

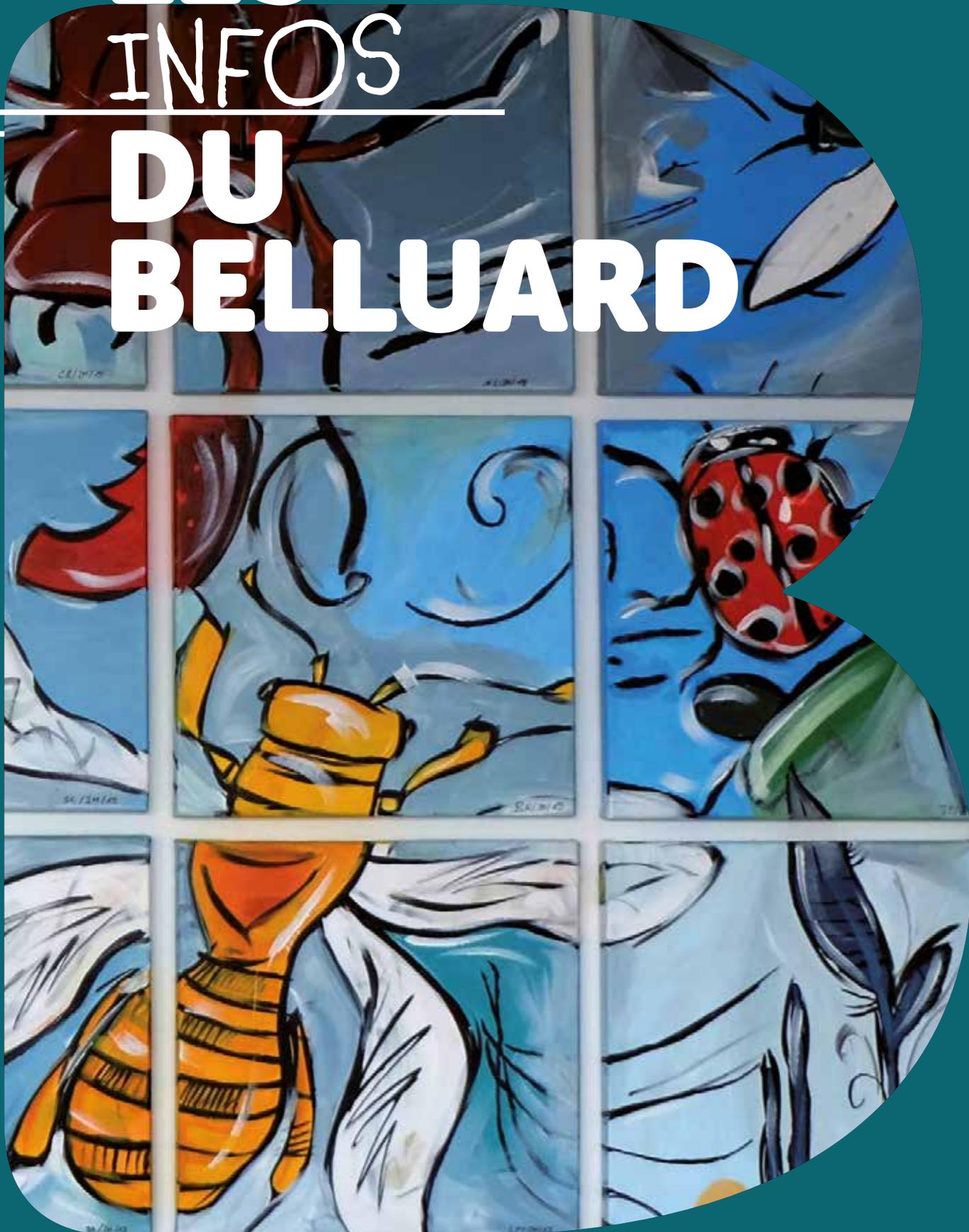
LES

129 • MARS 2020

INFOS

DU

BELLUARD



Plusieurs classes ont imaginé des marque-pages en cours d'arts visuels. Durant la prochaine Semaine de la lecture, un jury choisira les meilleures réalisations « made in Bellu ». Avant de découvrir le palmarès dans le prochain numéro, quelques créations mettent l'eau à la bouche (voir p. 28-29-32).



Ella, 3N

2

Mode d'emploi
«spids»

3

Éditorial

4

Agenda

5

Organisation de
l'école

6

Réseaux d'aide

7

Prévention au
CO

8

Orientation
professionnelle

9

Conseil des
Élèves

10

Bibliothèque

12

Au jour le jour

22

SSAC

28

Travaux
d'élèves

33

Carnet de route

34

Photos
souvenirs

43

Publicité

49

Renseignements
utiles



Atelier BD manga

Chaque lundi, de 12h20 à 13h40, les élèves se retrouvent dans l'atelier 3, accompagnés par Isabelle Clément, professeure d'arts visuels. Unis par leur passion du manga, ils laissent libre cours à leur créativité.

Durant le mois d'octobre, quelques œuvres ont été exposées dans le couloir principal de l'école. Élèves et enseignants ont pu choisir celles qui les marquaient le plus et proposer les titres de leur BD ou manga préféré. Après tirage au sort, certains participants ont eu la chance de remporter la création qu'ils avaient plébiscitée : un plumier, un sac, des chaussures... à découvrir grâce à l'application «spids».

Une expérience originale et innovante qui combine monde réel et univers virtuel

1. Téléchargez l'application gratuite «spids» sur App Store ou Google Play
2. Lancez l'application et scannez les pages identifiées par le logo «spids»
3. Plongez au cœur de la réalité augmentée! Voir pages 2-5-12-23-24-31



François Michel
Directeur

Communication 20.20

Partager est l'une des aspirations les plus vitales de l'être humain. Aujourd'hui, la communication se limite parfois à un tweet agressif ou à un post impulsif sur un réseau social. Face à de telles dérives langagières, qui banalisent la vulgarité et l'irrespect, il est nécessaire de mettre en avant les valeurs saines et humaines de l'école. Les Infos du Belluard en sont le porte-parole. Elles illustrent les moments forts de la vie scolaire, les événements marquants de l'année et mettent en lumière les émotions des élèves.

À l'heure actuelle, où l'essentiel de la communication réside dans le numérique, la correspondance épistolaire d'une classe du Belluard avec la Tanzanie – ou encore un échange avec une classe de Herzogenbuchsee (BE) – a montré qu'il existe un autre moyen de dialogue, plus riche et plus authentique. Pour se distancer un instant de l'ère 2.0, la présence d'une vitrine au rez-de-chaussée du bâtiment principal invite aussi les élèves à ne pas délaissier la lecture et leur donnera l'envie de s.e rendre à un moment donné à la bibliothèque.

Autre nouveauté, le programme « Lift » – une éducation au milieu professionnel – a débuté pour une poignée d'élèves. Ceux-ci ont le privilège de collaborer avec les entreprises de la région et d'y travailler deux heures par semaine, en dehors des cours. Pour préparer les futurs apprenants, les conseillères en orientation ont également organisé, avec le soutien de Pro Juventute, des entretiens d'embauche fictifs. De telles expériences ont permis à ces jeunes de se projeter concrètement dans leur avenir et de pouvoir faire les meilleurs choix de formation.

Je souhaite que chacun parvienne à atteindre ses objectifs, dans un état d'esprit constructif, ambitieux et engagé. Excellente fin d'année scolaire à vous tous.

Tous les événements sont publiés
sur le site internet de l'école
www.co-belluard.ch

ÉCHÉANCES

MARDI 10 ET MERCREDI 11 MARS 2020

Spectacle «Une Rose et un balai» pour les élèves de 11^h,
au Théâtre des Osses

DU LUNDI 23 AU VENDREDI 27 MARS 2020

Semaine de prévention TPF à l'intention des 9^h
Semaine romande de la lecture

VENDREDI 24 AVRIL 2020

2^e mi-semester et conseils de classe
Analyse des fiches d'inscription des élèves

MARDI 5 MAI 2020

Journée santé (2^e édition), pour l'ensemble des élèves
et des professeurs

MARDI 19 MAI 2020

Vaccinations pour les élèves de 9^h

MERCREDI 10 JUIN 2020

Journée sportive «Bellu Race»

VENDREDI 19 JUIN 2020

Bal des élèves de 11^h

VENDREDI 26 JUIN 2020

Fin du 2^e semestre

MARDI 30 JUIN 2020

Reddition du matériel des classes de 9^h et 10^h
Pique-nique interculturel pour toute l'école

MERCREDI 1^{ER} JUILLET 2020

Sorties de classes des 9^h et 10^h
Reddition du matériel des classes de 11^h

JEUDI 2 JUILLET 2020

Matin Clôture officielle des 9^h et 10^h
Fin d'après-midi Cérémonie de clôture des 11^h

ÉPREUVES CANTONALES 2020

Depuis de nombreuses années, la scolarité obligatoire s'est
achevée par une évaluation globale ainsi que par la remise
d'un document particulier appelé « diplôme ». Selon la
nouvelle législation scolaire, un autre dispositif est mis en
place dès cette année.

Les élèves de 11^h devront se soumettre à des évaluations
cantonales de fin de scolarité obligatoire dans différentes
disciplines et le résultat de ces examens sera considéré à
hauteur de 10% dans le bulletin scolaire pour toutes les
disciplines concernées.

Le bulletin contiendra des indications sur le niveau
d'atteinte des objectifs d'apprentissage et le niveau de
développement des capacités transversales. Le but est de
permettre le maintien d'un enseignement de qualité.

MARDI 23 JUIN 2020

Après-midi Latin ou sciences

MERCREDI 24 JUIN 2020

Matin Allemand, évaluation écrite
Après-midi Français, évaluation générale

JEUDI 25 JUIN 2020

Matin Français, production de l'écrit
Après-midi Mathématiques I

VENDREDI 26 JUIN 2020

Matin Mathématiques II

LUNDI 29 JUIN

Matin Allemand, production de l'oral
Après-midi Allemand, production de l'oral

MARDI 30 JUIN

Matin Allemand, production de l'oral

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Année scolaire 2020-2021

Les informations détaillées relatives à la grille horaire, aux conditions de changement de type de classe et aux conditions d'octroi d'une année supplémentaire sont accessibles en scannant cette page avec l'application « spids ». Le site internet de l'école fournit également tous les renseignements nécessaires. Ci-dessous, quelques explications :

GRILLE HORAIRE

Pour l'année scolaire 2020-2021, la grille horaire ne subira aucune modification par rapport à la situation actuelle.

EXIGENCES D'UN TYPE DE CLASSE

Depuis la rentrée 2019, les élèves des trois degrés – 9^H, 10^H et 11^H – sont soumis aux directives de la DICS relatives aux changements de type de classe et à la perméabilité au CO. La notion de discipline principale a disparu. Pour remplir les conditions d'un type de classe, tout élève doit obtenir dans le bulletin scolaire au minimum :

16 points avec la somme des moyennes des notes de français (1x), mathématiques (1x), allemand et anglais (1x), sciences de la nature (ou latin pour les élèves PGL), géographie et histoire (1x);

des notes suffisantes en français ou en mathématiques;

une moyenne générale de 4.

INFORMATIONS POUR L'ANNÉE PROCHAINE

Au début des vacances d'été, les parents recevront un courrier d'information qui confirmera le degré et le type de classe pour l'année suivante. Les données d'accès seront également transmises à ce moment tels que l'adresse de la messagerie et de la plateforme

de collaboration, le site internet des élèves de l'école (horaires, semaine de sports, etc.), le serveur de l'école (accès depuis l'école uniquement).

ATTRIBUTION ET HORAIRE DES CLASSES

Les indications sur l'attribution et l'horaire des classes seront disponibles sur le site internet de l'école (accès élèves, connexion obligatoire) quelques jours avant la rentrée.

COURS LCO (LANGUE ET CULTURE D'ORIGINE)

Les élèves transmettent leur attestation au secrétariat pour que l'inscription soit notée dans le bulletin scolaire.

Le Duplex

Espace de soutien, d'aide et d'écoute

L'adolescence, ce n'est pas de tout repos, pas besoin de te faire un dessin ! Et cela se joue forcément aussi à l'école. La plupart du temps, avec l'aide de tes amis et/ou de ta famille, tu gères les choses au mieux. Et parfois, c'est trop dur, trop compliqué... Dans ces situations, tu peux trouver au Duplex des gens disponibles pour t'écouter, t'aider à retrouver les ressources pour t'en sortir ou t'indiquer des bonnes adresses. Ces gens, ce sont les médiateurs, la travailleuse sociale, la psychologue scolaire. Ils se retrouvent régulièrement en équipe pour proposer une offre cohérente et adaptée.

Tu peux atteindre l'équipe de soutien au n° de téléphone 026 352 92 06 (interne 261). L'horaire des présences est affiché sur la porte du Duplex (bâtiment principal, 2^e étage) et indiqué sur le site internet de l'école.

L'ÉQUIPE DE SOUTIEN

Étienne PILLONEL - médiateur
etienne.pillonel@fr.educanet2.ch

Frédéric MICHAUD - médiateur
frederic.michaud@fr.educanet2.ch

Florence GENDRE - travailleuse sociale en milieu scolaire
florence.gendre@fr.educanet2.ch

Marie-Laure JORAND-SIGG - psychologue scolaire
marielaure.jorand@ville-fr.ch

Tél. 026 352 92 06



De gauche à droite : Florence Gendre, travailleuse sociale scolaire, Marie-Laure Jorand-Sigg, psychologue scolaire, Étienne Pillonel, médiateur et Frédéric Michaud, médiateur



Projet « Lift »

En 2019, le CO du Belluard a décidé de participer au projet national « Lift », destiné à faire connaître aux élèves le monde professionnel. Accompagnés par Malika Dessibourg et Jean-Daniel Ottet, quelques jeunes profitent ainsi de travailler deux heures par semaine dans des entreprises partenaires. Impressions.

Je travaille au Capri chez Suard. Dès que je prends mon poste, je range quelques trucs comme des petits gâteaux, les boissons, etc. Parfois, je passe l'aspirateur et je nettoie les vitrines. Je dois avoir les mains propres, de l'hygiène et être toujours à l'heure. Il faut dire « Bonjour ! » et « Au revoir, merci ! » à chaque client. Je donne tout mon possible pour ne pas décevoir ma patronne. Quand je vais travailler, je me sens motivée et très contente. « Lift », c'est vraiment un bon projet : ça nous aide à découvrir les travaux que nous ne trouvons pas intéressants.

FABIANA, 2C

JE TRAVAILLE À L'IMPRIMERIE BONNY À FRIBOURG. JE RANGE LE MATÉRIEL, JE RESTE POLI ET JE SUIS SOURIANT. APRÈS ÇA, J'AIMERAI BEAUCOUP TRAVAILLER DANS LA MÉCANIQUE.

LEONARD, 2F

Je suis engagé à la carrosserie Bæchler. Quand je travaille, je ne dois pas me faire déconcentrer par mon téléphone ou les réseaux sociaux. Je dois être autonome et pas timide : si j'ai une question à poser, je pose la question. Si j'ai quelque chose à faire, je dois le faire correctement. Je montre que je suis là pour travailler sérieusement.

MUHANNAD, 2A

J'apprends à travailler chez Hertig Fleurs. Je suis sur place le lundi pendant deux heures, de 16h00 à 18h00. Je fais la vaisselle et les bouquets de fruits secs. J'essaie d'être à l'heure et d'être courageuse. Quand je vais travailler, je me sens très bien et contente.

JANUSHA, 2A

Je travaille dans la logistique chez Dupliréx. Je dois découper des cartons, puis les jeter. Il faut aussi que je compte le nombre de flyers qu'il reste. Il m'arrive de m'ennuyer, mais je fais de mon mieux et j'aime ça.

QAMAR, 2C



Entreprises partenaires

Dédé & Charlotte (Beatriz 2A)
 Dupliréx SA (Qamar 2C)
 Garage Bæchler (Muhannad 2A)
 Hertig Fleurs (Janusha 2A)
 Imprimerie Bonny (Leonard 2F)
 Boulangerie Confiserie Suard (Fabiana 2C)



Merci aux six bénévoles de Pro Juventute, qui ont encadré et conseillé nos élèves

ENTRETIENS Pro Juventute

Le mardi 10 décembre 2019, une trentaine d'élèves de 11^È ont eu la possibilité de participer à une simulation d'entretien d'embauche, menée par des professionnels bénévoles. Individuellement et sur une période de 45 minutes, ils ont acquis une précieuse expérience pour leur formation future.

SANDRA CLERC ET AMÉLIE YERLY, CONSEILLÈRES EN ORIENTATION, FRANÇOIS MURITH

PRÉPARER L'AVENIR

J'ai testé un entretien de gestionnaire de commerce de détail. J'ai rencontré le patron dans une classe préparée comme un vrai bureau. À la fin de l'entretien, il m'a évalué en direct. Je sais que je ne dois pas seulement répondre aux questions, mais aussi en poser, pour prouver mon intérêt envers le métier ou l'entreprise. Il faut aussi faire attention à la position de mes mains : sur la table, pas en dessous !

C'ÉTAIT UNE EXPÉRIENCE ENRICHISANTE : JE ME SUIS SENTI À L'AISE ET J'AI APPRIS BEAUCOUP DE CHOSES POUR CORRIGER CERTAINS POINTS FAIBLES DANS UN FUTUR ENTRETIEN.

SAMUEL, 3F

Tout était très bien encadré et expliqué par le patron qui dirigeait l'entretien. Mon entretien pour une formation de Polydesigner 3D s'est bien déroulé. L'expert a apprécié que je sois à l'aise et cela me donne de la confiance pour la suite.

DIANE, 3A

J'avais préparé l'entretien avec une feuille que la conseillère de l'OP nous avait donnée. Quand je suis arrivé dans la salle, la patronne m'a demandé de ressortir et de toquer à la porte, comme dans la vraie vie. Elle a apprécié ma prestation et cela va m'aider pour mes futurs entretiens d'embauche comme mécanicien. Je saurai être moins stressé et répondre plus naturellement.

MASSIMO, 3C

J'aimerais travailler dans un home et je me suis entraînée avec la feuille de questions de l'OP. Cela s'est passé comme dans un vrai entretien. Il faut que j'apprenne à tourner mes défauts en positif. Par exemple, au lieu de dire que je suis lente, il vaut mieux dire que j'aime faire les choses bien et jusqu'au bout.

ANGÈLE, 3B



La voix des élèves

De retour en 2019-2020, le Conseil des Élèves a pour objectif de représenter toutes les classes au sein de l'école et de faire entendre la parole des jeunes.

AURÉLIE PITTET

En octobre dernier, chaque classe a élu démocratiquement sa ou son délégué(e). Ces 35 élèves, prêts à s'engager au nom de leurs camarades, forment le Conseil des Élèves, qui se réunit plusieurs fois durant l'année.

Les délégués sont actifs au sein du Belluard par leur participation aux animations de l'école, comme lors de la St-Nicolas et de la Fête de Noël. Un forum élèves-direction-enseignants sera également organisé. L'occasion d'échanger, de débattre sur des questions ou des thèmes soulevés par les élèves. Enfin, le Conseil des Élèves a pour ambition de mettre sur pied un événement commun à toute l'école, en fin d'année.

Pour moi, être déléguée, c'est être la voix de mes camarades de classe s'ils n'osent pas aller vers un prof pour lui confier des problèmes qu'ils vivent. Comme du harcèlement.

ALEXIA, 1C

Je trouve intéressant de pouvoir représenter mes camarades de classe, d'être en quelque sorte la référente. Et puis, on peut partager nos avis avec les autres délégués, trouver ensemble des idées pour l'école.

FATLUME, 2M

UNE ÉCOLE, C'EST AVANT TOUT DES ÉLÈVES QUI VIVENT ENSEMBLE. ET POUVOIR DONNER NOTRE AVIS, C'EST TRÈS IMPORTANT, PARCE QUE NOUS FORMONS TOUS LE BELLU.

ALDIANA, 2G

Pouvoir poser des questions à notre directeur et à nos adjoints, débattre de sujets qui nous touchent, cela me plaît beaucoup.

TESS, 3K



Les délégués 2019-2020

9^h – Naïle 1A, Melissa 1B, Alexia, 1C, *Edon 1D, Pavithra 1E, Jérémy 1F, Noémie 1G, Martina 1H, Nina 1K, Félix 1L, Amina 1M 10^h – Jolie 2A, *Egzon 2B, Fabiana 2C, Mateus 2D, Rebecca 2E, Magalie 2F, Aldiana 2G, Simon 2H, Odile 2K, Demyana 2L, Fatlume 2M, Matteo 2N, *Leiny 2P 11^h – Altin 3A*, Angèle 3B, Lukas 3D, Dalia 3E, Nikola 3F, *Yasin 3G, Benet 3H, Tess 3K, Nicolas 3L, Sossane 3M, Raquel 3N

* Absents sur la photo



UNE Bibliothèque active

Les élèves ont été accueillis cette année par notre nouvelle bibliothécaire, Sandrine Ducaté. Souhaitons-lui la bienvenue et profitons de jeter un coup d'œil sur les différents projets de l'année.

SANDRINE DUCATÉ & BRIGITTE SCHELLENBERG, BIBLIOTHÉCAIRES



DES LIVRES EN VUE

Vitrine

Vous avez sans doute remarqué, dans le hall d'entrée principal, une vitrine et une boîte à livres. La vitrine présente non seulement les dernières acquisitions, mais aussi des ouvrages plus anciens autour d'un thème mensuel en lien avec l'actualité régionale ou mondiale.

Ainsi, en novembre, nous avons fait la part belle au 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin. En décembre, les fêtes de la Saint-Nicolas et de Noël à Fribourg et ailleurs ont été mises en valeur. Le réchauffement climatique a constitué le thème du mois de janvier.

Boîte à livres

À côté des livres prêtés par la bibliothèque, il existe désormais une boîte à livres dans laquelle élèves et enseignants peuvent prendre et déposer des ouvrages selon le principe du troc.

Le graphiste Corrado Luvisotto, en pleine explication sur les richesses de son métier. Ou quand une image vaut plus que mille mots.



ESPRIT DE DÉCOUVERTE

Un métier atypique

Cette année scolaire inaugure également les activités de la bibliothèque destinées à faire connaître le monde des livres au-delà des murs de la bibliothèque. Lors de la première manifestation, une quinzaine d'élèves intéressés ont pu se familiariser avec un métier fascinant, mais mal connu : graphiste. Les 13 et 17 janvier, ils ont franchi les portes de l'atelier Grafix, sur le Boulevard de Pérolles. Pour prolonger la réflexion pendant la Semaine de la lecture (fin mars), des travaux d'élèves réalisés en cours de français sur le thème du livre seront exposés dans le couloir principal de l'école.



Malik (2P) et Emma (2H), les deux représentants du CO du Belluard, qui éliront l'un des cinq titres en lice pour l'année 2019.

LE GOÛT DE LIRE

Concours RTS

Depuis cette année, les élèves ont aussi la possibilité de faire partie d'un club de lecture et de participer au fameux concours *RTS Littérature Ados*, organisé par l'Institut Suisse Jeunesse et Médias et destiné à élire le meilleur roman pour adolescents de l'année 2019.

Lors de 3 séances qui se sont déroulées sur le temps de midi, la bibliothèque a accueilli une quinzaine d'élèves qui ont donné leur avis sur les ouvrages. Mme Aurélie Pittet, animatrice de français pour notre CO, s'est jointe à eux. Début mars, les deux représentants du Belluard se rendront au CO du Gibloux à Fervagny, où aura lieu la sélection du délégué pour le jury cantonal. C'est aussi durant cette rencontre que se tiendra l'élection du meilleur livre pour le canton.

Fin mars, les 7 jurés issus des 7 cantons romands se retrouveront à la Radio Télévision Suisse, à Lausanne, pour les délibérations finales. C'est à cette occasion que sera élu le lauréat du Prix *RTS Littérature Ados*.

Enfin, en mai, les élèves fribourgeois qui auront lu les 5 titres pourront assister à la remise du prix à Genève et auront la possibilité de rencontrer l'auteur ou l'autrice.

Les romans en compétition

Je peux te voir, de Karolina Rozenfeld

Le chant noir des baleines, de Nicolas Michel

La vie dure trois minutes, de Agnès Laroche

Le petit prince de Harlem, de Mikaël Thévenot

La théorie de l'Iceberg, de Christopher Bouix

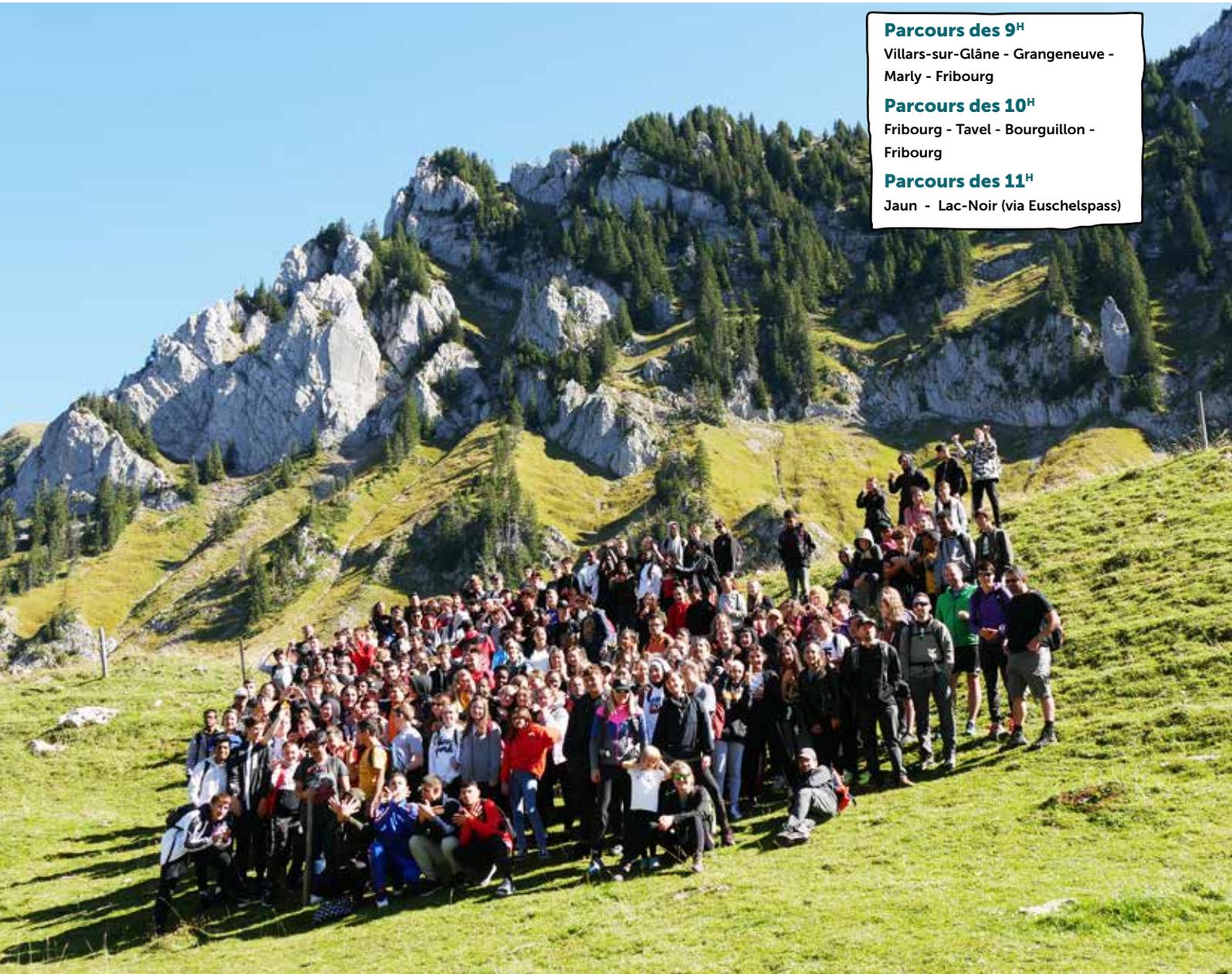


Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Marche d'automne

Accompagnés de leurs professeurs, les quelque 720 élèves du Belluard sont partis en nature le mardi 1^{er} octobre. Ils étaient répartis entre trois itinéraires, selon leur degré de scolarité. Dans la douceur automnale et sous le soleil, tous ont marché avec bravoure, pour partager de bons moments et découvrir de beaux paysages, près de chez nous...



Parcours des 9^H

Villars-sur-Glâne - Grangeneuve - Marly - Fribourg

Parcours des 10^H

Fribourg - Tavel - Bourguillon - Fribourg

Parcours des 11^H

Jaun - Lac-Noir (via Euschelsspass)

Groupe du mercredi (de gauche à droite, de haut en bas)

Marie 2G, Myriam 2M, Jolie 2A, Amelia 2M, William 2N,
Noa 2M, Loan 2G, Quezia 2L, Sarah 1M



Sur les planches

Improvisations, créativité et jeux... Les participants aux cours apprennent les bases techniques pour pouvoir jouer sur scène, s'exprimer en public et raconter une histoire. Les élèves s'entraînent également à monter un projet collectif. Cette année, le thème du spectacle portera sur l'utilisation des écrans et des téléphones portables. La pièce sera réalisée en partenariat avec Paysage Éducatif, qui conduit un programme de sensibilisation sur le sujet.

GAËL KYRIAKIDIS, ANIMATRICE ET METTEUSE EN SCÈNE, FRANÇOIS MURITH

ACTEURS EN HERBE

J'ai beaucoup apprécié la pièce de l'année dernière et cela m'a donné envie d'intégrer la troupe. Jouer devant les parents ne m'effraie pas. Par contre, j'ai un peu plus peur d'être ridicule ou mal à l'aise face à mes camarades. Je sais que ce sera un gros défi pour moi d'être une actrice devant les élèves de l'école.

LÉONIE, 2P

Durant les premiers cours, on fait pas mal d'improvisation pour se tester. Les choses sérieuses commencent dès que l'on connaît le thème de la pièce et que l'on peut créer des sketches. Grâce à la danse hip-hop, j'apprécie le contact de la foule, du public. Mais je préférerais jouer devant 700 personnes que je ne connais pas plutôt que face à dix amis que je ne veux pas décevoir.

SAMUEL, 2K

DEPUIS QUE JE SUIS PETIT, ON ME RÉPÈTE : « FAIS DU THÉÂTRE, TU SERAS BON ! » ET JE TROUVE ÇA DRÔLE. ENFANT DÉJÀ, J'AIMAIS IMPROVISER DES HISTOIRES AVEC DES POTES À PARTIR D'UN SIMPLE BOUT DE BOIS, JUSTE POUR LE PLAISIR.

SIMON, 2H

J'aime bien jouer des rôles et différents personnages devant les gens, sans aucune forme de trac ou de timidité. Mme Kyriakidis sait nous mettre en confiance et nous donne énormément de conseils pour nous améliorer et être créatifs.

DELPHINE, 2P



Groupe du mardi (de gauche à droite, de haut en bas)

Delphine 2P, Célia 2P, Emma 2P, Eloïsa 2P, Léonie 2P, Clara 2N, Khanica 2K, Emma 2H, Chloé 2N, Samuel 2K, Félix 1L, Octave 1F, Oliver 1A - Manque : Simon 2H

Les représentations publiques auront lieu les jeudi 14 et vendredi 15 juin 2020, à la Grande Salle de l'école.

Mystérieuse Villa Cæcilia...

Les deux classes de soutien ont réalisé un sondage auprès de tous les résidents de la Villa. Chacun devait émettre une hypothèse sur la légende du bâtiment. Hantée ? Vieille ? Possédée ? Voici quelques versions choisies.

ARTHUR (2D), DALIA (3E), ANNE RUDAZ & CHRISTOPHE ROTZETTER

Ma grand-maman m'a expliqué qu'avant que ça soit une école, il y avait une garderie et des sœurs qui travaillaient pour garder des enfants. D'ailleurs, la sœur de ma grand-maman est née ici !

MARTIN, 1M

La Villa Cæcilia a été construite en 1890. Avant, c'était un immeuble avec des appartements ; il y avait tous les professeurs, le directeur et les adjoints qui y vivaient. Ce n'est devenu une école qu'en 2012.

MELANI, 1A

La Villa date de 1867. Avant que ce ne soit une école, c'était une prison infantile pour enfermer les enfants qui se comportaient mal.

LEANDRO, 1D

La Villa Cæcilia était à l'origine une maison de retraite, fondée en 1823 par l'Armée suisse. On y allait quand on était âgé, pour pouvoir se reposer. Le 8 mai 1850, le bâtiment a été reconstruit pour devenir une école.

AGNESA, 1A

La Villa date de l'Antiquité. En 800 av. J.-C. déjà, les migrants de tous les pays venaient y trouver refuge.

JÉMIMA, 1A

LA VILLA, C'EST UNE MAISON DE MILITAIRES. ILS L'ONT FABRIQUÉE PENDANT LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE. LEUR BUT ÉTAIT D'ACCUEILLIR LES BLESSÉS POUR LES SOIGNER – UNE BALLE DANS LA JAMBE, ÇA DOIT FAIRE MAL ! – ET LES NOURRIR.

MIKAELE, 1A

À l'époque où l'on pensait que les sorcières existaient, la Villa servait à les emprisonner. Ensuite, on accrochait des poids aux pieds de la suspecte et on la mettait dans la Sarine. Si elle flottait, c'était une sorcière et on la tuait ; sinon, on la laissait se noyer.

ALEXANDRE, 1M



Le bâtiment de la Villa était au départ un refuge pour chiens qui avaient des super-pouvoirs ! Ces animaux menaçaient le dragon du Gottéron. Un jour, il se réveilla, souffla et brûla toute la maison. Dans les années 1990, des gens ont eu l'idée de tout reconstruire pour créer une école.

HUGO, 1A

La Villa Cæcilia était, dans les années 80, une maison abandonnée au milieu d'un champ. Soudain, une nuit de novembre, une lumière s'alluma par magie et des arbres déplacèrent la maison. Le phénomène se passait tous les quatre ans, la même nuit. Alors, un jour, une forme étrange sortit. Jamais on ne sut ce qu'il s'était passé.

CLEMENS, 1M

Ces diverses hypothèses vous ont-elles donné des informations quant à la bonne réponse ? Êtes-vous toujours dans le flou ?

POUR PERCER CE « SECRET DES DIEUX », VOUS TROUVEREZ LA VÉRITÉ DANS NOTRE JOURNAL INTITULÉ « TOURNE LA PAGE », QUI PARAÎTRA DANS LE COURANT DU MOIS DE MAI. PATIENCE...

Bientôt un journal !

Cette année, les classes 2D et 3E de la Villa Cæcilia travaillent ensemble, en projet autour du thème du journal.

Plusieurs activités ont déjà été menées et d'autres seront concrétisées (ateliers, visites, etc.).

Point d'orgue de ce travail de longue haleine, un journal paraîtra en fin d'année scolaire.

Vous y découvrirez tous les détails de cette aventure, ainsi que divers articles concoctés par nos journalistes en herbe.

Rendez-vous au début de l'été !



L'artiste Manuela Batschmann Bernasconi : portrait et performance in situ.

FAKE, la performance

Dans le cadre du cours d'arts visuels, les classes 2C et 3B ont eu l'occasion d'approcher « La Performance », forme d'art vivant liée aux arts plastiques. Après une introduction historique et des extraits de films sur Marina Abramovic, pionnière du « Living Art », les deux classes ont accueilli l'artiste Manuela Batschmann Bernasconi. Une réflexion sur les apparences, les masques et le jeu de l'identité construite ou instinctive.

DAVID BRÜHLART

INTERVIEW

CLASSE 2C

Est-ce que c'est facile d'être performeuse à Fribourg et est-ce que vous vous préoccupez du regard des gens à Fribourg ?

Il y a pas mal de « fous » comme moi à Fribourg ! C'est une toute petite ville, mais c'est un endroit chouette pour travailler. Je ne me préoccupe vraiment pas des regards, être performeuse c'est un peu comme faire du théâtre au quotidien.

Pour vous, être performeuse, c'est plutôt une vocation ou un loisir ?

C'est une vocation ! Pour moi, un loisir alimentaire c'est travailler au marché le mercredi matin ! J'ai du plaisir à vendre des légumes au marché, je connais un gars qui a une ferme, ça ne me dérange absolument pas de vendre ses produits !

Qu'est-ce qui vous a motivée à faire de la danse ?

Quand j'étais petite, je m'ennuyais beaucoup et ma mère m'a inscrite à des cours de danse extrascolaires. Et je n'ai jamais arrêté de danser. J'ai commencé avec de la danse classique, du jazz et des claquettes. Ensuite, j'ai fait une formation multidisciplinaire (du hip-hop, du flamenco et de la danse contemporaine).

Combien gagnez-vous par mois ?

Cela dépend du contrat. Certains lieux de programmation donneront plus ou moins d'argent. Mais ce n'est pas une vie professionnelle où l'on gagne beaucoup, à moins d'être engagé(e) dans une grosse compagnie de danse.

Pourquoi aimez-vous ce travail ?

Parce qu'il fait en sorte que tu te sentes humain et vrai !



Moment d'échange entre les élèves et l'artiste

S'invite au Bellu !

Est-ce difficile de combiner le travail et la vie de maman ?

Oui, c'est dur ! Le fait d'avoir des enfants est une grande performance en soi...

D'où vous est-venue l'idée de votre performance « Fake » ?

D'un compositeur qui a réalisé une œuvre dans laquelle il y a 2 personnes qui ont fait une mise en scène sur le genre. J'ai réfléchi sur le thème du genre et j'ai décidé d'incarner les rôles de l'homme et la femme et de jouer avec les codes. C'est très intéressant, car cela nous permet d'explorer notre vraie identité.

À quelle réaction du public vous attendez-vous ?

J'espère que la chorégraphie pourra avoir un écho sur les personnes. Je ne m'attends pas à ce que le public aime « Fake », mais que cela les touche et les « modifie » un peu.

TÉMOIGNAGES

Sa danse était spéciale et marrante ! Du jamais vu ! Nous avons bien aimé, parce que nous avons participé à la performance. Nous avons découvert la performance de cette femme qui a le sens d'un nouvel art. Elle a le mérite d'être connue.

YAFET ET NOLAN, 3B

Au début, nous n'étions pas sûres d'aimer la prestation, mais en la regardant, nous avons changé d'avis ! Il y a des moments où je ne comprenais pas les pas et les informations qu'elle voulait nous transmettre. En fin de compte, c'est instructif pour nous de découvrir des choses qu'on n'a pas l'habitude de voir. C'était aussi intéressant de pouvoir participer à cette performance avec elle.

ZAWADI ET CEDRA, 3B



Exercice de performance avec la 3B

Where is Mbingu ?

La classe 1F s'est brillamment investie dans un projet d'échange avec la St Martin's Secondary School de Mbingu, en Tanzanie. Cette école secondaire privée pour filles, dirigée par Sister Augustina, compte environ 250 élèves et une quinzaine d'enseignants. Les élèves y dorment le soir et y restent le week-end, puisque leur domicile est trop éloigné pour faire des trajets quotidiens.

AUDE ALLEMANN



Toute la classe 1F en compagnie de Mrs Murray, intermédiaire entre la Suisse et la Tanzanie

Plusieurs choses nous ont touchées au contact de ces jeunes filles. Chaque jour, elles mangent la même chose et elles peuvent être plus que 100 dans une classe. Si nous étions dans la même situation, nous aurions aussi envie de recevoir de l'aide !

DILAY, DIVINE & ANA FILIPA

Mrs Murray lives in Zurich. She came to Fribourg to present us St. Martin's secondary School in Tanzania. She's helping the children of Tanzania every day and we thank her for that.

SENEDE & AJMAD

ON A ÉTÉ ÉTONNÉS D'APPRENDRE QU'APRÈS LES COURS, CES FILLES VONT TRAVAILLER DANS LES CHAMPS. CE N'EST PAS HABITUEL POUR NOUS...

OCTAVE & MATIS

En octobre, nous avons fait des échanges de lettres avec une classe en Tanzanie (Afrique). Le but était d'apprendre à se connaître en échangeant des informations sur nous, en posant des questions et en envoyant quelques photos. On l'a fait, et une semaine plus tard, on a reçu une réponse à nos lettres. On trouve ce concept assez cool.

AFONSO & JÉRÉMY

We started writing letters for the school in Tanzania on October 13, 2019. They answered us around November 10. We got to know each other, we discovered their passion, their favorite subject, what they do every day.

MARIE & SENORITA



Lors de la récréation du jeudi 12 décembre, les élèves de la 1F ont vendu quelques douceurs « faites maison ». Ils ont ainsi pu récolter 600 francs en faveur de l'école tanzanienne.

UNA pizza, per favore

« Come è il cibo ?* ». C'était la question lancinante de certains élèves durant les exposés sur les villes italiennes. Au-delà de la blague, la gastronomie fait partie intégrante de la culture transalpine. Et quel aliment mieux que la pizza représente la dissémination de cette cuisine à travers le monde ?

LAURENT ESTOPPEY

METTRE LA MAIN À LA PÂTE

Selon certaines sources, 30 milliards de pizzas seraient consommées par année dans le monde, soit 915 chaque seconde ! Pourtant, que savons-nous vraiment de cet incontournable des trattorias ? Pour faire connaissance avec sa fabrication et les secrets de son conditionnement, les élèves de 11th de l'option d'italien 2018-2019 se sont rendus chez *Dieci Pizza* à Fribourg.

À peine arrivé, un groupe s'occupe de préparer les pâtes à pizza, pendant qu'un autre exerce sa dextérité et son imagination pour étirer et garnir les pizzas sous l'œil expert du pizzaiolo. Et les élèves restants explorent l'arrière du restaurant, les frigos et les voitures de livraison en compagnie du patron de la franchise.

Les mains encore pleines de farine et de sauce tomate, nous terminons l'après-midi autour de deux pizzas XXL, avant que chacun ne reparte avec sa propre pizza. *Arrivederci e buon appetito a tutti !*

* Est-ce que la nourriture est bonne ?





Les délégués en mode « Père Fouettard » (de gauche à droite) :
Martina 1H, Melissa 1B, Alexia 1C, Félix 1L

Décembre, ensemble !

Un vent de fête a une nouvelle fois soufflé sur le Bellu durant la fin de l'année. La visite bienveillante de Saint-Nicolas, la distribution des biscômes confectionnés avec tendresse par quelques professeurs et la traditionnelle fête de Noël le dernier vendredi après-midi ont amené une ambiance chaleureuse dans notre école.

FRANÇOIS MURITH



Le grand Saint-Nicolas ne manquerait pour rien au monde sa halte au Bellu. Mais attention, le Père Fouettard n'est jamais bien loin...



ELLE ARRIVE LA SAINT-NICOLAS !

« C'est l'hiver, tout est glacé, novembre est bientôt passé... ». On le connaît bien, ce refrain qui annonce le retour du célèbre protecteur des enfants fribourgeois.

Le matin du 6 décembre, entre 7h30 et 10h, plusieurs Saint-Nicolas ont rendu visite à toutes les classes de notre école, du Belluard à la Villa Cæcilia en passant par le Bourg. Escortés de leurs inséparables Pères Fouettard, ils ont distribué aux élèves biscômes et anecdotes.



Quelques phrases, semées au vent...

Depuis ma fenêtre s'échappent mes belles pensées. (classe 2C)

Depuis sa fenêtre, l'émotion vient et les mots défilent. (classe FLS1)

Depuis ma fenêtre, je déplore la nouvelle génération, branchée sur ses écrans. (classe 1F)

Depuis ma fenêtre... ah non, il fait froid, je vais la fermer. (classe 1M)

Depuis ma fenêtre, je peux observer ton doux visage illuminé par le clair de lune. (classe 3K)



OUVRIR LA FENÊTRE

L'espace de deux mois, les élèves ont eu le loisir quotidien de revisiter le traditionnel calendrier de l'aveugle, en exprimant ce qu'ils voient quand ils contemplent le monde depuis leur fenêtre.

Du 25 novembre au 30 janvier, chaque classe a rédigé une phrase, dévoilée le jour J dans le couloir principal du Bellu et sur notre site internet.

Un nouveau calendrier collectif, qui laisse place à l'inspiration et à la réflexion, avant et après les fêtes. Bravo aux élèves pour leurs regards, bruts, drôles ou poétiques.

FÊTER ET PARTAGER

Comme chaque année, le dernier après-midi avant les vacances de Noël, tous les élèves se sont réunis dans une salle de sport archicomble. Au menu : de la danse contemporaine, des vœux de fin d'année et des prestations vocales. Sans oublier l'incontournable match de unihockey entre les professeurs et les élèves de 11^H, soutenus par leurs camarades déchainés.

Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué, de près ou de loin, au succès de cette fête.



Nouveauté, cette année !
Quelques délégués du
Conseil des Élèves ont
créé un sketch de Noël.

Les élèves des classes
d'intégration FLS ont
quant à eux souhaité la
bonne année dans leur
langue maternelle.



UNE SEMAINE MÉMORABLE

Du 17 au 21 février, tous les élèves de l'école ont pris part à la traditionnelle SSAC (Semaine d'Activités Culturelles et Sportives). De beaux moments et d'excellents souvenirs à revivre à travers les images et l'application « spids », en pages 23 et 24.

NOUVEAUTÉS 2020

Échecs

Plaisir et stratégie : le mix gagnant autour de l'échiquier.

Responsable : Thierry Bonferroni

Workshop sérigraphie et gravure

Découverte de différentes techniques de multiplication d'images, impression sur textile (sac, T-shirt) et confection d'un petit magazine, dans le cadre créatif de l'Atelier Tramway, à Villars-sur-Glâne.

Responsable : David Brühlart, professeur au CO

Semaine cinéma

Création d'une histoire et préparation à la réalisation d'un film, pour tourner et monter un court-métrage avec du matériel professionnel, dans les locaux et environs du CO.

Responsable : Baptiste Janon

Tennis de table

Une raquette, une balle, une tenue de sport : tout est prêt pour améliorer sa technique avec un moniteur diplômé.

Responsable : Luca Anthonioz

Tir à air comprimé

Apprentissage du tir à la carabine dans l'abri du Jura.

Responsable : Marcel Bulliard

Parkour

Initiation à cette pratique sportive qui utilise l'environnement et ses obstacles, en combinant acrobaties (freerunning) et développement de l'agilité, du physique et du mental.

Responsable : Fred Voeffray, du groupe Féli-D

Camps et activités en plein air

Camp de ski et snow 9^h (Les Crosets, resp. : Baptiste Jaquet)

Camp de ski et snow 10^h (Nendaz, resp. : Benjamin Chabloz)

Camp de ski et snow 11^h (La Lenk, resp. : Quentin Favre)

Camps de raquettes (Les Paccots, chalets du Châh et des Pueys, resp. : Nathanaël Rotzetter, Laurent Estoppey & Étienne Pillonel)

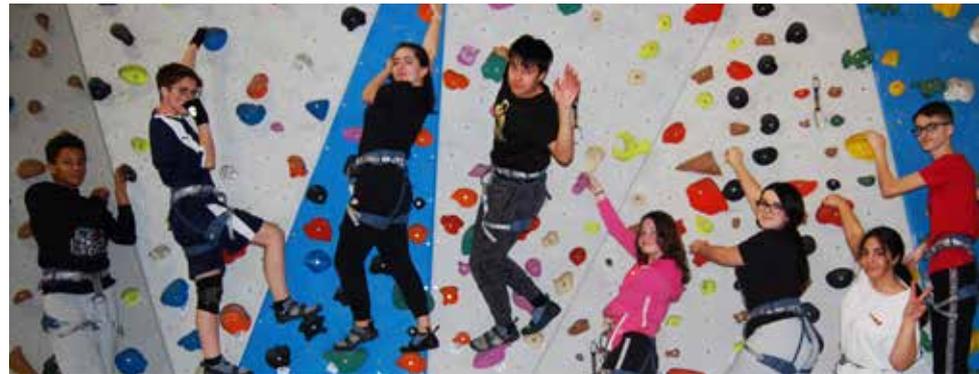
Journées polysportives 9^h (ski de fond, raquettes, patinage, billard, bowling, afro-danse)

Semaine « Découverte de Fribourg et environs » (resp. : Frédéric Michaud & Guillaume Nanchen)

Un grand MERCI à Jean-Daniel Ottet, responsable général de l'organisation, ainsi qu'à toutes les personnes internes et externes qui se sont engagées avec professionnalisme et enthousiasme.



Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



Une pause bien méritée sur la crête du Nirmont
pour la tribu du Chah



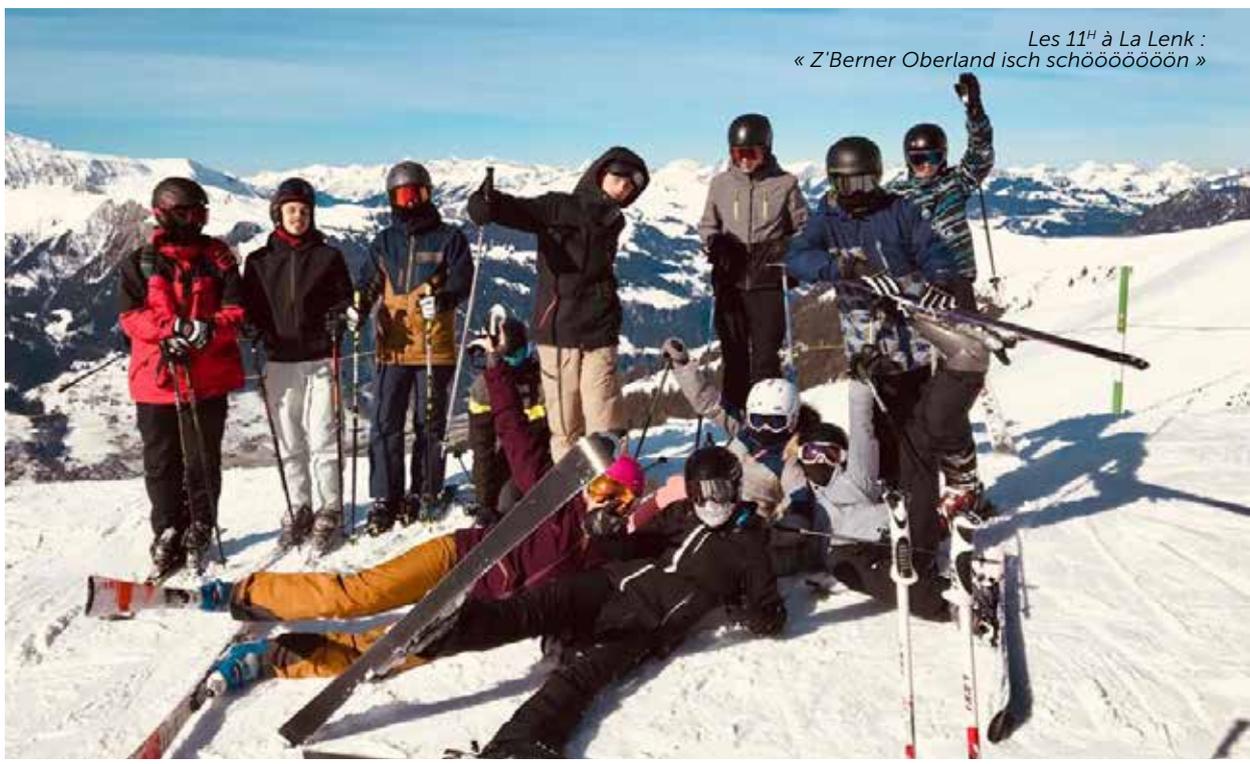
La troupe des Pueys au sommet du Nirmont :
« Tcheu c'te panthère ! »



La Semaine « Découverte » en vadrouille à Berne



Au-dessus des brumes,
un groupe de 9^H
aux Portes du Soleil



Les 11^H à La Lenk :
« Z'Berner Oberland isch schööööööön »



Toute l'équipe des 10^H à Nendaz : « I feel good ! »



Roma æterna !

22'540 pas par jour, pour une moyenne de 15,5 km parcourus quotidiennement. La semaine des latinistes de 11th à Rome s'est une nouvelle fois révélée intense et riche en découvertes. Accompagnés d'Agrippine Roulin, de Clélie Pittet, de Juvénal Ottet et de Pompée Murith, les élèves ont sillonné les rues de la Ville Éternelle.

FRANÇOIS MURITH & LA CLASSE 3N

ROME, C'EST...

Les kékés italiens quand même très beaux.

Ella

Le bidounet tout plein de pizzas.

Sarah

Les T-shirts trop courts.

Emma

La roue libre.

Camille

« Belluuuuu, pique-poche ! »

Marion

Des moments inoubliables et plein de bons souvenirs.

Raquel

Quand même bien mieux que le camp de ski.

Amandine

Essayer de retrouver notre chemin avec Google Maps.

Emily

La pharma-sisi la famille.

Daphné

La nouvelle chorale du Bellu.

Malick

Visiter, manger et aimer.

Patricia

Mille fois mieux que le camp de ski !

Mathis

La ville des vieux cailloux visités.

Florian

La récompense de trois ans de labeur.

Rafaël

Le diabète.

Noé





Et ça restera la ville italienne gravée dans mon petit cœur.

Luna

Une ville chargée d'histoire, qui a traversé les époques.

Arthur

Le jus de pizza.

Hugo

Une femme exquise parée d'une robe de pierre.

Alissia

Manger le plus de glaces « con panna » possible.

Chiara

Des boloss qui ne savent pas conduire.

Romain

Anecdotes, pour les curieux...

Photo 1 : Bâti par Auguste, puis agrandi sous Septime Sévère et Caracalla, le théâtre d'Ostie pouvait accueillir 4000 personnes.

Photo 2 : Le *Forum Romanum*, vu ici depuis le Capitole, était le centre religieux, politique et économique de l'*Urbs*.

Photo 3 : La colonne a été érigée pour célébrer la victoire de l'Empereur Trajan contre les Daces, peuple de l'actuelle Roumanie.

Photo 4 : C'est sur la colline du Palatin que Romulus aurait vu les auspices divins et construit la première enceinte de Rome.

Photo 5 : La Garde Suisse assure la sécurité du Pape depuis plus de 500 ans. Cette année, nous y avons rencontré Jérémy, un ancien élève du Bellu.



JEUNES PLUMES...

Deux textes particulièrement touchants, extraits des belles productions écrites rédigées par les élèves du Bellu depuis le début de l'année scolaire. Deux récits empreints de sensibilité féminine et qui nous emportent dans des univers totalement différents.

RÉCIT DE VOYAGE

CLARA, 2N

Dans le cadre de la séquence sur le récit de voyage, les élèves étaient amenés à écrire un texte réel ou imaginaire, contenant des passages descriptifs et des anecdotes personnelles liées au narrateur.

LA VOILE

Je me nomme Azur. Je suis un jeune homme de vingt-cinq ans qui n'a rien trouvé de mieux à faire que de partir sur ce vieux navire, chercher un peu d'or pour satisfaire une femme. Son prénom ? Son apparence ? Vous n'avez pas besoin de le savoir, vous pourriez tomber amoureux d'elle !

Cela faisait des mois que je voguais sur les mers agitées du Pacifique à bord du St-Salvador. Nous étions à la recherche d'or. Ce n'est pas très étonnant. Les hommes se jettent sur ce précieux métal telles de vulgaires mouches cherchant un étron pour rassasier leur avidité.

C'était une belle matinée, le vent frais glissait sur ma peau d'une manière des plus agréables en soulageant les brûlures que m'avait infligées le soleil. Évidemment, comme d'habitude, nos ventres rugissaient de douleur. Les plaies de nos mains ne faisaient que de se rouvrir, mais le pire, c'était lorsque le capitaine se pavanait en prétendant être le plus grand explorateur, alors que tout le monde savait que l'unique chose qu'il avait explorée, c'était... les catins de Madrid !

Soudain, un homme coupa ces jérémiades : « Navire ennemi en vue ! » hurla-t-il. Effectivement, un bateau s'approchait dangereusement de nous. Les coups de canon retentirent. Des Barbares s'introduisirent sur le vaisseau. Les épées s'entrechoquèrent. Le sang commençait déjà à surgir de partout, privant plusieurs femmes de leur époux, plusieurs enfants de leur père et plusieurs amis de leur confident. Le bleu de la mer se para tristement de pourpre.

Un homme m'agressa. Je combattis avec mes poings en appliquant quelques techniques que j'avais apprises durant mes nombreuses beuveries. Mais en un clignement de cils, je fus éjecté par-dessus bord.

L'eau salée brûlait à vif mes plaies et mes grandes pupilles noires. Je fermai les yeux. Alors, vais-je mourir maintenant ? Il n'y a aucune chance que je survive, les côtes sont plus proches de la mort que de la vie. Pourtant, j'éprouvai un désir ardent de revoir ses lèvres me tendre un sourire malicieux, que ses yeux turquoise me regardent à nouveau avec cette flamme aussi mystérieuse, destructrice que passionnée et addictive ; de sentir l'agréable douceur et chaleur de son corps, tout en laissant mes yeux voguer sur ses courbes et sur chaque petite île qui tapisse sa morphologie sublime ; mais surtout d'entendre son rire mélodieux résonner sur les parois de mon cœur.

Ce seront donc ceux-ci, mes derniers instants ? De pâles souvenirs à peine visibles ? « C'est ridicule ! », ricanai-je avec mélancolie. Je laissai mon corps flotter, m'abandonnant peu à peu à la folie et la désolation, pour céder au vide et à l'insouciance, peut-être à la mort.

Soudain, une bouffée de vie et de saveurs exquis m'extirpa de cette noirceur. J'étais affalé sur quelque chose de douillet. Toutes sortes de parfums vinrent me titiller les narines. Je voyais flou, mais je percevais une myriade de couleurs et de formes. Une langue étrangère stimula mes oreilles. Je ne savais par quel miracle j'étais en vie !





Loïc, 3M

UN DÉBUT, UNE FIN

AMANDINE, 3N

En choisissant un incipit (début de roman) et un excipit (fin de roman) célèbres, les élèves ont dû imaginer la trame d'une petite histoire. Et réunir deux grands écrivains, au-delà des cultures et des époques.

De chaque côté du fleuve glacé, l'immense forêt de sapins s'allongeait. Tapi dans l'ombre sur une couche d'épines, j'attendais. L'air septentrional engourdissait mes membres et me tirait le visage. Cela faisait maintenant trois heures, à en croire la position du soleil, que j'avais quitté le village. Demain, soit on célébrerait mon passage à l'âge adulte, soit je serais étendu, mort quelque part dans cette blancheur aveuglante.

Je détournai mon regard de l'étendue de neige pour me concentrer sur mon objectif : trouver de quoi me nourrir. Mes provisions étaient maigres et, jusqu'à présent, j'avais dû me contenter de viande de phoque boucanée. J'espérais trouver du petit gibier dans ce bois silencieux. Je m'impatientais, à l'affût de tout mouvement. Quand enfin un renard blanc se montra, je bondis en allongeant tout mon corps et écrasai le jeune animal. Je l'achevai avec une petite dague, le plus proprement possible. Je fis un feu pour cuire mon repas. Malheureusement, le sapin est un bois qui brûle fort et dégage une fumée odorante. C'est pourquoi je cuisais peu ma viande, de peur d'attirer des prédateurs plus imposants. Je savourai la maigre quantité que je m'accordai et emballai le reste dans un carré de tissu propre. Puis, je partis dans la direction que l'on m'avait indiquée.

Je marchai de longues heures. À force de voir défiler le même paysage, je crus m'être perdu. Une vague de panique et de déses-

poir m'assailit. Je fis quelques pas de plus jusqu'à atteindre le sommet d'une petite colline. Je m'assis et enfouis ma tête dans mes gants humides. Je réfléchis, longtemps. Si longtemps que le jour s'évanouit, si longtemps que je crus perdre la raison. Brusquement, je me levai et courus vers une direction que je choisis à l'instinct.

« L'aube arrivera bientôt », pensai-je. « Ou peut-être ne viendrait-elle jamais... Peu importe ». En apercevant de la lumière au loin, l'euphorie me fit courir plus vite que mes jambes ne le permettaient. J'avais les poumons en feu lorsque je m'arrêtai face au campement. Mes muscles cédèrent et je m'écrasai sur le sol glacé. Je les voyais enfin, les hommes de ma tribu. Tout ce que je savais d'eux, je l'avais appris des femmes du village. Une certaine nostalgie me prit lorsque je pensai à ma mère et à mes sœurs, mais je la chassai vivement car je devais maintenant devenir un homme, comme eux.

Je les regardai, troublé, me sourire et me donner de grandes tapes dans le dos. Les festivités allaient commencer, mais étrangement je ne partageais pas leur engouement. Ils étaient sauvages, les mains barbouillées du sang d'un cerf qu'ils avaient chassé spécialement pour l'occasion. Une flamme brillait dans leurs regards durs. Ils avaient un air farouche, une allure de bêtes. *Et les bêtes dansaient.*

Incipit : *Croc-Blanc*, J. London, 1906Excipit : *Le Lion*, J. Kessel, 1958



POSE ton bouquin !

PRESSE-LIVRES EN TROIS ÉTAPES

ALEXANDRE GICOT

Sur proposition de leur prof de classe, Mme Cotting, les élèves de 2E ont réalisé des presse-livres afin de ranger au mieux leur bibliothèque. Tout d'abord, ils ont procédé à l'assemblage à queue d'aigle de deux planches en épicea, pour obtenir une rigidité au niveau de l'angle. Une pierre stéatite, inspirée de la forme d'un diamant taillé à vif et fixée à l'aide d'un tenon en bois, est venue lester l'objet. Dernière phase, le transfert d'une image choisie personnellement par l'élève. Le fond noir mat, sprayé au pistolet et au compresseur dans la hotte, a permis de faire ressortir l'illustration.



L'illustration de mon presse-livres est tirée d'une série criminelle turque, *Zéro-Un*. Tout était relativement facile à faire, mise à part la réalisation des queues d'aigle. Chaque fois que je ressortais ma scie, la lame se détachait et je devais la remettre...

BARAN



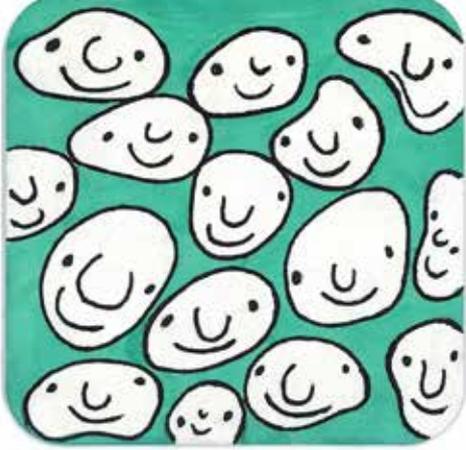
On a découvert plein de techniques, comme la queue d'aigle que nous avons utilisée pour mettre ensemble les planches de bois. Avec mes copines inséparables, Diana et Gloria, nous avons toutes les trois choisi la même image, celle de Lisa Simpson. J'ai vraiment beaucoup appris dans ce travail.

ANGELINA



Comme j'adore regarder des animés chez moi, j'ai pris une image de Super Dragon Ball Z. Et j'en ai ajouté une du jeu *Brawltars*. C'était vraiment intéressant de travailler le bois et d'apprendre à « imprimer » notre image sur le bois.

LORD



Dimitri, 3M

Vivez la réalité augmentée
Infos en page 2



POSE TON VERRE !

Inventé en Allemagne en 1880, le sous-bock permet de protéger les tables de l'humidité. À l'époque, on en disposait même sur le dessus des verres, afin d'éviter que des insectes ne se mêlent à la boisson. Les sous-bocks étaient aussi très utiles pour le comptage des consommations. Aujourd'hui, il s'en produit environ 5 milliards par année dans le monde et ils servent surtout de support publicitaire. Pour le plus grand bonheur des cervalobélophiles, qui les collectionnent.

MARIE REBER

PETITS RONDS EN CARTON

De nombreux illustrateurs contemporains mettent en valeur les sous-bocks. En travaillant sur ce format inhabituel, les élèves ont réalisé un projet personnel, avec une totale liberté de technique et de sujet.

Au départ, j'ai fait un choix de plusieurs images de tableaux connus, comme *Le Ciel étoilé* de Van Gogh, *Le cri* d'Edvard Munch ou *La Création d'Adam* de Michel-Ange. Comme je suis attirée par l'art japonais, j'ai finalement opté pour *La Grande Vague de Kanagawa*. Il s'agit d'une des estampes composant les vues du Mont Fuji, peinte par Hokusai en 1831. Je me suis réapproprié l'image en intégrant le drapeau de l'Empire du Japon en décor et en terminant l'écume par des têtes de chats. J'ai utilisé un crayon papier pour mon esquisse, puis j'ai tracé les contours au stylo noir, avant de colorier le tout avec des feutres à alcool. Je suis fière du résultat.

NOA, 2M

Le but de mon projet était de transformer un tableau connu et esthétique. Mon choix s'est porté sur la grande vague d'Hokusai. Vu que j'avais visionné plusieurs vidéos sur le climat et les mers polluées, j'ai décidé de dénoncer la dégradation de la planète à travers mon dessin. J'ai remplacé le bateau par un tonneau rempli de déchets et j'ai colorié le fond en jaune-brun, dans une ambiance de fumée d'industrie. Au lieu du nom de l'artiste, j'ai écrit le slogan « *Save the oceans* », en le renforçant par des tortues qui se noient et du plastique flottant.

DORA, 2M



Qui suis-je ?

Quelle vision les élèves ont-ils de leurs professeurs ? Comment les décrivent-ils, dans l'apparence, les gestes et la stature ? La classe 2L a croqué quelques-uns de ses enseignants durant la séquence de français consacrée au portrait. Allez-vous deviner qui se cache derrière ces lignes ?

QUENTIN FAVRE

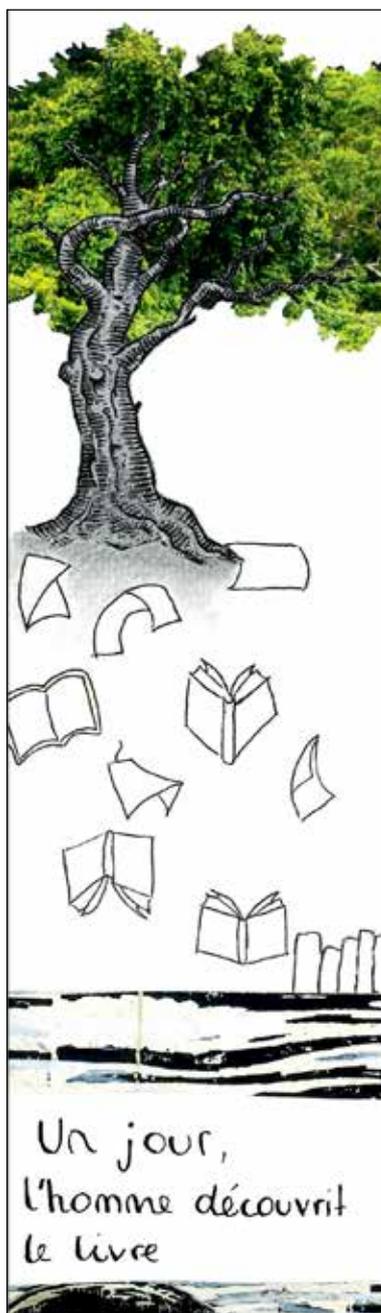
GALERIE DE PORTRAITS

A. Je suis une femme de petite taille, je porte des lunettes. Ma chevelure est très haute et ébouriffée, de couleur grise. J'adore l'escalade, d'ailleurs, j'en pratique durant mon temps libre. Mes yeux sont bleus et je porte très souvent des petits sacs à main. *Je suis, je suis...*

B. Je me promène dans les couloirs de l'école, toujours habillé de mon costard et de ma cravate. Mes cheveux sont toujours impeccables et bien soignés. Je joue dans le groupe de musique des professeurs. J'ai constamment le sourire aux lèvres. Mes petits yeux renferment toutefois une grande curiosité. J'ai une taille élancée et un teint de pêche. J'ai aussi une petite barbe qui a quelques fils d'argent. Les serpents qui grouillent dans ma salle de classe sont très venimeux. *Je suis, je suis...*

C. Je suis le plus grand, avec des cheveux courts et blonds, yeux bleus. J'ai un nez assez long et une barbe pas taillée, et de beaux piercings aux oreilles. J'ai un style simple et des chaussettes originales. *Je suis, je suis...*

Les réponses
A : Sonia Genou
B : Christophe Rotzetter
C : Quentin Favre



Célia, 2P



Loris, 3M

NAISSANCES

Les Infos du Belluard transmettent leurs vives félicitations à

Mme Carole Andrey, professeure, et à son époux pour la naissance de leur fille Adeline, née le 16 juillet 2019.

Mme Anne-Julie Kolly, professeure, et à son époux pour la naissance de leur fils Samuel, le 28 septembre 2019.

Mme Séverine Fragnière, professeure, et à son époux, pour la naissance de leur fille Augustine le 10 octobre 2019.

MARIAGE

Les Infos du Belluard adressent leurs vœux de bonheur à

Mme Anne Joly, professeure, et à M. Modou Dieng à l'occasion de leur mariage, célébré le 18 octobre 2019.

FÉLICITATIONS

Les Infos du Belluard félicitent

Mme Jacqueline Rossier, professeure d'activités créatrices, pour ses 15 ans d'enseignement.

Mme Christine Esseiva, professeure d'anglais et d'allemand, pour ses 15 ans d'enseignement.

M. Ricardo da Silva, professeur de branches générales et d'éthique, pour ses 15 ans d'enseignement.

M. Christophe Rotzetter, professeur de branches générales, pour ses 15 ans d'enseignement.

Mme Monica Rivas, professeure de maths, géographie et informatique, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

Mme Nora Meha, professeure d'allemand et d'anglais, pour son diplôme d'enseignement de degré secondaire I.

M. Jean Andonie, adjoint de direction des 11^H et professeur de mathématiques, pour son CAS en administration et gestion d'institutions de formation.

DÉCÈS

Le 8 octobre 2019, M. Étienne Pillonel, professeur, perdait sa maman, Mme Rose-Marie Pillonel-Magnin.

Le 8 octobre 2019, nous apprenions le décès de M. Philippe Genoud, frère de Mme Sonia Genoud, professeure.

Le 16 octobre 2019, Mme Mireille Chanez, professeure, perdait son époux, M. Panayiotis Ioannou.

Le 5 novembre 2019, nous apprenions la disparition de Mme Michèle Favre, maman de Mme Sonia Genoud, professeure.

Le 9 janvier 2020, Mme Malika Dessibourg, professeure, perdait sa maman, Mme Frances-Elizabeth Bapst-Paterson.

Le 14 janvier 2020, nous apprenions le décès de M. Jean-Marie Orsini, papa de Mayline, élève de la classe 1H.

À nos collègues et élèves, ainsi qu'à leurs familles, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.

2019 - PERSONNEL



DIRECTEUR - MICHEL François **ADJOINTS DE DIRECTION** - ANDONIE Jean, CORMINBŒUF Michel, DA SILVA Ricardo, GENDRE Samuel **ENSEIGNANTS** - ALLEMANN Aude, *ANDREY Carole, ANDREY Sophie, ANTONIN Grégory, AVVENENTI Clémentine, BAIUTTI Christine, BOHR Kerstin, BOVET Marjorie, BRUELHART David, BUCHS Yannick, BUERGY Carole, CHABLOZ Benjamin, CHANEZ IOANNOU Mireille, CLÉMENT Isabelle, COLLAUD Sibylle, CORMINBŒUF Ivan, COTTING Marielle, DESBIOLLES Élodie, DESSIBOURG Malika, DUCATÉ Sandrine, DURUZ Vincent, EGGER Daniel, ESTOPPEY Laurent, ESSEIVA Christine, FASEL Bernard, FAVRE Quentin, FLEURY Matthieu, *FRAGNIÈRE Séverine, GABRIEL Natalia, GAILLARD Martine, GENOUD Sonia, *GICOT Alexandre, GUI SOLAN Astrid, IDOUX Albertine, JAQUET Baptiste, JEANNERAT Melinda, JOLY Anne, JORDAN Simon, *KOLLY Anne-Julie, LANZ Allison, LEIBZIG Steve, MACHEREL André, MEHA Nora, MICHAUD Frédéric, MORANDI Alice, MUELLER Sandy, MURITH François, NANCHEN Guillaume, NOVAKOVIC Tanja, OTTET Jean-Daniel, PILLONEL Étienne, PIPOZ Corinne, *PITTELOU Benjamin, PITTET Aurélie, REBER Marie, RIVAS Monica, ROSSIER Christian, ROSSIER Jacqueline, ROTZETTER

de l'école - 2020



Christophe, ROTZETTER Nathanaël, *ROUILLER Cyril, ROULIN Anne, RUDAZ Anne, RUFFIEUX Daniel, SCHELLENBERG Brigitte, SCHWALLER Sylvie, SILVA CAMPOS Bruna, SIMMERER Andrea, SONA Atila, TERRET Morgane, TODOROVIC Nina, ZENHEAUSERN Wilson, *ZINGG François SECRÉTAIRES - BEYELER Lorène, KOLLER Marie-Christine CONSEILLÈRES OP - CLERC Sandra, *HITZ Caroline, YERLY Amélie TRAVAILLEUSE SOCIALE - GENDRE Florence PSYCHOLOGUE - JORAND-SIGG Marie-Laure ENSEIGNANTS SPÉCIALISÉS - ADJEH Ines, *CHESEAUX Michael, *GREMAUD Antoine, *HAERING Mireille, *JORAND Marie-Laure, *LAMI Victor AUMONIER - KPEGO Kéli PASTEURS - *BURKHARD Martin, *KAPP Debora, *LAVANCHY Martine CONCIERGE - MOTTAS Éric THÉÂTRE / CHORALE - *KYRIAKIDIS Gael, *MENGONI Matteo

*Absents sur la photo

Les classes terminales et



3A - M. FRÉDÉRIC MICHAUD



3B - MME MALIKA DESSIBOURG

Les professeurs titulaires



3C - M. DANIEL EGGER



3D - M. NATHANAËL ROTZETTER



3E - MME ANNE RUDAZ



3E - MME ELODIE DESBIOLLES



3G - MME NINA TODOROVIC



3H - M. LAURENT ESTOPPEY



3K - M. GRÉGORY ANTONIN



3L - MME ALICE MORANDI



3M - M. MATTHIEU FLEURY



3N - M. FRANÇOIS MURITH

*NOMS des élèves de 11^H

3A	Da Silva Vieira Etienne	Gomes Pinho Chloé Filipa	Kazar Mikail	Noël Gustav Henri
Ahmed Balqisa	Lopes Silva Ruben	Houriez Anthony	Matthey Arthur	Oliveira Baptista Pedro
Asaad Ahmad Qahreen	Matondo Hervé	Jemmo Delyar	Matuvangua Crystal Divine	Risenmey Lilou
Bakola Franck Junior	Medina Adrian	Kabanda Aurélie	Mehani Leon	Roch Adrien
Berouah Tatiana	Monteiro Da Silva Tiago Filipe	Kerellaj Shkelqim	Meuwly Valentin	Salomon Noémie
Bidzang D'Avila	Monteiro Resende Lukas	Krasniqi Arlind	Mocong Samuel Yao	Schafer Loic
Calasso Luca	3E	Krasniqi Lorik	Neuhaus Océane	Seevaratnam Sanjei
Daiolo Costa Sorian	Aksoy Onour	Lopes Ribeiro Ana	Ngombo Darryl	Strickler Elisa
DeOliveira Tavares Ferreira Rodrigo	Bala Benjamin	Matathia Nivaz	Pushpanathan Nathina	Tabish Sossane
Esseiva Marie Alice	Bataba Jeanne Magnourewa	Moreira Da Silva Patricia Marcela	Salijaj Drillon	3N
Hoti Altina	Dammone Antonino	Nguyen Dong-Thien	Sangaré Wiliam	Aebischer Amandine
Krasniqi Ardita	Karalar Göktan	Rezai Yagana	Top Melisa Eda	Barras Emma
Mehari Feben	Lopes Carvalho Neuza Filipa	Sakirov Yldrit	Vancardo Vanessa	Berno Luna
Rama Altin	Pillonel Jonathan	Tuzal Azra	Zurabova Amina	Bersier Alissia
Rey Diane	Sulayman Dalia	Uysal Fatos	3L	Bosson Arthur
Schneider Rémi	Zedo Khalil	3H	Afonso Alves Nelson	Brack Florian
Vež Johann	3F	Azemi Benet	Akdag Berkant	Conus Camille
Yerly Thibaut	Al Masalmah Sham	Benitez Santiago	Amirthalingam Gechavan	Danczkay Sarah
3B	Anwar Ayman	Bilibani Leila	Bouaïssi Silina	Deschoux Leandro
Alashtar Cedra Al Montaha Fouzi	Baud Alexandre	Brülhart Flavie	Chenaux Anna	Edward Vincent Sophia
Bauduin Sandra	Bijani Nirvana	Cardona Matos Daniel Alejandro	Defferrard Emma	Fragnière Hugo
Bean Asia	Brancato Lea	Da Silva Torres Aliciana	Duarte Pintor Cristiano	Inacio Pereira Patricia
Da Costa Ribeiro Bruce Emmanuel	Deillon Valentin	Dagli Oktay Younes	Gonzalez Nicolas	Kanellopoulos Daphné
Habtom Abel	Dos Santos Pires Carolina	Danalet Samah	Kuratli Dimitri	Maillard Marion
Hammann Bryan	Duran Alejandro	Dinu Eduard	Leonetti Matteo	Mellini Chiara
Horváth Milan	Fucci Lorenzo	Dos Santos Mélissa	Lopes Leitão Oriana	Meylan Lina
Krähenbühl Nolan	Futsum Rufta	Gapany Estelle	Marquis Valentin	Michel Rafaël
Landinaff Marie Deborah Angèle	Gomes Tiago	Konde Fanta	Meier Matthieu	Monnard Ella
Makambabo Zawadi	Hrnic Adisa	Mawele Victoria	Mohamed Yasmin	Ouattara Mathis
Morales Ramos Inti Yuhiaric	Karuna Gajenthiran	Mendes Tomé Cintia	Moschini Giacomo	Pugin Emily
Mulema Ketsia	Lambert Noémie	Metzger Lilou	Mujkic Arnel	Schüler Noé
Mulumba Katende Bérénice-Élisée	Oezel Can	Murcia Kevin	Ouakaoui Ibithel	Sequeira Bento Raquel
Ogouvidé Ayefouni Basile	Pérez Miranda Sofia Denise	Oliveira Brandao Océane	Pillonel Emma	Vericel Romain
Tesfamaryam Yafet	Piller Fanny	Oliveira Cunha Ricardo	Renz Samuel	Wandeler Malick
3C	Pushpalingam Dilaksan	Paiva Da Silva Cristiana	Seevarantham Jana	Zadory Aurelia
Alhamo Alaa	Reyes Norberto	Paschoud Noah	Solonon Yossias	
Ataç Jérôme Hüseyin Evren	Silva Oliveira Pedro Miguel	Reminnyi Ihor	Surenthiran Sudaravan	
Azaza Safa	Sonnenwyl Hugo	Salgueiro Silva Simao	Zayed Amin	
Baeriswyl Klara	Sottas Samuel	Silva Vasconcelos Moïses	3M	
Bean David	Stefanovic Nikola	Trieu Quoc Thai	Berouah Alexis	
Bengo Esther	Susal Lisa Ezo	3K	Caldara Luna	
Malerba Massimo	3G	Aït Messaoud Yasmin	Caloz Dimitri	
Mohammed Negash Hesham	Abdiaziz Yasin	Ansermet Angel	Couselo Vazquez Maëva	
Muhiddin Mahbouba	Alves Margarida Joao Vitor	Bauduin Jessiva	Folly Nora	
Rodrigues Oliveira Pedro Miguel	Arnelme Thibault Loïc Clément Jules	Böhme Gabrielle Mélanie	Gauch Clarisse	
Babaker Arthur	Babeker Manal	Boussedid Enes	Gauch Estelle Claire Louise	
Schlaf Raphael	Babeker Taher	Bushra Mohammed	Grasso Giordana	
Talal Ali	Baechler Mallauray	De Sousa Alves Mariana Isabel	Hamoir Jean	
Woloszczak Adrian	Bourquard Marek Olivier	Eltschinger Matteo	Ilijazi Elsa	
Özdemir Sila	De Meo Sofia	Gaio Luís Elodie	Krasniqi Ardian	
3D	Di Gruttola Adèle	Gumy Thomas	Lutz Sarah	
Asani Serkan	Ducry Jarod	Hasler Tess	Martinez Loris	
Bozhinova Simona	El Haddioui Mehdi	Idrizi Blendi	Medinoski Fisnik	

On peut faire mieux pour **booster** votre communication



media f sa

Régie publicitaire et imprimeries
réunies sous le même toit
media-f.ch

Fribourg | Bulle | Estavayer-le-Lac | Montreux | Payerne



baiutti

Bâtir avec intelligence

Mobilier Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Bureau Collectivité Scolaire Café Terrasse Atelier Hospitalier espace design




Studio Strick

SWITZERLAND

WWW.GOTTERON.CH

BCF ARENA - FRIBOURG

LE DÉPÔT

RESTAURANT & BAR

026 322 90 10




©Europa-Park

En autocar vers l'aventure !

Réservez maintenant en ligne

www.romandie-voitures.ch




Mariahilfstrasse 47 | 1712 Tavel
Tél. 026 494 56 56 | info@horner-reisen.ch




COLLAUD & CRIBLET

PUB PROD & PRINT

- Affiches
- Autocollants
- Bâches
- Enseignes
- Vitrines
- Véhicules
- Panneaux
- Stands
- Expositions
- Displays
- Signalétiques
- Textiles

www.collaud-criblet.ch



David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
026 422 22 30

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, conseils et formation

Mac, iPhone, iPad

FRIBOWLING.CH

BON
POUR UNE PARTIE DE BOWLING

1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES,
NON VALABLE
POUR LES GROUPES.

OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
31.07.2020

Location des chaussures non incluse



RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch



NOVEX SA | Rue Victor-Tissot 2 | 1630 Bulle
026 401 44 77 | info@novex.ch | www.novex.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+
INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Daniel COTTING
Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18



NOTRE FARINE FLEUR EST
CERTIFIÉE IP-SUISSE ET
FRIBOURGEOISE



À GIVISIEZ,
NOUS AVONS LA
PREMIÈRE
BOULANGERIE DRIVE
DE SUISSE ROMANDE

VENEZ EN PYJAMA
PERSONNE NE VOUS VERRA!

CHAQUE JOUR À GIVISIEZ,
VENEZ ADMIRER LE TRAVAIL DE NOTRE
ARTISAN BOULANGER DEVANT NOTRE
FOUR À BOIS



NOTRE
CUCHAULE
EST CERTIFIÉE



NOUS AVONS TRAVERSÉ
LE PONT DE PÉROLLES POUR VOUS.
VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE
NOUVELLE BOULANGERIE DANS
LE CENTRE LA JONCTION

FRIBOURG NOUVEAU À
MARLY

NOUS AVONS OBTENU
CINQ MÉDAILLES AU
**SWISS BAKERY
TROPHY**



BARILLI SA

Agencement de cuisine & Électroménager
1762 Givisiez

Route André-Piller 21

T. 026 322 20 94



INTERLUDE

livres jeux jouets

1762 Givisiez • Route André-Piller 33b • 026 466 71 10 • www.interlude.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
Case postale 59
1772 Grolley

Tél. 026 / 466 26 65
Fax 026 / 466 27 62

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
BERNARD GAILLARD

FAIGLE
SOLUTIONS
SA

RENE
FAIGLE
SA

FAIGLE

VOS DOCUMENTS. NOS SOLUTIONS.



L'ORIENTATION EST LA BASE DU SUCCÈS.

Avec nos appareils multifonctions, nos systèmes de gestion documentaires et nos imprimantes 3D, nous offrons des solutions sur mesure. Avec nos meilleurs consultants et notre service 24/7, nous contribuons à la réussite de votre entreprise.

RENE FAIGLE SA

Route de Denges 36
1027 Lonay

Téléphone 021 811 44 44
info@faigle.ch | www.faigle.ch



Salle d'escalade Bloczone

Retrouvez notre offre de cours sur www.grimper.ch

Rte Henri-Stephan 12 - 1762 Givisiez - 026 465 29 14

CrossFit
Teey's

12-17 ans

Faisons bouger nos ados intelligemment!

- préparation physique générale
- jeux
- travail d'équipe
- entraîné par des professionnels

Tous les samedis de 9h - 9h45

Sarène CrossFit
Rte du Petit-Morax 12
1762 Villam-sur-Glâne
danydubois.ch

SARINE
CROSSFIT
Morat

Facebook icon | www.sarinenest.ch

hertigfleurs.ch

1851.ch

Fasel G. & Partner SA
Installations Electriques

Imp. des Ecureuils 12, 1763 Granges-Paccot
Tél. 026 460 77 40, Fax 026 460 77 48

Succursale Morat, Engelhardstrasse 6
Tél. 026 672 94 49, Fax 026 672 29 49

Installations Electriques
Réseau Informatique (LAN)
Télécommunications

**ROLF
BENZ**

Bise
MEUBLES & MÖBEL

www.bise.ch

VOS ESPACES PRENNENT VIE

Des meubles d'habitat et de bureau à Tavel et à Bulle

Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Coteau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 407 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.



Liberté et sécurité avec le compte épargne junior

LES AVANTAGES:

- carte Maestro gratuite
- taux préférentiel
- cadeau à l'ouverture du compte

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
0848 223 223
www.bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert

Les Infos
du Belluard
N° 129
Mars 2020

Bulletin d'information
destiné aux élèves
et aux parents des élèves du

Cycle d'Orientation du Belluard

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg
Tél.: 026 352 92 00
E-mail: info@co-belluard.ch
www.co-belluard.ch

Rédaction

La direction,
les conseillères en orientation,
quelques professeurs
et élèves

Mise en page et composition

François Murith

Photos

Quelques professeurs et élèves

Dessins de presse

I. Clément

Corrections

C. Baiutti

Parution

Deux fois par année scolaire
août et mars

Tirage

1000 exemplaires

Réalisation

media-f SA
Fribourg



COUVERTURE

«UNE SI BELLE PLANÈTE»

Travail d'agrandissement avec la technique de mise au carreau

Œuvre collective, au crayon et à la peinture acrylique sur toiles, réalisée par les élèves des classes 3H et 3K, 2018-2019, sous la conduite de Mme Isabelle Clément

renseignements utiles

HORAIRE DES COURS

Matin

1 ^{re}	07h38 – 08h25
2 ^e	08h25 – 09h12
3 ^e	09h12 – 10h00
4 ^e	10h13 – 11h00
5 ^e	11h00 – 11h48

Après-midi

6 ^e	12h50 – 13h40
7 ^e	13h45 – 14h35
8 ^e	14h35 – 15h25
9 ^e	15h25 – 16h15

CALENDRIER SCOLAIRE

Vacances d'automne

Du samedi 19 octobre 2019 au dimanche 3 novembre 2019

Vacances de Noël

Du samedi 21 décembre 2019 au dimanche 5 janvier 2020

Vacances de Carnaval

Du samedi 22 février 2020 au dimanche 1^{er} mars 2020

Vacances de Pâques

Du samedi 4 avril 2020 au dimanche 19 avril 2020

Fin de l'année scolaire

Vendredi 3 juillet 2020

SONT JOURS DE CONGÉ

Vendredi 1^{er} novembre 2019 (Toussaint)

Jeudi 21 mai 2020 (Ascension) et vendredi 22 mai 2020

Lundi 1^{er} juin 2020 (Pentecôte)

Jeudi 11 juin 2020 (Fête-Dieu) et vendredi 12 juin 2020

SSAC - du lundi 17 février 2020 au vendredi 21 février 2020

RENTRÉE SCOLAIRE 2020-2021

Jeudi 27 août 2020

Secrétariat	026 352 92 00	info@co-belluard.ch
François Michel, directeur	026 352 92 00	francois.michel@fr.educanet2.ch
Classes de 9^H – Samuel Gendre	026 352 92 03	samuel.gendre@fr.educanet2.ch
Classes de 10^H – Michel Corminboeuf	026 352 92 04	michel.corminboeuf1@fr.educanet2.ch
Classes de 11^H – Jean Andonie	026 352 92 02	jean.andonie@fr.educanet2.ch
Classes de la Villa Cæcilia – Ricardo Da Silva	026 352 92 16	ricardo.dasilva@fr.educanet2.ch
		osp@co-belluard.ch
	026 352 92 19	sandra.clerc@fr.educanet2.ch
Centre d'orientation du Belluard	026 352 92 19	amelie.yerly@fr.educanet2.ch
Service médical – Direction des Écoles	026 351 73 22	service.medical@ville-fr.ch
Psychologie		
Ville de Fribourg, Marie-Laure Jorand-Sigg	026 351 73 04	marie-laure.jorand-sigg@ville-fr.ch
Pour les autres communes, Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité – Flos Carmeli	026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs		
Étienne Pillonel	026 352 92 06	etienne.pillonel@fr.educanet2.ch
Frédéric Michaud	026 352 92 06	frederic.michaud@fr.educanet2.ch
Travailleuse sociale scolaire – Florence Gendre	026 352 92 06	florence.gendre@fr.educanet2.ch
Aumônerie – Kéli Kpego	079 461 66 41	keli.kpego@fr.educanet2.ch
Service dentaire scolaire		
Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	026 305 98 06	sds@fr.ch

