



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Nom :

Prénom :

Examen d'admission : session mars 2015

Ecole de commerce de Fribourg et Bulle

Ecole de culture générale de Fribourg et Bulle

Français Langue maternelle

| | | |
|-----------------------------------|--|--------------------------|
| Durée de l'épreuve | : 75 minutes (20 minutes pour la dictée) | |
| Ouvrages/matériel autorisés | : aucun | |
| Barème | : Dictée | / 10 points |
| | : Compréhension | / 13 points |
| | : Vocabulaire | / 12 points |
| | : Grammaire | / 15 points |
| | : Total | / 50 points |
| Nombre de pages incluant celle-ci | : 8 | |

Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

J'avais toujours rêvé d'Ostende.

En voyage, les noms m'attirent avant les lieux. Dressés plus haut que les clochers, les mots carillonnent à distance, distincts à des milliers de kilomètres, envoyant les sons qui déclenchent les images.

5 Ostende...

Consonnes et voyelles dessinent un plan, dressent des murs, précisent une atmosphère. Lorsque j'approche une ville, j'ai d'abord rendez-vous avec un nom.

J'avais toujours rêvé d'Ostende.

10 J'aurais pu me contenter d'en rêver sans y aller si une rupture sentimentale ne m'avait jeté sur les routes. Partir ! Quitter ce Paris trop imprégné des souvenirs d'un amour qui n'était plus. Vite, changer d'air, de climat...

15 Le Nord m'apparut une issue car nous n'y étions jamais passés ensemble. En dépliant une carte, je fus aussitôt magnétisé par sept lettres tracées sur le bleu figurant la mer du Nord : Ostende. Non seulement les sonorités me captivaient mais je me souvins qu'une amie possédait une bonne adresse pour y séjourner. En quelques coups de téléphone, l'affaire fut réglée, la pension réservée, les bagages entassés dans la voiture, et je m'acheminai vers Ostende comme si mon destin m'y attendait.

20 Parce que le mot commençait par un O d'étonnement puis s'adoucissait avec le s, il anticipait mon éblouissement devant une plage de sable lisse s'étendant à l'infini... Parce que j'entendais « tendre » et non pas « tende », je me peignais les rues en couleurs pastel sous un ciel paisible.

25 En y arrivant à la nuit, je ne sus pas trop quoi penser. Si, en quelques points, la réalité d'Ostende convergeait avec mon rêve d'Ostende, elle m'imposait aussi des démentis¹ violents : quoique l'agglomération se trouvât bien au bout du monde, dressée entre la mer des vagues et la mer des champs, encore qu'elle offrît une vaste plage, une digue nostalgique, elle révélait aussi comment les Belges avaient enlaidi leur côte sous prétexte de l'ouvrir au grand nombre.

Heureusement, l'habitation dont j'avais loué un étage était une rescapée du XIX^e siècle. Ordinaire en son temps, elle était aujourd'hui devenue exceptionnelle.

30 Une cinquantenaire rousse à la face large, couperosée², s'encadra dans la porte ouverte.

– Qu'est-ce que tu veux ?

– Suis-je chez Madame Emma Van A. ?

– Correct, gronda-t-elle avec un rustique accent flamand qui accusait son aspect patibulaire³.

35 – J'ai loué votre premier étage pour quinze jours. Mon amie de Bruxelles a dû vous prévenir.

– Mais oui, dis ! Tu as rendez-vous ici ! Je préviens ma tante. Entre, s'il vous plaît, entre donc.

De ses mains rêches, elle m'arracha mes valises, les planta dans le hall et me poussa vers le salon avec une amabilité brusque.

40 Devant la fenêtre se découpait la silhouette d'une femme frêle, assise sur un fauteuil roulant, tournée vers la mer dont le ciel buvait l'encre sombre.

– Tante Emma, ton locataire.

Emma Van A. pivota et me dévisagea.

45 Alors que d'autres se seraient animés pour plaire en souhaitant la bienvenue, elle entreprit de m'étudier avec gravité. Très pâle, la peau usée par les ans plutôt que ridée, les cheveux partagés entre le noir et le blanc dans un ensemble non pas gris mais bicolore, présentant des mèches contrastées, Emma Van A. appuyait une longue figure sur un cou délié. Etait-ce l'âge ?

¹ Démentis : contradictions, idées en opposition avec d'autres.

² Couperosée : ayant des taches rouges sur le visage.

³ Patibulaire : qui présente un aspect inquiétant, louche, sinistre.

- 50 Etait-ce une attitude ? Sa tête penchait sur le côté, l'oreille près de l'épaule gauche, le menton relevé vers l'épaule droite, de sorte que, par son attention oblique, elle semblait écouter autant qu'observer.
- Je dus rompre le silence :
- Bonjour, Madame, je suis ravi d'avoir trouvé à me loger chez vous.
 - Vous êtes écrivain ?
- Je compris le sens de son examen précédent : elle se demandait si j'avais un physique à
- 55 rédiger des romans.
- Oui.
- Elle soupira, comme soulagée. Visiblement, ma situation d'auteur l'avait décidée à ouvrir son domicile.
- Derrière moi sa nièce comprit que l'intrus avait réussi son concours d'entrée et lança de sa
- 60 voix de trombone :
- Bon, je vais finir de préparer les chambres, dis, c'est prêt dans cinq minutes.
- Pendant qu'elle s'éloignait, Emma Van A. la couva du regard qu'on a envers un chien fidèle mais borné.
- C'est curieux. Je passe ma vie au milieu des livres mais je n'ai jamais rencontré un
- 65 écrivain.
- Un coup d'œil autour de moi confirma ses propos : des milliers de volumes couvraient les rayons du salon, mordant même sur la salle à manger. Pour me permettre de mieux en profiter, elle glissa entre les meubles avec son fauteuil, aussi silencieuse qu'une ombre, et alluma des lampes aux éclats fragiles.
- 70
- Pardonnez mon indiscretion, Monsieur : vous êtes seul ?
 - Je suis venu ici me remettre d'une séparation.
 - Oh, je suis désolée... très désolée... je vous blesse en vous remémorant cela... oh, excusez-moi.
- Sa chaleur, son effroi, sa nervosité soudaine soulignaient sa sincérité, elle se reprochait
- 75 vraiment de m'avoir plongé la tête dans un seau de mauvais souvenirs. Elle balbutia, l'air égaré :
- Ostende, c'est parfait pour un chagrin d'amour...
 - N'est-ce pas ? Vous pensez que je vais guérir ici ?
- Elle me fixa en fronçant les sourcils.
- Guérir ? Vous comptez guérir ?
- 80
- Cicatriser, oui.
 - Estimez-vous que vous allez y arriver ?
 - Oui, je le crois.
 - C'est étrange, murmura-t-elle en me détaillant comme si elle ne m'avait jamais vu auparavant.
- 85 La nièce fit vibrer les dernières marches de l'escalier sous son poids et débarqua, essoufflée, croisant ses bras courts sur sa poitrine informe, pour me décocher d'un ton victorieux :
- Voilà, tu peux emménager ! Tu as toutes les pièces à toi, là-haut. Tu vas choisir ta chambre. Suis-moi, s'il vous plaît.
- Quand je quittai le salon, la voix d'Emma Van A. m'arrêta :
- 90
- Monsieur, je repense à vos paroles, à l'instant, lorsque vous estimiez que vous alliez cicatriser. Ne vous fourvoyez pas sur ma réaction : c'était de l'approbation. Je le souhaite. J'en serais même très contente.
 - Merci, madame Van A., moi aussi j'en serais content.
 - Parce que si vous vous en remettez, c'est que, de toute façon, ça n'en valait pas la peine.
- 95 J'en demeurai bouche bée.

D'après Eric-Emmanuel Schmitt, *La Rêveuse d'Ostende* (2007)

I. Questions de compréhension

1. Dans quel pays se situe Ostende ?

..... / 1

2. Expliquez précisément, dans vos propres mots, la signification de la phrase « lorsque j’approche une ville, j’ai d’abord rendez-vous avec un nom. » (l. 7) ?

..... / 1

3. Donnez trois raisons différentes qui poussent le narrateur à se rendre à Ostende. (1 pt par réponse)

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
..... / 3

4. Expliquez, dans vos mots, ce qui déplaît au narrateur dans le paysage qu’il découvre à Ostende.

..... / 1

5. Nommez la figure de style contenue dans le groupe nominal « la mer des champs » (l. 24-25).

..... / 1

6. Dans les lignes 29 à 39, la nièce de Mme Van A. apparaît comme une personne peu respectueuse des convenances, mal éduquée. Justifiez cette affirmation par trois arguments différents formulés dans vos propres mots. (1 pt par argument)

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
..... / 3

7. Lors de la première rencontre du narrateur avec Mme Van A. (lignes 40 à 53), celle-ci ne se soucie pas de mettre son visiteur à l'aise. Justifiez cette affirmation par deux arguments différents formulés dans vos propres mots. (1 pt par argument)

1.
.....
.....

2.
.....
.....

/ 2

8. Reformulez dans vos mots la conception que Mme Van A. a de l'amour quand elle affirme : « si vous vous en remettez, c'est que, de toute façon, ça n'en valait pas la peine » (l. 94).

.....
.....
.....

/ 1

Total de la partie compréhension : / 13

II. Questions de vocabulaire

9. Expliquez le sens des termes soulignés avec vos propres mots. (1 pt par réponse)

- Les mots carillonnent (l. 2-3) :
- Je fus aussitôt magnétisé (l. 13) :

/ 2

10. Donnez un synonyme (un seul terme) pour chacun des mots suivants. (0.5 pt par réponse)

- une issue (l. 12) :
- anticiper (l. 19) :
- converger (l. 23) :
- pivoter (l. 43) :
- l'intrus (l. 59) :
- balbutier (l. 75) :

/ 3

11. Remplissez le tableau en suivant l'exemple donné. Attention, vous ne pouvez pas utiliser les participes passés ou présents ni les adjectifs verbaux. (0.5 pt par réponse)

| Nom | Adjectif | Verbe |
|---------------------|--------------------|------------------|
| <i>organisation</i> | <i>organisable</i> | <i>organiser</i> |
| | | captiver (l. 14) |
| | paisible (l. 21) | |
| | | enlaidir (l. 26) |
| approbation (l. 91) | | |

/ 4

12. Employez, dans une phrase qui en explique le sens, un homophone des trois termes suivants, tirés du texte. (1 pt par réponse)

- encre (l. 41) :
- seau (l. 75) :
- compter (l. 79) :

/ 3

Total de la partie vocabulaire : / 12

III. Questions de grammaire

13. Donnez, pour chaque mot ou groupe de mots souligné, la classe grammaticale et la fonction complètes. (0.5 pt par réponse)

| | Classe | Fonction |
|--|--------|----------|
| un amour <u>qui</u> n'était plus (l. 10) | | |
| <u>de ses mains rêches</u> (l. 38) | | |
| une femme <u>frêle</u> (l. 40) | | |
| ma situation d'auteur <u>l'</u> avait décidée (l. 57) <i>Le mot souligné est ici « l' »</i> | | |
| J'en serais même très <u>contente</u> (l. 91-92) | | |

/ 5

14. Dans les phrases suivantes, transformez l'expression soulignée en fonction de la consigne figurant entre parenthèses. Vous devez récrire toute la phrase. (1 pt par réponse)

En voyage, les noms m'attirent avant les lieux. (en phrase subordonnée, CP de temps)

.....

.....

Je me souvins qu'une amie possédait une bonne adresse pour y séjourner. (en GN prépositionnel, CVI de « se souvenir »)

.....

.....

Une cinquantenaire rousse à la face large s'encadra dans la porte. (en phrase subordonnée relative, complément de nom « cinquantenaire »)

.....

.....

Les Belges avaient enlaidi leur côte sous prétexte de l'ouvrir au grand nombre. (en phrase subordonnée, CP de cause)

.....

.....

/ 4

15. Transformez le passage suivant à la forme passive, en respectant le temps du verbe : « Sa chaleur, son effroi, sa nervosité soudaine soulignaient sa sincérité ». (l. 74)

.....

.....

/ 1

16. Dans les phrases suivantes, identifiez la classe grammaticale et la fonction des éléments soulignés. (0.5 pt par réponse)

Sa tête penchait sur le côté, de sorte qu'elle semblait écouter autant qu'observer.

Classe :

Fonction :

- Les mots carillonnent à distance, envoyant les sons qui déclenchent les images.

Classe :

Fonction :

- Le Nord m'apparut une issue, parce que nous n'y étions jamais passés ensemble.

Classe :

Fonction :

/ 3

17. Formez les adverbes à partir des adjectifs suivants. L'orthographe compte. (0.5 pt par réponse)

| Mots | Adverbes |
|------------|----------|
| tendre | |
| violent | |
| étonnant | |
| victorieux | |

/ 2

Total des points pour la grammaire : / 15