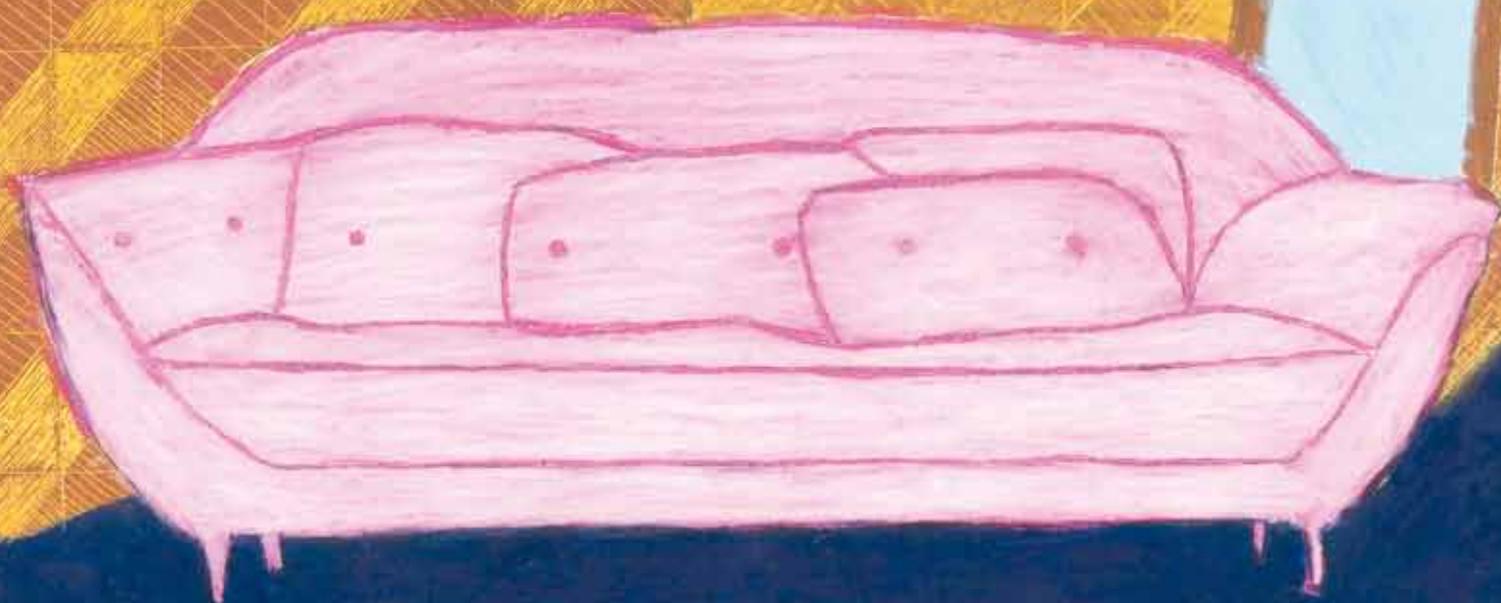


Les Infos du Belluard

N°121

Mars 2016



LES INFOS DU BELLUARD

N° 121

MARS 2016

Bulletin d'information
destiné aux élèves et aux
parents des élèves du

CYCLE D'ORIENTATION DU BELLUARD

Derrière-les-Remparts 9
1700 Fribourg

Tél: 026 347 18 50
Fax: 026 347 18 59

E-mail: info@co-belluard.ch
www.co-belluard.ch

RÉDACTION

La direction, les conseillères
en orientation, quelques
professeurs et élèves

MISE EN PAGE ET COMPOSITION

M.-J. Chanez

PHOTOS

Quelques professeurs et
élèves

DESSINS DE PRESSE

I. Clément

LECTURE

C. Baiutti

PARUTION

Deux fois par année
scolaire
août et mars

TIRAGE

1000 exemplaires

IMPRESSION

Imprimerie St-Paul SA
Fribourg

EN PAGES 1 ET 4 DE COUVERTURE : «SCÈNES D'INTÉRIEUR»

Travaux réalisés dans le cadre des leçons d'arts visuels, aux pastels gras et sur le principe technique de la carte à gratter, sous la conduite de Marie Reber.

Cette activité s'inspire des scènes d'intérieur du peintre Henri Matisse, de son attention portée sur les recherches chromatiques et de son intérêt particulier pour l'ornementation.

Réfléchissant préalablement aux accords de couleurs, les élèves ont travaillé la pose des pastels sous forme de couches successives, les dernières couleurs utilisées dissimulant les premières. Ils ont ensuite fait appel à des techniques de grattage pour rendre les volumes des différents objets et enrichir leur composition de motifs décoratifs.

1^{er} de couverture : Valentin, 2F, 2014-2015

4^e de couverture : Jaël, 2F, 2014-2015

SOMMAIRE

À l'occasion de la fête de St-Nicolas, 800 « Bellu-Biscômes » ont été confectionnés pour les élèves dans les cuisines de l'école grâce à l'initiative de quelques enseignants et à l'excellente recette de Mme Aude Allemann.



2	RENSEIGNEMENTS UTILES
3	AGENDA
4	ÉDITORIAL
5	ORGANISATION DE L'ÉCOLE
8	GRILLE HORAIRE 2016-2017
9	RÉSEAUX D'AIDES
10	CENTRE D'ORIENTATION DU BELLUARD
11	EXPÉRIENCE LITTÉRAIRE
12	BIBLIOTHÈQUE
14	CARNET DE ROUTE
15	VIE DE L'ÉCOLE
32	TRAVAUX D'ÉLÈVES
35	COIN DU POÈTE
36	PHOTOS SOUVENIRS

RENSEIGNEMENTS UTILES



Nous vous recommandons de télécharger le lecteur i-nigma pour décoder les qr codes.

Secrétariat	☎ 026 347 18 50	✉ info@co-belluard.ch
François Michel , directeur	☎ 026 347 18 50	✉ francois.michel@fr.educanet2.ch
Marin Angéloz , classes de 1 ^{re} année	☎ 026 347 18 53	✉ marin.angeloz@fr.educanet2.ch
Michel Corminbœuf , classes de 2 ^e année	☎ 026 347 18 54	✉ michel.corminboeuf1@fr.educanet2.ch
Jean Andonie , classes de 3 ^e année	☎ 026 347 18 52	✉ jean.andonie@fr.educanet2.ch
Ricardo Da Silva , classes de la Villa Cæcilia	☎ 026 322 29 81	✉ ricardo.dasilva@fr.educanet2.ch
Centre d'orientation du Belluard	☎ 026 347 18 58	✉ osp@co-belluard.ch ✉ sandra.clerc@fr.educanet2.ch ✉ amelie.yerly@fr.educanet2.ch
Service médical , Direction des Écoles	☎ 026 351 73 22	✉ service.medical@ville-fr.ch
Psychologie Ville de Fribourg, Pierre-Édouard Guerry Pour les autres communes, Flos Carmeli	☎ 026 351 73 04 ☎ 026 484 87 87	✉ pierre-edouard.guerry@ville-fr.ch http://flos-carmeli.ch/content/psychologie
Logopédie , Flos Carmeli	☎ 026 484 87 87	http://flos-carmeli.ch/content/logopedie
Psychomotricité , Flos Carmeli	☎ 026 484 87 96	http://flos-carmeli.ch/content/psychomotricite
Médiateurs , Étienne Pillonel Frédéric Michaud	☎ 026 347 18 57 ☎ 026 347 18 57	✉ etienne.pillonel@fr.educanet2.ch ✉ frederic.michaud@fr.educanet2.ch
Travailleuse sociale scolaire , Florence Gendre	☎ 026 347 18 57	✉ florence.gendre@fr.educanet2.ch
Aumônerie , Yoland Miere	☎ 079 735 45 27	✉ yoland.miere@fr.educanet2.ch
Service dentaire scolaire , Dr Ligia Garcea, Bd de Pérolles 23, Fribourg	☎ 026 305 98 06	✉ sds@fr.ch

CALENDRIER SCOLAIRE

VACANCES DE PÂQUES

du vendredi 25 mars 2016
au dimanche 10 avril 2016

FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

vendredi 8 juillet 2016

SONT JOURS DE CONGÉ

- jeudi 5 et vendredi 6 mai 2016 (Ascension)
- lundi 16 mai 2016 (Pentecôte)
- jeudi 26 et vendredi 27 mai 2016 (Fête-Dieu)

RENTRÉE SCOLAIRE 2016-2017

jeudi 25 août 2016

HORAIRE DES COURS

MATIN

1 ^{re} heure	07h38 - 08h25
2 ^e heure	08h25 - 09h12
3 ^e heure	09h12 - 10h00
4 ^e heure	10h13 - 11h00
5 ^e heure	11h00 - 11h48

APRÈS-MIDI

6 ^e heure	12h50 - 13h40
7 ^e heure	13h45 - 14h35
8 ^e heure	14h35 - 15h25
9 ^e heure	15h25 - 16h15

ÉCHÉANCES

Du LUNDI 22 FÉVRIER AU VENDREDI 4 MARS 2016

Présence du « Road lab », l'autobus aménagé par le Groupe E pour que les jeunes du CO puissent découvrir le monde de l'énergie via des ateliers.

MARDI 1^{ER} MARS 2016

Retour des fiches d'inscription pour la prochaine année scolaire (voir p. 7)

Du LUNDI 7 AU VENDREDI 11 MARS 2016

12^e Semaine des médias à l'école
« Le respect dans un monde numérique »

Semaine de prévention TPF
À l'intention des élèves de 9^H

SAMEDI 12 MARS 2016

Demi-finale du Championnat des Jeux Mathématiques et Logiques au CO de Jolimont

Du LUNDI 14 AU VENDREDI 18 MARS 2016

Festival International de Films de Fribourg
Participation des classes de 10^H

VENDREDI 22 AVRIL 2016

■ 2^e mi-semester suivie des conseils de classe

■ Analyse des fiches d'inscription des élèves

MARDI 31 MAI 2016

Vaccinations
Pour les élèves de 9^H

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN 2016

Spectacle de l'école (voir ci-contre)

SPECTACLE DE L'ÉCOLE

■ En journée pour les élèves de 9^H et 10^H

■ En soirée, à 19h30, pour les familles et les élèves de 11^H

Comme les années précédentes, cette création inédite sera le fruit d'un travail collectif entre les comédiens et l'animatrice des ateliers, Gael Kyriakidis. En immersion dans les coulisses d'une troupe de théâtre en répétition, cette pièce comique et vertigineuse ne manquera pas de vous dévoiler un regard nouveau sur l'élaboration d'un spectacle!

Photos : de gauche à droite

Groupe du mardi : Line Remy, Léane Chablais, Bénédicte Mauron, Leonardo Nicchioti, Amanda Remy, Alistair Bonny, Mathieu Pugnale, Dogukan Kaymaz

Groupe du mercredi : Clément Vericel, Gabriel Monney, Corentin Trinchan, Emanuel Silva Moura Nunes, Victor de Kerdel, Valentin Proust, Jeanne Conus, Julie Beuret, Lilou Folly, Victoria Cota, Nathanaël Habegger



CALENDRIER DES ÉPREUVES DU DIPLÔME

MERCREDI 29 JUIN 2016

Après-midi diplôme latin

JEUDI 30 JUIN 2016

Matin diplôme allemand
Après-midi diplôme français, épreuve générale

VENDREDI 1^{ER} JUILLET 2016

Matin diplôme français, production de l'écrit
Après-midi diplôme mathématiques I

LUNDI 4 JUILLET 2016

Matin diplôme mathématiques II
Après-midi examens oraux allemand

MARDI 5 JUILLET 2016

Matin examens oraux allemand
Après-midi examens oraux allemand

VENDREDI 24 JUIN 2016

Bal des élèves de 11^H

VENDREDI 1^{ER} JUILLET 2016

Fin du 2^e semestre

MERCREDI 6 JUILLET 2016

Journée sportive

JEUDI 7 JUILLET 2016

Matin reddition du matériel, classes de 9^H et 10^H

Après-midi clôture des 9^H et 10^H

VENDREDI 8 JUILLET 2016

Cérémonie de remise des diplômes aux élèves de 11^H

RENTÉE 2016-2017

JEUDI 25 AOÛT 2016



INFLUENCER VOTRE AVENIR

Chers Élèves,



François Michel, directeur

Le temps file inexorablement. Vous avez peut-être une fois ou l'autre voulu l'arrêter, pour vous sentir tout puissants, pour entreprendre et terminer des projets, pour découvrir de nouvelles disciplines ou tout simplement pour profiter de moments privilégiés.

Par ces quelques mots, j'aimerais vous inviter à prendre conscience que le temps scolaire avance lui aussi. Le bilan de cette fin de semestre vous indique la qualité de votre engagement, de votre attitude et de vos résultats scolaires. Il reste encore du chemin à parcourir jusqu'à la fin de l'année. Durant cette période essentielle pour la suite de votre parcours, il est temps de vous renseigner, de dialoguer avec les personnes qui vous entourent, de prendre des décisions en connaissance de cause et de faire vos choix pour l'année prochaine, selon les possibilités citées dans les pages suivantes. Comme l'a si justement rappelé St-Nicolas dans son discours (voir page 24), les années au CO sont belles et remplies de défis à relever. Une manière positive et respectueuse de penser et d'agir vous donnera confiance, vous aidera à rester entreprenants et vous rendra heureux.

Chers élèves, la balle est dans votre camp, l'avenir dans vos mains. Laissez le négatif, le superflu et les conflits de côté ! Osez faire les bons choix dès maintenant pour réussir ! N'hésitez pas à vous engager en faisant preuve d'initiatives, en donnant le maximum de vos possibilités et en fournissant un travail de qualité !

Bonne suite d'année scolaire

François Michel

ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

■ ■ ■ Ces prochains jours, les parents vont devoir inscrire leur enfant pour l'année scolaire à venir. Les explications ci-après permettront d'effectuer les choix en connaissance de cause.

1. PLAN D'ÉTUDES ROMAND ET GRILLE HORAIRE

Le Plan d'Études Romand a été introduit au CO en 2011. Aucun changement n'interviendra pour l'année scolaire prochaine.

2. OPTION EN 11^H

Les élèves qui seront en 11^H auront une seule discipline à option qu'ils pourront choisir. Cette discipline sera dotée de 2 unités/semaine pour les classes EB et G et de 1 unité/semaine pour les classes PG sciences.

■ CHOIX POSSIBLES :

- ✎ Les élèves EB auront le choix suivant : dessin technique, économie ou MITIC.
- ✎ Les élèves G auront le choix suivant : dessin technique, économie, labo de sciences, MITIC ou italien.
- ✎ Les élèves PG sciences choisiront entre : économie, labo de sciences ou MITIC.
- ✎ Les élèves PG latin n'ont pas de branche à option. S'ils choisissent le grec, ces 2 unités remplacent l'unité d'ECR et celle d'arts visuels.

■ QUELQUES EXPLICATIONS :

- ✎ Le cours d'économie a pour but d'initier les élèves aux premières notions d'économie et de comptabilité. Cette discipline va leur permettre d'aborder concrètement les notions suivantes : budget, monnaie, marché, secteurs économiques, emploi, revenu, mouvements d'argent, bilan, comptes, pertes, profits, dettes, fortune, etc. Au travers de ces activités, les élèves vont petit à petit prendre conscience qu'ils sont «des consommateurs» et qu'à ce titre, ils jouent déjà un rôle actif dans la société.
- ✎ Le cours de dessin technique permet d'accéder au langage rigoureux de la représentation graphique des objets et complète l'éducation visuelle dans une perspective concrète et pratique. Cette discipline, tout en développant la faculté de représentation

spatiale, prépare les jeunes à la lecture de croquis, de plans et de développements largement utilisés dans de nombreuses professions.

✎ L'option MITIC signifie « Médias, Images, Technologies, Information et Communication »; elle permet aux élèves intéressés d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'image, des médias et de l'informatique sur les plans technique et éthique et de réaliser un projet.

✎ Le cours d'italien offre aux élèves qui sont attirés par les aspects linguistiques une opportunité d'acquérir les bases d'une nouvelle langue.

■ REMARQUES :

✎ Pour des questions d'organisation des cours à option, les élèves inscriront un 1^{er} et un 2^e choix (un 3^e pour les classes G). La direction fera tout ce qui est possible pour respecter le choix prioritaire des élèves. Si cela ne devait pas être possible, la direction procédera à un tirage au sort, afin de répartir les élèves selon les capacités d'organisation des cours, ceci le plus objectivement possible. Le concept des classes EB mis en œuvre nécessitera peut-être aussi une modification du choix des options des élèves de ces classes.

✎ Une séance d'information sur les contenus des cours à option sera prévue pour les élèves de 10^H, ce qui devrait leur permettre d'effectuer leur choix selon leur profil de formation.

3. COURS D'ENSEIGNEMENT RELIGIEUX (ER) OU COURS D'ÉTHIQUE ET DE CULTURES RELIGIEUSES (ECR)

EN 9^H ET 10^H

■ Les élèves catholiques et réformés fréquentent le cours confessionnel qui leur est destiné. Les parents qui désirent dispenser leur enfant de ce cours le signalent à la

direction. Ils remplissent alors la déclaration de renonciation à l'enseignement religieux.

■ Les élèves des autres confessions, les élèves sans confession et les élèves catholiques ou réformés dispensés du cours de religion confessionnel suivent un cours d'éthique et cultures religieuses (ECR).
L'inscription à l'un de ces cours est définitive pour l'année scolaire 2016-2017.

EN 11^H

■ Tous les élèves suivent le cours d'éthique et de cultures religieuses (ECR), indépendamment de leur croyance religieuse. Ce cours fait l'objet d'une évaluation.

■ Les élèves catholiques et réformés ont également un cours d'enseignement religieux (ER) donné par leur Église. Les parents qui souhaitent dispenser leur enfant de ce cours confessionnel le signalent en complétant le formulaire ad hoc.

L'inscription à ce cours confessionnel catholique ou réformé est définitive pour l'année scolaire 2016-2017.

4. CONDITIONS DE CHANGEMENT DE TYPE DE CLASSE

À LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

Les passages d'un type de classe vers un autre, plus exigeant, sont possibles comme l'exprime le terme même d'orientation propre à ce degré de la scolarité. Ces changements d'orientation scolaire ont lieu en principe au terme de l'année scolaire. Les règles qui les régissent sont précisées dans le tableau ci-dessous.

✍ Les moyennes indiquées dans le tableau doivent être obtenues au terme de l'année scolaire. Dans tous les cas de figure, l'avis des enseignants des branches principales,

fondé tant sur l'engagement de l'élève que sur sa capacité à prendre en charge sa formation, est requis par la direction.

✍ Les changements en cours d'année sont exceptionnels et considérés au cas par cas.

5. CONDITIONS D'OCTROI D'UNE ANNÉE SCOLAIRE SUPPLÉMENTAIRE (12^E, VOIRE 13^E ANNÉE DE SCOLARITÉ)

Les motifs qui peuvent amener certains élèves à demander une prolongation de leur scolarité peuvent être de différente nature. Il s'agit :

■ d'un complément de formation recherché en vue d'une nouvelle orientation qui prend la forme d'un passage vers un type de classe à exigences plus élevées ;

■ d'une prolongation au sens strict du nombre d'années de la scolarité, généralement à la suite d'un redoublement intervenu à l'école primaire ou au CO et, pour les élèves allophones, d'un retard dans leur scolarité dû à des problèmes de langue. Les élèves intéressés à cette prolongation ont effectué leurs 11 ans de scolarité quand ils terminent leur 2^e année de CO ;

■ d'une prolongation au sens strict du nombre d'années de la scolarité, comme ci-dessus, mais dont la cause provient d'une situation de non promotion en 3^e année de CO, au terme de la dernière année de scolarité.

Il se peut, enfin, qu'un élève soit juste promu au terme de la 11^e année et souhaite cependant l'effectuer à nouveau, afin de tirer profit d'un meilleur niveau de formation avant de quitter l'école obligatoire.

Quelles que soient la nature de la prolongation de la scolarité ou les raisons qui la

Changements de type de classe en fin d'année	Moyenne des disciplines principales	Moyenne générale
■ Passage dans une classe du même degré, mais d'un niveau d'exigences supérieur; ex. de 9 ^H G à 9 ^H PG ou de 10 ^H EB à 10 ^H G CONCERNE AUSSI LES DEMANDES DE 12 ^E : de 11 ^H G à 11 ^H PG ou de 11 ^H EB à 11 ^H G	4.8 <i>aucune note inférieure à 4.5</i>	4.8
■ Passage dans une classe du degré suivant et d'un niveau d'exigences supérieur; ex. de 9 ^H G à 10 ^H PG / de 9 ^H EB à 10 ^H G	5 <i>aucune note inférieure à 4.5</i>	5.2

Passages au degré suivant	Moyenne des disciplines principales	Moyenne générale
■ Passage de 10 ^H en 11 ^H dans le même type de classe	4	4
■ Passage de 10 ^H en 11 ^H dans un type de classe plus exigeant (cf tableau précédent sous le pt 4)	5 <i>aucune note inférieure à 4.5</i>	5.2

motivent, il est indispensable que :

1. l'avis des enseignants amenés à se prononcer soit favorable ;
2. l'engagement de l'élève et sa capacité à prendre en charge sa formation soient jugés au moins satisfaisants, mais si possible bons ;
3. son comportement dans le cadre scolaire soit qualifié de bon, particulièrement s'il s'agit d'une répétition de la 11^H.

Les autres conditions sont présentées dans le tableau ci-dessus.

Afin d'aider l'élève dans son orientation, la direction de l'école est invitée à adresser par écrit un préavis aux parents au cours du printemps précédant l'année supplémentaire. Ce préavis est confirmé ou infirmé à l'élève et à ses parents au terme de l'année scolaire, au moment de l'octroi ou du refus de la 12^e année. En cas de réponse positive, une convention peut être alors signée entre l'élève, ses parents et le directeur de l'école.

Au cours de l'année scolaire qui suit, l'élève doit également remplir les conditions fixées ci-dessus en ce qui concerne l'attitude face au travail et le comportement dans le cadre scolaire ; de plus il doit obtenir des résultats au moins égaux à la note 4 dans la moyenne générale et dans celle des disciplines principales. Si tel n'est pas le cas, un avertissement est donné par le directeur afin de rappeler ces exigences. Si aucun changement n'intervient, l'élève devra interrompre son année supplémentaire.

ÉTAPES D'UNE AUTORISATION D'ACCOMPLIR UNE 12^E ANNÉE

✍ Au mois de mars, les parents effectuent la demande d'accomplir une année supplémentaire à l'aide de la fiche d'inscription ad hoc.

✍ Si l'élève remplit les conditions d'octroi d'une 12^e année, son inscription est provisoirement prise en compte.

✍ Si l'élève ne remplit pas ou ne remplit que partiellement les conditions d'octroi d'une 12^e année, son souhait n'est pas encore pris en compte.

✍ Au mois de juillet, la décision définitive d'octroi ou de refus de l'année supplémentaire est communiquée aux parents et à l'élève. En cas de réponse positive, une convention est alors signée entre l'élève, ses parents et le directeur.

6. INSCRIPTION POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

Les parents inscrivent leur enfant pour l'année scolaire 2016-2017 en remplissant les fiches d'inscription selon les indications du professeur de classe.

Ces fiches d'inscription et de choix des options sont à remettre au professeur de classe jusqu'au mardi 1^{er} mars 2016.

Article rédigé sur la base des directives de la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport, par M. François Michel, directeur.

GRILLE HORAIRE 2016-2017

	EB	G	PG	EB	G	PG	PGL	EB	G	PG	PGL
L Langues											
Français	6	6	5	6	6	6	5	6	6	6	5
Allemand	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
Anglais	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
Latin			3				4				4
Grec											2 ^a
MSN Mathématiques et Sciences de la nature											
Mathématiques	6	5	4	6	5	5	5	6	5	5	5
Sciences	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2
SHS Sciences humaines et sociales											
Géographie	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3
Histoire	2	2	2	2	2	2	1				
Citoyenneté								1	1	1	1
Éthique et cultures religieuses								1	1	1	1 ^a
Enseignement religieux	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
A Arts											
AC&M		2	2	1	1	1					
AV	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1 ^a
Musique	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1
CM Corps et mouvement											
Éducation physique	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Économie familiale								2	2	2	1
FG Formation générale											
Formation générale	1	1	1	1	1	0.5	0.5	*C	*C	*C	*C
Informatique	1	1	1	1	1	0.5	0.5				
Option											
Choix propre à l'école ^b								2	2	1	
Total	32	32	32	33	33	33	33	34	34	34	34

^a 2 unités de grec ou 1 unité ECR et 1 unité d'arts visuels

^b Économie (*offre obligatoire*), italien, dessin technique, MITIC, travaux pratiques en sciences

^c En principe, une heure d'étude/information aux titulaires afin de donner du temps hors enseignement pour la gestion de la classe

LE DUPLEX

■ ■ ■ Espace de soutien, d'aide et d'écoute

L'adolescence, ce n'est pas de tout repos, pas besoin de te faire un dessin ! Et cela se joue forcément aussi à l'école. La plupart du temps, avec l'aide de tes amis et/ou de ta famille, tu gères les choses au mieux. Et parfois, c'est trop dur, trop compliqué... Dans ces situations, tu peux trouver au Duplex des gens disponibles pour t'écouter, t'aider à retrouver les ressources pour t'en sortir ou t'indiquer des bonnes adresses. Ces gens, ce sont les médiateurs, la travailleuse sociale, le psychologue scolaire. Ils se retrouvent régulièrement en équipe pour proposer une offre cohérente et adaptée.

L'ÉQUIPE DE SOUTIEN

Étienne PILLONEL, médiateur :
etienne.pillonel@fr.educanet2.ch

Frédéric MICHAUD, médiateur :
frederic.michaud@fr.educanet2.ch

Florence GENDRE, travailleuse sociale en milieu scolaire :
florence.gendre@fr.educanet2.ch

Pierre-Édouard GUERRY, psychologue scolaire :
pierre-edouard.guerry@fr.educanet2.ch

N° DE TÉLÉPHONE
 026 347 18 57 / interne 261

HORAIRE DU DUPLEX
 (selon tableau ci-contre)

		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
1	7h38-8h25	Florence Gendre Duplex	Florence Gendre Duplex		Frédéric Michaud Duplex	Frédéric Michaud Duplex
2	8h25-9h12	Florence Gendre Duplex Étienne Pillonel Villa	Florence Gendre Duplex		Florence Gendre Duplex	Frédéric Michaud Duplex
3	9h12-10h00	Florence Gendre Duplex	Florence Gendre Duplex		Florence Gendre Duplex Étienne Pillonel Antiquarium	
4	10h13-11h00	Florence Gendre Duplex	Florence Gendre Duplex		Florence Gendre Duplex Pierre-Éd. Guerry Bureau OP	Frédéric Michaud Duplex
5	11h00-11h48	Florence Gendre Duplex	Frédéric Michaud Duplex	Étienne Pillonel Duplex	Toute l'équipe Duplex	Étienne Pillonel Duplex
6	12h50-13h40	Florence Gendre Duplex				
7	13h45-14h35	Florence Gendre Duplex	Étienne Pillonel Duplex			Étienne Pillonel Duplex
8	14h35-15h25	Florence Gendre Duplex				Étienne Pillonel Duplex
9	15h25-16h15	Florence Gendre Duplex	Étienne Pillonel Duplex	Frédéric Michaud Duplex	Étienne Pillonel Duplex	



Depuis la gauche: Étienne Pillonel, médiateur, Pierre-Édouard Guerry, psychologue scolaire, Florence Gendre, travailleuse sociale en milieu scolaire, Frédéric Michaud, médiateur

CHERS ÉLÈVES, SOYEZ LES BIENVENUS !

■ ■ ■ Le centre d'orientation du Belluard propose dans ses locaux, au rez-de-chaussée, un centre d'information professionnelle (CIP). Les élèves peuvent s'y rendre tous les jours de la semaine durant la récréation ou après l'école afin d'y consulter, emprunter ou emporter divers documents d'information (dossiers, dépliants, DVD, adresses d'entreprises ou d'écoles, etc.). L'exploration des métiers et des formations par la lecture et le visionnement de films fait partie d'une étape importante dans la préparation au choix professionnel.

*Sandra Clerc et Amélie Yerly,
conseillères en orientation*

L'IMPORTANCE D'EFFECTUER DES STAGES

■ ■ ■ Les stages offrent beaucoup d'avantages aux élèves. Tout d'abord, ils permettent une première approche dans le monde du travail, mais aussi de mieux se connaître et de mieux connaître ses intérêts quant à son futur métier. Durant sa période de stage, l'élève peut apprendre le métier en observant les professionnels qui lui transmettront leur savoir-faire. L'élève pourra également faire ses premiers pas «sur le terrain» et ainsi vivre des expériences concrètes du métier, tout en exerçant et en développant ses compétences. Un stage peut être effectué à partir de l'âge de 13 ans, durant la période des vacances, des journées sportives et culturelles (sous conditions) ou encore durant les périodes de cours. C'est à l'élève de trouver le stage, seul ou avec l'aide des conseillères en orientation. Il est important de faire des stages car les entreprises engagent plus facilement les jeunes qui en ont déjà effectué auparavant. Cependant, il est préférable de s'y prendre à l'avance car, dans certaines professions, obtenir des stages reste difficile.

Pauline Rotzetter, stagiaire à l'OP



Hugo, de la classe 3D, répond à quelques questions concernant l'un des stages qu'il a effectué durant ses 3 années de scolarité au CO du Belluard :

Dans quel métier, où et durant combien de temps s'est déroulé ton stage ?

J'ai fait un stage de 3 jours en tant que cuisinier au Bella Vita.

Quelles activités as-tu effectuées durant ce stage ?

J'étais l'assistant du cuisinier. Je devais donc couper des fruits et légumes ou aller chercher des ustensiles pour le cuisinier.

Qu'as-tu préféré dans ce stage ?

Ce que j'ai aimé, c'est découvrir le métier.

À quelles difficultés as-tu été confronté durant ton stage ?

Le fait de devoir rester debout toute la journée.

Quel rôle a joué ce stage dans la suite de ton parcours ?

Ce stage m'a permis de découvrir le monde du travail mais aussi de m'orienter car j'ai pu me rendre compte que ce métier n'était pas forcément fait pour moi.

Conseillerais-tu à d'autres élèves de faire un stage ?

Oui, je conseille aux autres élèves de faire des stages car cela permet de découvrir le monde du travail.

Quels conseils pourrais-tu donner aux élèves qui cherchent un stage ?

Il faut s'investir en prenant du temps en dehors de l'école pour chercher des stages.



« LE MONDE A QUINZE ANS »

■ ■ ■ Le journal *Le Temps* cherchait des jeunes âgés de 15 ans pour célébrer la période de 2000 à 2015, qui venait de se terminer (« Le monde a quinze ans », 30 novembre 2015). On m'a alors donné la possibilité d'écrire un article sur la personne que je suis. Ses conditions étaient simples : retranscrire qui l'on est.

Chloé Schüler, 3M



L'écriture de ce texte a été longue et j'ai dû également participer à un shooting photo. Le journal a finalement paru quelques jours avant le Nouvel An. Mon article s'organise en trois parties. La première est consacrée à ma chambre, la deuxième à mon style vestimentaire et la troisième

raconte ma conception du regard des autres.

J'ai choisi de vous présenter ici l'extrait qui traite de ma chambre.

La lumière filtre à travers les stores métalliques. Le plancher est recouvert d'un grand tapis en jonc. Les meubles plantent le décor. Toutes les matières et objets qui se trouvent dans ma chambre font référence à l'époque des guerres mondiales ou à l'ère industrielle.

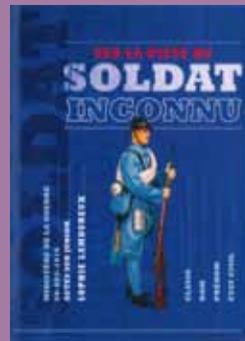
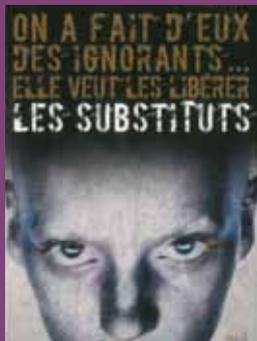
Les luminaires me font penser aux vieilles lampes d'usine. Une lampe de bateau, retapée avec mon grand-papa, éclaire également la pièce. Posés en haut de mon armoire, d'anciennes valises aux cadenas en fer ainsi qu'un aigle empaillé ont trouvé leur place. La taxidermie me rappelle les salles de biologie d'antan. Avec sa teinte bleu tur-

quoise, ma table de nuit évoque les petits chariots métalliques des hôpitaux d'autrefois. D'anciens bocaux de conservation, de vieilles lampes à huile et toutes sortes d'autres petits objets constituent aussi le décor de ma chambre.

Pendus à des crochets, mon béret et mon canotier apportent une touche qui me fait chaud au cœur. J'ai vécu de nombreux événements avec eux. En les regardant, je pense aux chapeaux que les garçons portaient dans les années 1900-1920. Vous vous demandez où je trouve ces objets ? Ils viennent de marchés aux puces, d'Emmaüs ou même d'Ikea, qui a lancé une collection rustique/industrielle.

Sur les murs se trouvent mes dessins. Je dessine depuis toute petite, mais c'est vraiment cette année que j'ai trouvé mon style. L'idée m'est venue lors d'une visite dans un musée de zoologie. J'ai vu d'anciennes affiches représentant des mammifères, des insectes ou encore des poissons, de façon très détaillée. Ces œuvres ont quelque chose d'inquiétant, car les animaux ont l'air presque vivants, en particulier les insectes.





LA BIBLIOTHÈQUE DES ÉLÈVES, UN LIEU DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES



SEMAINE ROMANDE DE LA LECTURE

Thème de cette année : « Écouter lire ». Les élèves sont venus en nombre, durant la récréation, écouter des professionnels de la lecture lire des histoires en français, en allemand et en anglais. Un grand merci aux professeurs qui ont consacré un peu de leur temps et de leur talent à cette activité : Aude Allemann, Pierre Maillard, François Murith et Christian Rossier. Certains collègues ont privilégié la lecture durant cette semaine en lisant un extrait d'un ouvrage au début de chaque cours. Plusieurs classes sont venues à la bibliothèque avec leur professeur de français pour choisir un livre. Toutes ces activités ont rencontré un vif succès auprès des classes et ont sans nul doute contribué (on peut toujours rêver !) à raviver le goût de la lecture auprès des élèves qui ne trouvaient plus le chemin de la bibliothèque !

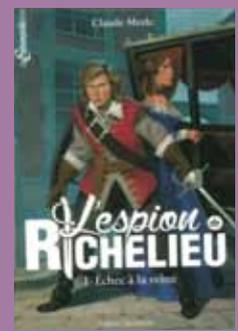
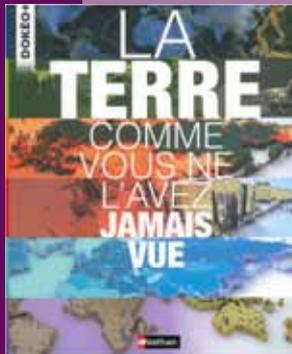


NOUVEAUX OUVRAGES

Les substituts. On a fait d'eux des ignorants... Elle veut les libérer, de Johan Heliot (roman)

Dans ce monde-là, la plupart des humains ont été réduits à l'état d'esclaves simples d'esprit. On les appelle les Substituts. Tya est l'une d'entre eux...

Gran Torino, de Clint Eastwood (DVD)
Walt Kowalski n'aime pas la tournure qu'ont prise sa vie et son quartier. Il n'aime parti-



culièrement pas ses voisins, des immigrants d'Asie du Sud-Est...

Sur la piste du soldat inconnu, de Sophie Lamoureux (documentaire)

À Paris, sous l'Arc de Triomphe, est enterré un soldat, le Soldat inconnu, tué pendant la Première Guerre mondiale. Qui peut être ce soldat ? D'où vient-il ?

Elles ont réalisé leur rêve, 50 portraits de femmes célèbres, de Philippe Godard et Jo Witek (documentaire)

Vous vous sentez artiste ? Vous avez envie de voyager dans l'espace ? D'écrire des traités de philosophie ou des romans policiers ? Décrocher un prix Nobel de chimie ? Et pourquoi pas ?

Monster, de Naroki Urasawa (BD, manga)

Un appartement dans un vieil immeuble des bas quartiers de Prague, avec une enseigne ornée de trois grenouilles... Y a-t-il un mystère derrière les façades de cet immeuble ? Où se situe le Bien, où se situe le Mal ?

Le Pays des contes, « Le Sortilège perdu », de Chris Colfer (roman)

Il était une fois, dans une ville parfaitement ordinaire, des jumeaux prénommés Alex et Conner... Le jour où leur grand-mère leur offre un livre ancien, *Le Pays des contes*, leur vie plutôt morose change du tout au tout.

La Terre comme vous ne l'avez jamais vue, ouvrage collectif (documentaire)

Connexions Internet, changement climatique, gratte-ciel, trafic aérien, chutes de météorites, animaux en voie de disparition, révolutions... 80 cartes étonnantes mettent en scène de façon spectaculaire ces informations, et bien d'autres.

La Famille Bélier, d'Éric Lartigau (DVD)

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien. Un jour, poussée par son professeur de musique, elle décide de préparer le concours de Radio France...



L'espion de Richelieu, « Échec à la reine », de Claude Merle (roman)

Paris, 1626. Le roi Louis XIII a fait interdire les duels. Pourtant, Ancelin, jeune soldat de vingt ans, se bat contre un noble qui l'a provoqué...

*Anne-Marie Macheret-Zbinden
Benjamin Pitteloud*



MARIAGE

Les « Infos du Belluard » félicitent chaleureusement

♥♥ M. Frédéric Ribouet, professeur, et Mme Maude Mocan à l'occasion de leur mariage, le 10 octobre 2015.

FÉLICITATIONS À

❖ Frédéric Michaud, pour l'obtention de son **CAS (Certificates of Advanced Studies)** en médiation scolaire



❖ **Martine Gaillard**, enseignante d'économie familiale, pour ses **35 ans d'activités** au CO du Belluard



❖ **Yvan Oberson**, enseignant d'informatique et de sciences, pour ses **35 ans d'activités** au CO du Belluard



❖ **Francis Quartenoud**, enseignant de français et d'histoire, pour ses **35 ans d'activités** au CO du Belluard

••••• • **NAISSANCE**

• Les « Infos du Belluard » adressent leurs vives félicitations à

• ❁ M. François Murith, professeur, et à son épouse pour la naissance de leur fille Anaïs, le 23 juillet 2015.



Anaïs

DÉCÈS

Le 6 novembre 2015, Pamela Lurati, élève de la classe 2F, perdait son papa, M. Alfred Lurati.

Le 18 novembre 2015, Alexandra Crizzel, élève de la classe 3D, perdait son papa, M. Alexander Mateo Milford.

À nos élèves, ainsi qu'à leur famille, nous exprimons notre sincère et profonde sympathie.



DEUX ÉLÈVES SAF QUI RÉUSSISSENT ÉTUDES ET SPORT DE HAUT NIVEAU

■ ■ ■ **Veronica Vancardo et Felix Mambimbi ne sont pas seulement camarades de classe en 3L, ils bénéficient tous les deux du programme SAF (Sport/Arts/Formation), tout comme 15 autres élèves de notre école cette année. Pour obtenir le statut SAF, il existe de nombreuses contraintes selon les sports pratiqués, mais un entraînement d'au minimum 10h par semaine est obligatoire. De plus, il faut faire partie d'une équipe de catégorie élite pour les sports d'équipe ou d'un cadre national pour les sports individuels. Dès lors, chaque jeune a droit au minimum à une dispense d'éducation physique (Espoirs) et d'allègements horaires (SAF) pour pouvoir s'entraîner dans des conditions optimales. Ces derniers temps, Veronica et Felix ont brillé dans leurs disciplines respectives.**

■ **Comment as-tu débuté dans ton sport ?**

Veronica : Dès que j'ai su marcher, j'ai commencé à courir. Mon père courait aussi. Du coup c'est dans les gènes ! J'ai commencé dans un club vers 5 ans.

Felix : Jusqu'à l'âge de 4 ans, le foot ne m'intéressait pas vraiment. Un jour, je suis allé voir un match de mon frère qui a tiré un coup franc et touché la latte. Je me suis dit : « Je veux faire ça. »

■ **Quel est ton modèle dans ta discipline et pourquoi ?**

Veronica : Je dirais Céline Buchel. Elle a gagné le 800m au championnat d'Europe en salle l'an passé et a réalisé de bons résultats durant l'été.

Felix : Messi, parce que ce n'est pas normal tout ce qu'il fait au foot. On dirait que ce qu'il fait avec un ballon, c'est facile, alors qu'il y a beaucoup de travail.

■ **La pratique de ton sport implique-t-elle des sacrifices en tant qu'ado ?** Sourire des deux ...

Felix : Oui beaucoup ! Je dois souvent me priver de sorties le vendredi, car si j'ai un match ou un tournoi le lendemain, je connais les conséquences négatives que cela peut avoir sur mes performances du lendemain.

Veronica : Comme Felix, et je fais aussi attention à mon alimentation. Je pense souvent aux blessures, ce qui m'interdit de faire des bêtises avec mes copines.

■ **Que t'apporte le statut SAF ?**

Veronica : Ça nous permet de faire ce qu'on aime

tout en étant à l'école. Durant les heures de gym, on peut avancer ses devoirs, car le soir avec les nombreux entraînements et la fatigue, on n'a pas beaucoup de temps pour travailler.

Felix : M'absenter durant une semaine pour l'équipe nationale. Si l'école ne m'avait pas laissé partir en Écosse, j'aurais vraiment manqué une expérience incroyable !

■ **Quels conseils donnerais-tu à un futur SAF de l'école ?**

Tous les deux : Se rendre compte de la chance qu'il a. De ne pas se prendre pour une star, de ne pas négliger l'école et ne penser qu'au sport. Son avenir est important !

■ **Quels sentiments as-tu éprouvés après ton record (Veronica) et ton 1^{er} match en équipe nationale (Felix) ?**

Veronica : J'étais très fatiguée à l'arrivée et je ne me suis pas rendu compte de mon record, même si c'était mon but de la saison et la dernière course pour y parvenir. C'est quand j'ai entendu le speaker crier que j'avais fait le record que là je me suis dit : « J'ai réussi ! »

Felix : Mes coéquipiers étaient tous très tendus, mais moi avant le match je n'avais pas de pression et je me disais du coup que je n'allais pas faire un bon match. Une fois l'hymne national joué, je me suis dit que c'était un match important et qu'il fallait gagner. J'ai tout donné et j'ai même marqué ! Victoire 2 à 0 !

■ **Quels sont tes objectifs dans ton sport ?**

Veronica : Je veux continuer à progresser ces prochaines années et mon gros objectif 2016, ce sont les championnats d'Europe Junior en Bulgarie au mois de juillet.

Felix : Même si en Suisse, on n'ose pas exprimer de grands objectifs, je veux jouer dans un grand club étranger et en équipe nationale A. Un jour, une prof du Bellu m'a dit qu'il n'y avait pas que le foot dans la vie et si un jour mes objectifs se réalisent, je ne manquerai pas de le lui rappeler !

■ **Pour terminer, chacun pose une question de son choix à son camarade.**

Veronica à Felix : **Que ressens-tu quand tu élimines un adversaire ou tu marques un but ?**

Felix : Durant l'action, on n'a pas le temps de se dire : « Cool j'ai dribblé un adversaire » mais quand j'ai marqué en Écosse, j'ai ressenti une intense émotion.

Felix à Veronica : **Dans quel état d'esprit es-tu sur la ligne de départ ?**

Veronica : Dans la call room avant la course, j'observe mes adversaires avec appréhension. Sur

Veronica a pulvérisé le record national du 600m, catégorie U16, en 1min 32sec 36" à Riehen, le 30 août 2015. Felix quant à lui a été convoqué avec l'équipe nationale de football M15. Il s'est rendu une semaine en Écosse au mois de septembre pour y jouer contre leur équipe nationale. Faisons un peu plus connaissance avec ces 2 jeunes du Belluard qui allient sport de haut niveau et dernière année de scolarité en 3^e PG.

la ligne, je suis dans ma bulle, je pense à ma course, c'est une grande concentration. Au coup de pistolet, j'explose et je donne tout car il faut y aller. Je pense juste à courir vite !

Un grand merci à ces deux jeunes pour leurs propos sincères. Que chacun puisse réaliser ses objectifs et ses rêves !

Jean-Daniel Ottet, responsable SAF, CO du Belluard

«EXPERTS EN MIGRATION» AU BBI

■ ■ ■ Avec le projet « *Élèves associés, Schüler in Residence* », les 15 élèves de la classe d'accueil 2R ont participé comme « experts en migration » au Festival du Belluard Bollwerk International (BBI - Festival d'art contemporain) du 25 juin au 4 juillet 2015, dont la thématique était la « *Forteresse Europe* ».

« MON HISTOIRE, MA VIE »

Avant de « rencontrer » le Festival du Belluard Bollwerk International, les élèves se sont rencontrés et se sont dévoilés. Un film-documentaire de près de deux heures, « Mon histoire, ma vie », a été créé. Chaque élève y lit le récit de sa vie en français et dans sa langue maternelle. Ce film a été diffusé en continu durant les premiers jours du festival.

RENCONTRES

Des élèves rencontrent un festival et la société, et les portes de la forteresse du Festival s'ouvrent à eux, à ce qu'ils ont à nous dire, à nous apprendre, à nous enseigner. Des élèves accueillis, non pas comme des étrangers déficitaires apprenant le français, mais comme des experts en migration nous offrant leurs expériences, leurs savoirs et leurs questionnements.

APPRENDRE PAR L'OUVERTURE, PAR L'EXPÉRIENCE

Anja Dirks, directrice, a rencontré les élèves avant le début du Festival. Elle leur a raconté qu'elle aussi avait vécu l'exil de l'Allemagne vers la France avec sa famille. Elle leur a parlé de son expérience, de ses difficultés d'élève primo-arrivante. Deux expositions, un concert et neuf spectacles ont été visités, entendu, dansé et vus par les élèves. Ces derniers ont rencontré plusieurs artistes, le public et l'équipe du Festival. Ils ont occupé l'espace. Ils ont exprimé, écrit, dessiné, photographié ce qui avait résonné en eux. Ils ont montré et se sont montrés. Ils étaient ainsi responsables de ce qu'ils donnaient à voir.

Au Festival, les créations de leur « *Stammtisch* » s'amplifiaient de jour en jour et leurs musiques retentissaient. LaTélé.ch les a filmés dans une rencontre avec des danseurs sénégalais (<http://www.latele.ch/play?i=54545>) qui ont dit d'eux : « Vous êtes des citoyens du monde ». David Colin, journaliste radio à Espace2, a interviewé quelques élèves. Le journal *La Liberté*, le 27 juin 2015, a publié ces mots : « Le préfet de la Sarine Carl-Alex Ridoré a mis en évidence le projet, qui associe des élèves adolescents du CO du Bel-

luard fréquentant la classe d'intégration. Sur des supports (...), on peut voir des photos de leur avant-bras et des bouts de papier sur lesquels ils ont écrit quelques phrases dans un français hésitant. Ils disent ce que leur inspirent les bras, capables de donner aussi bien des caresses que des coups remuants ».

NIYAT, DES MOTS PAR LA DANSE

Un des moments les plus forts du Festival a été celui où Niyat a gravi les escaliers de la scène et a dansé seule devant le public du Belluard. Les rythmes d'*uKanDanZ* étaient les mêmes que ceux de son pays, l'Érythrée. Tout le monde a été envoûté.



UNE ÉCOLE DE VIE

Quelle sera la portée du Festival dans leur vie, difficile de le dire précisément. Une école de vie en tout cas, où la société s'est ouverte à eux, sans aucune note en jeu. Ils ont habité le festival avec leur corps, leurs idées. Ils auront grandi, évolué et acquis de la consistance. Ils se seront construits. C'était une aventure migratoire haute en couleurs, faite de rencontres artistiques et humaines extraordinaires !

UN VOYAGE QUI OUVRE LA PORTE À D'AUTRES

Suite à la participation des élèves de classe d'accueil, des actions en médiation se sont créées au Festival du Belluard : ce voyage a ouvert la porte à d'autres élèves.

Photographies de
Nicole Prin



L'opéra d'ouverture du Festival du Belluard « *Orphée sur les ondes : l'opéra des passeurs* » a donné lieu à un atelier d'écriture. Chaque élève choisissait une slide du texte (en blanc) et y réagissait (en rose).

Bienvenue en Europe, nous diffusions aujourd'hui amour, désir et passion.

L'Europe essaie de donner ce qu'elle n'a pas et nous, on veut recevoir ce qu'on a déjà.

Un grand merci à Monsieur François Michel, directeur du CO du Belluard, à Madame Anja Dirks, directrice du Festival Belluard Bollwerk International, à Carine Maradan, du Bureau de l'intégration des migrants et de la prévention du racisme, au Laboratoire du CIEN (Centre Interdisciplinaire sur l'Enfant) de Fribourg, ainsi qu'aux enseignants du CO du Belluard (Sophie Andrey, David Brülhart, Marie-Paule Kammermann, Alice Morandi, Marie Reber) et aux autres personnes qui nous ont permis de vivre cette expérience.

Anne Joly, enseignante en classe d'accueil 2R, avec les élèves :

Nuhran ALTAN (Turquie, Kurdistan)

Niyat BERHAN (Érythrée)

Diogo Simao DA SILVA PEDROSA (Portugal)

Patricia FERREIRA MARQUES (Portugal)

Tuomay FUTSUM (Érythrée)

Kaltrina ISLAMI (Albanie, Angleterre)

Alvaro MASEDA AGUILAR (Espagne)

Hermela MERHAWI MEZGEBE (Érythrée)

Ana Beatriz PAIVA SILVA (Portugal)

Olga Maria PASTOR BLANCO (Espagne)

Rafael RODRIGUES FRANCISCO (Portugal)

Fisnik SHORRA (Albanie)

Joana Rita SOUSA PEIXOTO (Portugal)

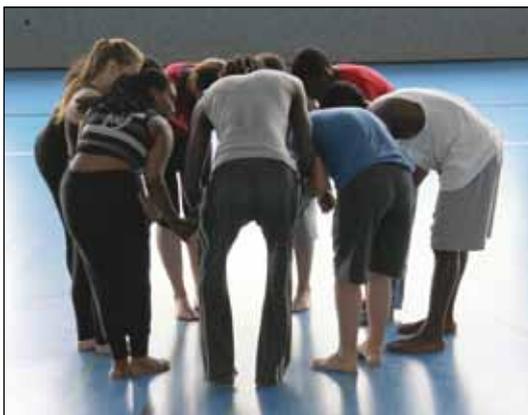
Silvia STEPANIAN (Arménie)

Nous deviendrons tous noirs, donc qui sait... Couleur, religion et origine doivent partir sous terre.

Peut-être qu'on va devenir tous métis. Aux démons les racistes, les terroristes et les étrangers !

Ce sont nos morts ! 20'000 y ont perdu la vie depuis l'année 2000.

Ils sont bien plus que 20'000 à avoir perdu la vie depuis l'année 2000. Seulement les Érythréens sont déjà beaucoup plus que 20'000 !



L'amour, comme le dit Orphée, ne voit rien car il est au-dessus de l'intellect.

Il a un sentiment. Il ne pense qu'à son amour. L'amour est bizarre parce que, des fois, tu veux être avec quelqu'un, mais t'arrives pas.

Pause pique-nique des
10th dans la forêt, à Tavel



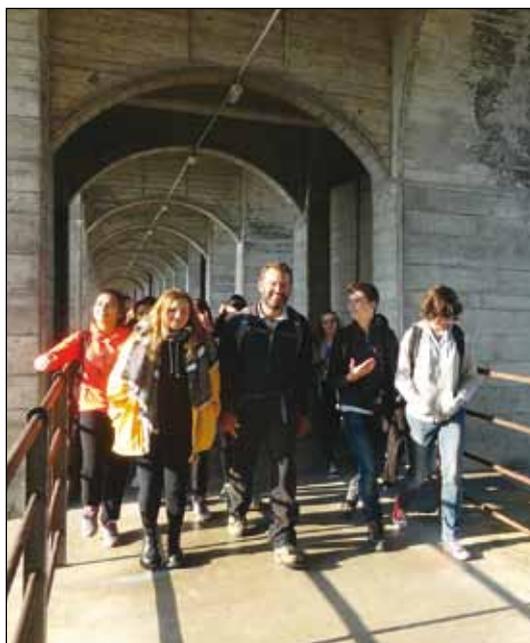
MARCHES DU 29 SEPTEMBRE 2015

■ ■ ■ Hors de la brume automnale, par une petite fraîcheur matinale et sous un soleil radieux, élèves et professeurs ont quitté les murs de l'école, le temps d'une journée, pour arpenter dans la joie et la bonne humeur les chemins pédestres de plaine et de montagne.

Classes de 9th



Classes de 10th





- **Parcours des 9^H :**
Grangeneuve - Marly
- **Parcours des 10^H :** **Fribourg -**
Grandfey - Tavel - Bourguillon -
Fribourg
- **Parcours des 11^H :**
Bellegarde - Lac Noir

Classes de 11^H



Accessoires en tous genres...



VISITE DU THÉÂTRE DES OSSES

■ ■ ■ Au cours de ce premier semestre, plusieurs classes de 11^H ont eu la chance de se rendre au Théâtre des Osses à Givisiez pour assister à une représentation et découvrir l'envers du décor. Cette sortie était l'occasion d'approfondir le travail effectué en classe autour du théâtre dans le cadre du cours de français.

Les élèves des classes 3F, 3K, 3N sont allés voir « *Le Revizor* » de Gogol et les classes 3A, 3B, 3C « *Les Acteurs de bonne foi* » de Marivaux.

« LE REVIZOR »

Le mercredi 30 septembre, nous nous sommes tous rendus au Théâtre des Osses. La rencontre a débuté par une discussion, très instructive, avec les directeurs de l'institution : Geneviève Pasquier et Nicolas Rosier. Ils nous ont éclairés sur de nombreux points tels que le choix des costumes ou encore sur le fait qu'il y avait plus de personnages que d'acteurs dans cette pièce. Nous avons commencé la visite par l'atelier des décors. Puis nous avons traversé les loges où nous avons pu entendre les acteurs s'échauffer la voix et s'étirer car c'est une pièce qui implique des acrobaties et où ils chantent comme dans une comédie musicale. Ensuite, nous sommes montés à l'étage pour voir l'atelier de couture. Nous avons appris que tous les artistes avaient des costumes sur mesure et qu'ils étaient lavés à chaque représentation. Nous avons fini par l'entrepôt à costumes et accessoires surnommé, à juste titre, la « caverne d'Ali Baba » !



L'atelier où l'on construit les décors : un aspect peu connu du monde du spectacle

Après cela, nous sommes allés voir la pièce : « *Le Revizor* ». Elle raconte l'histoire d'une petite ville russe qui doit recevoir un « revizor », un inspecteur envoyé incognito par le gouvernement, pour voir comment la ville est tenue et s'il y a corruption. Toute la pièce est basée sur un quiproquo ; un jeune voyageur venu de Petersbourg (joué par une femme !) est pris pour le revizor. Dès lors, tous les fonctionnaires et officiels de la ville tentent de le corrompre pour qu'il rédige un rapport favorable. Après avoir largement abusé de la situation, le faux revizor est démasqué et s'en va alors que le véritable inspecteur arrive. La particularité de cette mise en scène était que les comédiens portaient tous des masques, ce qui leur permettait de jouer différents personnages. Après un tonnerre d'applaudissements, nous avons pu poser des questions aux acteurs qui sont restés quelques minutes « en bord de scène » après la représentation. Ce fut une après-midi agréable et fort instructive que nous réitérerions volontiers !

Élodie, Marc-Antoine, Marie, Manon, Melisa et Malvina, 3N



Le faux Revizor et son domestique (photo diffusée par la troupe des arTpenteurs <http://www.theatreosses.ch/saison-15-16/le-revizor>)

Découverte des multiples facettes du théâtre et des possibilités de stage ou d'apprentissage dans ces domaines



Un super moment passé ensemble !



IMPRESSIONS

■ J'ai beaucoup apprécié la visite de l'établissement. J'ai pu découvrir les différentes facettes du métier de comédien, bien que dans un théâtre il n'y ait pas que les acteurs mais aussi une quarantaine de métiers différents. J'ai été étonné de pouvoir visiter les loges pendant que les artistes y étaient. Je garde un bon souvenir de cette journée.

Martin, 3N

■ Le théâtre que nous avons vu dans le cadre du cours de français était exceptionnel. Tout d'abord, parlons de la visite de l'endroit. Le fait de mieux connaître l'envers du décor était intéressant. J'ai bien aimé le fait de découvrir tout le travail qui avait été effectué avant que la pièce soit jouée.

Justin, 3K
■ C'était une assez bonne pièce de théâtre dans l'ensemble. Ce qui m'a impressionnée, c'est que les comédiens jouent avec des masques pendant toute la représentation. J'imagine que cela ne doit pas être facile. C'était sympathique de voir un théâtre dans le cadre du cours de français et dont on a lu l'histoire en classe au début de l'année scolaire.

Rose, 3K
■ Je trouve que la pièce était amusante, les personnages très originaux bien campés par des acteurs doués. J'ai beaucoup aimé la salle de couture avec toutes ces répliques de vieux habits. Je pense que «Le Revizor» est une pièce pour tout public et que tous ceux qui, normalement, n'aiment pas le théâtre, peuvent apprécier cette pièce.

Morgane, 3K
■ Cette pièce de théâtre était intéressante à voir et on a pu constater qu'il y avait beaucoup de travail avant la représentation : costumes, répétitions, décor, etc. On a pu remarquer également comment les comédiens, très compétents, avaient imaginé leurs personnages.

Aurélie, 3K
■ J'ai apprécié l'accueil et la visite guidée. C'était très complet !

Alison, 3F
■ J'ai été surprise par le fait que les acteurs avaient plusieurs rôles et j'ai trouvé ça bien fait !

Alice, 3F
■ Les masques et les costumes étaient originaux. J'ai bien aimé les chants russes mais moins les parties dansées.

Fabio, 3F
■ Les acteurs jouaient très bien et nous avons apprécié que des rôles masculins soient joués par des femmes.

Alissa et Claude, 3F
■ J'ai été impressionnée par la qualité des masques qui ne couvraient pas la totalité du visage. C'était bien fait ... j'avais envie de les toucher !

Romana, 3F
■ J'ai trouvé sympa qu'un acteur sorte de la scène pour se joindre au public et qu'il y ait un véritable contact entre eux et nous.

Claude, 3F
■ Nous avons aimé avoir eu la possibilité de lire la pièce avant de la voir représentée.

Caroline et Romana, 3F
■ Nous avons apprécié sortir de l'école pour aller au théâtre et faire une activité différente et intéressante dans une ambiance sympa !

« LES ACTEURS DE BONNE FOI »

Cette petite pièce en un acte résume à elle seule tous les thèmes chers à Marivaux, auteur de la pièce : l'amour, les jeux de pouvoir, les classes sociales, la réalité et la fiction. Plusieurs divertissements, chants et numéros de cirque, ont été ajoutés au spectacle.

IMPRESSIONS

■ J'ai beaucoup apprécié l'expérience d'être allée au Théâtre des Osse. C'est vrai que la pièce que l'on a vue datait, mais les acteurs l'ont aussi changée un peu : ils ont ajouté des chants et des tours de magie pour conquérir le public. Personnellement, je n'ai jamais voulu regarder une pièce de théâtre, mais maintenant, je retournerais volontiers voir une autre représentation théâtrale.

Véronica, 3C
■ J'ai beaucoup aimé ! Je trouve que c'est le meilleur spectacle que j'ai vu de ma vie, car j'ai trouvé ça marrant et à aucun moment je ne me suis ennuyé.

Ariton, 3B
Les acteurs démasqués: un merveilleux moment d'échanges avec le public



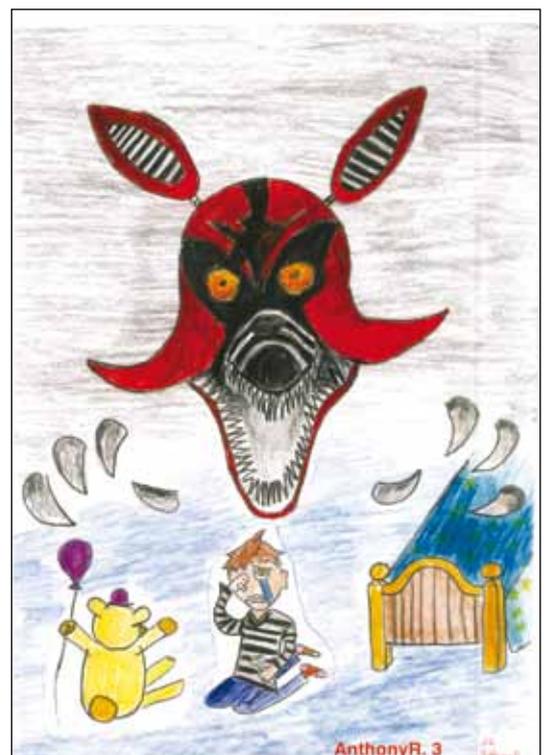
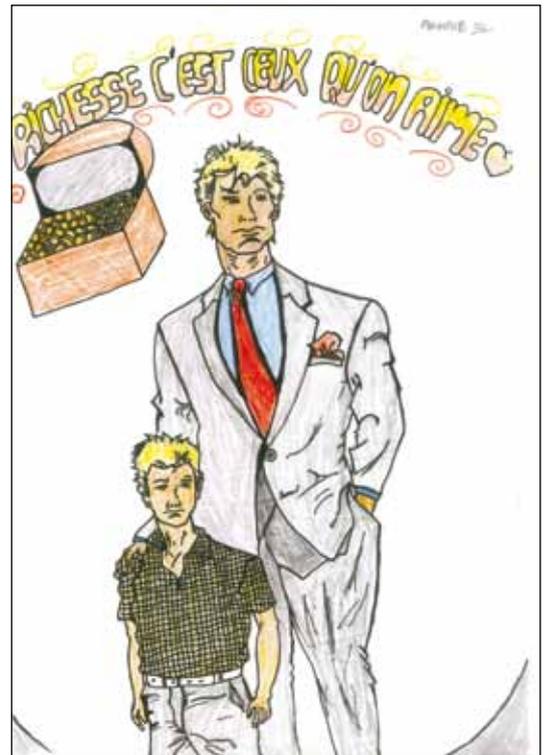
Étonnante caverne d'Ali Baba



NOËL VU PAR

■ ■ ■ Qu'est-ce qui unit des élèves d'âges, de conditions et de convictions religieuses différents ? Ils partagent tous le trait commun suivant : ils sont interpellés par la fête de Noël. Pour promouvoir les valeurs que suscite cet événement, nous avons demandé aux élèves de laisser leur esprit s'écarter du cadre rigide de la raison pour voyager à travers leurs rêves. Le fruit de leur réflexion est illustré sur la base des thèmes précis suivants : solidarité, partage, amour, richesse, peur et frontière. Certains dessins ont été choisis pour être présentés dans le calendrier de l'Avent de l'école. Les autres ont été exposés dans les couloirs de l'école pendant deux semaines de façon à valoriser le travail de chaque élève. Pour vous, voici un extrait de ces œuvres.

Yoland Miere, aumônier



AMOUR

PARTAGE

FRONTIÈRE

SOLIDARITÉ



LES ÉLÈVES

Amour éternel

C'est avec toi que j'ai grandi,
 C'est avec toi que j'ai vieilli.
 C'est tout simplement pour te dire,
 combien je ne veux pas te voir partir.

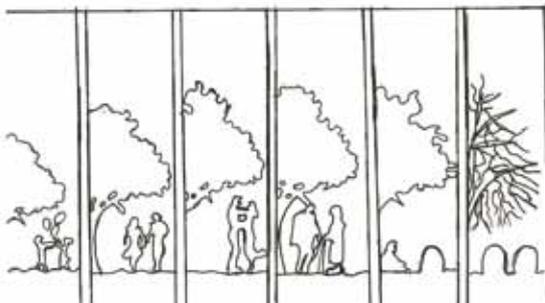
Avant de terminer ce poème,
 Je voudrais que tu saches
 A quel point je t'aime !

Si l'amour était
 un crime
 Fais de moi ta
 victime



Je t'aime mon amour

Je t'aime mon amour,
 Je t'aime pour toujours.
 Tu fais partie de mon cœur,
 Tu le seras pour toujours.
 Je t'aime à la folie,
 Je t'aime pour la vie.



A.K. Yelut

Etre solidaire c'est :

Auteur anonyme



Partager et aider
 les autres,



Comprendre les
 différences,



Donner de
 l'amour,



Ne pas oublier ceux
 qui un jour nous ont aimé.



Savoir pardonner,
 Ne pas blesser les



Aider
 les autres
 pour un
 monde avec
 Paix amour et
 Solidarité ☺



ST-NICOLAS

■ ■ ■ Bonjour le Bellu ! C'est avec joie que je viens vous retrouver cette année. Depuis l'an passé, la Direction de votre formidable CO du Belluard a eu l'idée de vous rassembler toutes et tous dans la cour et, même s'il fait moins chaud que dans votre maison, je sens bien que vous êtes heureux de vous retrouver ensemble. C'est en vous voyant tous réunis que j'ai eu l'idée de vous parler d'une chose que tout le monde recherche : *le bonheur*.



Ma grande expérience m'a appris qu'on se persuade que la vie sera meilleure quand on sera grand. La vérité est qu'il n'y a pas de meilleur moment pour être heureux, que le moment présent. La vie sera toujours pleine de défis à atteindre et de projets à terminer. Il est préférable de l'admettre et de décider d'être heureux maintenant qu'il est encore temps. Croyez-moi, cette idée m'a aidé à comprendre qu'il n'y a pas un chemin qui mène au bonheur car le bonheur est le chemin. Il n'en faut pas beaucoup pour être heureux. Il suffit juste d'apprécier chaque petit moment comme l'un des meilleurs moments de la vie:

- rire jusqu'à en avoir mal au ventre,
- avoir une conversation intéressante,
- entendre quelqu'un dire quelque chose de bien sur soi,
- sentir un vent doux et frais nous caresser la joue.

Chers élèves et chers professeurs, rappelez-vous que le bonheur est le chemin et non le lieu de destination.

Pour terminer, permettez-moi d'adresser quelques vœux et remerciements : à la Direction et aux professeurs du Bellu, je souhaite qu'ils gardent leur cœur d'enfant. Je remercie les professeurs qui ont pris du temps pour confectionner les traditionnels biscômes que vous avez reçus et pour préparer ma venue ce matin. À vous, chers élèves, soyez heureux et rendez heureux ! Les années de la jeunesse sont souvent les plus belles. Je vous souhaite une vie illuminée de rêves, car c'est par nos rêves que tout devient possible. Et pour vous tous, je veux de l'amour, de la joie, de la bonne humeur et je vous souhaite tout le bonheur du monde.

Au revoir mes enfants bien aimés !
Au revoir le Bellu !

Amicalement vôtre
St-Nicolas

Félicitations à Romane Fasel, 3G, lauréate du concours de la plus belle carte de Noël !



FÊTE DE NOËL

■ ■ ■ Ambiance chaleureuse dans une halle de sport comble à l'occasion de la fête de Noël de l'école. La direction, les professeurs et les élèves ont été sous le charme de très belles prestations artistiques, musicales et sportives en ce vendredi après-midi 18 décembre.



SEMAINE DE SPORTS ET D'ACTIVITÉS CULTURELLES

■ ■ ■ La neige s'est fait attendre cette année... Finalement, elle s'est quand même décidée à venir recouvrir de son blanc manteau nos magnifiques montagnes! Malgré le redoux de fin janvier, les élèves, encadrés par de nombreux enseignants, ont pu s'adonner à leurs sports favoris du 1^{er} au 5 février 2016. En plaine, 7 nouvelles activités sont venues compléter la large palette des options proposées aux élèves. C'est avec plaisir que nous vous les présentons et vous donnons un aperçu en images de cette semaine particulière.



BILLARD

■ Ce sport est un jeu d'adresse et de maîtrise de soi qui consiste à pousser une boule avec un bâton droit, appelé queue, sur une table spéciale rectangulaire, entourée de bandes élastiques en caoutchouc et couverte d'un tapis en drap vert. Initiation donnée par quelques enseignants de l'école au Centre de Billard, rue St-Pierre, à Fribourg.



ESCRIME

■ Les élèves apprennent les bases de l'escrime, sport opposant deux adversaires au fleuret, à l'épée ou au sabre, avec M. Adam Mirel, maître d'arme professionnel de la société d'Escrime de Sarine-Fribourg.



CRÉER UN SITE INTERNET

■ Créer un site internet avec l'utilisation du CMS Joomla. Activité conduite par M. François Amey pour les jeunes qui sont à l'aise en informatique.



HUMAN BEATBOX

■ Le beatbox consiste à imiter des instruments en utilisant la voix, principalement les percussions. C'est un chant *a cappella* (sans accompagnement instrumental) et qui donne la sensation d'entendre une polyphonie. Apprendre cette technique, l'utiliser pour s'amuser et faire de la musique cool ensemble avec M. Arthur Henry.



BABY-SITTING

■ Tu aimes les enfants ! Tu as envie de pouvoir exercer un petit travail rémunéré ! En suivant ce cours donné par Mme Marie-Isabelle Hartmann de la Croix-Rouge, tu obtiens un diplôme reconnu.



DÉCOUVRIR LA RUSSIE

■ Lors de cette activité, les élèves apprennent l'alphabet cyrillique et explorent une culture à travers des séquences de films et de dessins animés, sous la conduite de Mme Natalia Mankova.



THÉÂTRE - IMPRO

■ Si tu aimes te produire sur scène, cette activité, animée par Mme Gael Kyriakidis, te donne l'occasion de réaliser des sketches qui sont ensuite filmés.



POLYSPORTIF D'HIVER EN JOURNÉE

CAMP DES CLASSES DE 9^H AUX CROSETS



CAMP DE RAQUETTES DES CLASSES DE 10^H ET 11^H AUX PACCOTS





CAMP DE RAQUETTES DES CLASSES DE 9^H AUX PACCOTS

CAMP DES CLASSES DE 10^H AUX DIABLERETS



CAMP DES CLASSES DE 11^H À GRINDELWALD



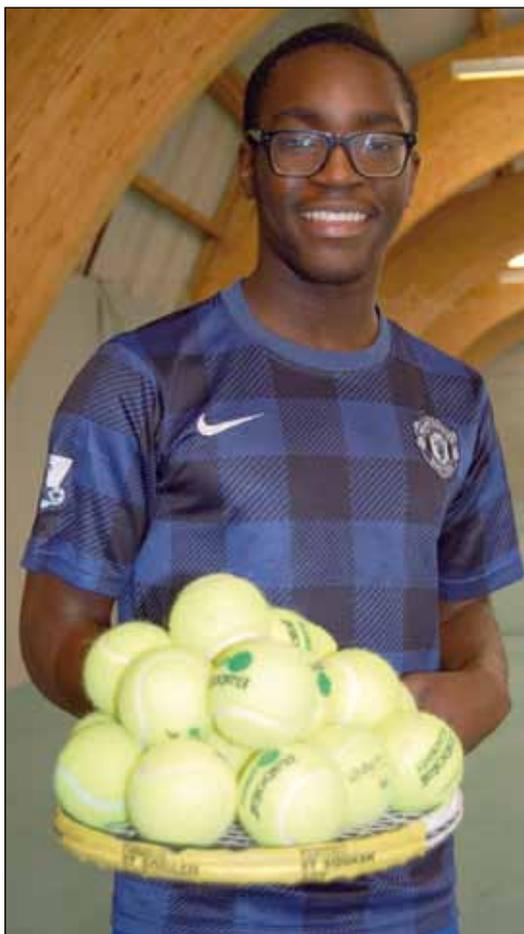


ACTIVITÉS CULTURELLES





SPORTS DE PLAINE



ENTRE LES LIGNES...

■ ■ ■ L'enseignant de français possède la chance de pouvoir dialoguer - entre les lignes - avec ses élèves. C'est à lui que s'adressent, par une sorte de contrainte qui désenchaîne, de jeunes scripteurs aux univers à la fois étranges et familiers. Voici deux exemples d'un travail de rédaction d'une classe de 11^H. Leurs titres sont extraits de la poésie de Paul Eluard.

Pierre Maillard

ET L'OMBRE QUI DESCEND DES FENÊTRES PROFONDES

Une cour intérieure au milieu d'une ville éteinte et inéclairée, un îlot de vie au cœur givré.

Je me plonge dans l'obscurité, à la recherche audacieuse du sommeil. Ce soir-ci, je le traque, le guette, il m'évite. Je me lève donc, titubant dans la pénombre. Petit orteil. Cri. Lumière. Arrivé devant le frigo, j'en ouvre la portière et ne m'attarde manifestement pas sur le yogourt mocca envisagé, car une image me captive. La silhouette d'une voisine — je n'ai qu'un rectangle d'herbes de Provence comme obstacle — me fait front.

Une tête surgit alors à l'un des angles de la cour.

— Mais faites-le taire, ce pauvre gamin !

Je vois alors les yeux de mon voisin, Charles le schizophrène, sortir de leurs orbites fatiguées.

— Hé, le nouveau ! Fais pas attention, les soirs de tiers de lune, elle se contrôle plus, la malheureuse. Bientôt neuf ans qu'Alzeihmer lui joue des tours. J'aurais préféré rester enfermé pendant tout ce temps.

J'entends un bruit de déglutition qui doit s'avérer être le mien et rejoins l'idée de mon voisin : quand on entend des voix, on n'est pas vraiment seul.

Cette misérable veuve, stoïque, sous nos regards emplis de pitié, brandit alors une couette, comme quelque cowboy le ferait au moyen de son lasso, et le fait virevolter au-dessus d'elle. Cette fougue mène à l'envol de sa crinière métallique ainsi qu'à la danse de l'excès de peau de ses bras flétris.

Je laisse échapper un soupir de soulagement en la voyant rentrer, puis un cri d'effroi quand elle ressort, ses frêles membres supérieurs chargés d'au moins cinq duvets de plus — qu'elle a soigneusement attachés —; elle a suspendu le tout au loquet de son volet orange.

Maintenant accrochée à sa liane, la vieille folle se laisse glisser avant d'arrêter sa descente.

— Vous direz rien à mes vieux, déjà qu'ils me bassinent avec ces faits divers d'adolescents qui fuguent.

Je me rends compte à ce moment que je n'ai jamais rien vu d'aussi absurde, mais ça me plaît. Rien que l'idée de fuir par le biais d'une clôture de maison m'aidera à m'endormir.

Eva Bertschy, 3M

À LA RENCONTRE DE LA FEMME QUI S'ENNUYAIT LES MAINS À TERRE, SOUS LES NUAGES

Pourquoi l'aurait-il pris ? C'était insensé. Ou serait-ce son raisonnement qui l'était ? En tous les cas, elle devait savoir.

— Qu'est-ce que tu veux que je foute avec ton maquillage ? Allez, laisse-moi, Alice Cooper passe à la radio, je veux pas rater ça.

— Je t'ai vu te maquiller, Marc. C'était pour ressembler à cette rockstar *drag queen* ?

Elle reçut pour seule réponse une moue, pourtant assez explicite pour qu'elle abandonne sa fierté, et le funeste vol de son bien le plus précieux, à savoir un crayon *khôl* acheté au supermarché, derrière la porte mutilée de posters et d'injures de la chambre sombre de son grand-frère.

Un long silence s'installa, suivi de près d'un malaise, finalement interrompu par la radio, crachant d'un volume instable la météo. C'était le moment ou jamais pour elle de rompre cet inconfort.

— Tu veux toujours devenir animateur radio ?

— Tant que j'ai pas à annoncer la météo en disant que l'ouragan Wanda a fait des morts, ouais.

Ses joues se creusèrent de fossettes impossibles à contenir pour quelqu'un comme elle, qui pouvait sourire par allégresse tout autant que par gêne.

— Tu sais que papa ne te laissera jamais partir pour un métier pareil.

— Je pense pas que c'est ce qui le choquera le plus dans mes plans d'avenir.

Pourquoi avait-il lâché une telle bombe ? C'était inconscient. Ou serait-ce sa détermination aveugle à garder le silence qui l'était ? En tous les cas, elle voulait savoir.

Il avait beau ramer, divaguer, tergiverser et tenter une esquive, elle était déterminée. Il se leva enfin de son lit défait, ouvrit le troisième tiroir de sa commode et en sortit un crayon *khôl* mal taillé, contraint mais décidé.

— C'était pas pour ressembler à Alice Cooper. Je m'ennuie ici. C'est plus puissant que ça, en fait. Je m'ennuie en moi, j'ai l'impression d'être un vinyle des Rolling Stones dans une pochette des Beatles. Je suis sauvage, mais sophistiqué, je veux pouvoir vivre des choses nouvelles, je veux pas rester coincé ici, dans ce village, dans cette maison, dans ce corps d'adolescent, je... je veux devenir une femme, une femme merveilleuse.

— C'est vraiment ce que tu veux ?

Il se jeta dans ses bras. Elle lui répéta des paroles rassurantes, comme un mantra, happé par leurs sanglots et *I'm coming out* de Diana Ross, diffusé par la radio, seul témoin de cette étreinte.

Il se décida à dompter le flux d'émotions qui le traversait, et prit connaissance de son reflet bouffi à travers le miroir sale.

— Papa va savoir que j'ai chialé.

— T'auras qu'à lui dire que tu t'es défoncé.

— Oui, pour qu'il me sorte une phrase du type : « Tu sais qui d'autre se droguait ? Jimi Hendrix. Et tu sais comment il a fini ? Mort, les mains à terre ! »

Elle se contenta de sourire. L'imitation que lui avait offerte son frère était drôle, mais hélas elle reflétait la réalité. Marc allait avoir beaucoup de souci pour se faire accepter par leur père. Mais ça, elle ne préférait pas le lui montrer.

— Si tu veux vraiment franchir le pas, il te faudra un nouveau nom, t'y as pensé ?

À cet instant, le tonnerre les pétrifia. Par la fenêtre, on pouvait apercevoir l'ouragan Wanda qu'avait annoncé, un peu plus tôt, la radio. Il valsait, élégant et sauvage, sous les nuages sombres et menaçants, invincible.

Victoria Cota, 3M

TRAVAUX D'ÉLÈVES

Trois ados qui rêvent de devenir les stars du CO avec leur masque de voyage fabriqués dans le cadre du cours d'activités créatrices.



TECHNIQUES ARTISTIQUES

■ ■ ■ Dans le cadre des cours d'activités créatrices, sous la conduite de leur professeure, Mme Jacqueline Rossier, les élèves de 9^H ont réalisé de petits travaux pour Noël sur le thème « Jouer avec les thermo-collants » et se sont inspirés du « mixed média » en art textile.



MIXED MÉDIA (TECHNIQUES MIXTES)

Autant d'éléments que les élèves peuvent utiliser pour créer des œuvres originales : broderie, couture machine, encre et tampons, néocolors, fils, laine, papiers, cartons, sacs plastiques, vieilles fermetures éclair, tissu, vliesofix, papier bulle.

TRAVAIL « RIGOLO »

Avec du jean et de la feutrine, les élèves ont réalisé ce petit projet en suivant seuls une marche à suivre.



LE NOËL DE MARTINE

■ ■ ■ Martine, prématurément disparue, merveilleuse maman de Nicolas et Tamara, était dotée d'une voix exceptionnelle. Très généreuse, travaillant à l'université, elle invitait, chaque 24 décembre, des étudiants esseulés pour partager le repas de Noël. Tammy, co-fondatrice, avec Jérôme Chopard de AZ'Arts (association de création et production artistiques sous toutes ses formes dans le but d'organiser des événements caritatifs) a repris le flambeau en mettant sur pied « Le Noël de Martine », en mémoire de sa maman. Déjà, à deux reprises, plus de cent personnes ont connu la joie de recevoir un repas complet et un cadeau dans une fête splendide animée par une brigade de bénévoles.

Isabelle Clément, avec son génie pictural coutumier, relie le ciel de Martine à une variante originale de l'esprit de Noël.

Marin Angéloz

★ toile parmi les plus émouvants gospels,
Nuage radieux de ré mi fa sol la si do,
Offrant un repas chaud et un cadeau aux
Etudiants seuls en cette soirée de Noël.

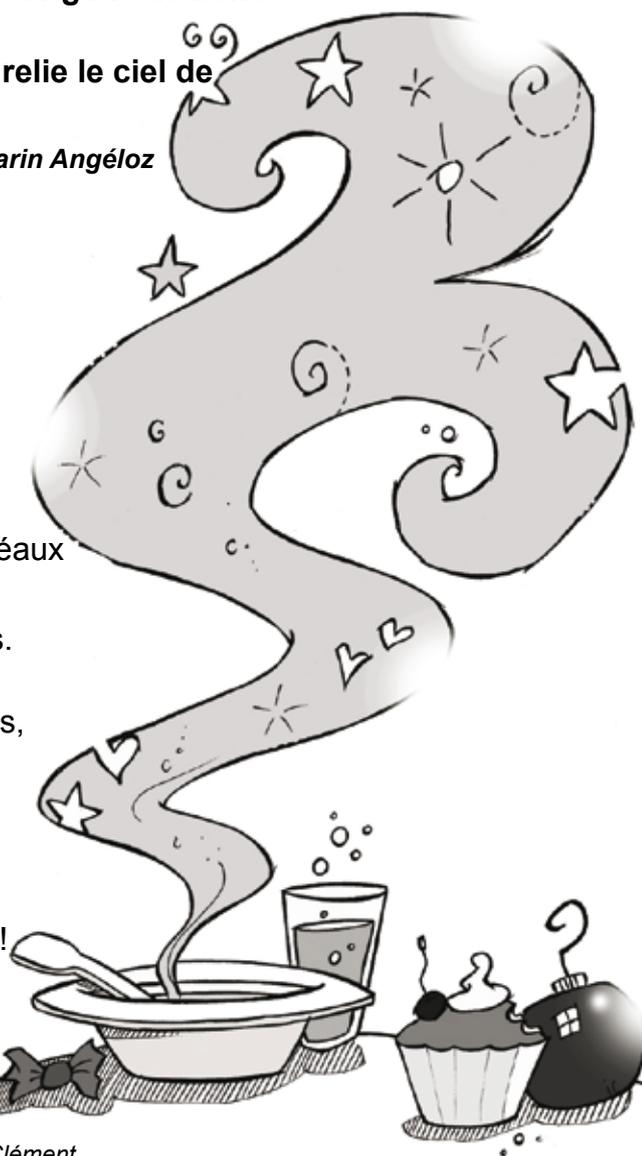
Le Noël de Martine confine à l'éternel,
Décembre après décembre, il recrée ses idéaux
En allumant dans les yeux des oripeaux,
Moult reflets d'or et des geysers d'étincelles.

AZ'Arts, empathique mécène, prend le relais,
Regaillardisant les esseulés en replets.
Tammy, en digne fille de la reine Martine,

Inscrit en lettres d'or de délicieux miel :
« Népenthès* Maman, un disque de platine !
En reconnaissance de ton amour éternel. »

*remède magique contre la tristesse

Dessin d'Isabelle Clément



2015 - CYCLE D'ORIENTAT

ENSEIGNANTS

*ÆBISCHER Miriam
ALLEMANN Aude
ANDONIE Jean
ANDREY Sophie
ANGÉLOZ Marin
BAIUTTI Christine
BALLESTRAZ Fabrice
BOURGUET Marisa
BRUELHART David
CHABLOZ Benjamin
CHANEZ Marie-José
CHANEZ IOANNOU Mireille
CLÉMENT Isabelle
CORMINBŒUF Ivan
CORMINBŒUF Michel
COTTING Marielle
DEMIERRE Sandra
DING Antoinette
DUCATÉ Sandrine
EGGER Daniel
ESSEIVA Christine
FASEL Bernard
FLEURY Matthieu
FRAGNIÈRE Séverine
GAILLARD Martine
GENDRE Samuel
GICOT Alexandre
GIROUD Gérald
GUISOLAN Astrid
IDOUX Albertine
JAQUET Baptiste
JEANNERET Françoise
JOLY Anne
KESSLER Marguerite
KOLLY Jean-Marie
LEIBZIG Steve*



DIRECTEUR

MICHEL François

ADJOINTS DE DIRECTION

*ANDONIE Jean
ANGÉLOZ Marin
CORMINBŒUF Michel
DA SILVA Ricardo*

SECRÉTAIRES

*KOLLER Marie-Christine
MARTY Francine*

CONSEILLÈRES OP

*CLERC Sandra
YERLY Amélie*

TRAVAILLEU

GENDRE Flor

PSYCHOLOG

GUERRY Pier

La photo des professeurs
et les photos des classes
ont été réalisées par



COMMISSION DU BELLUARD - 2016



LÖEFFEL Marie-Jeanne
MACHEREL André
MACHERET A.-Marie
MAILLARD Pierre
MANKOVA Natalia
MICHAUD Frédéric
MORANDI Alice
MUELLER Olivier
MURITH François
NANCHEN Guillaume
NOVAKOVIC Tanja
OBERSON Yvan
OTTET Jean-Daniel
OTTIGER Dan
PALACIO Johanna
PILLONEL Etienne
PIPOZ Corinne
PITTELOUD Benjamin
PITTET Aurélie
QUARTENOUD Francis
RACENET Nastassia
REBER Marie
RIBOUET Frédéric
ROSSIER Christian
ROSSIER Jacqueline
ROTZETTER Christophe
ROTZETTER Nathanaël
ROUILLER Cyril
ROULIN Anne
RUDAZ Anne
RUFFIEUX Daniel
SCHELLENBERG Brigitte
SCHWALLER Sylvie
SCHWEIZER J.-Marc
SIMMERER Andrea
TODOROVIC Nina
VIAL Anne-Julie
VONLANTHEN Bastien
ZINGG François

COMMISSION SOCIALE

présidente

COMMISSION

de l'Éducation

AUMÔNIER

MIERE Yoland *

PASTEURS

KAPP Debora *

LAVANCHY Martine *

CONCIERGE

MOTTAS Éric

THÉÂTRE / CHORALE

KYRIAKIDIS Gael *

MENGONI Matteo *

* Absents sur la photo

LES CLASSES DE 11^H ET LEUR PROFESSEUR DE CLASSE



3A
M. FRÉDÉRIC MICHAUD



3B
M. DANIEL RUFFIEUX



Voir liste des noms des élèves en p.42.

3C
M. GUILLAUME NANCHEN



3D
M. NATHANAËL ROTZETTER



3E
M. JEAN-MARC SCHWEIZER



3F
MME SANDRINE DUCATÉ



3G
MME ANNE ROULIN



3H
M. SAMUEL GENDRE



Voir liste des noms des élèves en p. 42.

3K
M. MATTHIEU FLEURY



3L
M. FRANÇOIS MURITH



3M
M. PIERRE MAILLARD

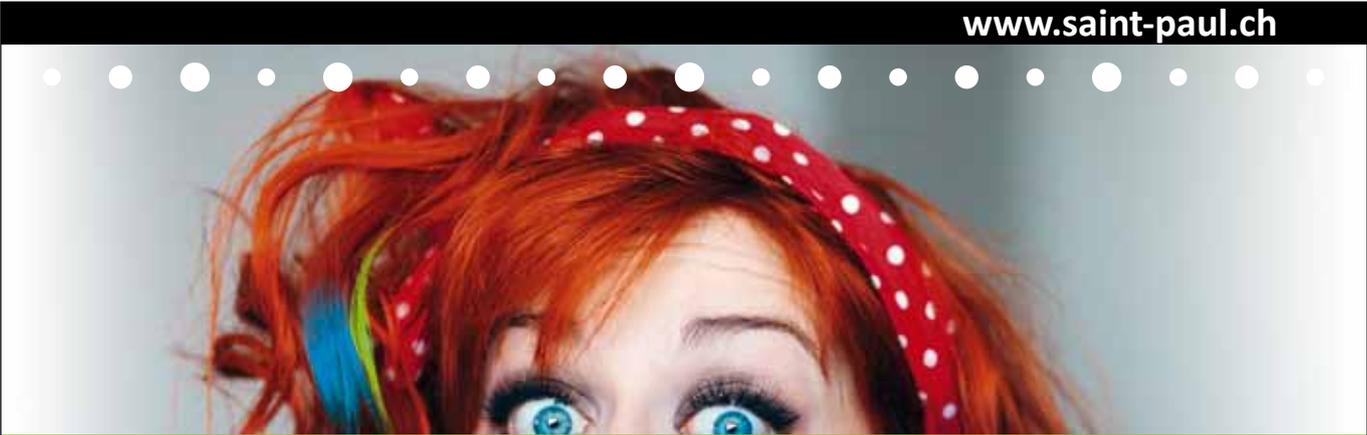


3N

MME ALICE MORANDI

NOMS DES ÉLÈVES DES CLASSES DE 11^H

- 3A**
 ADORNETTO Laura
 AYANGMA Kenneth Kevin
 CONDE MATIAS Carlos
 Pedro
 DA CUNHA NEVES Samuel
 DE JESUS OLIVEIRA Nuno
 GOMES LEAO André
 ICLI Esra
 ISHIMWE Josué
 MARQUES GOMES Ana
 Catarina
 MERHAWI MEZGEBÉ
 Selam
 MOOTOOVEEREN Raphaël
 PUSHPALINGAM Saranggan
 SILVA GRANJA Ana Sofia
 SILVA GRILO David
 VIEIRA LESTE André
 Gonçalo
 YERLY Morgane
 ZURABOV Sulambek
- 3B**
 ADEMI Joël
 ALVES PEREIRA Paulo
 Jorge
 COTTING Melissa
 DA COSTA
 FRASQUILHO André
 DEMIRI Ariton
 DOE Linda
 DUARTE CARVALHO Daniel
 FUTSUM Tuomay
 HENRIQUES
 MAGALHAES Joel Frederico
 KÜPÇÜO LU Aylin
 MOUKAGNA Naomie-Alexia
 PINHO VITA Joana Filipa
 PULLA-CARVAJAL Mikaël
 RAMA FONDO Luca
 TERREAUX Marie-Rebecca
 THAQI Agnesa
 XUSEEN Hassan
- 3C**
 ACRI Tristan
 ANDUALEM Natnael
 BAERISWYL Selim
 CHÉRIF Chanel
 CLERC Lucien
 DOMÈNECH Veronica
 GEBRE Moussié
 GIMOLI Ison
 KOLLY Jordane
 MAGINA FERNANDES
 Lucas
 MAZENAUER Charlotte Rosa
 MEHANI Besart
- 3D**
 ANSERMET Christopher
 BAREZ Siyam
 BATON Justin
 BUXCEL Cristòbal
 DOGAN Delil Umut
 ETOUNGOU BELINGA
 Arnaud-Patrick
 LIMA CABRAL Hugo
 MATEO JAVIER Crizzel
 Alexandra
 MATUSADILA Benjamin
 RAJENDRAN Suthan
 RODRIGUES PINTO
 Paulo Edgar
- 3E**
 AMARO GONZALEZ Tamara
 BARCEDOGMUS Ewelina
 BENGU Victorine
 DARBELLAY Valentin
 DEKUMBIS Alisson
 ESSEIVA Téo
 GUMY Florian
 KASIALA Anna-Emilie
 MEDINOSKI Suad
 MEHANI Albin
 MEKANI Oriana
 MOHAMED ISSE
 RAGHE Hamza
 MONNEY Orlane
 MORINA Berkai
 PROUST Valentin
 SALIJAJ Blerta
 SANTOS LAPA Beatriz
 SOARES Joel
 STOJANOVA Ani
 VAIRA Luca
 VYTHELINGUM Pavani
 YAW Loris
- 3F**
 ABDIAZIZ Nadia
 AMORIM BATISTA Tiago
 Emanuel
 BROSY Selin
 BRÜGGER Alissa
 BUCHILLY Julie
 CRETTOLO Claude
 DA SILVA GONÇALVES
 SOARES Alison
 DESCHENAUX Julien
 FALCONE Fabio
- 3G**
 AGUSTONI Eve
 BATCHULUUN Tengis
 BOSSY Julie
 BRKAN VARELA Denis
 BURO Léa
 CHANTOISEAU Lise
 DURMISI Beson
 FASEL Romane
 FROELICHER Coralie
 HABEGGER Nathanaël
 KALLUDRA Rrezart
 KARADAG Eray
 KARTAL Rodi
 LIMANI Edona
 NEGASH Hani
 OKU Ewalyn
 OSMAN Amina
 SADIKU Florent
 SANSO Schadrac
 SHORRA Bleona
 SILVA MOURA NUNES
 Emanuel
 TANER Can
 VISVARAJAH Nirujan
- 3H**
 AMROUCHE Marwen
 BARKA Nassim
 BOUAISSI Menzo
 BUCHER Greg
 CORDERO MARRERO
 Victor
 DOUIHOU Amir
 ELTSCHINGER Jérôme
 GROSS Nicolas
 GROSSENBACHER Adam
 HEDIGER Selena
 JIMENEZ SANABRIAS Alma
 JORDAN Noa
 METE Berfin
 MORINA Kaltrina
- 3I**
 FELISBERTO CARNEIRO
 Sofia Micaela
 GONÇALVES Diogo
 HRUSKA Daniel
 MARTIN Jarod
 MAYER Alice
 PANTIC Romana
 RIO-JANSSEN Sacha
 ROMY Caroline
 SANSO Manassé
 SANTORO Gabriel
 SEIXAS RIBEIRO Nuno
 SOUSA PEIXOTO Joana Rita
 SOUSA PINTO ALMEIDA
 Bruno
 TAKOU NGUELO Jerry-Morel
- 3J**
 MUNOZ Alexia
 PECE Fitor
 PINHO MARTINS Fabio
 Alexandre
 POOLOGANATHAN
 Praneetha
 QUIOT Eugénie
 RAIS José
 VOLERY Aude
 ZWAHLEN Leandra
- 3K**
 ABDALLA Rose
 ANGÉLOZ Gustave
 BEAN Mia
 BEAN Sabrina
 BOCHUD Justin
 CHAMMARTIN Aurélie
 DULAJ Gjylje
 GEINOZ Camille
 HEDIGER Romain
 KURATLI Hannah
 MAMUSHA Korab
 MEYER Tess
 MOTTIEZ Manon
 OLIVEIRA LESTE Daniel
 OLIVEIRA PONTE Ruben
 Alexandre
 RENZ Morgane
 ROUBATY Amanda
 RUFFIEUX Gwendoline
 RUFFIEUX Patricia
 SALAMIN Camille
 SCHWITZ Bastien
 UTHAYARAJAN Jenan
 XHAURI Alissa
- 3L**
 ANGÉLOZ Quentin
 ANTILLE Emma
 BERSIER Marc-Aurèle
 BONNY Eliot
 CONFALONE Johann
 DIETRICH Léon
 DUCOTTERD Maxime
 FELDHAUSEN Karolina
 FERNANDEZ GOMEZ
 Laura
 LEHNER Edouard-Henri
 LIECHTI Sacha
 LOVEY Thibault
 MAMBIMBI Felix
 MAURON Bénédicte
 MORTARA Juliette
 NDIAYE Mélanie
 NEUHAUS Mégane
 NGUYEN Thien Trang
 PILLER Méline
 RAEMY Louis
- 3M**
 SIFFERT Samantha Mégane
 TURIN Julie
 VANCARDO Veronica
 VOUARDOUX Lucie
- 3N**
 BERTSCHY Eva
 BEURET Julie
 CAVENAGH Anna
 CHABLAIS Arnaud
 COTA Victoria
 CUNNINGHAM Gian
 DE KERDREL Victor
 DEMBINSKI Terenia
 DI LEGGE Luana
 DIONGUE Laïne
 DUPRAZ Maël
 FOLLY Lilou
 FUCCI Leonardo
 GRISONI Emma
 GUHL Daniel
 HEEGAARD Alexis
 JORDAN Yoan
 LEVIONNOIS Mélissa
 MAGNE Léo
 RIASAT Rizqua
 SCHÜLER Chloé
 SOLDATI Zoltan
 THOMAS Morgan
 VERICEL Clément
- 3O**
 ASCENÇÃO ALMEIDA
 Elodie
 BRESSOUD Thibault
 CAPARTAS Selahattin
 CARREL Martin
 CARVALHO
 VALONGUEIRO Manuel
 Alexandre
 CONUS Jeanne
 CUÉREL Stessy
 DOS SANTOS LOPES
 Felipe
 GAIO LUIS Sara
 KARABIYIK Bengü
 KRASNIQI Melisa
 KREBS Malvina
 MENNEL Sarah
 NICOLAS Marie
 OMER Renda
 RAÇI Monika
 RAETZO Antoine
 RENZ Héloïse
 RUFFIEUX Manon
 SCHMID Cynthia
 TRINCHAN Corentin
 VILLIERE Claire
 WAEBER Marc-Antoine



Tout finit par une bonne impression.
Parce que nos mesures vertes multiplient les coins de ciel bleu!



Saint-Paul
Imprimerie Druckerei

Une entreprise du groupe Saint-Paul

Librairie Albert le Grand

Librairie générale & universitaire



Rue du Temple 1, Fribourg
Tél. 026 / 347 35 35 - Fax 026 / 347 35 30
librairie@albert-le-grand.ch

Ouvert sans interruption dès 8h30

BARILLI SA Electroménager
Agencement
Cuisine



Rte André-Piller 21
1762 Givisiez

026 / 322 20 94
www.barilli-sa.ch

Barilli vous facilite la vie... !

Mobilier
Professionnel



MEUBLES GAILLESA

Rte de l'Industrie 62 | 1564 Domdidier | Tel 026 675 16 80 | www.meublesgaille.ch



Votre courtier en assurances
Vos assurances, notre métier

Fribourg Genève Lausanne Neuchâtel Sion

Marc Schenker

Brevet fédéral en assurances

Téléphone 026 425 41 00

Mobile 079 436 70 62

marc.schenker@sorrel-ies.ch

www.sorrel-ies.ch



Passez un séjour inoubliable et
laissez-vous émerveiller
par l'ambiance!

Dates et heures de départ

www.horner-reisen.ch



MARIAHILFSTRASSE 47
1712 TAVEL | TEL. 026 494 59 59



NOUVEAU!

www.collaud-criblet.ch



COLLAUD
& CRIBLET
PUB PROD & PRINT

Affiches • Autocollants • Bâches • Vitrines
Enseignes • Panneaux • Véhicules • Signalétiques
Displays • Stands • Expositions • Textiles

Tél 026 460 81 00 • Ch. de Torry 1 • CP80 • 1763 Granges-Paccot
info@collaud-criblet.ch • www.collaud-criblet.ch



Certified Technical Coordinator 10.9



David Chatton
Rte de la Vignettaz 42
CH-1700 Fribourg
026 422 22 30

david.chatton@macximum.ch
www.macximum.ch

Installation, configuration, dépannage et formation

Mac, iPhone, iPad, Filemaker Pro

FRIBOWLING.CH

BON
POUR UNE PARTIE DE BOWLING

1 BON PAR PERSONNE
ET PAR JOUR, NON
CUMULABLE AVEC
D'AUTRES OFFRES.
NON VALABLE POUR
LES GROUPES.

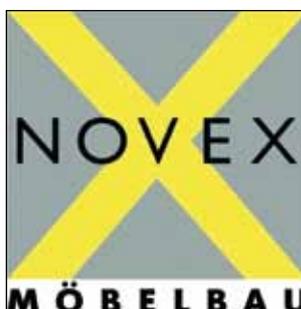
OFFRE VALABLE
JUSQU'AU
30.06.2016

Location des chaussures non incluse



RUE SAINT-PIERRE 6
1700 FRIBOURG
026 323 22 22

Pfister
Avry-Centre



NOVEX SA
Rue Victor-Tissot 2
1630 Bulle
www.novex.ch

ENVIRONNEMENT | CONSTRUCTION | ENERGIE

CSDINGENIEURS+
INGÉNIEUX PAR NATURE

www.csd.ch



Tapis - Revêtements de sols
Teppiche - Bodenbeläge

Daniel COTTING

Les Russilles 62
1724 Praroman
026 413 06 62
079 301 16 18

Boutiques

Rue Jean-Grimoux 14
026 322 35 15

Rue de Romont 13
026 322 34 19

Place de la Gare 5
026 321 54 07

Bvd de Pérolles 33
026 322 48 08



Tea-Room - Bar

Le Capri
Rue Jean-Grimoux 14
026 322 31 95

Le Chantilly
Rue de Romont 13
026 322 22 01

<http://www.confiserie-suard.ch/>

Rejoignez-nous sur



ORGANISEZ UNE VENTE DE VINS

pour financer vos activités, camps d'entraînement ou voyages de fin d'études

Grâce à notre longue expérience de la vente à la clientèle particulière nous sommes en mesure de vous proposer les vins les plus demandés

Renseignez-vous davantage au 026 477.90.00



J'aime lire
J'aime jouer
J'aime Interlude

Horaire:
Lu 13h30-18h30
Ma-Ve 9h00-12h00 13h30-18h30
Sa 9h00-12h00 13h30-16h00

Rte André-Piller 33B / 1762 Givisiez
Tél. 026 466 71 10 / www.interlude.ch

**Création-Intérieur
Bernard Gaillard**

Rideaux - Parquets
Décoration - Projets
Revêtements de sols

Route du Centre 6
Case postale 59
1772 Grolley

Tél. 026 / 466 26 65
Fax 026 / 466 27 62

info@creation-interieur.ch
www.creation-interieur.ch

CREATION INTERIEUR
G A I L L A R D
B E R N A R D



pour une scolarité harmonieuse et personnalisée

Ecole privée, mixte

Externat avec possibilité de dîner à l'école

Accompagnement des élèves

**Ecolage proportionnel
au revenu imposable des parents**

Pour les élèves admis en section **générale** ou **prégymnasiale** 3 ans, **programme et diplôme officiels** du canton de Fribourg, cours facultatif de **latin, théâtre, sport.**

Direction: Marc Jeanbourquin
Renseignements: Rte des Bonnesfontaines 7
1700 Fribourg
Tél. 026 460 72 80
Fax: 026 460 72 83
e-mail: ecole.secondaire@ste-ursule.org
<http://ecole.ste-ursule.org>



Salle d'escalade Bloczone

Retrouvez notre offre de cours sur www.grimper.ch

Rte Henri-Stephan 12 - 1762 Givisiez - 026 465 29 14

hertigfleurs.ch

1851.ch



**BON
FrS 10.-**

A faire valoir sur un
sac Adidas Airliner




Avenue de la Gare 2
1700 Fribourg

**UN DÉPLOIEMENT
D'ÉNERGIES**

Également pour le
soutien de notre culture
et de nos sportifs.

WWW.FRIGAZ.CH



Tous les avantages du gaz naturel: frigaz.ch



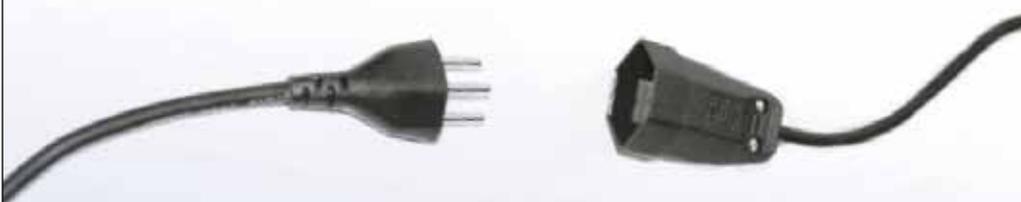
frigaz
gaz naturel

Votre source d'énergies

Fasel G. & Partner SA
Installations Electriques

Imp. des Ecureuils 12, 1763 Granges-Paccot
Tél. 026 460 77 40, Fax 026 460 77 48

Succursale Morat, Engelhardstrasse 6
Tél. 026 672 94 49, Fax 026 672 29 49



**Installations Electriques
Réseau Informatique (LAN)
Télécommunications**

Bise

MEUBLES | MÖBEL

Aménagement
de bureaux
Mobilier d'intérieur
Ebénisterie

Bise Meubles
Route de Fribourg 24
1712 Tavel/Tafers
T 026 494 55 50
www.bise.ch

A DEUX PAS DU PONT, VOS ENVIES PRENNENT FORME



Pour les pommes et les mordus d'informatique.

Bienvenue au pays d'Apple et de HP.



**megahertz
computer sa**

Rte du Coteau 61
Case Postale 60
1752 Villars-sur-Glâne
T +41 (0)26 407 74 74
e-shop: www.megahertz.ch

Votre spécialiste fribourgeois
pour la vente et la réparation.
Partenaire agréé Apple et HP.



Liberté et sécurité avec le compte épargne junior

LES AVANTAGES:

- carte Maestro gratuite
- taux préférentiel
- cadeau à l'ouverture du compte

POUR TOUT RENSEIGNEMENT
0848 223 223
www.bcf.ch



**Banque Cantonale
de Fribourg**

simplement ouvert



Avec le soutien de
Société coopérative Migros Neuchâtel-Fribourg

MIGROS
pour-cent culturel



FAIGLE
SOLUTIONS
SA

RENE
FAIGLE
SA

FAIGLE

VOS DOCUMENTS. NOS SOLUTIONS.

**L'ORIENTATION EST
LA BASE DU SUCCÈS.**

Avec nos appareils multifonctions, nos systèmes de gestion documentaires et nos imprimantes 3D, nous offrons des solutions sur mesure. Avec nos meilleurs consultants et notre service 24/7, nous contribuons à la réussite de votre entreprise.

RENE FAIGLE SA

Route de Denges 36
1027 Lonay

Téléphone 021 811 44 44
info@faigle.ch | www.faigle.ch

