux adolescents lorsqu'apparaissent ou persistent des troubles de la communication, des troubles de langage oral/écrit ou des difficultés en mathématiques (logopédie) et lorsque les adolescents présentent des difficultés d'ordre moteur, émotionnel, comportemental ou cognitif, qui entravent leur bien-être ou leur aisance corporelle (psychomotricité).

SERVICE DE PSYCHOLOGIE

Afin d'aider et d'assurer un suivi dans le cadre de difficultés scolaires, sociales et affectives, un travail régulier avec l'élève ne peut se faire sans l'accord des parents ou du représentant légal.

Les thérapeutes peuvent être contactés au Service de psychologie de la ville de Fribourg ou à Flos Carmeli.

SERVICE MÉDICAL SCOLAIRE

Ce service fournit les renseignements pour toutes questions liées à la santé, que ce soit dans les domaines physique, psychique ou social. Il organise les vaccinations en 9^h et 10^h et le contrôle médical des élèves de 10^h.

**L'ÉCOLE PROPOSE ÉGALEMENT
DES AIDES ET DES SOUTIENS
DANS LES APPRENTISSAGES
POUR QUE LES ÉLÈVES
PUISSENT TRAVAILLER ET
POURSUIVRE LEUR PARCOURS
SCOLAIRE DANS DE BONNES
CONDITIONS.**



De gauche à droite : Florence Gendre, travailleuse sociale scolaire, Marie-Laure Jorand-Sigg, psychologue scolaire, Étienne Pillonel, médiateur, Frédéric Michaud, médiateur

ÉTUDES SURVEILLÉES

Les études surveillées permettent aux élèves de travailler dans des conditions de tranquillité.

Étude surveillée du soir : 15h30 à 16h40

Étude surveillée en journée : 11h00 à 11h48 / 13h45 à 14h35 / 14h35 à 15h25

Étude de midi : 12h50 à 13h40

La présence des élèves inscrits est obligatoire. La durée des inscriptions est valable pour un semestre. Les fiches d'inscription seront distribuées à la rentrée scolaire.

APPUI EN INFORMATIQUE

Les élèves ont la possibilité d'aller s'exercer à la dactylographie, faire des recherches sur internet, taper des cours et des exposés à l'ordinateur. La salle d'informatique est ouverte 2 fois par semaine sous la surveillance d'un enseignant. Les jours d'ouverture seront transmis aux élèves à la rentrée scolaire.

COACHING

Le coaching scolaire est une aide individualisée pour des élèves qui rencontrent des difficultés scolaires. Travail sur les objectifs, motivation, techniques d'apprentissage, etc. seront traités durant 6 à 8 séances avec le coach de l'école, M. Étienne Pillonel.

COURS D'APPUI COLLECTIFS

L'école met sur pied des cours d'appui en cas de passage d'un type de classe à un autre, d'arrivées d'élèves provenant d'autres cantons ou pays ou à certains moments-clés de l'année scolaire, comme la préparation à l'entrée des écoles supérieures.

Un module de 10 cours, pris en charge par l'école, est organisé principalement pour le français, les mathématiques, l'allemand et l'anglais.

COURS «APPEL»

Ces cours d'appui individualisés destinés aux élèves rencontrant des difficultés spécifiques dans certaines matières sont un complément aux solutions d'aides générales.

Chaque module de 10 séances d'appui, à raison de 2 cours par semaine, est confié à des étudiants ou adultes extérieurs à l'école. Il peut aussi s'adresser à 2 élèves simultanément, d'une même année scolaire et présentant des difficultés comparables. Un module peut être reconduit pour la même durée. Les parents des élèves participent financièrement aux frais occasionnés, soit Fr. 25.- par séance pour un cours individuel ou Fr. 15.- pour un cours pris à deux. Inscription et informations auprès des adjoints de direction.

Centre d'orientation du Belluard



QUI ?

(de gauche à droite sur la photo)

Mme Amélie YERLY, conseillère en orientation,
jours de présence : lundi, mardi, mercredi

Mme Caroline HITZ, secrétaire-documentaliste,
jour de présence : mardi

Mme Sandra CLERC, conseillère en orientation,
jours de présence : mardi, jeudi, vendredi

OÙ ?

Centre d'orientation du Belluard
Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
026 352 92 19
osp@belluard.ch

POUR QUI ? DANS QUEL BUT ?

Pour les élèves (et anciens élèves) afin de les aider à choisir une voie de formation, une profession ou une solution provisoire.

COMMENT ?

Des entretiens individuels ou avec les parents
Une consultation et prêt de documentation
Des séances d'information en classe

MOYENS À DISPOSITION

Une aide à l'élaboration d'un dossier de candidature et une préparation à un entretien d'embauche

Une aide pour les élèves de plus de 13 ans à l'organisation d'un stage

Des tests d'intérêts, d'aptitudes et de personnalité

Un dossier personnel d'orientation «Une vie, des directions», distribué à chaque élève dès la 10th

La brochure «Après le CO» distribuée à chaque élève en début de 11th

De la documentation en prêt (dossiers sur les professions, DVD, etc.)

Des informations utiles diverses (visites d'entreprises, liste des examens de sélection)

Un tableau d'affichage dans le hall pour les informations du moment

PRINCIPAUX SITES DE L'ORIENTATION

www.orientationfr.ch

Des informations concernant les voies d'études et de formation dans le canton de Fribourg

www.orientation.ch

Des informations sur les professions, les écoles et les places d'apprentissage dans toute la Suisse

www.myorientation.ch

Une plateforme interactive d'information et de réalisation de projet professionnel

www.fristages.ch

Une plateforme à disposition des entreprises fribourgeoises pour annoncer des visites ou des stages et donner la possibilité aux élèves intéressés de s'inscrire

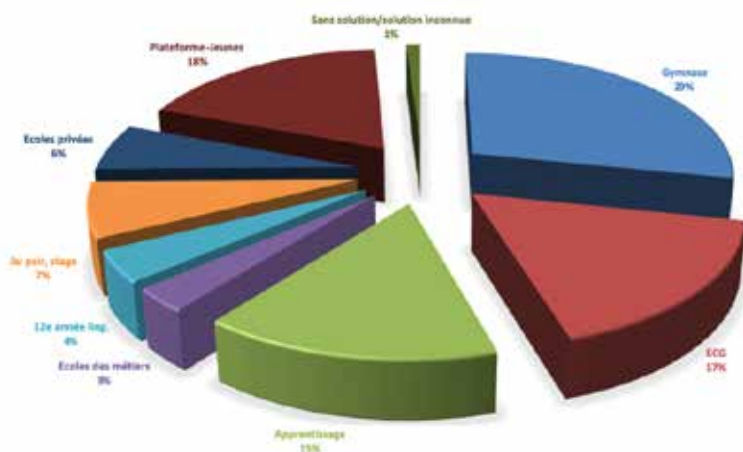
www.facebook.com/orientationfr

Page Facebook du Service de l'orientation professionnelle fribourgeoise

www.co-belluard.ch/fr/centre-dorientation

Page du site de l'école consacrée à l'orientation

CHOIX DES ÉLÈVES EN ÂGE DE QUITTER LE CO EN 2019



N.B. Les demandes de répétition en 12^e n'ont pas été comptabilisées.

NOMBRE DE CONTRATS SIGNÉS PAR PROFESSION AU BELLUARD EN 2019

APPRENTISSAGE EN ENTREPRISE			
Assistant/e dentaire CFC	2	Horticulteur/trice CFC	2
Assistant/e en pharmacie CFC	1	Logisticien/ne CFC	3
Automaticien/ne CFC	1	Installateur/trice-électricien/ne CFC	1
Agent/e de transports publics CFC	1	Installateur/trice en chauffage CFC	1
Boulangier/ère-pâtissier/ière-confiseur/euse CFC	1	Installateur/trice sanitaire CFC	1
Couvreur/euse CFC	1	Mécanicien/ne de production CFC	1
Cuisinier/ière CFC	3	Opérateur/trice de machines automatisées CFC	2
Dessinateur/trice (Architecture) CFC	2	APPRENTISSAGE PAR ÉCOLE	
Employé/e de commerce CFC	4	Automaticien/ne CFC	1
Électricien/ne de montage CFC	3	Électronicien/ne CFC	1
Façadier/ière CFC	2	Informaticien/ne CFC	4
Gestionnaire du commerce de détail CFC	3	ÉCOLE DE COMMERCE	
			2

Selon le «baromètre des transitions 2019» de l'Institut de sondage gfs.Bern, sur les 73'925 jeunes de 14 à 16 ans qui ont terminé leur scolarité obligatoire à l'été 2019, 49% d'entre eux ont commencé un apprentissage (36'359), 37% ont opté pour une formation générale (27'381), 14% ont dû s'orienter vers une solution intermédiaire, dont 10% vers une offre de formation transitoire (7'466) et 3% vers une année intermédiaire (2'469). Concernant la formation professionnelle initiale, 90'173 places d'apprentissage ont été proposées par les entreprises suisses jusqu'en août 2019 et 79'128 places ont été attribuées (88%), dont 33'863 à des jeunes venant de la scolarité obligatoire. Les dix professions en apprentissage les plus prisées en 2019 sont les suivantes :

employé/e de commerce, assistant/e en soins et santé communautaire, gestionnaire du commerce de détail, assistant/e socio-éducatif/tive, assistant/e médical/e, informaticien/ne, installateur/trice-électricien/ne, installateur/trice sanitaire, polymécanicien/ne. En août 2019, près d'une place d'apprentissage sur cinq est restée vacante dans les secteurs de l'hébergement, de la restauration, de l'éducation, de l'enseignement et de la construction.

N.B. L'objectif du «baromètre des transitions» est d'enregistrer les décisions éducatives prises par les jeunes à la fin de leur scolarité obligatoire et d'évaluer la situation des places de formation sur le marché suisse. À cette fin, un sondage en ligne est effectué chaque année en deux vagues, dans les trois langues, auprès des jeunes de 14 à 16 ans et des entreprises comptant au moins deux employés. 776 jeunes de 14 à 16 ans ont été interrogés entre le 20 juillet et le 9 septembre 2018, ainsi que 3'161 entreprises.

Sous-conseil des parents du Belluard

Un Conseil des parents, réunissant 27 personnes, dont notamment des parents, directeurs et enseignants représentant chaque CO du district de la Sarine, a été constitué à l'automne 2018. Chaque établissement a la possibilité de créer un Sous-conseil des parents.

Le CO du Belluard dispose d'un tel Sous-conseil depuis le printemps 2020. Celui-ci, composé de 11 membres (le directeur d'établissement, un adjoint de direction, un enseignant par niveau et six parents d'élèves), a deux missions principales : veiller à l'échange d'informations et au débat de propositions entre les parents et l'établissement, traiter des préoccupations des parents et de l'intérêt des élèves en général.

Le Sous-conseil des parents peut remplir des tâches en lien avec la vie de l'établissement et peut, en concertation avec la Direction, organiser différentes actions ou activités auxquelles il participe.

Le Sous-conseil traite de thèmes généraux, tels que la santé, les écrans, les transports, etc., et non de situations individuelles. Un groupe de travail «conférence» est d'ores et déjà à pied d'œuvre pour préparer la première présentation, pour la rentrée 2020/2021.

N'hésitez donc pas à nous faire part de vos préoccupations et de vos suggestions à l'adresse conseil-parents@co-belluard.ch !

La première conférence est prévue le mardi 13 octobre 2020, 20h. Elle aura pour titre «Comment accompagner nos enfants à l'ère digitale?»

le sous-conseil des parents du CO du Belluard vous propose :



Comment accompagner nos enfants à l'ère digitale ?

Conférence de Sébastien Gendre

délégué aux situations complexes pour la fondation genevoise pour l'animation socioculturelle, consultant indépendant, travailleur social, formateur d'adultes

Mardi 13 octobre 2020, 20h

Aula du CO du Belluard - entrée libre, apéritif
Derrière-les-Remparts 9, Fribourg

COBE

Sous-conseil des parents: <http://co-belluard.ch/fr/sous-conseil-des-parents-cobe>
Conférencier: <http://sg-cafe.ch/qui-suis-je/>

Les membres du Sous-conseil du COBE

François Michel, directeur - Jean Andonie, adjoint - Malika Dessibourg (sortante), Sonia Genoud, Yannick Buchs, enseignants - Carole Henry de Diesbach, Luis Loureiro, Delphine Maradan, Mélanie Meyer, Nathalie Sousa et Nicolas Stern (président), parents

Tous les événements sont publiés
sur le site internet de l'école.

www.co-belluard.ch

DÉCOUPAGE DE L'ANNÉE SCOLAIRE

1^{er} mi-semester - vendredi 13 novembre 2020

Fin 1^{er} semestre - vendredi 22 janvier 2021

2^e mi-semester - vendredi 23 avril 2021

Fin 2^e semestre - vendredi 2 juillet 2021

Fin de l'année scolaire - vendredi 9 juillet 2021

ÉCHÉANCES

LUNDI 14 SEPTEMBRE 2020

Réunion des parents des élèves de 9^H

19h00 - accueil à la grande salle de l'école par la direction

19h45 - réunion en salle de classe avec le professeur de classe

20h15 - visite des stands des partenaires de l'école

LUNDI 21 SEPTEMBRE 2020

19h00 - soirée des parents et des élèves de 11^H

Accent sur l'orientation professionnelle

MARDI 22 SEPTEMBRE 2020

Marche d'automne

Toutes les classes

OCTOBRE À DÉCEMBRE 2020

«Cyrano/Hamlet, c'est la classe !», adaptation théâtrale

Élèves de 11^H

«Six ans à vélo autour du monde», Pascal Baertschi

Élèves de 9^H

«Hercule à la plage», spectacle de danse et musique

Élèves de 9^H

LUNDI 12 OCTOBRE 2020

19h30 - séance d'informations professionnelles

À l'intention des parents des élèves de 10^H

Les conseillères en orientation expliqueront les perspectives professionnelles après le CO. Une occasion d'être parfaitement informés au sujet des filières d'apprentissage ou d'autres voies de formation.

MARDI 13 OCTOBRE 2020

20h - «Comment accompagner nos enfants à l'ère digitale ?», conférence organisée par le Sous-conseil des parents

LUNDI 16 NOVEMBRE 2020

19h30 - soirée d'informations pour le collège par M.

Marti, recteur du Collège de Gambach

À l'intention des parents et des élèves de 11^H, classes

G-PG

MARDI 24 ET MERCREDI 25 NOVEMBRE 2020

Entrevue de mi-semester avec les professeurs de classe
Organisée après dix semaines de travail, cette rencontre, sous la forme d'entretiens individuels de 20 minutes environ, donnera au titulaire l'occasion d'apporter aux parents des renseignements plus précis sur la façon dont l'enfant vit sa scolarité - qualité de l'intégration dans la classe, intérêt pour l'étude, profil scolaire, premiers résultats dans les branches principales. Un formulaire d'inscription parviendra aux parents en temps utile.

MARDI 19 JANVIER 2021

Entretiens d'embauche fictifs organisés par l'orientation professionnelle (SOPFA) et Pro Juventute

DU MARDI 2 AU VENDREDI 5 FÉVRIER 2021

START ! Forum des métiers et Job-dating

DU LUNDI 8 AU VENDREDI 12 FÉVRIER 2021

Semaine de sports et d'activités culturelles

PROGRAMME SANTÉ ET PRÉVENTION

DU LUNDI 31 AOÛT AU VENDREDI 4 SEPTEMBRE 2020

Visite du Duplex

Élèves de 9^H

DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

Programme «Être au net»

Prévention des dangers liés à l'utilisation d'internet et des moyens de communication modernes

Élèves de 9^H

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2020

Planning familial

Élèves de 10^H

NOVEMBRE 2020 - JANVIER 2021

Contrôle dentaire

Toutes les classes

MARDI 24 NOVEMBRE 2020

Vaccinations

Élèves de 9^H

JANVIER - FÉVRIER 2021

Visites médicales et suivi des dossiers par le médecin scolaire et les infirmières

Élèves de 10^H

DU 1^{ER} AU 5 ET DU 22 AU 26 FÉVRIER 2021

Programme «Non au harcèlement»

Prévention du harcèlement chez les jeunes

Élèves de 9^H



Organisation du CO

Les principales informations administratives et organisationnelles utiles aux familles des élèves de l'école sont décrites brièvement ci-dessous en suivant un ordre alphabétique. Les informations détaillées se trouvent sur le site internet de l'école.

Abonnement Frimobil

Cet abonnement, valable 7 jours sur 7, est gratuit pour les élèves de Fribourg (zone 10) qui en ont fait la demande et pour les élèves de Corminboeuf, Chésopelloz, Givisiez et Granges-Paccot (voir zones indiquées sur l'abonnement). Il est remis par le CO en début d'année scolaire.

Absences

Des amendes peuvent être infligées aux parents par la préfecture en cas d'absences illégitimes ou retards répétés de leur enfant.

Assurances

Les assurances maladies et accidents relèvent de la responsabilité des parents. La direction décline toute responsabilité en cas de vol.

Autorité parentale

Lorsque les parents sont divorcés ou séparés, ils communiquent à l'école qui est titulaire de l'autorité parentale.

Carte d'élève

La carte d'étudiant, nécessaire pour les emprunts de livres à la bibliothèque, est remise par le CO en début d'année scolaire.

Changement d'adresse

Toute modification intervenant dans l'adresse ou le numéro de téléphone des parents des élèves doit être communiquée sans délai au secrétariat de l'école.

Communications privées

Les communications privées ne sont pas transmises aux élèves.

Dégâts

En cas de dommages et de dégâts causés à des tiers, de dégradations volontaires ou involontaires au bâtiment ou au matériel, les frais de réparation sont à la charge des familles.

Demande de congé

La demande de congé, pour des motifs justifiés uniquement,

doit être adressée par écrit à l'adjoint de direction au plus tard 15 jours avant l'événement. Le formulaire de demande de congé peut être téléchargé sur le site internet de l'école.

Difficultés financières

Les parents des élèves en âge de scolarité qui connaissent des difficultés financières peuvent s'adresser à «Pro Juventute, Secrétariat du district de la Sarine, rte de Beaumont 2, 1700 Fribourg, tél. 026 424 24 42». Ils peuvent également s'adresser au service social de leur commune de domicile.

Internet

La charte d'utilisation d'internet à l'école en vigueur est communiquée aux élèves et aux parents. Par leur signature, ceux-ci attestent en avoir pris connaissance et s'engagent à la respecter.

Objets perdus

Les objets perdus ou trouvés sont à réclamer ou à rapporter chez le concierge.

Participation financière

Les frais scolaires sont pris en charge par les communes et le canton. Les frais de repas pris dans le cadre de l'économie familiale sont facturés aux parents en début d'année scolaire.

Publication de photos d'élèves

L'école publie sur son site internet et dans *Les Infos du Belluard* des photos d'élèves dans le cadre de réalisations de projets ou de reportages. Cette pratique nécessite le consentement des parents, sur lequel elle espère pouvoir compter.

Téléphones mobiles et autres gadgets

L'utilisation des téléphones mobiles ainsi que de tout autre appareil connecté et objet privé n'est pas autorisée à l'école.

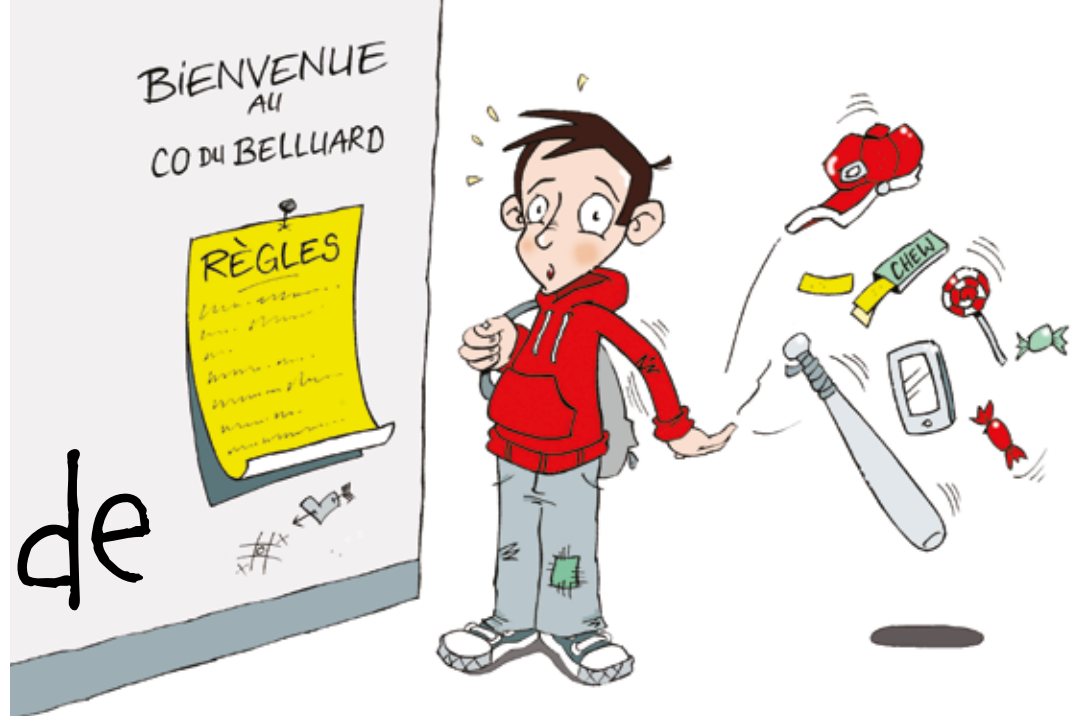
Visiteurs

Toutes les personnes extérieures à l'école doivent impérativement s'adresser au secrétariat.

À la fin du cycle 2, les élèves présentent de grandes disparités dans la maîtrise des apprentissages. C'est pourquoi, afin de répondre au mieux à ces différences, le CO prévoit plusieurs types de classe, qui sont la classe à exigences

de base, la classe générale et la classe pré-gymnasiale. Toutes les informations se trouvent dans la brochure éditée par le Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SEnOF) www.fr.ch/osso.

Règles de vie



Les règles de vie sont indispensables pour que l'enseignement se déroule dans de bonnes conditions. Elles font partie intégrante de la vie de l'établissement et font appel au bon sens et au respect. Merci aux parents et aux élèves d'en prendre connaissance et de les appliquer au quotidien.

COMPORTEMENT GÉNÉRAL

Il est attendu que chaque élève arrive à l'école dans un esprit positif et respectueux envers les adultes et les élèves, sans agressivité. Une attitude et tenue correctes, appropriées au métier d'élève, d'où est absente toute forme de provocation, sont exigées. Les chaussons sont obligatoires dans la salle de classe; la nourriture, les boissons, les chewing-gums sont interdits à l'intérieur du bâtiment. Aucun objet sans rapport avec la vie scolaire n'est amené dans le bâtiment scolaire. À l'école, les élèves respectent les consignes des adultes. La récréation se tient dans la cour supérieure, que l'élève ne quitte sous aucun prétexte. Les crachats ne sont tolérés nulle part.

PONCTUALITÉ ET RESPECT DES DÉLAIS

Le matin, l'entrée à l'école s'effectue au plus tard à 7h33, l'après-midi, dès 13h35. Au début des cours, chaque élève est prêt avec son matériel. Pendant les cours, les élèves ne se déplacent dans les couloirs que pour se rendre dans les salles spéciales ou sur autorisation de l'enseignant. Lors de la récréation, chacun veille à ne pas s'attarder dans les couloirs. Les tâches scolaires ou administratives, les communications et documents à faire signer aux parents sont à effectuer pour le jour indiqué.

ABSENCES ET DISPENSES

Toute absence ou dispense doit être annoncée par les parents en téléphonant au secrétariat dès 7h00. Quand l'élève n'est malade que l'après-midi, les parents téléphonent dès 13h30. Si l'absence se prolonge au-delà de 4 jours consécutifs (week-end et jours fériés non compris) ou en cas d'absences répétées, un certificat médical est exigé (art 39, al. 3, RLS). Pour les cours d'éducation physique, les dispenses sont accordées sur présentation d'un certificat médical et/ou d'un téléphone des parents si le cas est imprévisible. Lorsqu'un élève est absent à une épreuve, le professeur peut exiger que l'élève passe une épreuve de remplacement.

ORDRE, SOIN ET RANGEMENTS

Chaque place de travail est tenue en ordre. Tout le matériel doit être soigné et bien entretenu. Les livres et les cahiers sont recouverts proprement et portent chacun l'indication du nom et de la classe de l'élève. Leur transport se fait dans un sac d'école approprié. Le matériel perdu, détérioré ou manquant est remplacé sans tarder. Les trottinettes, les planches et les patins à roulettes sont interdits dans les couloirs ; ils doivent être rangés au garage et peuvent être fixés à une chaîne prévue à cet effet. Vélo-vélo-moteur-scooter : la vitesse doit être réduite aux abords de l'école. Il faut respecter l'environnement en utilisant les poubelles à disposition.

LES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AINSI QUE LES INTERDICTIONS ET LES SANCTIONS SE TROUVENT SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE.

LA DIRECTION



Lingettes démaquillantes «zéro déchet», réalisées dans l'atelier couture

Activités à choix

Durant la pause de midi et après les cours de l'après-midi, les élèves ont la possibilité de participer à des activités sportives, culturelles ou thématiques. La liste ci-dessous devrait les encourager à profiter de ces offres. Le programme est publié à la rentrée scolaire et les élèves intéressés remplissent un formulaire d'inscription qui les engage durant toute la période de l'activité.

ATELIER BD-MANGA

ISABELLE CLÉMENT

Tu aimes la BD et les mangas ? Tu aimes dessiner ? Alors cet atelier est pour toi. Inscris-toi sans tarder et rejoins-nous tous les lundis midi !



Nun, 2D

ATELIER COUTURE

JACQUELINE ROSSIER

L'activité propose aux élèves et aux adultes de l'école de confectionner des objets pratiques, faciles à réaliser et ayant un but «zéro déchet».

AUMÔNERIE

KÉLI KPEGO & JOÃO ALVES-CARITA

Qu'est-ce que l'aumônerie ?

L'aumônerie est un lieu qui permet aux élèves de participer à des activités en lien avec leur foi. Elle existe pour permettre un vécu et un partage d'expériences sans le cadre d'un cours de religion. Les activités de l'aumônerie ont surtout lieu pendant les pauses de midi ou après l'école, mais parfois aussi en soirée, week-end ou pendant les vacances.

L'équipe des aumôniers

Elle est composée de deux aumôniers :

M. Kéli Kpego, référent du CO du Belluard et du CO de Pérolles

M. João Alves-Carita, référent du CO de Jolimont

La permanence de l'aumônerie

Tous les mercredis, pendant la récréation et après les cours, à l'Antiquarium

Quelques activités de l'aumônerie en 2019-2020

Décembre 2019 – Animation du Stand de Mission au Marché de Noël

Samedi 7 mars 2020 – Action de solidarité avec Terre des Hommes (vente d'oranges)

Du 9 au 13 mars 2020 – Accueil des missionnaires de Jeunesse-Lumière. Chaque jour, en collaboration avec les enseignants de religion, témoignages, partage d'expérience et prière dans la chapelle de l'école



Emmanuel Rey (à gauche), modérateur de Formule Jeunes, remet le 1^{er} prix du Défi Lecture Bible aux élèves vainqueurs, en présence du directeur et de l'aumônier.

Avril 2020 – 1^{er} prix du Défi Lecture Bible attribué à l'équipe Team Kappa 2 du CO du Belluard, composé de Micael (2C), Déborah (2C) et Zawadi (3B)

BASKET

GUILLAUME NANCHEN

L'activité propose aux élèves de s'adonner à ce sport d'équipe pendant une heure en combinant jeux ainsi qu'apprentissages techniques et tactiques.

CHORALE DU BELLU

ANDRÉ MACHEREL & MATTEO MANGONI

Tu aimes chanter ? Tu joues d'un instrument ? Rejoins-nous à la chorale du Belluard. Cette année, 25 chanteurs et musiciens (guitare, piano, saxophone et batterie) ont présenté un spectacle actuel, composé de chansons de Soprano, Angèle, Hoshi et Imagine Dragons. Les musiciens travaillent d'abord séparément, sous la conduite de Matteo Mengoni (enseignant à l'école Musica Viva), puis retrouvent périodiquement les chanteurs pour mettre leurs talents en commun.

Pas besoin d'être un virtuose pour intégrer le groupe. Quels que soient ton niveau (même débutant) et ton instrument, tu peux venir essayer. Tu décideras après quelques répétitions si tu souhaites continuer. Nous t'attendons avec plaisir.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU BELLU

GAEL KYRIAKIDIS

Les élèves inscrits à l'atelier théâtre travaillent la présence scénique, les techniques vocales et corporelles. Par des jeux et des improvisations, ils apprennent à affiner leur imagination, incarner des personnages et raconter des histoires. En fin d'année, les élèves se produisent sur scène devant leurs camarades de classe, les professeurs et le public.

COURSE À PIED

BENJAMIN CHABLOZ

Le cours de *running* est ouvert à tous les élèves de 9^h, 10^h et 11^h motivés à courir pour le plaisir et pour progresser. Les activités auront lieu en salle ou à l'extérieur, selon le programme et les conditions météo. Rendez-vous tous les lundis, de 12h00 à 13h15, de septembre à juin.

FOOTBALL 10^h ET 11^h

PROFESSEURS DE SPORT

Rejoins-nous dans la salle de sport du Belluard pour pratiquer une heure de ton sport préféré sous la forme de divers tournois.



Bonbonnes de spray et chablons : l'attirail du tagueur pour l'option graffitis

GRAFFITIS

DAVID BRUELHART

Cette option t'invite à apprendre le lettrage «Street Art», la manipulation des sprays, faire connaissance avec des artistes «Street Art», explorer les œuvres dans les rues de Fribourg, concevoir des chablons, mais également discuter des limites légales de la technique.

ROBOTIQUE

DANIEL EGGER

Le cours de programmation et de robotique permet de comprendre les langages de programmation, puis de régler ou d'inventer librement un robot.

UNIHOCCY 9^H ET 10^H

STEVE LEIBZIG

Afin de se préparer au mieux à affronter les professeurs en dernière année, les élèves de 10^H participent à des entraînements spécifiques tous les mercredis midi.

UNIHOCCY 11^H

STEVE LEIBZIG

Chaque vendredi, durant la pause de midi, les élèves de 11^H ont le privilège de s'adonner à ce sport en compagnie de professeurs de l'école.

Comme chaque année, lors de la fête de Noël, les élèves inscrits au unihockey 11^H en 2019-2020 ont défié l'équipe des profs, dans un match haut en couleurs et en émotions.





Au revoir Mireille !

C'est en 1979 que tu te portes candidate pour un poste de professeure au CO du Belluard. Ton expérience et ta conception de l'enseignement des mathématiques ont donné lieu à des discussions passionnées sur les exigences et l'évolution des moyens. Ces échanges font désormais partie de nos souvenirs.

Aujourd'hui, tu termines ta 41^e et dernière année dans notre école. Un immense respect pour le courage dont tu as fait preuve dans cet ultime millésime, marqué par le deuil et le coronavirus.

J'ai l'honneur d'avoir été ton 4^e directeur et de prendre congé de toi après une si riche carrière. Je te remercie chaleureusement de ton engagement sans faille au sein de notre école et t'adresse mes meilleurs vœux pour une retraite heureuse et comblée.

François Michel

Chère Marie-Christine,

Durant tes 30 années passées au secrétariat du Belluard, tu as incarné le calme, la disponibilité et la rigueur. Toujours de bonne humeur, tu es venue à l'école avec plaisir, sans jamais te plaindre et dans le souci permanent d'anticiper les événements. Preuve de ton dévouement pour l'école, tu as prolongé ton activité pour transmettre tes connaissances à tes successeuses et boucler les comptes une dernière fois.

Je t'adresse un sincère MERCI pour ton soutien précieux et pour tous les moments de convivialité simple et de partage de valeurs. Meilleurs vœux pour une retraite heureuse et en santé.



Cordiale bienvenue à Claudia Kolly, notre nouvelle secrétaire

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Mélinda Jeannerat, professeure de sciences, activités créatrices et géographie, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

NAISSANCES

Les Infos du Belluard transmettent leurs vives félicitations à

Mme Natalia Gabriel, professeure, et à son époux, pour la naissance de leur fille Danaé, le 9 mai 2020.

MARIAGE

Les Infos du Belluard adressent leurs vœux de bonheur à

M. Laurent Estoppey, professeur de français, histoire et italien, et à Mme Joëlle Fehlmann à l'occasion de leur mariage, le 13 juin 2020.

DÉCÈS

Le 18 mars 2020, M. Ricardo Da Silva, professeur, perdait son papa, M. Fernando José Pires Da Silva.

Le 16 juin 2020, nous apprenions le décès de M. Julio Paulo Moreira Pereira, papa de Paula Fabiana, élève de 2F.

À notre collègue et à notre élève, ainsi qu'à leurs familles, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.

Au revoir

Carole Andrey, enseignante de musique et d'informatique - **Mireille Chanez**, enseignante de mathématiques et de sciences - **Malika Dessibourg**, enseignante de français et d'anglais - **Mélinda Jeannerat**, enseignante de sciences et d'activités créatrices - **Anne-Julie Kolly**, enseignante de sciences et d'éducation physique - **Benjamin Pitteloud**, enseignant de latin et d'histoire - **Auréli Pittet**, enseignante de français et d'histoire - **Wilson Zenhaeusern**, enseignant de mathématiques



Léonie et Delphine ont travaillé sur le film *Le voyage dans la lune*, de G. Méliès.

Le goût des livres

Entre mars et mai, plusieurs activités avaient été agendées, mais la situation particulière liée à la pandémie du Covid-19 ne nous a pas permis de les réaliser toutes. Deux projets avaient déjà bien abouti avant le confinement. Ils méritent donc quelques lignes !

SANDRINE DUCATÉ

LA SEMAINE DE LA LECTURE

Contrairement aux années précédentes, la bibliothèque avait décidé de collaborer avec les animateurs de français et d'arts visuels pour proposer une exposition sur le thème du livre et de la lecture. Les travaux des élèves auraient dû être affichés dans le couloir principal, mais le Covid-19 en a décidé autrement ! Toutefois, certains d'entre eux avaient déjà été achevés avant le 13 mars.

Suite au spectacle *Laïka, le chien de l'espace* proposé aux élèves de 10^H au théâtre Équilibre, la classe 2P a exploré l'imaginaire des écrivains et des cinéastes qui ont décrit des expéditions spatiales à une époque où le premier homme n'avait pas encore marché sur la Lune. De Lucien de Samosate au II^e siècle ap. J.-C. à Hergé dans les années 1950, en passant par Herbert George Wells, Jules Vernes, René Barjavel, Ray Bradbury, Georges Méliès ou encore George Lukas, les artistes sont nombreux à avoir imaginé les vaisseaux permettant de voyager dans l'espace, la vie sur la Lune ou encore le regard que les Terriens porteraient sur les Martiens.

Le Château des étoiles est une BD passionnante et détonante qui nous plonge au XIX^e siècle : Vénus est une jungle et le cosmos rempli d'un élément mystérieux, appelé éther. C'est dans cet univers que trois enfants, un professeur et un roi de Bavière vont poser les premiers pas sur la Lune, découvrir son atmosphère solide ou gazeuse et surtout le château des étoiles... Rien que pour le graphisme, je vous conseille de lire les cinq volumes de la série. Ils allient humour, vérités scientifiques et récits fantastiques avec une telle simplicité et un tel naturel qu'une fois ouverts, on ne peut plus s'arrêter !

MATHIS

De la Terre à la Lune (1865) et *Autour de la Lune* (1870) sont deux romans célèbres écrits par Jules Verne. Ils témoignent du progrès des sciences et des technologies de l'époque industrielle. Ces récits, comme *La guerre des mondes* de H.G. Wells (1898), vont influencer l'un des premiers films de science-fiction, *Le voyage dans la Lune*, réalisé en 1902 par Georges Méliès.

CHIARA, THOMAS, JOANA ET EMMA

CHRONIQUES MARTIENNES, ÉCRIT PAR RAY BRADBURY EN 1950, EST UN RECUEIL DE NOUVELLES RACONTANT L'HISTOIRE DE LA COLONISATION DE MARS. L'AUTEUR Y DÉCRIT DES PAYSAGES FANTASTIQUES ET LES MŒURS ÉTRANGES DES MARTIENS.

HANNAH ET VICTOR

Les voyages vers la Lune n'ont pas échappé à l'auteur de BD, Hergé, qui leur a consacré deux albums : *Objectif Lune* (1953) et *On a marché sur la Lune* (1954) dans lesquels Tintin et le capitaine Haddock participent à un projet spatial plein de rebondissements...

DAMIEN ET DENIZ

Affiche de Fiona et Mathilde sur un roman de H.G. Wells



LE PRIX RTS LITTÉRATURE ADOS

Souvenez-vous, c'était en février dernier : les membres du club de lecture avaient choisi Emma (2H) et Malik (2P) pour représenter le CO du Belluard lors de l'élection du meilleur roman pour ados au niveau fribourgeois. Le samedi 7 mars, ils se sont rendus au CO du Gibloux à Farvagny où ils ont rejoint les délégués des cinq autres CO fribourgeois participants au concours. Ce n'est malheureusement pas le livre que nos élèves avaient retenu qui a été récompensé, malgré les arguments de poids défendus courageusement par Emma et Malik. Merci à eux deux ! L'aisance, la richesse du vocabulaire et la précision avec lesquelles Emma s'est exprimée ont ébloui les membres du comité qui l'ont élue pour défendre les couleurs fribourgeoises à la réunion intercantonale qui s'est déroulée à Lausanne le samedi 27 juin. Bravo à elle !

CONCOURS DE MARQUE-PAGES

L'écriture et l'image ont toujours eu une relation très étroite. Dans le cadre des cours d'arts visuels et en collaboration avec l'équipe de bibliothèque, les enseignants ont proposé aux élèves d'illustrer un marque-page. Plus de 120 projets ont été reçus. Afin de départager les différentes créations de ce concours en technique libre, un jury composé des deux bibliothécaires de l'école ainsi que de Marion Canevascini, artiste peintre et auteure de romans graphiques, s'est rencontré à la fin mars 2020. Un projet par degré a été récompensé et un prix supplémentaire labélisé «coup de cœur» a été accordé. Les marque-pages lauréats, édités à 250 exemplaires, seront distribués par la bibliothèque à la rentrée 2020-2021 à chaque emprunt d'ouvrage par les élèves.

Palmarès (de haut en bas)

1^{er} prix des 9^H : Loris Clerc, 1E
 1^{er} prix des 10^H : Dina Al Rahimawy, 2C
 1^{er} prix des 11^H : Yossias Salomon, 3L
 Coup de cœur : Ella Monnard, 3N





Le savon d'Alep, «l'or vert»

UNE action qui cartonne

Alors que la récolte d'argent n'est pas encore bouclée, nous projetons de pouvoir remettre un beau chèque de 9'000 francs aux responsables de la petite association PASS, située au Schoenberg.

ÉTIENNE PILLONEL & CYRIL ROUILLER

Rappelons que «nos» savons sont fabriqués dans la région du Moyen-Orient depuis plus de 4000 ans. Entièrement naturel, son procédé d'élaboration et sa composition n'ont jamais varié depuis l'Antiquité. Dans les savonneries d'Alep, même si les recettes varient d'un fabricant à l'autre, les ingrédients sont toujours les mêmes : huile d'olive, eau, huile de baies de laurier et soude végétale. Le savon traditionnel ne contient aucun produit de synthèse, aucun solvant autre que l'eau, aucun colorant autre que ceux propres aux huiles, aucun fixateur de parfum et aucun dérivé de graisse animale. Vous l'aurez compris, ce savon est non seulement écologique, mais il a aussi cette faculté de faire du bien à notre peau. Le savon d'Alep traditionnel se présente toujours sous la forme d'un pain cubique marron à l'extérieur et vert à l'intérieur, sur lequel sont inscrits le nom du fabricant et le lieu de fabrication.

Grâce à l'investissement de plusieurs élèves et de quelques enseignants, notre école récolte de l'argent bienvenu, en ce temps de crise où la guerre en Syrie ne fait plus les gros titres de l'actualité. Certes, nos urgences et nos élans de solidarité sont ailleurs. Cette manne financière permettra modestement à quelques familles de la région d'Alep de survivre. Des enfants pourront être soignés. Des médicaments et de la nourriture seront distribués. On pourra honorer des besoins de base. Une minuscule goutte d'eau dans cet océan de misère, mais un geste «beau» et «nécessaire».



Dyala 1D (51 savons vendus) et Hugo, 1A (30 savons vendus) posent fièrement avec les deux porteurs du projet, Étienne Pillonel et Cyril Rouiller.

Et essentiel comme la réflexion conduite dans toutes les classes pendant les cours d'éthique et de religion à propos des enjeux et de la place de chacun dans ce conflit. Un engagement très concret pour ne pas rester muet face à l'oubli d'une guerre qui a de la peine à trouver une issue favorable. Les enjeux politiques nous dépassent... À notre échelle, le Belluard a agi. BRAVO !

UN IMMENSE MERCI À TOUS LES AMBASSADEURS DE «L'OR VERT» D'ALEP, NOS VALEUREUX VENDEURS DE SAVONS.

Un millésime exceptionnel

Cette sixième vente de savons d'Alep est celle de tous les records ! Depuis 2014, les élèves et les enseignants du Belluard se sont engagés pour l'association PASS (Passerelle Suisse-Syrie). En tout, ce parrainage a déjà permis de récolter pas loin de 30'000 francs. Cette année, plus de 1400 savons d'Alep ont été vendus entre les mois de mars et juin 2020. Un record et ce malgré la situation particulière liée au Covid-19.



Opération balayage de copeaux pour Nolan, 3B

Du biogaz à Guin

Les classes 3F et 3B ont passé un après-midi de découverte du processus de fabrication d'électricité et de pellets, dans le cadre du cours de sciences où ils étudiaient l'énergie. Impressions.

MÉLINDA JEANNERAT & GRÉGORY ANTONIN

Cette sortie assez originale nous a changés de nos habitudes. Les personnes qui nous ont présenté Bestpellet étaient vraiment gentilles et nous comprenions bien ce qu'elles disaient. J'ai beaucoup aimé visiter cette entreprise, car elle est écologique, contrairement à des usines nucléaires ou à des centrales électriques.

NOÉMIE, 3F

J'ai particulièrement aimé cette sortie. J'ai appris plus de choses que je ne m'imaginai. Le fonctionnement des appareils dont ils disposent est vraiment fastidieux et on voit qu'ils ont beaucoup de budget. Je trouve que le travail accompli par cette entreprise est vraiment formidable, mais j'apprécie également le fait que ce sont des personnes qui se côtoient dans la bonne volonté et la bonne humeur. Bref, si c'était à refaire, ce serait avec plaisir.

NORBERTO, 3F

J'ai trouvé très intéressant et enrichissant de découvrir comment fonctionne une centrale de production «bio» contribuant à la non-pollution de la Terre. Ce que j'ai particulièrement appris était la fabrication «spéciale» du biogaz que j'ai trouvée bien élaborée. Du fait que la centrale se trouve en milieu rural et agricole, recycler les excréments des animaux de ferme est certes un peu spécial, mais très bien

pensé. Je trouve que l'entreprise a fait un bon choix et a eu une bonne idée d'installer une centrale de fabrication de biogaz à cet endroit.

ALEXANDRE, 3F



Oskar Schneuwly, gérant de l'exploitation, en pleine explication face aux élèves

L'ENTREPRISE BESTPELLET UTILISE DU BIOGAZ POUR CRÉER DE LA CHALEUR ET DE L'ÉNERGIE. ILS UTILISENT DES PRODUITS DE LA RÉGION, OFFRENT UNE SOLUTION DE CHAUFFAGE 100% ÉCOLOGIQUE ET 100% RÉGIONALE.

ABEL, 3B

DES ruches sur Le toit

Au début du mois de mai, les élèves de 3D, accompagnés de leur titulaire de classe et du concierge Éric Mottas, ont récolté le miel des trois ruches de l'école.

NATHANAËL ROTZETTER

L'opération de récolte du miel se fait en plusieurs étapes. D'abord, la classe sort les onze cadres de hausse de chaque ruche, en dégageant les abeilles à l'aide d'une brosse. Puis, les élèves transportent ces cadres de miel dans la miellerie. En râclant avec une fourchette ou un couteau, ils ôtent ensuite le capuchon de cire qui recouvre les cadres. Ces derniers sont déposés dans l'extracteur, une machine tournante qui permet d'éjecter

le miel le long des parois sous l'effet de la force centrifuge. Le miel filtré est enfin mis dans un bidon, appelé maturateur. Il ne reste plus qu'à le mettre en pot... et à le goûter dans un bon petit-déjeuner. L'objectif principal est d'initier les élèves au monde de l'apiculture et de les impliquer au maximum dans le processus de fabrication. Ce sont même eux qui réalisent chaque année une nouvelle étiquette en cours d'arts visuels.

Troisième saison

Les ruches ont été installées au début du printemps 2018 sur le toit de l'école. Cette année, nous dégusterons donc la troisième récolte du Bellu.

En 2020, une cinquantaine de kilos de miel ont été produits. La période de récolte s'étend en principe de mai à août.



Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Le lundi 18 mai, on est arrivés au rucher pour extraire le miel. Il faisait chaud. On s'est habillés avec un costume blanc, comme de vrais apiculteurs. Ensuite, on est allés sur le toit de l'école. On avait peur, car on s'est vite retrouvés dans une nuée d'abeilles. Mais nous avons survécu... Le prof nous a donné un peu de miel, à la fin. J'ai bien aimé, car c'était un jour différent des autres.

ADRIAN

On est montés au rucher. J'avais l'adrénaline, tellement j'étais content. Je pensais que les abeilles étaient méchantes, mais je me suis trompé. J'ai dû sortir les cadres de miel de la ruche et enlever les abeilles avec une petite brosse. Ensuite, on a ôté la couche de cire

avec une fourchette. Une fois le cadre prêt, on l'a déposé dans l'extracteur avec le reste des cadres de la ruche. Pour finir, le miel a coulé et on a pu emporter un pot à la maison.

RUBEN

C'ÉTAIT IMPRESSIONNANT DE VOIR LA QUANTITÉ DE MIEL QUI SORTAIT DES CADRES QUAND ILS TOURNAIENT DANS L'EXTRACTEUR.
ÉTIENNE, 3D





Projet mémoire

L'année scolaire 2019-2020 a été l'occasion pour les élèves de la classe 1M de réaliser un projet collectif. Il s'agit d'un jeu de mémoire qui a pour thème les animaux. Chacun a fabriqué un tampon encreur en vinyle grâce à la technique de gravure en taille d'épargne (le bloc de vinyle est creusé partout où l'impression ne doit pas avoir d'effet). En fin d'année, tous les élèves ont pu repartir avec un jeu complet.

MARIE REBER ET LA CLASSE 1M

J'ai bien aimé fabriquer un tampon animalier pour faire un memory. En premier, nous avons dû dessiner un animal puis, une fois l'image rapetissée, nous avons pu la graver dans une matière ressemblant à de la gomme. Le tout était collé contre un support en bois carré, pour que le tampon tienne solidement. Dernière étape : nous avons encre notre animal sur des petites cartes carrées avec un encreur de la couleur de notre choix.

MANON

Personnellement, j'ai trouvé que ce travail était assez long. Il m'a pris environ six leçons d'arts visuels. Mon choix de faire un perroquet était simple : il est vif et c'est mon animal préféré. La partie que j'ai préféré réaliser a été de dessiner le perroquet et de le tamponner. J'ai eu plus de peine quand il a fallu décalquer mon animal sur le tampon.

AMINA

J'ai choisi de représenter un serpent. C'était assez compliqué de sculpter le tampon, car il fallait se montrer à la fois précis et doux, avec la gouge dans la gomme. Si l'on y allait trop franchement, on risquait de se faire mal ; je me suis d'ailleurs piqué le doigt deux fois. Nous devions faire preuve de précision pour imprimer le motif de notre tampon sur la carte, sans bouger pendant quelques secondes, sous peine de gâcher tout le travail.

FLORIAN

C'était un projet intéressant et sympa à faire, du début à la fin. J'ai eu plus de peine à dessiner mon phoque bleu et à le décalquer. Mais j'ai beaucoup apprécié l'étape de la gravure et du tamponnage. Cela m'a rappelé certains après-midis de mon enfance, que je passais à tamponner des feuilles avec toutes sortes de motifs.

SARAH



#NONAUHARCÈLEMENT

Pour répondre à un concours lancé par le Zonta-Club Fribourg, les élèves de l'atelier BD-manga ont conçu des affiches dénonçant le harcèlement scolaire. Dessins, collages, peintures ou montages informatiques : les jeunes livrent leur regard.

ISABELLE CLÉMENT



LE POIDS DES MOTS

J'ai décidé de dessiner un personnage central bloqué, tordu et comprimé, pour montrer à quel point les mots peuvent nous blesser ou nous isoler, nous barrer le chemin. En plus des personnes qui l'entourent, j'ai ajouté des yeux. Cela représente les gens qui voient la scène avec indifférence, sans réagir. Tout ce travail a été réalisé avec des feutres à alcool.

KHANICA, 2K

SOUFFRIR EN SILENCE

J'ai mis un pansement sur la bouche de cette fille harcelée, car elle a peur de parler de ses émotions et préfère souffrir dans son coin. Je lui ai ajouté deux visages. Celui de gauche représente ce qu'elle souhaiterait modifier pour sa beauté extérieure. À droite, elle fait semblant d'être heureuse devant ses parents et ses amis, alors qu'au fond, elle ne se sent pas bien. Sur son T-shirt, j'ai montré tout ce qu'elle ressent et garde à l'intérieur d'elle-même.

AÏSSATA, 1G



BESOIN DE LIBERTÉ

Pour réaliser cette affiche, j'ai utilisé un crayon papier, un stylo noir et des feutres à alcool. J'ai dessiné une croix sur la bouche, parce que cette fille est incapable d'exprimer tous les messages qu'elle voudrait. Elle est dans sa bulle et condamnée à garder pour elle ce qu'elle ressent. Les traits gris de mon décor symbolisent la solitude et la tristesse. J'ai aussi écrit les mots qu'elle n'arrive pas à dire (help, S.O.S), et ceux qu'elle reçoit en insultes, comme «worst», «t'es nulle» ! Le slogan de son T-shirt montre qu'elle souhaiterait retrouver la liberté et la légèreté d'un oiseau.

JOLIE, 2A



LES GESTES QUI BLESSENT

Cette affiche, je l'ai réalisée durant le confinement depuis chez moi, avec une tablette graphique. En fait, je n'étais pas satisfaite de la première version que j'avais dessinée en cours. Les doigts posés en croix sur la bouche soulignent que les victimes préfèrent souvent ne pas parler du harcèlement qu'elles subissent et préfèrent cacher la vérité ou mentir. J'ai placé des pansements pour représenter les mutilations que les jeunes peuvent s'infliger. Les larmes montrent bien que ce genre de situation rend triste et vulnérable. Enfin, j'ai entouré la fille d'un décor symbolisant à la fois la vie et le vide qui entoure les victimes.

JESSICA, 3K



Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



«L'œuf ou la poule ?», Aïssata, 1G

À vos coquetiers !

Repenser la forme d'un objet du quotidien tout en respectant sa fonction.
Trouver l'idée insolite, travailler l'argile, puis le décorer librement, à la peinture acrylique ou à l'engobe et émail transparent. Voici quelques œuvres réalisées en cours d'AC, idéales pour tenir vos œufs à la coque.

MÉLINDA JEANNERAT

En commençant le travail, je n'avais pas d'idée. Elle m'est venue en me passant la langue sur les dents. Dans la famille, nous accordons beaucoup d'importance à l'hygiène dentaire. Je n'ai pas trop aimé la texture de l'argile, mais c'était amusant. Mes coquetiers nous sont utiles lorsque nous mangeons des œufs à la coque et en plus, ça nous fait une déco originale.

MARIE S., 1F



«Pas d'omelette sans casser des dents !», Marie S., 1F

Je voulais réaliser un truc mignon, petit et pas compliqué à faire. Avec une boule d'argile, j'ai d'abord essayé de former un cactus, mais je me suis rendu compte qu'il n'était pas si facile de façonner un objet de belle qualité avec cette matière. C'est alors que j'ai pensé au hérisson, un animal qui me plaît : j'ai formé le hérisson, puis réfléchi à quel endroit je pouvais prévoir le creux pour l'œuf, puisque cela devait donner un coquetier. En premier, je voulais le placer sur son nez mais finalement, il se trouve au centre. Il me plaît beaucoup ! J'ai toujours apprécié de travailler avec de la terre ou du sable. L'argile m'attire encore plus et la sensation de cette matière dans mes mains est très agréable.

C'est mœlleux et doux. C'est un plaisir de créer quelque chose soi-même de A à Z. On utilise mon coquetier quand nous mangeons des œufs ; sinon, il sert à décorer.

TIMOTHÉ, 1B

J'AI EU BEAUCOUP DE PLAISIR À CONCEVOIR CE COQUETIER, CAR J'AIME MODELER DES OBJETS. LE PEINDRE A ÉTÉ UN MOMENT TRÈS ENRICHISSANT. JE L'AI OFFERT À MA MAMAN ET ELLE A ADORÉ !
AÏSSATA, 1G



«Marcher sur des hérissons, attention !», Timothé, 1B

C'est du solide !

En mathématiques, chaque élève des classes de 10^H générale a été amené à réaliser le développement de neuf solides en taille réelle pour les construire en 3D et former un mur en les assemblant.

CLASSES 2G, 2H, 2K, 2L

Comme les entraînements de hockey me prenaient du temps et que l'activité était assez longue, j'ai dû la faire avec mes parents. Il fallait construire un mur avec différentes formes en papier. Le plus compliqué, sur ma photo, c'est de garder le mur en équilibre, dans ma belle cuisine et devant des bananes si appétissantes.

ALEX, 2G

J'ai fabriqué ces formes à la patinoire avec ma maman, pendant que mon frère s'entraînait. À la maison, j'ai ensuite assemblé les prismes pour construire le mur. C'était assez facile.

MARINE, 2H

J'ai trouvé que l'activité «The Wall» était plutôt longue à faire. Il y avait plusieurs bouts de papier à mettre en 3D, après les avoir affichés à plat et imaginé comment les créer. Sans parler de la partie collage...

SIMON, 2H

L'ACTIVITÉ «THE WALL» ÉTAIT UN TRAVAIL TRÈS INTÉRESSANT. NON SEULEMENT, J'AI APPRIS À UTILISER CORRECTEMENT LES INSTRUMENTS DE GÉOMÉTRIE AINSI QUE LA COLLE, MAIS J'AI AUSSI RÉUSSI À CONSTRUIRE DES SOLIDES DE DIFFÉRENTES DIMENSIONS. J'AI AIMÉ POUVOIR MANIPULER CES FORMES ET JOUER AVEC ELLES.

SAMUEL, 2K



Alex, 2G



Samuel, 2K



Marine, 2H



Simon, 2H



Covid et C.O. vide

Du vendredi après-midi 13 mars au jeudi matin 28 mai, le temps s'est arrêté au Belluard, délaissé à cause de l'épidémie qui frappait la Suisse et le monde entier. Retour en images sur ces quelques semaines atypiques et historiques.

Pour ne pas oublier...

Photo 1 : Nouveau réflexe, nouveau rituel, jamais sans mon désinfectant !

Photo 2 : Scotch-barrière pour délimiter la zone de l'enseignant.

Photo 3 : La statue de Berthold IV de Zaehringen a veillé sur la cour déserte durant les 75 jours d'absence.

Photo 4 : Appel du 13 mars : «Sous-mains esseulés, chaises figées, bureaux abandonnés, classes désertées... Bellu confiné !»

Photo 5 : Plus besoin de caser ses chaussures au casier.

Photo 6 : La salle des maîtres, un lieu de vie devenu simple lieu de passage...





4



5



6

chers grands-parents

Les personnes âgées étaient les plus exposées à la pandémie du coronavirus. Certains journaux fribourgeois ont décidé de publier des lettres adressées aux anciens et quelques classes du Belluard ont suivi cette belle initiative. Marion Maillard et Chiara Mellini, de 3N, ont même vu leur texte mis en valeur dans *La Liberté* au mois d'avril.

AURÉLIE PITTET

LETTRES AUX AÎNÉS

Imaginer un texte à envoyer à son grand-papa, à sa grand-maman ou à une autre personne âgée de son entourage. Penser à un souvenir partagé avec ces anciens ou à un moment à revivre avec eux. Un simple message de soutien en cette période difficile.

Chère Mémé,

Nous sommes très éloignés, car Paris, ce n'est pas à côté.

Le moment que j'aimerais le plus revivre avec toi, c'est quand j'étais bébé et que tu me gardais. Tu faisais preuve d'une gentillesse incommensurable. Pour me calmer, tu me donnais un T-shirt de maman, imprégné de son odeur.

Dans cette situation de crise sanitaire, le seul moyen pour moi de te soutenir, ce sont les appels vidéo et les messages quotidiens.

Je t'encourage à garder confiance pour surmonter cette épidémie, car ce n'est certainement pas la dernière qui terrorisera les gens. J'espère que nous pourrons passer encore plus de temps ensemble pendant les vacances !

À toi ainsi qu'à toutes les personnes vulnérables, je dis : «Sachez que vos proches pensent à vous et faites attention !»

Porte-toi bien.

RÉDA FAHMI, 1K

Chère grand-maman, cher grand-papa,

Je sais que cette période est difficile pour vous. Vous ne pouvez plus voir vos petits-fils ni aller vous balader en ville, en forêt ou en montagne. Mais quand toute cette histoire sera terminée, on fera une grande fête avec toute la famille.

On peut quand même dire qu'on a de la chance d'avoir des téléphones pour s'appeler en vidéo et nous entendre.

Je suis pressé de revenir chez vous pour un bon dîner comme tous les lundis. Ou de passer vous dire «coucou» le soir et que grand-maman me donne un Capri-Sun. On est impatients de vous revoir, de vous faire de gros câlins pleins d'amour.

Cette année, on ne pourra pas fêter Pâques ensemble. Mais, pour l'été, on stationnera notre caravane à Aigle et vous pourrez descendre le week-end au camping pour partager un moment avec nous.

J'espère que tout va bien se passer durant cette période et que ma lettre vous a fait plaisir. Je vous embrasse fort.

SIMON DI GRUTTOLA, 2L

Chère grand-maman,

Ce confinement bouscule les habitudes de tout le monde, notamment les tiennes. Maintenant le printemps entamé, je sais que tu auras à faire avec les plantes vernaies de ton potager et j'espère moi aussi faire subsister quelques fleurs sur notre balcon.

Pâques ne se fêtera pas dans ton jardin cette année. Ton jardin si grand que certaines confiseries échappaient à nos yeux avides et abandonnaient leur sort aux intempéries jusqu'à ce que quelqu'un, par hasard et des semaines plus tard, tombe sur un lapin doré derrière un pot de pensées. Je doute avoir de meilleurs souvenirs que ceux passés à explorer les détours du talus avec les cousins.

Ces bribes de mémoire te sont liées et me reviennent durant cette période où le temps de penser ne manque pas. Je chéris ces instants plus que tout. Je pense à toi.

AMANDINE AEBISCHER, 3N

Profes confinées

Vendredi 13 mars 2020, l'annonce de la direction tombe : l'école sera fermée dès le lundi suivant et le confinement sera effectif. Entre sourires et stupéfaction, les élèves se cherchent du regard. Et les profs, dans tout ça ?

VIVRE AVEC L'EAD

MIREILLE CHANEZ IOANNOU

La plupart des élèves ont collecté leurs affaires, conscients qu'ils ne reviendraient pas de sitôt en classe. Quelques-uns sont partis le bagage léger. Quant à moi, un étrange sentiment m'envahit face à ce nouveau saut dans l'inconnu. Machinalement, je rassemble mes livres et mes classeurs, réalisant que ma façon d'enseigner va devoir s'adapter.

«EAD». Ce nouveau sigle pour l'enseignement à distance figure sur tous nos documents administratifs. Trois lettres qui mettent en exergue le développement d'une culture numérique dans l'institution scolaire. De vifs débats sur cet outil ont émergé, notamment sur les bugs techniques, sur la protection des données ou encore sur l'impact environnemental de l'utilisation massive du net. Mais aucune réflexion sur l'usage de l'outil numérique. À croire que les bénéfices de celui-ci pour l'acte pédagogique étaient évidents.

Je travaille beaucoup pour garder un lien pédagogique avec les élèves. Teams, Fribox, Educanet et WhatsApp, tant de moyens pour ne pas perdre ma ligne directrice. Un fil d'Ariane sans cesse menacé d'être rompu. En effet, le relationnel maître-élève est mis de côté, ce qui plombe la motivation d'habitude influencée par la présence du professeur.

Puis, le 2 juin, c'est le retour en classe ! À l'incertitude du départ succède le plaisir de revenir auprès des élèves. Ceux-ci sont fidèles à eux-mêmes. C'est presque comme avant, sauf qu'il faut tenir la distance, respecter les mesures d'hygiène en vigueur, ne plus se donner la poignée de mains. Les cours reprennent, il n'y aura plus de notes. Il est temps pour certains de retrouver la motivation et de mettre du sens à leurs nouveaux apprentissages. La vie continue...

IMPRESSIONS CONTRASTÉES

SYLVIE SCHWALLER

Sentiment étrange d'insécurité face à l'invisible virus ET grande visibilité des effets indéniables du Covid-19 !

Impression de plus de «liberté» ET prise de conscience des nombreuses et diverses contraintes !

Surprenant et agréable silence du ciel et de la rue ET médiatisation «bruyante» de la pandémie !

Détente dans la nature, au jardin, lecture ET travail intense derrière l'ordinateur pour la préparation des cours !

Vie un peu «plus calme», temps pour soi ET tête toujours en train de penser à ce qui se passe dans le monde, aux autres et à l'EAD !

Motivation de progresser, de développer de nouveaux outils pédagogiques, plaisir d'épauler les élèves à distance ET difficulté de communiquer avec certains d'entre eux et «chasse» pénible des travaux non retournés !

Satisfaction de l'excellent travail d'une grande majorité d'élèves ET regret du travail léger et peu précis d'une minorité !

Soulagement de voir arriver le déconfinement progressif ET interrogations sur le nouveau quotidien et la reprise de l'enseignement présentiel !

En plus court, cette période chamboulée a été l'occasion de se poser une ta de questions et de réinventer le rythme de la vie, le travail, les contacts avec les proches et les élèves !

Quelques élèves ont assemblé des éléments monochromes selon les couleurs de l'arc-en-ciel, en s'inspirant du modèle du sculpteur britannique Tony Crogg. Travail de Martin, 1M





Ema S., 1L

Propre en ordre !

Rester confiné chez soi permet de prendre soin de son intérieur avec quelques rangements. Les élèves de certaines classes d'AC et d'AV ont fait un clin d'œil à la pratique d'un artiste suisse.

DAVID BRUELHART

NETTOYAGE DE PRINTEMPS

Né à Aarau, Ursus Wehrli s'amuse avec l'obsession du rangement, souvent assimilée au caractère des Suisses. Après avoir mis de l'ordre dans des tableaux célèbres, il a proposé toute une gamme de photographies dans le procédé «avant/après», où les critères de rangement répondent à des exigences poétiques, ludiques ou loufoques (couleurs, grandeurs, matières, etc.). Voici quelques travaux exécutés à domicile lors de la deuxième semaine de confinement.

J'étais en train de prendre mon petit-déjeuner et l'inspiration m'est venue en voyant mon bol de céréales. En quinze minutes, j'ai pu les trier par couleur. Le problème, c'est que ma grande sœur les mangeait dès que je les mettais de côté...

EMA S., 1L

Cette plante mourait au salon et on a eu l'idée de la décortiquer avec ma soeur. Je suis assez fier de ce modeste travail d'une demi-heure.

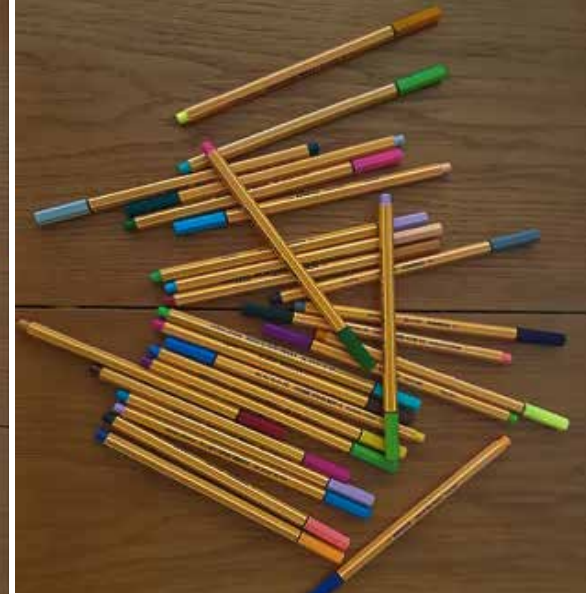
LÉANDRE, 1L



Léandre, 1L



Lili, 1H



EN REGARDANT MA SŒUR JOUER AVEC SES PETITS FEUTRES, J'AI ENFIN EU UNE INSPIRATION. LE PLUS COMPLIQUÉ ÉTAIT DE CRÉER UNE IMPRESSION DE BROUILLON ET DE DÉSORDRE EN INVERSANT LES BOUCHONS.

LILI, 1H

On a dû trouver des objets autour de nous, puis les mettre en scène de deux façons : en brouillon, puis rangés dans un ordre précis. J'ai vu des fleurs fanées dans mon jardin et je les ai triées en

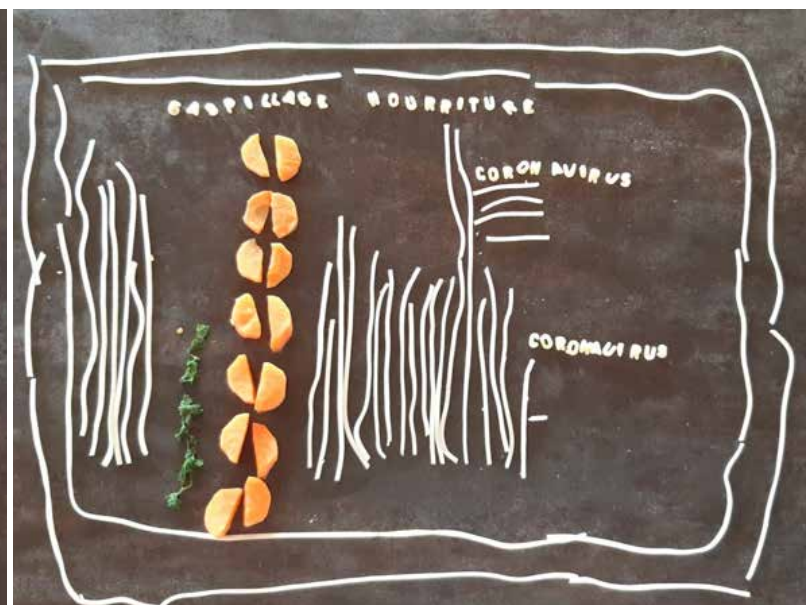
un quart d'heure. C'était mieux que les maths !

EMELINE, 1H

Quand je me suis mise à table, en voyant mes ramen, j'ai pensé à utiliser des pâtes en forme de lettres. Faire passer un message, en écrivant deux fois le mot « coronavirus » et le titre « gaspillage nourriture ». Il y a des nouilles, du persil et des carottes. Cela m'a pris une heure et j'ai dû manger froid... Mais j'ai eu du plaisir.

MARIE C., 2G

Marie C., 2G

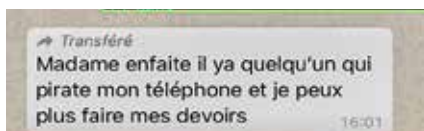


Perles de Whatsapp

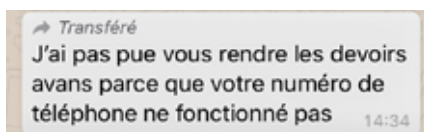
De gré ou de force, il a bien fallu se mettre aux réseaux sociaux et autres nouvelles technologies pour garder le contact avec les élèves durant la période d'enseignement à distance. Petit florilège de messages insolites et de mots d'espoir, toujours sous couvert de l'anonymat.



Vous avez dit «Google traduction» ?



Que du mytho !



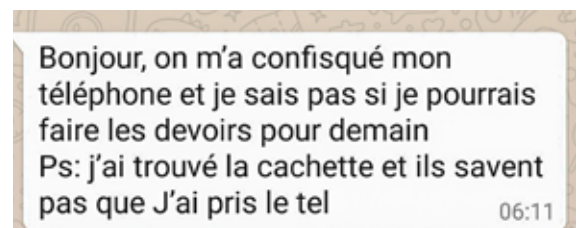
Dans le genre «excuse bidon»



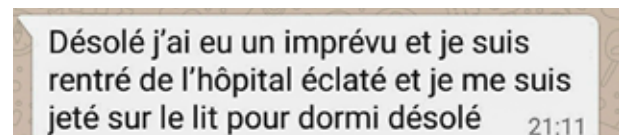
Allez comprendre...



Histoire de pseudo



L'arroseur arrosé



La faute à pas d'chance



Pour finir en beauté : «Le confinement, c'est... prendre le temps de voir grandir et mûrir ce que l'on (s')aime.» (B. Jaquet)

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



LES FLS au Gottéron

Apprendre à se connaître, observer la nature qui nous entoure et profiter de la belle fin de printemps. Voici le beau programme hors-classe pour les élèves FLS.

YANNICK BUCHS

Pour les deux classes de Français en Langue de Scolarisation, l'heure du retour à l'école a été anticipée au lundi 11 mai. Sur 29 élèves en intégration, 12 n'ont plus du tout été en classe régulière pour éviter les mélanges entre élèves. Comme personne n'avait encore eu l'occasion de visiter la belle vallée du Gottéron, l'idée d'une marche agrémentée d'une pause pique-nique à midi a émergé. Nous conseillons vivement à tout le monde de suivre le sentier pédestre numéro 269. Quelle découverte !

RENDS-TOI SUR L'APPLICATION «SPIDS» ET PARTICIPE AU CONCOURS POUR GAGNER 2 BILLETS POUR UN MATCH DE GOTTÉRON.



UN MUSÉE CHEZ SOI

Suite à l'initiative du Getty Museum qui encourageait, pendant le confinement, à pasticher des œuvres d'art célèbres, de nombreuses institutions culturelles ont proposé des réinterprétations «home-made» de tableaux ou de sculptures. Le Bellu n'a pas échappé à la règle.

DAVID BRUELHART

NATIONAL BELLUARD MUSEUM

Reproduire une œuvre d'art avec les moyens du bord et faire entrer le musée dans son salon. Voici le défi lancé à certains élèves durant la période d'enseignement à distance. Beaucoup ont répondu à ce «Museum Challenge» avec créativité, en engageant parfois des membres de leur famille et en proposant une vision décalée d'une œuvre d'art librement choisie.

Je cherchais quelque chose d'original et j'ai regardé ce que les autres avaient imaginé sur le blog pour ne pas choisir le même tableau. En surfant sur internet, je suis tombé sur une peinture d'Hans Memling, intitulée *L'Ange au rameau d'olivier*. Une branche de sureau de

mon jardin, les ailes d'un déguisement de ma maman trouvé au grenier et le tour était joué !

LOUÉMA, 1H

JE CONNAISSAIS ASSEZ BIEN LE TABLEAU «LA MORT DE MARAT». J'AIME SES COULEURS ET LE TOMBER DES DRAPS. MA SŒUR M'A AIDÉE POUR ACCROCHER LES TISSUS. NOUS AVONS MIS UNE PLANCHE EN GUISE DE TABLE AU-DESSUS DE LA BAIGNOIRE ET, DANS LES MAINS, JE PORTE DES ÉPIS RAMASSÉS AU BORD D'UNE RIVIÈRE.

NINA, 1K



Louéma, 1H

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Nina, 1K



Je voulais trouver un tableau auquel je puisse intégrer mon chien Oa Pau. Sur internet, j'ai trouvé «Le Déjeuner des Canotiers», d'Auguste Renoir. Il a fallu du courage pour mettre mon chien sur la table et le faire tenir tranquille. Avec ma maman, qui a pris la photo, on a fait le tour de nos armoires pour trouver les habits, un foulard rouge et une chemise de mon papa. En tout, cela nous a demandé une bonne demi-heure.

ÉLÉA, 1L

Bien d'autres créations à découvrir par la réalité augmentée, en scannant la page via le logiciel «spids»

Éléa, 1L



Le coin des poètes

L'enseignement à distance s'est avéré propice à la créativité littéraire et à l'arrêt sur image. Certains élèves de section pré-gymnasiale sont allés puiser dans leur for poétique, pour exprimer en mots simples les beautés de la nature et les émotions de la vie.

CLASSES 1L, 3A & 3N

HAÏKUS DE PRINTEMPS

Saisir l'éphémère d'un instant prêt à être oublié, mais à jamais inoubliable. Voilà l'essence même des haïkus, ces petits poèmes qui incarnent l'idéal esthétique et mystérieux du folklore japonais. Florilège.

Étoiles filantes scintillent
La lune claire
Sort de sa cachette
Dina, 1L

Les vagues bleues,
Des poissons qui nagent,
Le sable doux
Rita, 1L

Parfum de cerise
La fleur s'épanouit
Joli printemps
Louise, 1L

Les feuilles balaient les rancunes
Le vent fouette l'amertume
Il pleut sur nos cœurs
Joanne, 1L

Ciel nocturne où perdue
La lumière infinie des
Milliards d'étoiles
Sagal, 1L

Sur mon lit de coton
Le jour m'a apporté
Ses présents brumeux
Pierre, 1L

L'été s'en va à nouveau
en un souffle émergent
Comme les feuilles et les fleurs
Soraia, 1L



POÈMES ANAPHORIQUES

Le mythe de Sisyphe, l'anaphore, les journées de confinement. Tous évoquent un éternel recommencement, un rythme régulier. Quelques créations, parmi celles publiées dans *La Gruyère* du 22 avril 2020.

Joie de voir Hélios se lever
 Joie de sentir ses rayons sur mon visage
 Joie des odeurs sucrées
 Joie des arbres qui ouvrent leurs bras fleuris
 Joie des concerts qui se chantent sur leurs mains
 Joie des crépuscules flamboyants
 Enfin, je respire.

Emma, 3N

Ciel attiré
 Ciel passionné, au départ
 Ciel azur, ciel fougueux
 Ciel éphémère
 Ciel aliénant désormais
 Ciel a besoin d'air
 Ciel douteux, sordide
 Ciel flotte dans ses larmes
 Ciel détruit, ciel vide
 Ciel – si elle – est parti,
 Ciel ne peut vivre sa vie.

Mathis, 3N

Astre candide au matin
 Astre au rayon si fin
 Astre indécis à midi
 Astre brûlant, incessamment
 Astre sournois au soir
 Astre simple, magie, noir,
 Astre qui ne s'éteindra pas
 Astre qui disparaîtra
 Laissant place au désastre.

Marion, 3N

Terre friande d'eau
 Terre dévorant les animaux
 Terre de mille vertus
 Terre de l'humain
 Terre isolée, désolée
 Terre dont on ne prend pas soin
 Terre de confinement
 Terre de douteux lendemain
 Terre miteuse.

Florian, 3N

ACROSTICHES VIRAUX

Évoquer la pandémie et la distance à travers des poèmes dont les premières lettres de chaque vers composent le mot que l'on n'ose prononcer...

Ce virus s'est répandu dans plusieurs pays
 On est confiné à cause d'un plat qui a mal tourné
 Rire avec nos amis, c'est fini
 On attend que tout ait changé
 Nous sommes devant Netflix
 À grossir avec des chips.

D'Avila, 3A

C'est dommage, c'est le temps des voyages,
 On n'aura pas de chance pour les vacances.
 Restez à la maison et ne faites pas les cons !
 On se souviendra de ce virus qu'on n'aime pas
 Nos têtes fixes devant Netflix...
 Allez, obéissez pour être protégés.

Sorian, 3A

Comme on le sait tous
 On est obligés de rester chez soi
 Râler ne sert à rien
 On n'a pas le choix
 Nous devons nous montrer patients
 Arrêtons de sortir et ce sera bientôt fini.

Thibaut, 3A

*Cours de lecture hors-les-murs, sous un concert d'oiseaux.
 Les élèves de la 1G ont récité au grand air des poèmes, inventés ou découverts.*



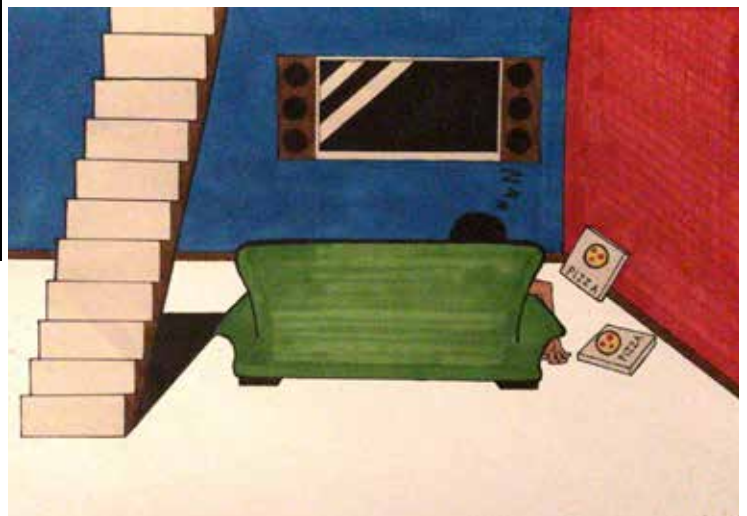
Et les gagnants sont...

En cette année particulière, à cause des mesures et restrictions liées au coronavirus, aucune cérémonie de clôture n'a pu se dérouler. Les élèves les plus méritants et créatifs ont malgré tout obtenu des distinctions.



Photographie réalisée pour un dossier de candidature à l'Eikon
Dimitri Caloz, 3M

Projet de confinement «Corona-maison»
Yossias Salomon, 3L



Prix de fin d'année 2019-2020

- 1A Gabriela Pereira Fonseca
- 1B Emir-Berat Kaya
- 1C Alexia Grand
- 1D Dyala Jemmo
- 1E Mouminatou Sow
- 1F Mathis Broch
- 1G Jolain Mursala Kenga
- 1H Emeline Senn
- 1K Elena Geinoz
- 1L Emma Ajeti
- 1M Samuel Maumier

- 2A Ngoc Xuan Sandra Vo
- 2B Briana Munoz
- 2C Fabiana Andrade Rodrigues
- 2D Kameran Sathees
- 2E Rebecca Céline Matondo
- 2F Océane Jan
- 2G Amélie Bussey

- 2H Emma Almeida
- 2K Daniela Casimiro Ramos
- 2L Arthur Huebscher
- 2M Nilaanthiny Nanthakumar
- 2N Julie Haenni
- 2P Malik Khali
- FLS1 Ahmad Safwan Outhman (1C)
- FLS2 Ali Sina Rahmi (2N)

- 3A Marie Alice Esseiva
- 3B Yafet Tesfamaryam
- 3C Adrian Woloszczak
- 3D Adrian Medina
- 3E Antonino Dammone
- 3F Noémie Lambert
- 3G Shkelqim Kerellaj
- 3H Siamo Salgueiro Silva
- 3K Océane Neuhaus
- 3L Matthieu Meier
- 3M Lilou Riesenmey
- 3N Emma Barras

Prix artistiques AV-AC de 11^h

Idées, énergie, talent et sensibilité. Voilà la recette pour remporter un bon FNAC.

- 3A Marie Alice Esseiva
- 3B Inti Yuhiaric Morales Ramos
- 3C Ali Talal
- 3D Serkan Asani
- 3E Jonathan Pillonel
- 3F Hugo Sonnenwyl
- 3G Chloé Gomes Pinho
- 3H Eduard Dinu
- 3K Gabrielle Böhme
- 3L Yossias Salomon
- 3M Dimitri Caloz
- 3N Noé Schüller

Découvrez de nombreuses autres œuvres sur le blog « Feuille-caillou-ciseaux », accessible depuis le site internet de l'école.

On peut faire mieux pour
booster votre communication



media f sa

Régie publicitaire et imprimeries
réunies sous le même toit
media-f.ch

Fribourg | Bulle | Estavayer-le-Lac | Montreux | Payerne



baiutti

Bâtir avec intelligence

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureau Collectivité Scolaire Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




Studio Strick

SWITZERLAND

WWW.GOTTERON.CH

BCF ARENA - FRIBOURG

LE DÉPÔT

RESTAURANT & BAR

026 322 90 10




©Europa-Park

En autocar vers l'aventure !

Réservez maintenant en ligne

www.romandie-voitures.ch




Mariahilfstrasse 47 | 1712 Tavel
Tél. 026 494 56 56 | info@horner-reisen.ch

LIBRAIRIES LIBROPHOROS

www.librophoros.ch

Rue de Rome 1
1700 Fribourg
+41 26 322 46 26
infos@librophoros.ch

Bd de Pérolles 46
1700 Fribourg
+41 26 322 46 56
perolles@librophoros.ch



*libro
phoros*



David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
026 422 22 30

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation

Mac, iPhone, iPad



jr-sarl.ch

FERBLANTERIE • COUVERTURE
SANITAIRE • CHAUFFAGE

Pour tous travaux de toitures: 079 377 81 92

Av. Louis-Weck-Reynold 26, 1700 Fribourg

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch



NOVEX SA | Rue Victor-Tissot 2 | 1630 Bulle
026 401 44 77 | info@novex.ch | www.novex.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+

INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18

Daniel COTTING



NOTRE FARINE FLEUR EST
CERTIFIÉE IP-SUISSE ET
FRIBOURGEOISE



À GIVISIEZ,
NOUS AVONS LA
PREMIÈRE
BOULANGERIE DRIVE
DE SUISSE ROMANDE.

VENEZ EN PYRAMA
PERSONNE NE VOUS VERRA!

NOUS NOUS ENGAGEONS À
REDUIRE LE PLASTIQUE
NOS EMBALLAGES SONT
BIODÉGRADABLES
OU RECYCLABLES



VOTRE ARTISAN

NOTRE
CUCHAULE
EST CERTIFIÉE



DÉCOUVREZ
NOS DÉLICIEUX
CROQUETS, PAINS
D'ANIS ET GÂTEAUX
DU VULLY CERTIFIÉS
TERROIR FRIBOURG



NOUS AVONS OBTENU
CINQ MÉDAILLES AU
SWISS BAKERY
TROPHY



BARILLI SA

Agencement de cuisine & Électroménager
1762 Givisiez

Route André-Piller 21 T. 026 322 20 94



INTERLUDE

livres jeux jouets

1762 Givisiez • Route André-Piller 33B • 026 466 71 10 • www.interlude.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
Case postale 59
1772 Grolley

Tél. 026 / 466 26 65
Fax 026 / 466 27 62

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
B E R N A R D
G A I L L A R D



FAIGLE
SOLUTIONS
SA

RENE
FAIGLE
SA

FAIGLE

VOS DOCUMENTS. NOS SOLUTIONS.

L'ORIENTATION EST LA BASE DU SUCCÈS.

Avec nos appareils multifonctions, nos systèmes de gestion documentaires et nos imprimantes 3D, nous offrons des solutions sur mesure. Avec nos meilleurs consultants et notre service 24/7, nous contribuons à la réussite de votre entreprise.

RENE FAIGLE SA

Route de Denges 36
1027 Lonay

Téléphone 021 811 44 44
info@faigle.ch | www.faigle.ch

▶▶ FRIBOWLING.CH

BON

POUR UNE PARTIE DE BOWLING

Location des chaussures incluse

**1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES,
NON VALABLE
POUR LES GROUPES.**

**OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
31.07.2021**



RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Salle de bloc LE HANGAR



AVENUE DU MIDI 4 - 1700 FRIBOURG - INFOS SUR WWW.CRIMPER.CH

CrossFit Teens



Faisons bouger nos ailes intelligemment !

- préparation physique générale
- jeu
- apprentissage
- encadrement par des professionnels

12-17 ans



Tous les samedis
de 9h - 9h45

Sarine CrossFit
Rte du Petit-Morand 11
1700 Villars-sur-Glâne
026 323 22 22

 www.sarinecrossfit.ch

hertigfleurs.ch

1851.ch

Fasel G. & Partner SA

Installations Electriques

Imp. des Ecureuils 12, 1763 Granges-Paccot
Tél. 026 460 77 40, Fax 026 460 77 48

Succursale Morat, Engelhardstrasse 6
Tél. 026 672 94 49, Fax 026 672 29 49



www.fasel-electro.ch

**ROLF
BENZ**

Bise
MEUBLES & MÖBEL

www.bise.ch

VOS ESPACES PRENNENT VIE

Des meubles d'habitat et de bureau à Tavel et à Bulle

Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Coréau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 407 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.



Liberté et sécurité avec le compte épargne junior

LES AVANTAGES:

- carte Maestro gratuite
- taux préférentiel
- cadeau à l'ouverture du compte

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
0848 223 223
www.bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert



Les Infos
du Belluard
N° 130
Août 2020

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: secr.co.belluard@edufr.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
les conseillères en orientation,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

F. Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves
(Traitement par L. Estoppey)

Dessins de presse

I. Clément

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1100 exemplaires

Réalisation

media-f SA
Fribourg

COUVERTURE

«TROPHÉES»

Décoration murale avec thermolaquage par une entreprise professionnelle

Projets personnels de profils d'animaux en trois dimensions, obtenus par pliage de barres d'acier, découpage de tôle et assemblage par brasure forte (900°). Cours d'AC des classes 3A, 3B, 3C, 3D et 3E, 2019-2020, sous la conduite de M. Alexandre Gicot. Tête de cheval de Feben, 3A



Renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 17 octobre 2020 au dimanche 1^{er} novembre 2020

Vacances de Noël

Du samedi 19 décembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021

Vacances de Carnaval

Du samedi 13 février 2021 au dimanche 21 février 2021

Vacances de Pâques

Du vendredi 2 avril 2021 au dimanche 18 avril 2021

Fin de l'année scolaire

Vendredi 9 juillet 2021

SONT JOURS DE CONGÉ

Mardi 8 décembre 2020 (Immaculée Conception)

Jeudi 13 mai 2021 (Ascension) et vendredi 14 mai 2021

Lundi 24 mai 2021 (Pentecôte)

Jeudi 3 juin 2021 (Fête-Dieu) et vendredi 4 juin 2021

SSAC - du lundi 8 février 2021 au vendredi 12 février 2021

RENTRÉE SCOLAIRE 2021-2022

Jeudi 26 août 2021

Secrétariat	026 352 92 00	secr.co.belluard@edufr.ch
François Michel, directeur	026 352 92 00	francois.michel@edufr.ch
Classes de 9^H – Samuel Gendre	026 352 92 03	samuel.gendre@edufr.ch
Classes de 10^H – Michel Corminboeuf	026 352 92 04	michel.corminboeuf1@edufr.ch
Classes de 11^H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@edufr.ch
Classes de la Villa Cæcilia – Ricardo Da Silva	026 352 92 16	ricardo.dasilva@edufr.ch
	026 352 92 19	osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	sandra.clerc@edufr.ch
Centre d'orientation du Belluard		amelie.yerly@edufr.ch
Service médical – Direction des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie		
Ville de Fribourg, Marie-Laure Jorand-Sigg	026 351 73 04	marie-laure.jorand-sigg@ville-fr.ch
Pour les autres communes, Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@edufr.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@edufr.ch
Travailleuse sociale scolaire – Florence Gendre	026 352 92 06	florence.gendre@edufr.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@edufr.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch